

Chargement	4
Enregistrement	4
Lecture	4
Conseils pour la prise de vue	4
Saison de vacances/Noël	5
Mariage	6
Voyage	7
Parc d'attractions	9

Vérifier les accessoires	11
Charger la batterie	11
Ajustement de la dragonne	13
Utilisation de la lanière	13
Insertion d'une carte microSD	13
Types de cartes microSD utilisables	14
Régler l'horloge	14
Réinitialiser l'horloge	15
Utiliser les touches de fonctionnement	16
Utiliser le curseur	16
Tenir cet appareil	16
Montage sur trépied	16
Utilisation de l'appareil à l'étranger	17
Charger la batterie à l'étranger	17
Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages	18
Régler l'heure d'été	18
Accessoires en option	19

Enregistrer des vidéos en mode automatique	19
Effectuer un zoom	21
Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo	21
Réduire les secousses de la caméra	22
Visualiser immédiatement l'image capturée	22
Capturer des photos en mode Auto	22
Effectuer un zoom	24
Visualiser immédiatement l'image capturée	24
Enregistrement manuel	25
Sélection de scène	26
Ajuster manuellement la mise en point	27
Utiliser la mise au point assistée	28
Ajuster la luminosité	28
Régler la balance des blancs	29
Régler la compensation de contre-jour	29
Régler la zone de mesure	30
Enregistrer avec des effets	30
Effectuer des prises de vue en gros plan	31
Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement	32
Prendre des vidéos en format YouTube™	32
Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)	33
Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)	35
Durée restante d'enregistrement/de la batterie	36

Lire des vidéos	38
Vérifier rapidement le contenu des vidéos	39
Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses	39
Lecture avec effets spéciaux	40
Lire des photos	41
Lecture du diaporama	41
Rechercher une vidéo/photo spécifique	42
Recherche par groupe	42
Recherche par date	42

Recherche par événement	43
Raccorder à et visualiser sur un téléviseur	43
Connexion par le Mini connecteur HDMI	44
Connexion par le connecteur de composant	45
Connexion par le connecteur AV	45
Lire des listes de lecture	46

Supprimer des fichiers inutiles	46
Supprimer le fichier actuellement affiché	46
Supprimer les fichiers sélectionnés	47
Supprimer tous les fichiers	48
Protéger des fichiers	49
Protéger le fichier affiché	49
Protéger les fichiers sélectionnés	50
Protéger tous les fichiers	51
Annuler la protection de tous les fichiers	51
Modifier l'enregistrement d'événement de vidéos	52
Modifier l'événement du fichier affiché	52
Modifier l'événement des fichiers sélectionnés	53
Diviser des fichiers	54
Zoom de détection de visages	55
Capturer une photo pendant la lecture d'une vidéo	56
Capturer une partie d'une vidéo	56
Capturer des vidéos pour les charger sur YouTube™	57
Créer une liste de lecture avec un titre	58
Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées	59
Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés	59
Créer des listes de lecture par groupe	60
Créer des listes de lecture par date	61
Créer des listes de lecture par événement	62
Éditer des listes de lecture	63
Supprimer des listes de lecture	64
Ajouter des titres aux listes de lecture	65

Copier des fichiers sur une carte	66
Copier tous les fichiers	66
Copier des fichiers sélectionnés	67
Déplacer des fichiers	68
Déplacer tous les fichiers	68
Déplacer les fichiers sélectionnés	69
Copier des fichiers sur un enregistreur DVD/magnétoscope	70
Copier vers un ordinateur	71
Vérifier les configurations système requises (Conseils)	71
Installer le logiciel fourni	71
Sauvegarder tous les fichiers	72
Organiser les fichiers	73
Enregistrer des vidéos sur des disques	74
Contrat de licence du logiciel JVC	75
Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni	76
Liste de fichiers et de dossiers	76
Copier vers un ordinateur Mac	77

Se familiariser avec le menu	79
Menu d'enregistrement (vidéo)	80
PRIOR. VISAGE AE/AF	81
ENREG. EVENEMENT	81
QUALITE VIDEO	81
ZOOM	82
LUMINOSITE	82
ENREG. ACCELERE	83
ENREG. AUTO	83
x.v.Color	83
FILTRE VENT	83

Menu d'enregistrement (photo)	84
PRIOR. VISAGE AE/AF	84
RETARDEUR	85
MODE D'OBTURATION	85
TAILLE IMAGE	86
QUALITE IMAGE	86
LUMINOSITE	87
ENREG. AUTO	87
Menu de réglage manuel	88
SELECTION SCENE	88
MISE AU POINT	88
AIDE MISE AU POINT	88
AJUSTER LUMINOSITE	88
BALANCE DES BLANCS	88
COMP. RETROECLAIRAGE	88
ZONE DE PHOTOMETRIE	88
EFFET	88
TELE MACRO	88
Menu de lecture (vidéo)	89
SUPPRIMER	90
TITRE D'IMAGE	90
RECHERCHER	90
LIRE LISTE DE LECT.	90
MODIFIER LISTE LECT.	90
LECT. AUTRES FICH.	90
MODIFIER	91
FONDU / VOLET	91
AFFICHAGE SUR ECRAN	91
Menu de lecture (photo)	93
SUPPRIMER	93
RECHERCHE PAR DATE	93
MODIFIER	93
EFFETS DIAPORAMA	94
AFFICHAGE SUR ECRAN	94
Afficher le menu de réglages	95
LANGUAGE	95
STYLE D'AFF. DE DATE	95
LUMINOSITE MONITEUR	97
RETROECL. MONITEUR	97
COULEUR AIDE FOCUS	98
REGLER L'HEURE	98
Menu de réglages de base	99
MODE DEMO	100
ARRET AUTOMATIQUE	100
SON D'OPERATION	101
BOUTON D'ENREG.	101
REDEMARRAGE RAPIDE	102
DETECTION DE CHUTE	102
MISE A JOUR	103
REGLAGES D'USINE	103
Menu de réglages des branchements	104
AFFICHER SUR TV	104
SORTIE VIDEO	104
SORTIE COMPOSANTES	105
SORTIE HDMI	105
COMMANDE HDMI	106
Menu des réglages de support	107
SUPPORT ENREG. VIDEO	107
SUPPORT ENREG. PHOTO	107
FORMATER DISQUE DUR	108
FORMATER LA CARTE SD	109
EFFACER LES DONNEES	110

Indications concernant l'enregistrement de base	114
Enregistrer des vidéos	114
Enregistrer des photos	115
Lire une vidéo	115
Lire une photo	116

Batterie	117
Enregistrement	117
Carte	118
Lecture	118
Ordinateur	119
Écran/Image	119
Autres problèmes	120
Message d'erreur?	120

Vue de face	111
Vue arrière	111
Vue du dessous	112
Vue intérieure	112
Écran LCD	113

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.



Il s'agit là de la méthode standard pour prendre des clichés debout. Veuillez à maîtriser cette technique standard afin d'obtenir des images stables.

- 1 Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
- 2 Tendez votre bras droit et tenez le caméscope au-dessus de votre tête.
- 3 Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

- Utilisez cette technique de prise de vue uniquement en dernier ressort car il est difficile d'obtenir des images stables.
- Choisissez l'angle le plus large possible car l'image aura tendance à trembler.
- Soyez attentifs aux autres. Ne dérangez pas les personnes autour de vous.



Il est courant de se baisser pour filmer de jeunes enfants. En filmant à hauteur de l'œil de l'enfant, vous pouvez capturer clairement toutes ses adorables expressions.

- 1 Appuyez-vous sur votre genou gauche tout en gardant votre pied droit au sol.
- 2 Placez votre coude droit, qui tient le caméscope, sur votre genou droit.
- 3 Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.
- Utilisez cette méthode pour filmer un angle de prise de vue important.

- 1 Filmez en effectuant une rotation de votre corps au lieu de bouger vos bras tout en conservant la technique standard de tenue d'un caméscope indiquée ci-dessus.
- 2 Placez-vous dans la direction où la rotation devra s'arrêter.
- 3 Tournez le haut de votre corps dans la direction où commencera l'enregistrement.
- 4 Appuyez sur la touche Marche et enregistrez pendant 2 secondes, puis ramenez doucement le haut de votre corps. Enregistrez pendant 2 secondes supplémentaires de face, puis appuyez sur la touche Arrêt.
(La rotation de 90 degrés doit prendre environ 5 secondes, donnant la sensation d'un mouvement lent.)



Tendez votre bras lorsque votre sujet est caché par une foule de personnes.

Filmez les fêtes de Noël passées en famille!

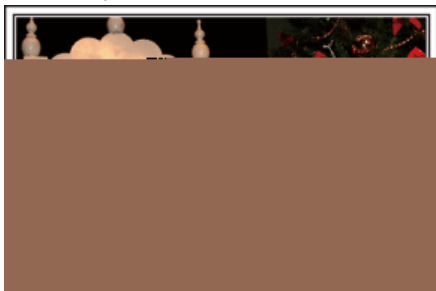


Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

La décoration du sapin et la préparation du souper font partie des joies de Noël. Assurez-vous de filmer ces moments de joie en famille!



Le sapin est l'élément indispensable à l'esprit de Noël. La scène rassemblant tous les membres de la famille autour du sapin pour le décorer d'ornements colorés suffit à refléter l'atmosphère de joie qui règne.



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Filmez les scènes pendant que chaque personne aide à préparer le festin de la soirée. Vous pouvez filmer la mère qui cuisine, les enfants qui aident et bien sûr, le déroulement de la préparation du gâteau!



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Une fois tous les préparatifs terminés, place à la fête de Noël! Filmez non seulement la scène du soufflé des bougies, mais aussi les sourires de la famille au milieu d'une excellente nourriture ou même le père légèrement émoustillé par le champagne!



Pour les enfants, le meilleur moment de Noël est sans doute la distribution des cadeaux, le lendemain. Leurs expressions de plaisirs lorsqu'ils trouvent un cadeau près de leur oreiller est une occasion de filmer à ne pas manquer. Soyez prêt à filmer avant le réveil des enfants!

Créez une merveilleuse vidéo du mariage pour les heureux mariés!



Avant le jour de la réception, il est important de discuter avec les futurs époux des différents détails tels que le déroulement de la cérémonie et s'il y a une quelconque animation ou un quelconque changement de tenues. En comprenant les préférences des futurs époux, vous pourrez filmer de manière plus appropriée.

Le point culminant de l'événement arrive finalement lors du discours de remerciement des jeunes mariés et lors du lancer de bouquet. Les paroles de remerciement de la mariée et les larmes de joie des parents sont des scènes à ne manquer sous aucun prétexte.

Commencez par faire un gros plan sur le visage de la mariée avec le zoom. Continuez à filmer à mesure que les larmes commencent à se former dans les yeux de la mariée. Puis, effectuez doucement un zoom arrière vers le grand angle pour montrer les parents, émus par le discours.



Si vous souhaitez effectuer un montage, utilisez deux caméscopes. Vous pourrez ainsi créer une vidéo comportant différentes scènes. Vous pouvez demander à un ami ayant un caméscope chez lui.

Placez le caméscope emprunté sur un trépied pour tous les gros plans des jeunes mariés. De cette manière, l'autre caméscope peut être déplacé en périphérie pour enregistrer d'autres scènes, permettant une vidéo intéressante avec des changements de scènes à créer via l'édition et la compilation.

Vu que la plupart des gens possèdent de nos jours au moins un appareil numérique, même si vous êtes réellement incapable de trouver un caméscope supplémentaire, insérer des photographies dans la vidéo à différents endroits est également un bon moyen de varier. Faites un essai!

Les futurs mariés sont bien évidemment les vedettes d'un mariage. Filmer clairement leurs expressions pendant le toast, le discours, les animations, et autres scènes.

Il est également conseillé de saisir des clichés des visages des invités et de se tourner ensuite vers le futur époux. La composition des images contenant la foule d'invités manque de joie, pensez à faire attention à l'angle et à la taille de la prise de vue.



Vous pouvez enregistrer les commentaires des invités en leur demandant par exemple : "Est-ce que vous pouvez dire un petit mot aux mariés?"

Vous pouvez le faire dans la salle d'attente des invités, lorsque les mariés se changent, ou encore lors des animations.

Filmez tous les bons moments de vos voyages à l'intérieur ou au-delà des frontières!



Les éléments à prendre pour un voyage dépendent de la destination et de l'objectif de votre voyage.

Pour les voyages à l'étranger en particulier, vous devez penser à ce que vous apportez en fonction des conditions locales.

Voici quelques suggestions.

Pensez au nombre d'heures que vous comptez passer à filmer tous les jours. Pensez à préparer suffisamment de supports d'enregistrement, en particulier pour les longs voyages à l'étranger.

Si vous enregistrez sur des cartes mémoires, disposez du nombre suffisant de cartes SD, y compris de certaines de secours.

Préparez une batterie capable de prendre en charge le double du temps d'enregistrement par jour. Par exemple, si vous envisagez de filmer 2 heures par jour, préparez une batterie capable de tenir 4 heures (temps d'enregistrement réel).

Pour un voyage d'une journée, vous pouvez préparer une batterie de faible capacité pour un long voyage, préparez quelques batteries à haute capacité.

L'adaptateur secteur JVC prend en charge des tensions comprises entre 100 V et 240 V et peut donc être utilisé partout dans le monde.

Apportez l'adaptateur si vous voyagez pour une longue période. Chargez les batteries pendant votre sommeil afin que vous puissiez filmer avec une batterie pleinement chargée le lendemain.



La forme de la fiche d'alimentation électrique varie en fonction des pays. Vérifiez à l'avance la forme de la fiche d'alimentation et emportez l'adaptateur adapté.



Vous ne pourrez pas filmer lorsque l'adaptateur secteur est raccordé au caméscope pour charger la batterie.

Vous pouvez emporter un chargeur de batterie supplémentaire pour charger la batterie si vous envisagez d'utiliser le caméscope pour filmer durant la nuit. Vous pouvez également charger plusieurs batteries en utilisant simultanément le chargeur de batterie et ce caméscope.



Un trépied est essentiel pour prendre des images stables. Sélectionnez un trépied approprié en fonction du style et de l'objectif de votre voyage, comme par exemple un trépied compact à utiliser sur une table ou un trépied d'1 m. de haut.

Il peut être un peu brutal de démarrer la vidéo de votre voyage soudainement sur le lieu de destination.

Filmez également les préparatifs avant le départ s'il s'agit d'un voyage en famille, ou le moment où tout le monde est réuni sur le lieu de rencontre si vous voyagez avec vos amis.

Pour les voyages à l'étranger, prendre des clichés des panneaux et affichages à l'aéroport de départ peut être utile pour se souvenir.



Les sites touristiques au magnifique paysage ou les sites historiques sont des lieux que vous souhaiterez certainement filmer.
Pour filmer la magnificence de la scène ne pouvant tenir dans une seule image, essayez la technique panoramique.
Reportez-vous aux "Conseils pour la prise de vue" se trouvant dans ce site web sur la façon d'utiliser efficacement le mode panoramique.
De plus, vous aimeriez peut-être aussi prendre des clichés de panneaux de signalisation ou de monuments pouvant être trouvés souvent sur des sites touristiques.



Lorsque vous faites une vidéo, il est plutôt ennuyeux de filmer uniquement le paysage ou les sites historiques.
Parlez de ce que vous éprouvez alors que vous filmez des paysages à couper le souffle afin que cette scène soit intéressante à regarder plus tard.

Prenez davantage de clichés des visages souriants de la famille!



Vous pouvez à tout moment choisir de prendre des vidéos. Toutefois, vous pouvez également vouloir prendre des photos.

La section suivante vous explique les situations qui conviennent pour prendre des vidéos ou des photos.



Les situations où les mouvements du corps changent conviennent parfaitement pour les vidéos.

Ceci inclut les situations avec des changements d'expression faciale rapides ou des intonations de surprise ou de bonheur.

Certaines présentations ne permettent pas aux visiteurs d'effectuer un

parfaiteme d' ne

d

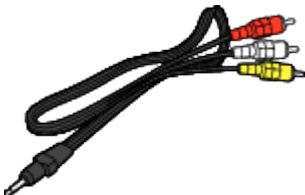
Cette option vous servira pour utiliser la compensation de contre-jour lorsque le visage du sujet est en contre-jour ou lorsque son expression n'est pas nettement visible.

Augmentez la luminosité de toute l'image en réglant "COMP. RETROECLAIRAGE" si les visages sont trop sombres. Même les expressions faciales à l'ombre pourront être capturées de manière claire et nette.

"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)



Si l'un des éléments est manquant ou défectueux, consultez votre revendeur JVC ou le centre de services JVC le plus proche.

	Adaptateur secteur AP-V30E • Se raccorde à l'appareil pour charger la batterie. Il peut également être utilisé pour l'enregistrement à l'intérieur ou pendant la lecture.
	Batterie BN-VG114E • Se relie à cet appareil pour l'alimenter.
	Câble AV • Relie cet appareil à un téléviseur pour lire des images enregistrées sur le téléviseur.
	Câble USB (Type A - Mini Type B) • Relie cet appareil à un ordinateur.
	CD-ROM • Pour installer le logiciel fourni "Everio MediaBrowser" sur un ordinateur.
	Guide de l'utilisateur • Lisez-le bien et gardez-le à un endroit sûr, où vous pourrez facilement accéder si nécessaire.

- Le voyant de chargement clignote lors du chargement.
Le voyant s'éteint une fois le chargement terminé.

- Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne peuvent être garanties.
- Durée de chargement : Environ 2 h 30 m (avec la batterie fournie)
Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25 °C.
Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C, le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer du tout. Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.

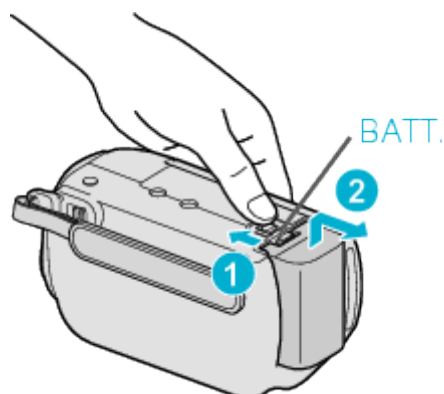
Batteries rechargeables : _____

- Lorsque la batterie est utilisée à une température ambiante faible (10 °C ou en dessous), la durée de fonctionnement peut être réduite ou l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Lorsque cet appareil est utilisé en extérieur l'hiver, chauffez la batterie, en la plaçant par exemple dans une poche, avant de la fixer.
(évitiez tout contact direct avec une batterie chaude).
 - N'exposez pas la batterie à une chaleur extrême, comme par exemple à la chaleur directe du soleil ou encore à du feu.
 - Si la batterie ne doit pas être utilisée pendant une longue période, utilisez complètement la charge et retirez la batterie de l'appareil pour éviter toute détérioration.
 - Après avoir enlevé la batterie, rangez-la dans un endroit sec, à une température comprise entre 15°C et 25°C.
 - La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée.
Remplacez la batterie par une nouvelle.
-
- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.
(Le chargement de la batterie commence lorsque l'écran LCD est fermé.)
 - Veuillez ne pas tirer ni plier la fiche et le câble de l'adaptateur secteur.
L'adaptateur secteur pourrait être endommagé.

	3 h 30 m	1 h 15 m	2 h 15 mn
	6 h 10 m	2 h 15 m	4 h 5 m

*Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "RETROECL. MONITEUR" sur "STANDARD".

- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
(Remplacez la batterie par une nouvelle.)



Faites coulisser le levier de dégagement de la batterie pour la détacher de l'appareil.

	2 h 30 m	50 m	1 h 30 m

- Assurez-vous de bien attacher la dragonne.
Si la dragonne est trop desserrée, l'appareil peut tomber et provoquer des blessures ou des dégâts.

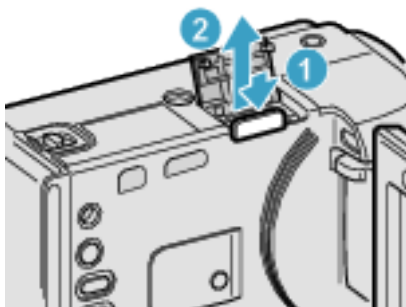
A line drawing of a hand holding a handheld device. The device has a rectangular body with a strap attached to the top. The strap is shown as a simple line, and the hand is holding the device from the side.



Zone de contact en métal

-
- A diagram showing the power cord being connected to the power input port on the back of the device. A blue arrow points from the power cord's connector to the port.

- Poussez fermement jusqu'à ce qu'elle soit en place et que vous entendiez un petit déclic.



Les cartes microSD suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil.



- Utilisez une carte microSDHC compatible Classe 4 ou supérieure (4 Go à 8 Go) pour l'enregistrement de vidéo.



- Cet appareil prend en charge les cartes microSD de 256 Mo à 2 Go. Les opérations sont confirmées sur les cartes microSD des fabricants suivants.
- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

- Toute utilisation de cartes microSD (y compris des cartes microSDHC) autres que celles indiquées ci-dessus risque de causer des problèmes lors de l'enregistrement ou la perte de données.
- Les Classes 4 et 6 sont garanties pour avoir respectivement un taux de transfert minimum de 4 Mo/s et 6 Mo/s pendant la lecture ou l'écriture de données.

L'écran "REGLER DATE/HEURE !" apparaît lorsque vous allumez cet appareil pour la première fois après l'achat, lorsqu'il n'a pas été utilisé pendant une longue période ou lorsque l'horloge n'a pas encore été réglée. Réglez l'horloge avant tout enregistrement.

1 Ouvrez l'écran LCD.

- Cet appareil s'allume.
- Lorsque l'écran LCD est fermé, l'appareil s'éteint.

2 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

3 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez le curseur pour programmer l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour déplacer le curseur.
- Une fois l'heure et la date réglées, appuyez sur .

4 Sélectionnez votre région puis appuyez sur .

- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Appuyez sur  une fois que la couleur de la région sélectionnée a changé.

- L'horloge pourra être réinitialisée ultérieurement.

"Réinitialiser l'horloge" ( p. 15)

- Lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger, vous pouvez le régler sur l'heure locale pour l'enregistrement.

"Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" ( p. 18)

- Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage de l'horloge en mode lecture.

"AFFICHAGE SUR ECRAN" ( p. 91)

- Le style de réglage de l'horloge sur cet appareil varie en fonction du modèle.

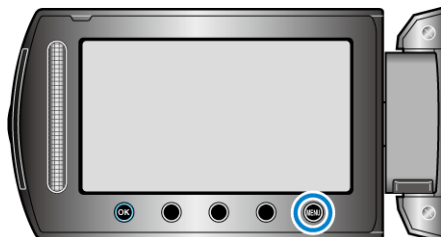
“Style de réglage de l’horloge” (p. 96)

- Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l’écran avec vos doigts.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l’écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

- Appuyez sur **OK** une fois que la couleur de la région sélectionnée a changé.

Réglez l’horloge avec “REGLER L’HEURE” dans le menu.

- 1** Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



- 2** Sélectionnez “REGLER L’HEURE” et appuyez sur **OK**.

- 3** Sélectionnez “REGLAGE DE L’HORLOGE” et appuyez sur **OK**.

- 4** Réglez la date et l’heure.

- Utilisez le curseur pour programmer l’année, le mois, le jour, l’heure et les minutes.
 - Appuyez sur les touches de fonctionnement “←” / “→” pour déplacer le curseur.
 - Une fois l’heure et la date réglées, appuyez sur **OK**.
- 5** Sélectionnez votre région puis appuyez sur **OK**.

- Le nom de la ville et le décalage horaire s’affichent.

Les fonctions des touches de fonctionnement peuvent être affichées à l'écran selon l'option en cours d'utilisation.

- Pour les faire fonctionner, effleurez le curseur et les touches à l'écran avec vos doigts.

- "Touch" renvoie à l'effleurement des touches tactiles de fonctionnement.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Faites glisser la partie bombée de votre doigt le long du curseur pour des opérations régulières.

Pendant que le curseur est appuyé, le curseur bouge automatiquement. Les opérations de précision comme bouger le curseur pas à pas peuvent être effectuées en touchant le curseur.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Lorsque vous tenez l'appareil, gardez vos coudes près de vous pour éviter que la caméra ne bouge.

- Attention à ne pas faire tomber l'appareil en le transportant.
- Les tuteurs doivent faire attention lorsque l'appareil est utilisé par des enfants.

- Si la caméra bouge trop, utilisez le stabilisateur d'image numérique. "Réduire les secousses de la caméra" (p. 22)

Cet appareil peut être monté sur un trépied. Ceci est très utile pour empêcher la caméra de bouger et pour vous permettre d'enregistrer à partir du même endroit.

- Pour éviter que l'appareil ne tombe, vérifiez les orifices de vis et les orifices de montage du trépied sur celui-ci avant le montage. Tournez ensuite les vis jusqu'à ce qu'elles soient solidement fixées.
- Pour éviter des blessures ou des dommages lié(e)s à la chute de cet appareil, lisez le manuel d'instruction du trépied à utiliser et assurez-vous que ce dernier est solidement fixé.
- Nous vous recommandons d'utiliser le trépied pour tout enregistrement dans des conditions propices aux secousses de la caméra (comme par exemple dans des endroits sombres ou lors de zooms de l'extrémité du téléobjectif).
- Réglez le stabilisateur d'image numérique sur  (OFF) lorsque vous utilisez un trépied pour l'enregistrement.

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

“Charger la batterie à l'étranger” (p. 17)

Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via “REGLAGE ZONE” de “REGLER L'HEURE”.

“Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages” (p. 18)

Lorsque “MARCHE” est sélectionné dans “ETABLI POUR L'HEURE D'ETE” dans “REGLER L'HEURE”, l'heure est avancée d'1 heure.

“Régler l'heure d'été” (p. 18)

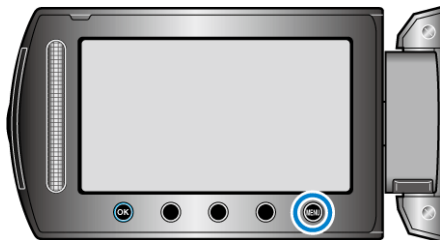
La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

A	B	BF	C	O
				

North America		Europe		Oceania		Middle East	
United States	A	Iceland	C	Australia	O	Israel	C
Canada	A	Ireland	C	Guam	A	Iran	C
Mexico	A	United Kingdom	B,BF	Tahiti	C	Kuwait	B,C
		Italy	C	Tonga	O	Jordan	B,BF
Asia		Austria	C	New Zealand	O		
India	B,C,BF	Netherlands	C	Fiji	O	Africa	
Indonesia	C	Canary Islands	C	Latin		Algeria	A,B,BF,C
Singapore	B,BF	Greece	C			Egypt	B,BF,C
Sri Lanka	B,C,BF	Switzerland	C	Argentina	O	Guinea	C
Thailand	A,BF,C	Sweden	C	Colombia	A	Kenya	B,C
South Korea	A,C	Spain	A,C	Jamaica	A	Zambia	B,BF
China	A,B,BF,C,D	Denmark	C	Jamaica	A	Tanzania	B,BF
Japan	A	Finland	C	Hong Kong	A	Republic of South Africa	
South Korea	A	France	C	China	A	Cape Verde	
China	A	Germany	C	China	A	Zimbabwe	
China	A	Italy	C	China	A	Mozambique	
China	A	Spain	C	China	A	Botswana	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A	Denmark	C	China	A	Zambia	
China	A	Finland	C	China	A	Zambia	
China	A	France	C	China	A	Zambia	
China	A	Germany	C	China	A	Zambia	
China	A	Italy	C	China	A	Zambia	
China	A	Spain	C	China	A	Zambia	
China	A	Sweden	C	China	A	Zambia	
China	A	Switzerland	C	China	A	Zambia	
China	A						

Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via "REGLAGE ZONE" de "REGLER L'HEURE". Restaurez les réglages relatifs à la région dès votre retour.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE" et appuyez sur .

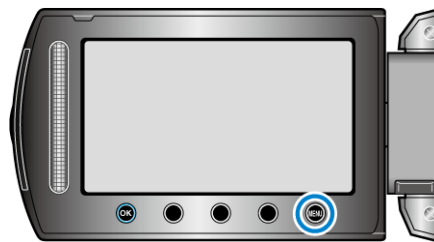
- 3 Sélectionnez "REGLAGE ZONE" et appuyez sur .

- 4 Sélectionnez la région de votre destination de voyage puis appuyez sur .

- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Les paramètres "REGLAGE ZONE" changent l'heure de l'horloge de façon à tenir compte du fuseau horaire.
Une fois de retour dans votre pays, resélectionnez la région initialement définie pour restaurer les réglages initiaux de l'horloge.

Lorsque "MARCHE" est sélectionné dans "ETABLI POUR L'HEURE D'ETE" dans "REGLER L'HEURE", l'heure est avancée d'1 heure.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "ETABLI POUR L'HEURE D'ETE" et appuyez sur .

- 4 Définissez l'heure d'été puis appuyez sur .

- Qu'est-ce que l'heure d'été?
L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.
- Restaurez les réglages de l'heure d'été dès votre retour.

Batterie	● BN-VG114E ● BN-VG121E ● BN-VG138E
Chargeur de batterie	● AA-VG1
Câble du composant	● QAM1266-001

- Pour plus d'informations à ce propos, veuillez consulter le catalogue.
- BN-VG114E est la même batterie que celle fournie avec cet appareil.

	50 m	1 h 30 m
	1 h 15 m	2 h 15 mn
	2 h 15 m	4 h 5 mn

- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "RETROECL. MONITEUR" sur "STANDARD".
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
(Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
(Remplacez la batterie par une nouvelle.)

Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode auto.

- 1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.

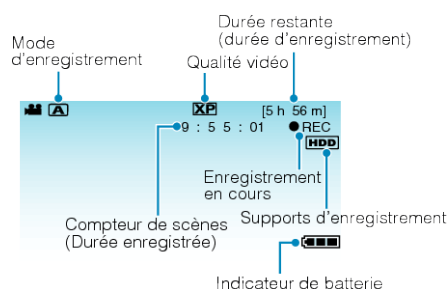
- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

- 2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est bien Auto.

- Si le mode activé est le mode manuel, appuyez sur la touche **A/M**.
Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

- 3 Lancez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.



	Appuyez sur la touche A/M pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes A (Auto) et M (Manuel).
	Affiche l'icône du réglage "QUALITE VIDEO" sélectionné dans le menu d'enregistrement. "QUALITE VIDEO" (☞ p. 81)
	Affiche la durée restante pour l'enregistrement vidéo.
● REC	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours.
● II	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
	Affiche la durée écoulée de la vidéo actuellement enregistrée.
	Affiche l'icône des supports où les vidéos sont enregistrées. Les supports d'enregistrement peuvent être modifiés. "SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFOS  . "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 36)

	Permet d'effectuer les mêmes fonctions que la commande de zoom. Les secousses de la caméra, fréquentes lors de l'utilisation de la commande de zoom, peuvent être minimisées. "Effectuer un zoom" (☞ p. 21)
	Permet de réduire les secousses de la caméra. "Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 22)
	Sert de touche START/STOP.
	Permet de visualiser les dernières vidéos enregistrées. "Vérifier immédiatement l'image capturée (retour sur image instantané)" (☞ p. 22)
	Fait basculer le mode d'enregistrement entre Auto et Manuel.

- La touche de fonctionnement du curseur ne peut être utilisée lorsque l'écran LCD est basculé.
- Le zoom apparaît lorsque vous touchez le curseur.

- Classez les vidéos pendant l'enregistrement pour pouvoir les retrouver plus facilement lors de la lecture.

“Enregistrer des fichiers dans des événements” (☞ p. 81)

- Lorsque “REDEMARRAGE RAPIDE” est réglé sur “MARCHE”, cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

“REDEMARRAGE RAPIDE” (☞ p. 102)

- Lorsque “ARRET AUTOMATIQUE” est réglé sur “MARCHE”, cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

“ARRET AUTOMATIQUE” (☞ p. 100)

- Lorsque “PRIOR. VISAGE AE/AF” est réglé sur “MARCHE” (réglage par défaut), cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

“PRIOR. VISAGE AE/AF” (☞ p. 81)

- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Le voyant d'accès s'allume lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte microSD lorsque le voyant est allumé.
- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées. Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.
- Vérifiez la durée de temps d'enregistrement dans le support avant de débiter la prise de vue. S'il n'y a pas suffisamment d'espace, déplacer (copier) les données sur un ordinateur ou disque.
- N'oubliez pas de faire des copies après l'enregistrement!
- L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
- Pour les longs enregistrements, le fichier est divisé en deux fichiers ou plus si la taille est supérieure à 4 Go.
- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.

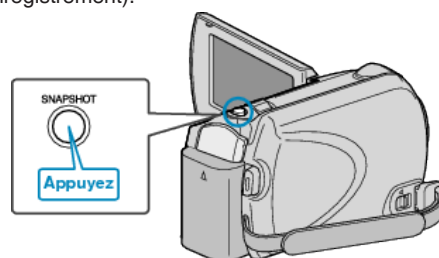
- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.

- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

- Il est possible de modifier la plage du rapport de zoom.

“Modifier la plage du rapport de zoom” (☞ p. 82)

Appuyez sur la touche SNAPSHOT pour prendre des photos en mode vidéo (pause ou enregistrement).



- “PHOTO” apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.



- Les photos capturées en mode vidéo sont enregistrées à la destination préalablement définie dans les réglages de support.

“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 107)

- La qualité des photos varie en fonction du réglage effectué à partir de “QUALITE IMAGE”.

“Modifier la qualité des photos” (☞ p. 86)

Lorsque le stabilisateur d'image numérique est allumé, il permet de réduire les secousses de la caméra lors de l'enregistrement.

- Le réglage du stabilisateur d'image peut se modifier à chaque touche.

	Réduit les secousses de la caméra dans des conditions de prise de vue normales.
	Réduit les secousses de la caméra avec plus d'efficacité pendant les prises de vue grand angle. * Seulement avec l'embout grand angle (environ 5x)
	Désactive le stabilisateur d'image.

- Il est recommandé d'éteindre ce mode lorsque vous utilisez un trépied et que vous filmez un sujet avec peu de mouvement.
- Une stabilisation complète est impossible si la caméra bouge trop.
- Ce réglage s'applique uniquement pour l'enregistrement vidéo.

Vous pouvez visualiser les dernières images capturées en mode d'enregistrement. (Retour sur image instantané)

- Vous pouvez également supprimer  l'image après vérification.
- Une fois l'appareil mis sous tension, la fonction Retour sur image instantané n'aura plus en mémoire les dernières photos capturées. Dans ce cas, utilisez le mode lecture pour visualiser les photos.

Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode auto.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode photo.

- L'icône du mode photo apparaît.

2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est bien Auto.

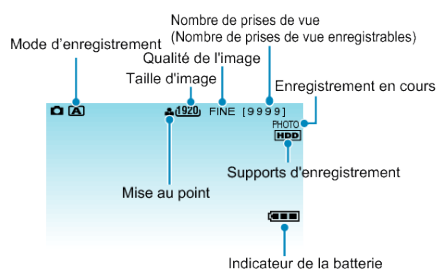
- Si le mode activé est le mode manuel, appuyez sur la touche . Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Effectuez la mise au point du sujet.

- Une fois la mise au point effectuée, le voyant de l'icône de mise au point devient vert.

4 Prenez une photo.

- PHOTO apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.



	Appuyez sur la touche A/M pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes A (Auto) et M (Manuel).
	Affiche l'icône de la taille d'image. "TAILLE IMAGE" (☞ p. 86)
	Affiche l'icône du réglage "QUALITE IMAGE" sélectionné dans le menu d'enregistrement. "QUALITE IMAGE" (☞ p. 86)
	Affiche le nombre de prises de vue restantes pour l'enregistrement de photos.
	Le voyant devient vert lorsque la mise au point est terminée.
	Apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.
	Affiche l'icône des supports où les photos sont enregistrées. Les supports d'enregistrement peuvent être modifiés. "SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)
	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFOS ⓘ . "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 36)

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.

	Sert de commande de zoom. "Effectuer un zoom" (☞ p. 24)
	Permet de visualiser les dernières photos enregistrées. "Visualiser immédiatement l'image capturée" (☞ p. 24)
	Fait basculer le mode d'enregistrement entre Auto et Manuel.

- La touche de fonctionnement du curseur ne peut être utilisée lorsque l'écran LCD est basculé.
- Le zoom apparaît lorsque vous touchez le curseur.

- Lorsque "REDEMARRAGE RAPIDE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

"REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 102)

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 100)

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE" (réglage par défaut), cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 84)

- La résolution de l'image peut être modifiée.

"TAILLE IMAGE" (☞ p. 86)

- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Le voyant d'accès s'allume lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte microSD lorsque le voyant est allumé.

- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.
- Le stabilisateur d'image numérique ne fonctionne pas avec l'enregistrement de photos.

- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.

- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode d'enregistrement de photos.

Vous pouvez visualiser les dernières images capturées en mode d'enregistrement. (Retour sur image instantané)

- Vous pouvez également supprimer  l'image après vérification.
- Une fois l'appareil mis sous tension, la fonction Retour sur image instantané n'aura plus en mémoire les dernières photos capturées. Dans ce cas, utilisez le mode lecture pour visualiser les photos.

Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d'obturation en utilisant le mode Manuel.
L'enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.

- Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Lancez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

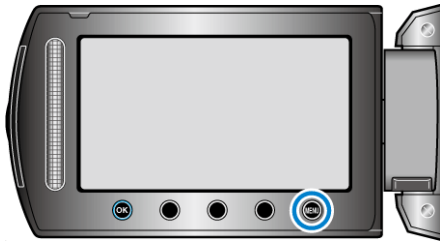
- Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

Les éléments suivants peuvent être réglés.

 SELECTION SCENE	• Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués. "Sélection de scène" (☞ p. 26)
 MISE AU POINT	• Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet. "Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)
 AIDE MISE AU POINT	• A utiliser pour faire une mise au point plus précise. "Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 28)
 AJUSTER LUMINOSITE	• Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la luminosité générale de l'écran. • Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs. "Ajuster la luminosité" (☞ p. 28)
 BALANCE DES BLANCS	• Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la couleur générale de l'écran. • Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l'écran semble légèrement différente de la couleur réelle. "Régler la balance des blancs" (☞ p. 29)
 COMP. RETROECLAIRAGE	• Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. • Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)
 ZONE DE PHOTOMETRIE	• Vous pouvez définir la luminosité d'une région spécifique en tant que paramètre par défaut. "Régler la zone de mesure" (☞ p. 30)
 EFFET	• Vous pouvez, si vous le souhaitez, prendre des images ressemblant à de vieilles photos ou à des films en noir et blanc. "Enregistrer avec des effets" (☞ p. 30)
 TELE MACRO	• Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)

Des scènes courantes qui sont souvent rencontrées peuvent être filmées avec les paramètres les plus appropriés.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur .

3 Sélectionnez “SELECTION SCENE” et appuyez sur .

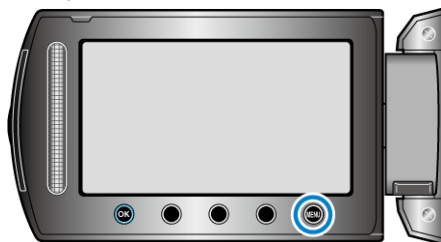
4 Sélectionnez la scène puis appuyez sur .

 NUIT	Augmente l'intensité et éclaire la scène automatiquement lorsqu'il fait nuit. Afin de prévenir le tremblement de la caméra, utilisez un trépied. OFF   ON 
--	---

* L'image n'est qu'une impression.

Procédez à ce réglage si la mise au point n'est pas claire dans "AUTO" ou lorsque vous souhaitez effectuer manuellement la mise au point.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "MISE AU POINT" et appuyez sur .

4 Sélectionnez "MANUEL" et appuyez sur .

5 Servez-vous du curseur pour ajuster la mise au point.

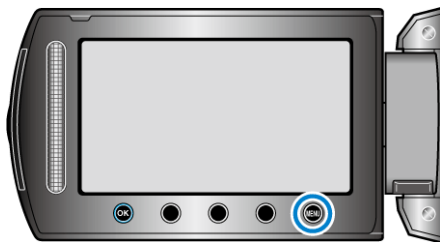
- Déplacez le curseur vers le haut pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné.
- Déplacez le curseur vers le bas pour effectuer la mise au point sur un sujet rapproché.

6 Appuyez sur  pour confirmer.

-
- Un sujet dont la mise au point est effectuée via gros plan reste au point en cas de zoom arrière en mode grand angle.
-

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "AIDE MISE AU POINT" et appuyez sur .

- 4 Servez-vous du curseur pour ajuster la mise au point.

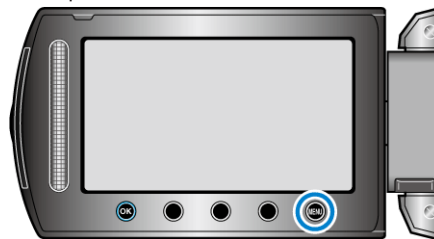
- 5 Appuyez sur  pour confirmer.

- L'image passe en noir et blanc pendant que le contour de l'objet visé est affiché dans la couleur choisie. Changez la couleur du contour s'il devient difficile à voir.

"COULEUR AIDE FOCUS" (p. 98)

Vous pouvez régler la luminosité à votre niveau préféré.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "AJUSTER LUMINOSITE" et appuyez sur .

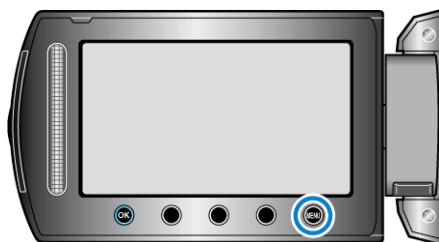
- 4 Sélectionnez "MANUEL" et appuyez sur .

- 5 Utilisez le curseur pour sélectionner la valeur de luminosité souhaitée.

- 6 Appuyez sur  pour confirmer.
- Plage de compensation pendant l'enregistrement de vidéos : -6 à +6
 - Plage de compensation pendant l'enregistrement de photos : -2,0 à +2,0
 - Déplacez le curseur vers le haut pour augmenter la luminosité.
 - Déplacez le curseur vers le bas pour réduire la luminosité.

Vous pouvez régler la tonalité de couleur afin de bien capturer la source de lumière.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



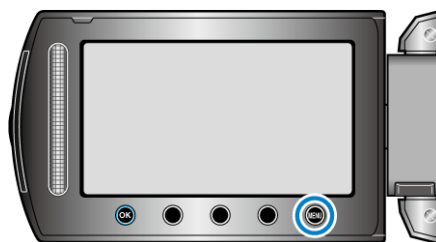
- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "BALANCE DES BLANCS" et appuyez sur .

- 4 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur .

Vous pouvez corriger l'image lorsque le sujet paraît trop sombre en raison du contre-jour.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "COMP. RETROECLAIRAGE" et appuyez sur .

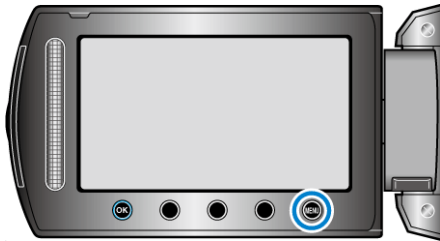
- 4 Sélectionnez "MARCHE" et appuyez sur .

AUTO	Ajuste automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles.
BAL. B MANUEL	Utilisez cette option si le problème des couleurs non naturelles n'est pas résolu.
ENSOLEILLE	Vous pouvez régler cette option lors de la prise de vue extérieure par temps ensoleillé.
NUAGEUX	Régalez cette option lors de la prise de vue par temps nuageux ou à l'ombre.
HALOGENE	Régalez cette option lors de la prise de vue avec éclairage, comme par exemple un éclairage vidéo.

- 1 Placez une feuille de papier blanc uni devant l'objectif de sorte que le papier blanc occupe tout l'écran.
- 2 Sélectionnez "BAL. B MANUEL" puis appuyez sur .
 - Le curseur clignote.
- 3 Lâchez  une fois que le menu disparaît.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, définir la luminosité d'une zone spécifique comme valeur par défaut.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "ZONE DE PHOTOMETRIE" et appuyez sur .

4 Sélectionnez "PROJECTEUR" et appuyez sur .



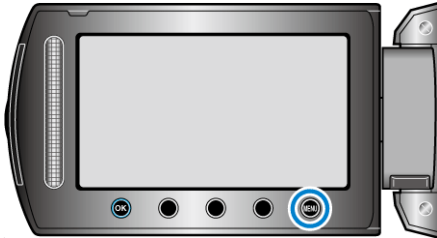
- Lorsque "PROJECTEUR" est sélectionné, sélectionnez la position du cadre de mesure en appuyant sur les touches de fonctionnement "←"/"→". Une fois la sélection terminée, appuyez sur  pour confirmer.

Vous pouvez ajouter différents effets à vos vidéos et à vos photos pour créer une atmosphère différente par rapport aux enregistrements classiques.



* L'image n'est qu'une impression.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "EFFET" et appuyez sur .

4 Sélectionnez l'effet souhaité puis appuyez sur .

ARRET	Aucun effet.
SEPIA	L'image prend une teinte brune rappelant celle des anciennes photographies.
NOIR ET BLANC	Enregistre en noir et blanc comme les images de vieux téléviseurs.
FILM ANCIEN	Donne aux images un effet stroboscopique rappelant celui des vieux films. • Cette option n'est possible qu'en mode vidéo.
STROBOSCOPE	Permet à l'image de ressembler à une série de clichés consécutifs comme un stroboscope. • Cette option n'est possible qu'en mode vidéo.

- Les réglages pour les vidéos et les photos peuvent être ajustés séparément.

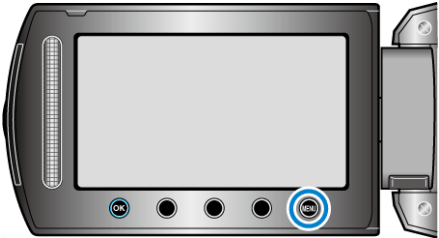
Vidéo	SEPIA / NOIR ET BLANC / FILM ANCIEN / STROBOSCOPE
Photo	SEPIA / NOIR ET BLANC

La fonction téléobjectif macro vous permet de prendre un objet en gros plan.



* L'image n'est qu'une impression.

1 Appuyez sur **⏏** pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur **⏏**.

3 Sélectionnez “TELE MACRO” et appuyez sur **⏏**.

4 Sélectionnez “MARCHE” et appuyez sur **⏏**.

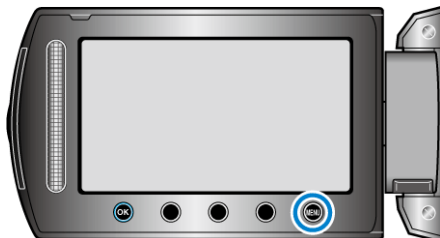
ARRET	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 1 mètre de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).
MARCHE	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 50 cm de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).

• Lorsque vous ne prenez pas de prise de vue en gros plan, réglez le “TELE MACRO” à ARRET. Sinon, l'image peut être floue.

Classez les vidéos pendant l'enregistrement pour pouvoir les retrouver plus facilement lors de la lecture.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "ENREG. EVENEMENT" et appuyez sur .

4 Sélectionnez le type d'événement souhaité puis appuyez sur .

TEMPS LIBRE
VACANCES
SPORTS
CELEBRATION
FELICITATIONS
BEBE
MON FILS
MA FILLE
ANNIVERSAIRE
REMISE DIPLOMES

- Une icône apparaît à l'écran et la vidéo est enregistrée sous l'événement sélectionné.
(Les vidéos continueront à être enregistrées sous le même événement jusqu'au prochain changement.)

- Pour annuler l'enregistrement de l'événement, appuyez sur "SUPPR." dans l'étape 4.

- L'événement enregistré pourra être modifié ultérieurement.

"Modifier l'événement du fichier affiché" (☞ p. 52)

"Modifier l'événement des fichiers sélectionnés" (☞ p. 53)

Partagez facilement vos souvenirs avec toute votre famille et vos amis en publiant vos vidéos sur le site de partage YouTube™. Grâce au téléchargement de prises de vue, les vidéos adaptées pour le chargement sur YouTube™ (dans les 10 minutes) peuvent être directement prises.

Pour en savoir plus sur YouTube™, veuillez visiter le site Web suivant.
<http://www.youtube.com/>

1 Sélectionnez le mode vidéo.

- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur la touche UPLOAD et activez la fonction. Passez à l'étape 3.

- Le mode bascule entre ON et OFF à chaque sélection.

- Le mode bascule entre ON et OFF à chaque pression.
- Lorsque le réglage est sur ON, un repère "ON" s'affiche à l'écran.
- Pour annuler ce réglage, cliquez sur "OFF".

3 Lancez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

-

Vous pouvez charger vos vidéos sur YouTube™ via le logiciel "Everio MediaBrowser" fourni.
Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l'ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d'aide.

"Installer le logiciel fourni" (☞ p. 71)

"Raccorder ce caméscope à l'ordinateur" (☞ p. 71)

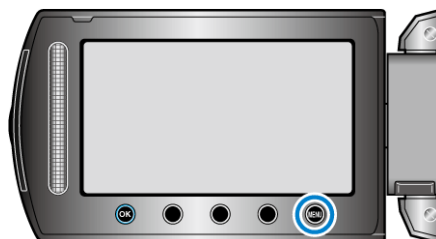
- Assurez-vous d'avoir créé un compte avec YouTube™.
(Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)
- Consultez "Q&A", "Dernières informations", "Télécharger informations", etc. dans "Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits" dans le fichier d'aide du logiciel fourni "Everio MediaBrowser".

Cette fonction permet de capturer les changements de scènes se déroulant lentement sur une longue période d'être montrés sur un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.

Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "ENREG. ACCELERE" et appuyez sur .

4 Sélectionnez un intervalle d'enregistrement (compris entre 1 et 80 secondes) puis appuyez sur .

- Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

5 Lancez l'enregistrement.

- Un cadre est pris à intervalles réguliers de la période sélectionnée.
- Lorsque l'intervalle d'enregistrement est réglé sur "INTERVALLE 20 S." ou davantage, cet appareil bascule en mode économie d'énergie entre deux enregistrements.
Au point d'enregistrement suivant, le mode économie d'énergie sera arrêté et l'enregistrement démarrera automatiquement.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

	Affiche l'intervalle d'enregistrement défini.
	Affiche l'icône de la qualité vidéo définie.
	Durée d'enregistrement restante avec la qualité vidéo actuellement sélectionnée.
	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. L'icône clignote en mode économie d'énergie.
	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
	Affiche la durée réelle écoulée depuis le début de l'enregistrement.
	Affiche la durée réelle enregistrée de la vidéo. La durée enregistrée augmente en unités de cadres.

Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

	Désactive la fonction.
	Permet de prendre un cadre à 1 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x30.
	Permet de prendre un cadre à 2 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x60.
	Permet de prendre un cadre à 5 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x150.
	Permet de prendre un cadre à 10 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x300.
	Permet de prendre un cadre à 20 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x600.
	Permet de prendre un cadre à 40 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x1 200.
	Permet de prendre un cadre à 80 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x2 400.

- Le son ne pourra pas être enregistré pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lors de l'enregistrement simultané de photos, le zoom et le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles avec les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lorsque l'enregistrement est arrêté avec un temps d'enregistrement inférieur à "0:00:00:14", la vidéo ne sera pas enregistrée.
- L'activation automatique du support d'enregistrement est impossible pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- La qualité de l'image ne peut être modifiée une fois la prise de vue accélérée sélectionnée.
Réglez-la avant de sélectionner la prise de vue accélérée.

- Les réglages d'enregistrement par prise de vue accélérée sont enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
Lorsque l'appareil est sous tension, "ACCÉLÉRÉ" apparaît à l'écran.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement 99 heures après son démarrage.
- Utilisez un trépied et un adaptateur secteur pour les enregistrements par prise de vue accélérée. avec de longs intervalles d'enregistrement.
Il est également recommandé de régler manuellement la mise au point et la balance des blancs.

"Montage sur trépied" (📖 p. 16)

"Ajuster manuellement la mise en point" (📖 p. 27)

"Régler la balance des blancs" (📖 p. 29)

Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. (ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE)

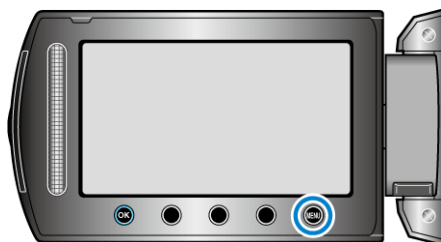
Cette fonction peut être définie pour les modes vidéo et photo.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

2 Composez l'image en fonction du sujet.

- Ajustez l'angle de prise de vue avec le zoom, etc.
L'option zoom ne sera pas disponible une fois l'ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE déclenché.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "ENREG. AUTO" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "MARCHE" et appuyez sur .

6 L'enregistrement démarre automatiquement lorsque le sujet se déplace au sein du cadre rouge.

AUTOMATIQUE demeure activé même après l'arrêt de l'enregistrement, l'enregistrement recommence lorsque les mouvements du sujet (changements de luminosité) sont détectés à l'intérieur du cadre rouge. Pour annuler la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE, la passer en mode "ARRET"

- Un cadre rouge apparaît 2 secondes après que l'affichage du menu ait disparu.
- Pour l'enregistrement vidéo, l'enregistrement se poursuit même s'il y a encore des mouvements du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge. Lorsqu'il n'y a plus de mouvement du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge, l'enregistrement s'arrête dans les 5 secondes.
- Appuyez sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement manuel vidéo. Toutefois, pendant que L'ENREGISTREMENT

- Le seul réglage d'enregistrement manuel disponible est "TELE MACRO".
Tout le reste est réglé sur "AUTO".
- Le zoom numérique, le stabilisateur d'image numérique, le retardateur et la prise de vue continue ne sont pas disponibles avec la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE activée.
- La fonction ENREG. AUTO ne peut être utilisée avec la fonction ENREG. ACCELERE. Lorsque les deux fonctions sont sélectionnées, la priorité est donnée à ENREG. ACCELERE.
- Les modes arrêt et économie d'énergie automatiques ne sont pas disponibles avec la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE activée.

- L'enregistrement s'arrête si aucun changement n'est effectué dans les 5 secondes suivant l'enregistrement vidéo.
- L'enregistrement ne peut commencer lorsque les mouvements du sujet à l'intérieur du cadre rouge sont trop rapides ou les changements de luminosité sont trop faibles.
- L'enregistrement ne peut démarrer si le changement de luminosité est trop faible.
- L'enregistrement peut démarrer en raison de changements de luminosité, même s'il n'y a aucun mouvement du sujet dans le cadre rouge.
- La performance de AUTO REC est affectée par sa sensibilité à la luminosité ambiante. La fonction risque de ne pas fonctionner dans certains environnements.
- Si le zoom est activé, l'enregistrement ne peut pas commencer.

Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement vidéo restante sur le HDD et la carte microSD, ainsi que la charge restante de la batterie.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur .

- Appuyez une fois pour afficher le temps d'enregistrement restant. Passez à l'étape 3.
- Appuyez deux fois pour afficher la charge restante de la batterie. Passez à l'étape 4.

3 Affichez la durée d'enregistrement restante.

- La durée d'enregistrement restante s'affiche uniquement en mode d'enregistrement vidéo.
Si vous sélectionnez le mode photo, allez directement à l'étape 4.
- Pour changer la qualité de vidéo, sélectionnez la qualité de vidéo avec le curseur et appuyez sur .
- Pour afficher la charge restante de la batterie, appuyez sur la touche " ".
- Pour quitter l'affichage, appuyez sur la touche .

4 Affichez la charge restante de la batterie.

- Pour quitter l'affichage, appuyez sur la touche INFOS  ou sur le bouton .

- La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est branché.

	11 h	22 m	44 m
	15 h	31 m	1 h 3 m
	21 h	44 m	1 h 29 m
	50 h	1 h 51 m	3 h 43 m

- La durée d'enregistrement réelle peut être raccourcie en fonction de l'environnement de prise de vue.

	FIN	260	510	1030	2100	4 200	8 420
	STANDARD	410	810	1620	3210	6 410	9999
	FIN	350	680	1360	2770	5 540	9999
	STANDARD	550	1070	2 150	4360	8 700	9999
	FIN	1 710	3330	6 680	9999	9999	9999
	STANDARD	3 090	5990	9999	9999	9999	9999

- Le HDD peut enregistrer jusqu'à 9 999 photos dans l'un ou l'autre mode.

	2 h 30 m	50 m	1 h 30 m
	3 h 30 m	1 h 15 m	2 h 15 mn
	6 h 10 m	2 h 15 m	4 h 5 mn

- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "RETROECL. MONITEUR" sur "STANDARD".
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises. (Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée. (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

Vous pouvez sélectionner et lire les vidéos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).
Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionné dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" s'affiche sur l'écran d'index.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur ⏏.

- Si le curseur s'arrête sur un affichage miniature d'une vidéo dans lequel des visages sont détectés, les visages sont affichés en panoramique et relus pendant un moment.
- Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

▶	Lecture/pause
■	Arrêt (retourne à l'affichage miniature)
▶▶	Passe à la vidéo suivante
◀◀	Retourne au début de la scène
▶▶	Recherche avant
◀◀	Recherche arrière
▶	Ralenti avant
◀	Ralenti arrière

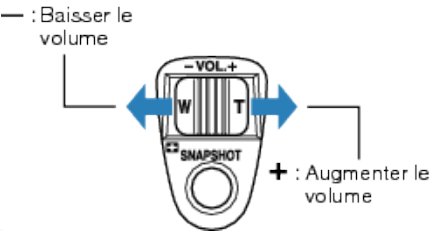
- Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.
- Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement ou d'une catégorie enregistrée (événement). Cette option est utile lorsque vous effectuez une recherche parmi un grand nombre de fichiers.

"Recherche par groupe" (☞ p. 42)

"Recherche par date" (☞ p. 42)

"Recherche par événement" (☞ p. 43)

- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées. Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.



▶	Lance la lecture du fichier sélectionné.
	Vous pouvez lire un sommaire des vidéos enregistrées.
🔍	Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement ou d'une catégorie enregistrée (événement).
🗑️	Supprime le fichier sélectionné.
▲ ▼	Maintenez la touche enfoncée pour déplacer les pages de l'écran d'index.

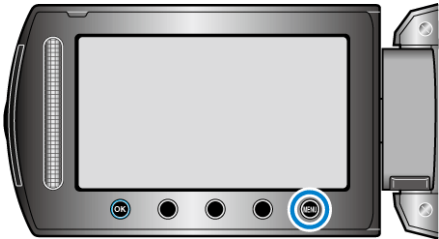
Vous pouvez lire un sommaire des vidéos enregistrées (Lecture sommaire). Cette option est utile pour vérifier rapidement le contenu de vos vidéos.

Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “LECT. AUTRES FICH.” et appuyez sur .

	Lecture/pause
	Arrêt (retourne à l’affichage miniature)
	Revient à la lecture normale.
	Passe à la vidéo suivante
	Retourne au début de la scène
	Recherche avant
	Recherche arrière
	Ralenti avant
	Ralenti arrière

5 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur .

“Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (📖 p. 38)

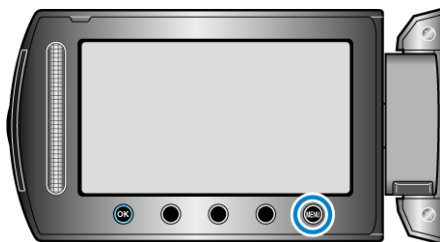
- Un fichier MTS est créé dans le répertoire EXTMOV lorsque des informations de gestion sont corrompues.
- Selon l’état du fichier endommagé, la lecture peut échouer ou ne pas défiler correctement.

Vous pouvez ajouter des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



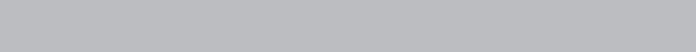
4 Sélectionnez "FONDU / VOLET" et appuyez sur .

5 Sélectionnez l'effet désiré, puis appuyez sur .

6 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur .

ARRET	Désactive l'effet.
FONDU-BLANC	Fondu-enchaîné avec un écran blanc.
FONDU-NOIR	Fondu-enchaîné avec un écran noir.
VOLET HORIZONTAL	Balaie de droite à gauche ou balaie dans le sens inverse.
VOLET A PORTES	Balaie comme les deux moitiés d'un écran noir qui s'ouvre à gauche et à droite en révélant la scène, ou balaie dans le sens inverse.
VOLET VERTICAL	Balaie de bas en haut d'un écran noir, ou balaie dans le sens inverse.
VOLET A PORTES VERT.	Balaie à partir du centre d'un écran noir vers le haut et le bas, ou balaie dans le sens inverse.

- L'effet ne peut s'appliquer à une vidéo enregistrée de moins de 7 secondes.



Vous pouvez sélectionner et lire les photos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).

Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionné dans "SUPPORT ENREG. PHOTO" s'affiche sur l'écran d'index.

"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)

1 Sélectionnez le mode de lecture.

Il vous sera difficile de rechercher un fichier particulier à partir de l'écran d'index si vous disposez d'un grand nombre de vidéos et de photos enregistrées.

Utilisez la fonction de recherche pour trouver le fichier souhaité.

- Vous pouvez rechercher des vidéos à partir de "GROUPE", "RECHER. DATE", ou "CHERC EVENMT".
- Vous pouvez rechercher des photos à partir de "RECHER. DATE".

"Pour rechercher des fichiers par groupes avec des dates d'enregistrement similaires" (☞ p. 42)

"Rechercher par date d'enregistrement" (☞ p. 42)

"Rechercher par date d'enregistrement et d'événement" (☞ p. 43)

Vous pouvez rechercher et exécuter des vidéos qui ont été automatiquement regroupées en fonction de leurs dates d'enregistrement similaires.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" est recherché.

1 Affichez la fonction de recherche.

- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant "RECHERCHER" sur le menu de lecture.

2 Sélectionnez "GROUPE" et appuyez sur .

3 Effectuez une sélection à partir de l'écran d'index (miniatures) et appuyez sur  pour lancer la lecture.

- La lecture de la vidéo commence.
- Appuyez sur  pour arrêter la lecture.

- Appuyer sur "DIGEST" pour lire entre chaque vidéo pendant quelques secondes, vous permet de vérifier le contenu de plusieurs vidéos sur un court laps de temps.
- Les groupes sont créés automatiquement en fonction des dates d'enregistrement.
- Le groupe peut changer lorsque l'enregistrement est poursuivi.
- Sélectionnez "SUPPRIMER" dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.

"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 46)

Vous pouvez rechercher des vidéos ou des photos en fonction de leurs dates d'enregistrement.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" ou "SUPPORT ENREG. PHOTO" est recherché.
- Vous pouvez uniquement rechercher des photos à partir de "RECHERCHE PAR DATE".

1 Affichez la fonction de recherche.

- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant "RECHERCHER" sur le menu de lecture. Pour les photos, sélectionnez "RECHER. DATE" dans le menu.
- Cette recherche peut être effectuée pour les modes vidéo et photo.
* La photo indique le mode vidéo.

2 Sélectionnez "RECHERCHE PAR DATE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez une date d'enregistrement et appuyez sur .

- Le premier jour de la semaine du calendrier passe de Dimanche à Lundi à chaque fois que l'on appuie sur le bouton .

4 Sélectionnez la vidéo ou la photo souhaitée puis appuyez sur  pour lancer la lecture.

- Vous pouvez sélectionner des vidéos en mode vidéo et des photos en mode photo.
- Seules les vidéos enregistrées à la date sélectionnée s'affichent.

Supprimer les fichiers d'une date sélectionnée : _____
Sélectionnez "SUPPRIMER" dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.

"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 46)

Vous pouvez rechercher et exécuter des vidéos en fonction d'événements et de leurs dates d'enregistrement.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" est recherché.
- Les événements qui n'ont pas été enregistrés au préalable ne seront pas affichés.

"Enregistrer des fichiers dans des événements" (p. 81)

1 Affichez la fonction de recherche.

- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant "RECHERCHER" sur le menu de lecture.

2 Sélectionnez "CHERC EVENMT" et appuyez sur .

3 Sélectionnez le type d'événement souhaité puis appuyez sur .

4 Sélectionnez une date d'enregistrement et appuyez sur .

- Le premier jour de la semaine du calendrier passe de Dimanche à Lundi à chaque fois que l'on appuie sur le bouton .
- Seules les vidéos enregistrées à la date sélectionnée s'affichent.

5 Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur  pour lancer la lecture.

Vous pouvez sortir des images d'un connecteur HDMI, d'un connecteur de COMPONENT, ou d'un connecteur AV. Sélectionnez le connecteur qui convient le mieux à votre téléviseur.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (p. 44)

"Connexion par le connecteur de composant" (p. 45)

"Connexion par le connecteur AV" (p. 45)

- Pour afficher la date/l'heure lors de la lecture, réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu de réglages des branchements sur "MARCHE". Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu de lecture sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".

"AFFICHER SUR TV" (p. 104)

"AFFICHAGE SUR ECRAN" (p. 91)

- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Les photos ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur.	• Débranchez le câble puis raccordez-le. • Éteignez puis rallumez l'appareil. • Une fois connecté via le connecteur de composants, vérifiez si le réglage de "SORTIE COMPOSANTES" dans le menu des paramètres de connexion convient au téléviseur raccordé. (Réglage sur "1080i" par défaut)
Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.	• Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu de réglage des branchements sur "4:3". "SORTIE VIDEO" (p. 104)
Les images sont projetées horizontalement sur le téléviseur.	• Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
La couleur des images paraît bizarre.	• Si la vidéo a été enregistrée avec "x.v.Color" réglé sur "MARCHE", activez le réglage x.v.Color sur votre téléviseur. • Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
Les fonctions HDMI-CEC ne marchent pas correctement et le téléviseur ne fonctionne pas conjointement avec cet appareil.	• Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRÊT". "COMMANDE HDMI" (p. 106)
La langue de l'affichage a changé.	• Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI.

Supprimer les fichiers d'une date sélectionnée: _____
Sélectionnez "SUPPRIMER" dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.
"Supprimer des fichiers inutiles" (p. 46)

Nous recommandons d'utiliser le câble HDMI de catégorie 2 (câble à grande vitesse).

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.

- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt  pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".
"AFFICHAGE SUR ECRAN" (📖 p. 91)

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.

- "Lire des vidéos" (📖 p. 38)
- "Lire des photos" (📖 p. 41)

- Changez les réglages dans "SORTIE HDMI" selon la connexion.

"SORTIE HDMI" (📖 p. 105)

- En se raccordant à l'aide du mini câble HDMI, l'image ou le son peuvent ne pas apparaître correctement sur le téléviseur, selon le poste connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes.

- 1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le.
- 2) Éteignez puis rallumez l'appareil.

- Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l'aide du câble HDMI, vous permet d'utiliser les fonctions pratiques suivantes.

"Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI"

(📖 p. 44)

Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l'aide du câble HDMI, vous permet d'utiliser les fonctions pratiques suivantes.

- HDMI-CEC (Contrôle Electronique par le Consommateur) est une norme industrielle qui permet l'interopérabilité entre des dispositifs conformes à l'HDMI-CEC qui sont connectés par des câbles HDMI.

- Tous les dispositifs contrôlés par HDMI ne sont pas conformes à la norme HDMI-CEC. La fonction de contrôle HDMI de cet appareil ne marche pas lorsqu'il est connecté à ces dispositifs.
- Cet appareil n'est pas garanti de fonctionner avec tous les dispositifs activés par HDMI-CEC.
- Selon les caractéristiques de chaque dispositif activé par HDMI-CEC, certaines fonctions peuvent ne pas marcher avec cet appareil. (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Des opérations involontaires peuvent se produire avec certains dispositifs connectés. Dans ce cas, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (📖 p. 106)

- Connectez un câble HDMI entre cet appareil et le téléviseur.
- Allumez le téléviseur et mettez le réglage du HDMI-CEC sur "MARCHE". (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.)
- Allumez cet appareil et réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "MARCHE".
"COMMANDE HDMI" (📖 p. 106)

1 Allumez l'appareil.

2 Sélectionnez le mode de lecture.

3 Branchez le câble HDMI.

- Le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode d'entrée HDMI lorsque l'appareil est allumé.

1 Éteignez le téléviseur.

- Cet appareil s'éteint automatiquement.

- Selon le téléviseur connecté, la langue d'affichage de cet appareil passe automatiquement à la langue choisie pour le téléviseur lorsque cet appareil est allumé.
(Ceci ne s'applique que si l'appareil accepte la langue sélectionnée pour le téléviseur.) Pour utiliser cet appareil avec une langue différente de celle du téléviseur, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (📖 p. 106)

- La langue d'affichage du téléviseur ne s'affiche pas automatiquement, même si celle de cet appareil est modifiée.
- Ces fonctions peuvent ne pas marcher correctement lorsqu'un appareil comme un amplificateur et un commutateur sont connectés. Réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (📖 p. 106)

- si le HDMI-CEC ne fonctionne pas correctement, éteignez et rallumez l'appareil.

- Ne retirez pas le support d'enregistrement et n'effectuez aucune autre opération (comme couper le courant) lorsque vous accédez aux fichiers. Assurez-vous également d'utiliser l'adaptateur de courant fourni, car les données sur le support d'enregistrement peuvent être corrompues si la batterie se vide pendant le fonctionnement. Si les données sur le support d'enregistrement sont corrompues, formatez le support d'enregistrement pour le réutiliser.

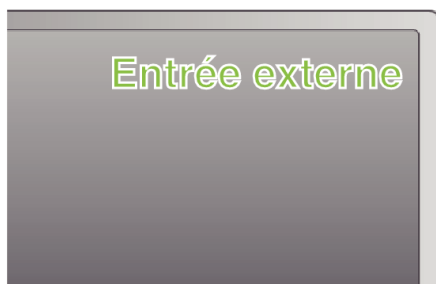
1 Raccordez l'appareil au téléviseur.

- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt  pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".
"AFFICHAGE SUR ECRAN" (🔍 p. 91)

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.

"Lire des vidéos" (🔍 p. 38)
"Lire des photos" (🔍 p. 41)

- Changez les réglages dans "SORTIE COMPOSANTES" selon la connexion.

"SORTIE COMPOSANTES" (🔍 p. 105)

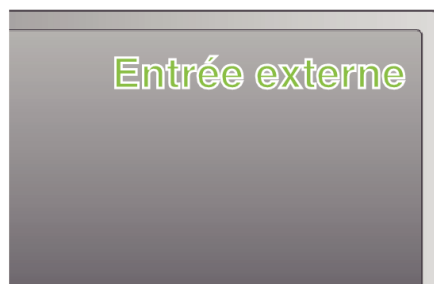
1 Raccordez l'appareil au téléviseur.

- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt  pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".
"AFFICHAGE SUR ECRAN" (🔍 p. 91)

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.

"Lire des vidéos" (🔍 p. 38)
"Lire des photos" (🔍 p. 41)

- Changez les réglages dans "SORTIE VIDEO" pour adapter la taille de l'écran de votre téléviseur.

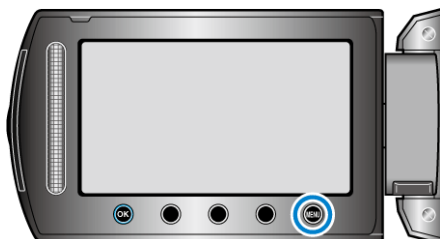
"SORTIE VIDEO" (🔍 p. 104)

Lisez les listes de lecture que vous avez créées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "LIRE LISTE DE LECT." et appuyez sur .

5 Sélectionnez la liste de lecture souhaitée puis appuyez sur  pour lancer la lecture.

"Touches de fonctionnement pour la lecture" (☞ p. 38)

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le contenu de la liste de lecture sélectionnée.
- Appuyez sur  pour quitter la liste de lecture.

Créer des listes de lecture :

"Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

"Ajouter des titres aux listes de lecture" (☞ p. 65)

Supprimez les vidéos et photos inutiles lorsque l'espace du support d'enregistrement est quasiment plein.

La capacité du support d'enregistrement peut être restaurée après suppression des fichiers.

"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 46)

"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 47)

"Supprimer tous les fichiers" (☞ p. 48)

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.
- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.

Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

- Sauvegardez tous les fichiers voulus sur votre ordinateur.

"Sauvegarder tous les fichiers" (☞ p. 72)

- Ne retirez pas le support d'enregistrement et ne coupez pas le courant lorsque vous accédez aux fichiers.

- Utilisez l'adaptateur secteur fourni.

- Si les données sur le support d'enregistrement sont corrompues, reformatez le support.

"FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108)

"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 109)

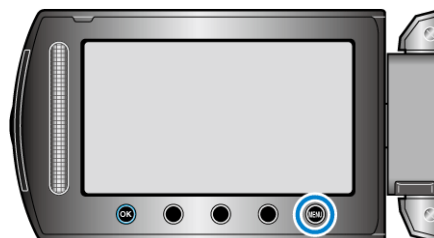
Supprime le fichier actuellement affiché.

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "SUPPRIMER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "ACTUEL" et appuyez sur .

- 6 Assurez-vous qu'il s'agit bien du fichier à supprimer, sélectionnez "OUI" puis appuyez sur .

- Le fichier à supprimer apparaît à l'écran.
 - Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
 - Une fois la suppression terminée, appuyez sur .
-
- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
 - Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
Annulez la protection avant de supprimer un fichier.
- "Protéger des fichiers" ( p. 49)
-

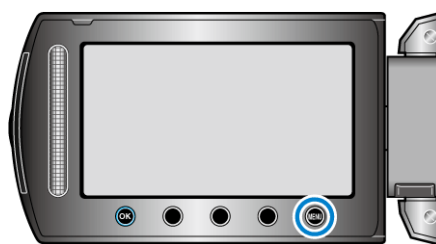
Supprime les fichiers sélectionnés.

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

- 1 Sélectionnez le mode de lecture.

- 2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

- 3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



- 4 Sélectionnez "SUPPRIMER" et appuyez sur .

- 5 Sélectionnez "SELECTION FICHIER(S)" et appuyez sur .

- 6 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur .

- 7 Après avoir sélectionné tous les fichiers à supprimer, appuyez sur "EXEC."

- Une petite coche apparaît sur le fichier sélectionné.
Pour supprimer la coche, appuyez à nouveau sur **OK**.
- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

8 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur **OK**.

- Une fois la suppression terminée, appuyez sur **OK**.

- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
 - Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
Annulez la protection avant de supprimer un fichier.
- "Protéger des fichiers" (p. 49)

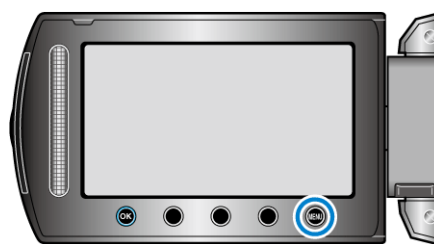
Supprime tous les fichiers.

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "SUPPRIMER" et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "TOUT SUPPRIMER" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur **OK**.

- Une fois la suppression terminée, appuyez sur **OK**.

- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
 - Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
Annulez la protection avant de supprimer un fichier.
- "Protéger des fichiers" (p. 49)

Protégez les vidéos/photos importantes pour éviter toute suppression accidentelle.

“Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49)

“Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50)

“Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51)

“Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)

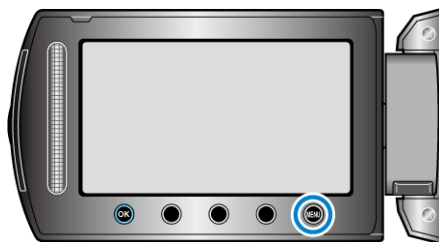
- Lorsque le support d'enregistrement est formaté, même les fichiers protégés seront supprimés.

Protège ou annule la protection du fichier affiché.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur .

5 Sélectionnez “PROTEGER/ANNULER” et appuyez sur .

6 Sélectionnez “ACTUEL” et appuyez sur .

7 Assurez-vous qu’il s’agit bien du fichier à protéger ou celui dont la protection doit être annulée, sélectionnez “OUI” puis appuyez sur .

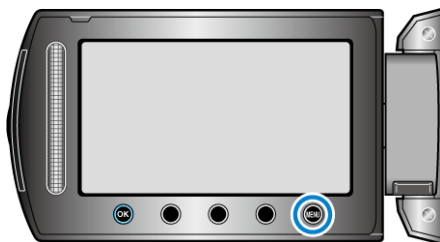
- Le fichier à protéger ou celui dont la protection doit être annulée apparaît à l’écran.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement “←” / “→” pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .
- Appuyez sur  pour quitter l’écran.

Protège ou annule la protection des fichiers sélectionnés.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER" et appuyez sur .

6 Sélectionnez "SELECTION FICHIER(S)" et appuyez sur .

7 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur .

Pour supprimer la marque, appuyez à nouveau sur .

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

8 Après sélection de tous les fichiers à protéger ou ceux dont la protection doit être annulée, appuyez sur .

9 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

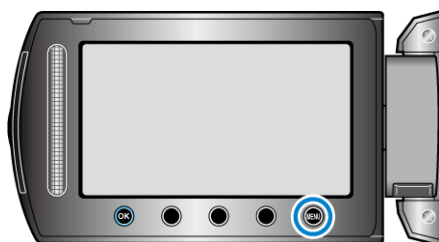
- Une marque  apparaît sur le fichier sélectionné.

Protège tous les fichiers.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER" et appuyez sur .

6 Sélectionnez "TOUT PROTEGER" et appuyez sur .

7 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

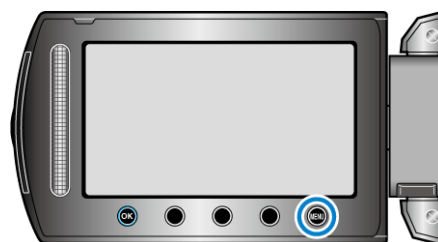
• Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

Annule la protection de tous les fichiers.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER" et appuyez sur .

6 Sélectionnez "TOUT ANNULER" et appuyez sur .

7 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

• Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

Trouvez et lisez facilement vos vidéos enregistrées en les enregistrant à partir d'éléments appropriés dans la liste des événements.

“Modifier l'événement du fichier affiché” (☞ p. 52)

“Modifier l'événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)

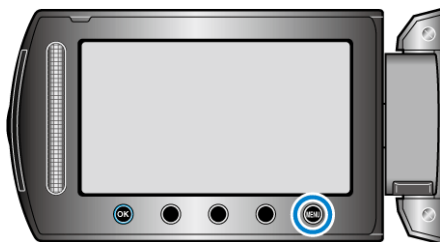
- Vous pouvez également enregistrer des fichiers pour des événements avant tout enregistrement si le contenu a été décidé au préalable.
- “Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement” (☞ p. 32)

Vérifie et modifie l'événement du fichier affiché.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur .

5 Sélectionnez “REORGAN. LES ENR.” et appuyez sur .

6 Sélectionnez “ACTUEL” et appuyez sur .

7 Sélectionnez le fichier à enregistrer, puis appuyez sur .

- Le fichier à enregistrer apparaît sur cet écran.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement “←” / “→” pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.

8 Sélectionnez un nouvel événement puis appuyez sur .

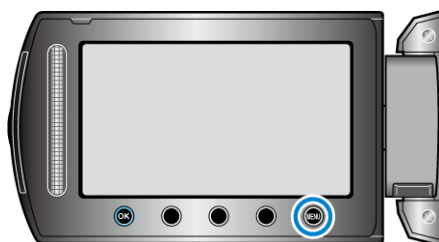
- Appuyez sur “SUPPR.” pour annuler l'événement enregistré.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .
- Appuyez sur  pour quitter l'écran.

Modifie l'événement de plusieurs fichiers en indiquant une plage.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "REORGAN. LES ENR." et appuyez sur .

6 Sélectionnez "REG./CONSERV. PLAGE" et appuyez sur .

7 Sélectionnez le premier fichier dans la plage puis appuyez sur .

8 Sélectionnez le dernier fichier dans la plage puis appuyez sur .

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

9 Sélectionnez un nouvel événement puis appuyez sur .

- Appuyez sur "SUPPR." pour annuler l'événement enregistré.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .
- Appuyez sur  pour quitter l'écran.

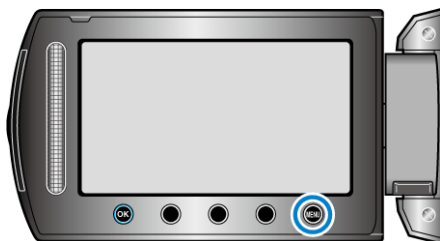
- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

Vous pouvez diviser en deux une vidéo sélectionnée.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "DIVISER" et appuyez sur .

6 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur .

- La lecture de la vidéo sélectionnée démarre.

7 Appuyez sur  pour interrompre la lecture, puis appuyez sur "REGLER" à l'endroit auquel vous voulez diviser le fichier.

- Le point de division réel peut différer légèrement du point demandé.

8 Sélectionnez "DIVISER ICI" et appuyez sur .

- Pour resélectionner le point de division, appuyez sur "ANNULER".
- Après la division, appuyez sur .

-
- En lisant le fichier divisé, la date d'enregistrement du point de division s'affiche.
 - Vous ne pouvez pas diviser les fichiers avec le réglage de chargement ou d'exportation allumé.
-

Vous pouvez agrandir la partie comprenant le visage d'une photo et la sauvegarder dans un nouveau fichier.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Les images de zoom sont sauvegardées au format 16:9, quelque soit leur aspect original.

2 Sélectionnez le mode photo.

8 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

3 Sélectionnez la photo souhaitée et appuyez sur .

- Une fois la sauvegarde terminée, appuyez sur .

4 Appuyez sur .

- Des visages sont détectés.

5 Sélectionnez le visage à zoomer et appuyez sur .

- Le visage éclairé en rouge est agrandi.

6 Appuyez sur  plusieurs fois pour changer le rapport de zoom.

- Pour régler/changer la zone du zoom, appuyez sur le curseur.

7 Appuyez sur "ENREG.".

Vous pouvez capturer des photos de scènes que vous aimez dans des vidéos enregistrées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

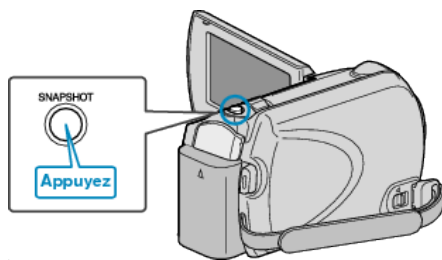
2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur **OK**.

4 Mettez la vidéo en pause sur la scène souhaitée en appuyant sur la touche appropriée.

- Après avoir mis la vidéo en pause, vous pouvez ajuster le point à capturer via les touches de fonctionnement de ralenti avant **II▶** et de ralenti arrière **◀II**.

5 Capturez une photo.



- La qualité des photos varie en fonction du réglage effectué à partir de "QUALITE IMAGE".

"QUALITE IMAGE" (☞ p. 86)

- Les photos capturées sont stockées sur le support indiqué dans "SUPPORT ENREG. PHOTO".

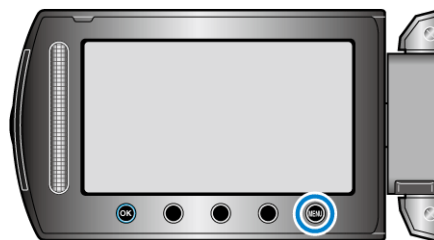
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)

Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "AJUSTER" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur **OK**.

- La lecture de la vidéo sélectionnée démarre.

7 Appuyez sur **OK** pour interrompre la lecture, puis appuyez sur "REGL." pour définir le point de départ.

- Appuyez sur **OK** pour reprendre la lecture.
“Lire des vidéos” (p. 38)

8 Appuyez sur **OK** pour interrompre la lecture, puis appuyez sur “REGL.” pour définir le point d’arrêt de la copie.

- Appuyez sur **ANNUL.** pour réinitialiser le point de départ.
- 9** Sélectionnez “SAISIR FICH. AJUSTE” et appuyez sur **OK**.

- Pour resélectionner le point de départ/fin, appuyez sur “REDEFINIR LA ZONE”.
- 10** Sélectionnez “OUI” et appuyez sur **OK**.

- Une fois la copie terminée, appuyez sur **OK**.
- Le fichier copié est alors ajouté à l’écran d’index.

- En fonction de la norme AVCHD, les vidéos sont divisées en unités de 0,5 seconde approximativement.
A ce titre, il se peut que le point de division ne soit pas précis.

Capturez et copiez une partie d'une vidéo enregistrée (maximum 10 minutes) pour la charger ensuite sur YouTube™, et l'enregistrer en tant que vidéo YouTube™.
La durée des vidéos capturées pour YouTube™ ne peut excéder 10 minutes.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur la touche **UPLOAD**. Passez à l’étape 4.

4 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur **OK**.

- 5** Sélectionnez “RACCOURCIR” et appuyez sur **OK**.
- Si le découpage n’est pas nécessaire, sélectionnez “NE PAS RACCOURCIR” et appuyez sur **OK** pour achever le paramétrage.

- Si la vidéo sélectionnée dure plus de 10 minutes, un découpage est nécessaire.
- 6** Appuyez sur **OK** pour interrompre la lecture, puis appuyez sur “REGL.” pour définir le point de départ de la copie.

- Reprenez la lecture après avoir réglé le point de départ.
“Lire des vidéos” (p. 38)

- 7 Appuyez sur **OK** pour interrompre la lecture, puis appuyez sur "REGL." pour définir le point d'arrêt de la copie.

- Appuyez sur "ANNUL." pour réinitialiser le point de départ.

- 8 Sélectionnez "SAISIR FICH. AJUSTE" et appuyez sur **OK**.

- Pour resélectionner le point de départ/fin, appuyez sur "REDEFINIR LA ZONE".

- 9 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur **OK**.

- Le fichier copié est alors ajouté à l'écran d'index.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur **ESC** pour quitter l'écran, sélectionnez "OUI" puis appuyez sur **OK**.

- En fonction de la norme AVCHD, les vidéos sont divisées en unités de 0,5 seconde approximativement.
A ce titre, il se peut que le point de division ne soit pas précis.
 - Vous pouvez prendre des vidéos en format YouTube™ en réglant la prise de vue pour chargement avant de procéder à l'enregistrement.
- "Prendre des vidéos en format YouTube™" (p. 32)

Vous pouvez charger vos vidéos sur YouTube™ via le logiciel "Everio MediaBrowser" fourni. Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l'ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d'aide.

"Installer le logiciel fourni" (p. 71)

"Copier vers un ordinateur" (p. 71)

Problèmes pour charger des vidéos : _____

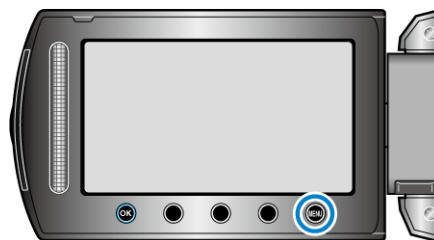
- Assurez-vous d'avoir créé un compte avec YouTube™. (Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)
- Consultez "Q&A", "Dernières informations", "Télécharger informations", etc. dans "Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits" dans le fichier d'aide du logiciel fourni "Everio MediaBrowser".

Créer une liste de lecture en sélectionnant simplement une date d'enregistrement et un écran titre dans la liste.

- 1 Sélectionnez le mode de lecture.

- 2 Sélectionnez le mode vidéo.

- 3 Appuyez sur **ESC** pour afficher le menu.



- 4 Sélectionnez "TITRE D'IMAGE" et appuyez sur **OK**.

- 5 Sélectionnez un titre puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le titre.

6 Sélectionnez la date d'enregistrement voulue et appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

Un beau souvenir
Joyeux anniversaire
BUSINESS
Célébration
FELICITATIONS
REMISE DIPLOMES
Joyeux anniversaire
Joyeuse fête des pères
Joyeuse fête des mères
VACANCES
Bonne année!
Joyeuse Saint Valentin
Notre bébé
Notre famille
Tourisme
TEMPS LIBRE
Souvenirs d'école
Bonne année!
Sport
Mariage

- Lisez le DVD créé à partir d'une liste de lecture avec titre sur un lecteur DVD.
Le titre ne sera pas lu si vous raccordez cet appareil à un graveur DVD (en option).
- Pour ajouter un titre à une liste de lecture déjà créée, consultez ce qui suit.
"Ajouter des titres aux listes de lecture" (p. 65)

La liste créée après sélection de vos vidéos favorites parmi toutes celles enregistrées s'appelle la liste de lecture.
En créant une liste de lecture, vous pouvez lire uniquement vos vidéos favorites dans l'ordre que vous souhaitez.
Le fichier vidéo original est conservé même lorsqu'il est enregistré dans une liste de lecture.

- Créer une nouvelle liste de lecture
"Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés" (p. 59)
"Créer des listes de lecture par groupe" (p. 60)
"Créer des listes de lecture par date" (p. 61)
"Créer des listes de lecture par événement" (p. 62)
- Éditer ou supprimer une liste de lecture créée
"Éditer des listes de lecture" (p. 63)
"Supprimer des listes de lecture" (p. 64)
"Ajouter des titres aux listes de lecture" (p. 65)

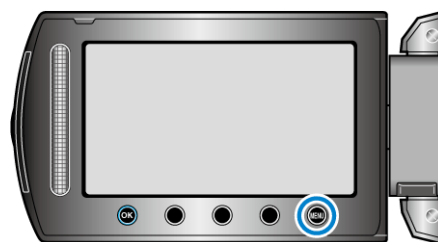
- Lorsqu'un fichier vidéo est supprimé ou déplacé, il est également retiré de la liste de lecture.
- Une liste de lecture ne pourra pas être affectée si un fichier vidéo est divisé.
Toutefois, si l'un des fichiers vidéo est supprimé ou déplacé, le fichier original sera retiré de la liste de lecture.
- Vous pouvez créer 99 listes de lecture au maximum.

Créez une liste de lecture en disposant les fichiers les uns après les autres.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.

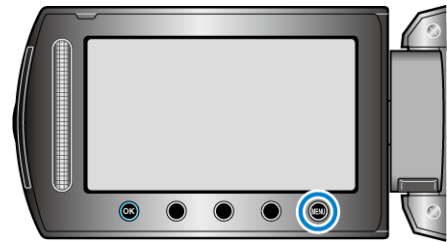


4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "NOUVELLE LISTE" et appuyez sur **OK**.

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction de leur groupe.

- 1 Sélectionnez le mode de lecture.
 - 2 Sélectionnez le mode vidéo.
 - 3 Appuyez sur  pour afficher le menu.
 - 4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur .
 - 5 Sélectionnez "NOUVELLE LISTE" et appuyez sur .
 - 6 Sélectionnez "CREER PAR GROUPE" et appuyez sur .
 - 7 Sélectionnez le fichier à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur .
 - 8 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur .
- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
 - Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur .
 - Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.
- 9 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur .
 - 10 Sélectionnez "ENREGISTRER ET QUITTER" et appuyez sur .

- 7 Sélectionnez le groupe à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur .

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.

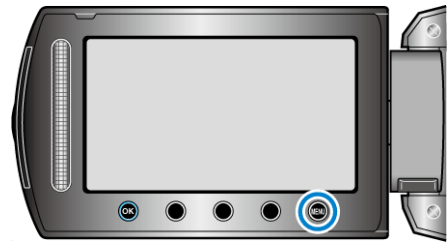
1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur **OK**.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur **OK**.

- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur **OK**.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur **MENU**.

10 Sélectionnez "ENREGISTRER ET QUITTER" et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "NOUVELLE LISTE" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez "CREER PAR DATE" et appuyez sur **OK**.

7 Sélectionnez la date d'enregistrement à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur **OK**.

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction des événements et de leurs dates d'enregistrement.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.

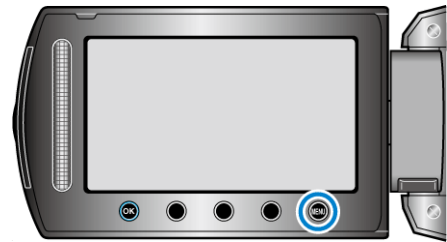
8 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur **OK**.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur **OK**.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur **MENU**.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur **OK**.

10 Sélectionnez "ENREGISTRER ET QUITTER" et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "NOUVELLE LISTE" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez "CREER PAR EVENEMENT" et appuyez sur **OK**.

7 Sélectionnez un événement puis appuyez sur **OK**.

8 Sélectionnez la date d'enregistrement à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur **OK**.

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de modifier le contenu d'une liste de lecture préalablement créée.

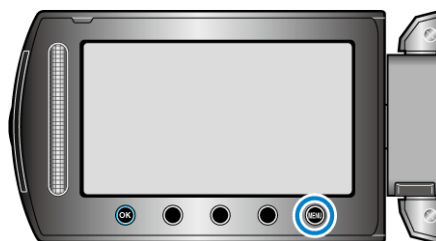
1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.

9 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur **OK**.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur **Menu** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur **OK**.

- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur **OK**.
- Répétez les étapes 8-9 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

10 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur **Menu**.

11 Sélectionnez "ENREGISTRER ET QUITTER" et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez la liste de lecture à éditer, puis appuyez sur **OK**.

7 Sélectionnez le fichier à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur **OK**.

- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur **OK**.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur **MENU**.

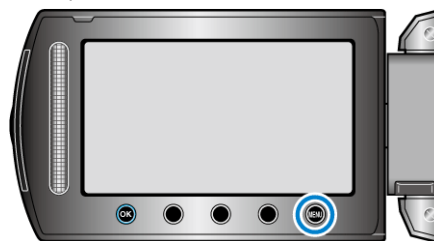
10 Sélectionnez "ENREGISTRER ET QUITTER" et appuyez sur **OK**.

Supprimez les listes de lecture que vous avez créées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez "SUPPRIMER" et appuyez sur **OK**.

6 Sélectionnez la liste de lecture à supprimer puis appuyez sur **OK**.

- Sélectionnez "TOUT SUPPRIMER" pour supprimer toutes les listes de lecture préalablement créées.

7 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur **OK**.

- Une fois la suppression terminée, appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur **MENU** pour quitter l'écran.

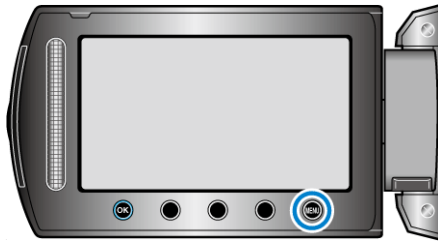
- Appuyez sur  pour quitter l'écran.

Ajoutez un titre à une liste de lecture créée.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur .

5 Sélectionnez "SELECTIONNER TITRE" et appuyez sur .

6 Sélectionnez la liste de lecture souhaitée puis appuyez sur .

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le contenu de la liste de lecture sélectionnée.

7 Sélectionnez un titre puis appuyez sur .

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le titre.
- Pour supprimer le titre, sélectionnez "AUCUN TITRE".
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

Vous pouvez copier des vidéos et des photos d'un HDD ou d'une carte microSD vers un autre support.

La copie de photos sur des cartes microSD permet de les ramener au magasin pour les imprimer (développer).

“Copier tous les fichiers” (☞ p. 66)

“Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)

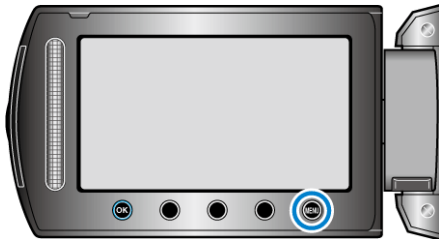
- Assurez-vous qu'il reste assez d'espace dans le support de destination.

Copie toutes les vidéos/photos sur un autre support.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur .

5 Sélectionnez “COPIER” et appuyez sur .

6 Sélectionnez le sens de copie puis appuyez sur .

- Le sens de copie varie en fonction du modèle.

7 Sélectionnez “TOUT COPIER” et appuyez sur .

8 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur .

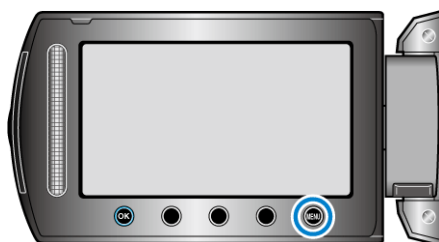
- La copie des fichiers démarre.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur .

Copie les vidéos/photos sélectionnées sur un autre support.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur .

5 Sélectionnez "COPIER" et appuyez sur .

6 Sélectionnez le sens de copie puis appuyez sur .

- Le sens de copie varie en fonction du modèle.

7 Sélectionnez "SELECT. ET COPIER" et appuyez sur .

8 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur .

- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
Appuyez à nouveau sur  pour supprimer la coche.

9 Après avoir sélectionné tous les fichiers à copier, appuyez sur "EXEC."
.

10 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

- La copie des fichiers démarre.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur .

Vous pouvez déplacer des vidéos et des photos d'un HDD ou d'une carte microSD vers un autre support.

Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.

Le fait de déplacer les photos vers des cartes microSD vous permettra de les ramener plus facilement vers une boutique pour leur impression (développement).

“Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68)

“Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69)

- Assurez-vous qu'il reste assez d'espace dans le support de destination.

Déplace toutes les vidéos/photos vers un autre support.

Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.

Les fichiers présentant une coche de protection ne pourront être supprimés du support original.

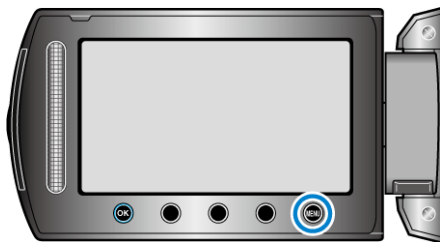
1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Le déplacement des fichiers commence.

- Une fois que les fichiers ont été déplacés, appuyez sur **OK**.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur **Menu** pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez “DEPLACER” et appuyez sur **OK**.

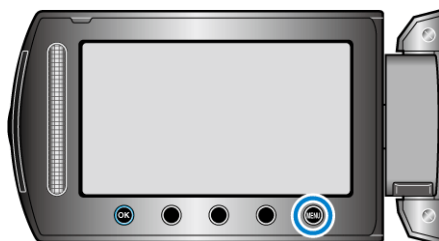
6 Sélectionnez “TOUT DEPLACER” et appuyez sur **OK**.

Déplace les vidéos/photos sélectionnées vers un autre support.
Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur .

5 Sélectionnez “DEPLACER” et appuyez sur .

6 Sélectionnez “SELECT. ET DEPLACER” et appuyez sur .

7 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur .

- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
Appuyez à nouveau sur  pour supprimer la coche.

8 Après avoir sélectionné tous les fichiers à déplacer, appuyez sur EXEC..

9 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur .

- Le déplacement des fichiers commence.
- Une fois que les fichiers ont été déplacés, appuyez sur .

Vous pouvez copier des vidéos en raccordant l'appareil à un enregistreur DVD ou à un magnétoscope.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur, de l'enregistreur DVD, du magnétoscope, etc.

1 Raccordez l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD.

- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt  pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Sélectionnez le mode de lecture.

- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt  pendant 2 secondes ou plus pour allumer l'appareil.

3 Préparez le téléviseur/magnétoscope pour l'enregistrement.

- Basculez vers une entrée externe compatible.
- Insérez un DVD inscriptible ou une cassette.

4 Préparez cet appareil pour la lecture.

- Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu de réglages des branchements sur le rapport hauteur/largeur (4:3 or 16:9) du téléviseur raccordé.

"SORTIE VIDEO" ( p. 104)

- Pour inclure la date lors de la copie des fichiers, réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu des réglages des branchements sur "MARCHE".

Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu de lecture sur "AFFICHER SEUL. DATE".

"AFFICHER SUR TV" ( p. 104)

"AFFICHAGE SUR ECRAN" ( p. 91)

5 Lancez l'enregistrement.

- Lancez la lecture sur cet appareil, puis appuyez sur la touche d'enregistrement de l'enregistreur VCR/DVD.

"Lire des vidéos" ( p. 38)

"Lire des listes de lecture" ( p. 46)

- Une fois la lecture terminée, arrêtez l'enregistrement.

- Lorsque vous souhaitez copier plusieurs vidéos, vous pouvez créer une liste de lecture en avance et la lire de manière à ce que vos vidéos préférées soient copiées d'un coup.

"Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés" ( p. 59)

"Lire des listes de lecture" ( p. 46)

Vous pouvez copier les fichiers vers un ordinateur via le logiciel fourni.
 Vous pouvez également créer des DVD en utilisant le lecteur DVD de l'ordinateur.
 Si le logiciel fourni n'est pas installé, cet appareil est reconnu comme un périphérique de stockage externe lorsqu'il est raccordé.

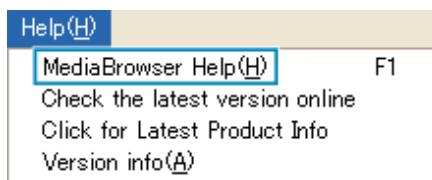
- Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.
- Vous ne pourrez pas enregistrer de photos sur disque à partir du logiciel fourni.

Consultez le centre de service à la clientèle ci-dessous.

- Support aux usagers Pixela

	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Pour savoir comment charger des vidéos sur Youtube™, veuillez vous référer à "Aide MediaBrowser" dans le menu "Aide" de Everio MediaBrowser.



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "Ordinateur" (ou "Poste de travail") dans le "démarrer" menu et sélectionnez "Propriétés" pour vérifier les éléments suivants.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

SE	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (versions préinstallées uniquement)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (versions pré-installées uniquement)	Windows XP Home Edition ou Professional (versions préinstallées uniquement)Service Pack 3
UC	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou supérieur Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou supérieur Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé
RAM	Au moins 2 Go	Au moins 1 Go

- Si votre ordinateur ne remplit pas les configurations système requises mentionnées ci-dessus, le fonctionnement du logiciel fourni n'est pas garanti.
 "Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni" (p. 76)
- Pour plus d'informations, veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur.

Vous pouvez afficher les photos enregistrées au format calendrier et les modifier avec le logiciel qui vous a été fourni.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

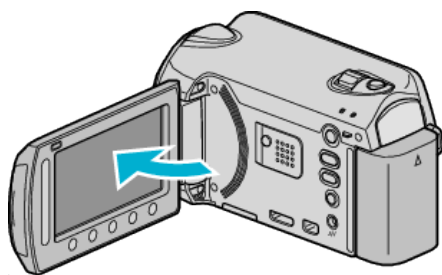
- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- 1** Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
- 2** Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

3 Sélectionnez "SAUVEGARDER" et appuyez sur .

- Le logiciel fourni Everio MediaBrowser se lance sur votre ordinateur.
Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

4 Sélectionnez le volume.

5 Lancez la sauvegarde.

- La sauvegarde démarre.

6 Une fois la sauvegarde terminée, cliquez sur "OK".

-
- Avant de procéder à la sauvegarde, insérez la carte microSD sur laquelle des vidéos et des photos sont stockées dans cet appareil.
 - En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".
- "Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni" (p. 71)
- Supprimez les vidéos inutiles avant toute sauvegarde.
Sauvegarder un grand nombre de vidéos peut prendre un certain temps.
- "Supprimer des fichiers inutiles" (p. 46)
-

- 1 Cliquez sur "Retirer le matériel".

- 2 Cliquez sur "Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité".
- 3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur "OK".
- 4 Débranchez le câble USB et fermez l'écran LCD.

Une fois la sauvegarde de vos fichiers terminée, organisez-les en ajoutant des étiquettes, telles que "Voyage en famille" ou "Sport". Cela vous servira non seulement pour créer des disques, mais également pour visualiser les fichiers par la suite.

- 1 Double-cliquez sur l'icône Everio MediaBrowser.
 - Le logiciel fourni démarre.



- 2 Affichez le mois des fichiers à organiser.

- 3 Créez une liste d'utilisateur.

- Une nouvelle liste est ajoutée à celle de la bibliothèque.
- 4 Cliquez sur le jour d'enregistrement.
 - Les miniatures des fichiers enregistrés le jour sélectionné sont affichées.
 - 5 Enregistrez les fichiers sur la liste créée.

Identifier une vidéo ou une photo: _____

- Utilisez le menu "SELECTIONNER" en haut à droite de l'écran pour sélectionner des fichiers.

-
- Vérifiez que l'icône vidéo/photo apparaît bien en haut à droite de la miniature.

-
- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

"Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni" (p. 71)

Copiez les fichiers arrangés vers les DVD via la liste.

- 1** Insérez un nouveau disque dans le lecteur DVD de l'ordinateur.
- 2** Sélectionnez la liste souhaitée.

- Si vous sélectionnez "Sélectionner tous les fichiers affichés", seules les vidéos affichées sont copiées sur le disque. Procédez à l'étape 4.
- Si vous sélectionnez "Sélectionner fichiers individuellement", procédez à l'étape 3.

- 3** (Si "Sélectionner fichiers individuellement" est sélectionné)
Sélectionnez dans l'ordre les fichiers à copier sur le disque.

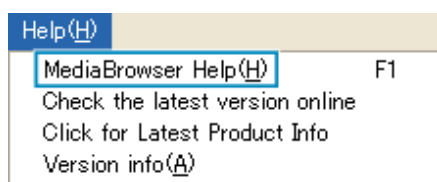
- 4** Réglez le menu principal sur le disque.

- Réglez le titre et l'arrière-plan du menu.

- 5** Les vidéos commencent à être copiées sur le disque.

- Une fois les vidéos copiées, cliquez sur "OK".

- Les différents types de disques suivants peuvent être utilisés avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni.
DVD-R
DVD inscriptible DL (double couche)
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Everio MediaBrowser supporte AVCHD format de disque.
- Lorsque vous copiez des vidéos enregistrées en mode UXP pour créer un disque AVCHD, les vidéos doivent être converties en mode d'enregistrement XP avant de les copier. Par conséquent, cela peut prendre plus de temps que copier des vidéos enregistrées en d'autres modes.
- Utilisez un lecteur Everio MediaBrowser pour lire le disque. Consultez le fichier d'aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser pour l'opération.
- Pour visualiser le fichier d'aide de Everio MediaBrowser, sélectionnez "Aide" à partir de la barre de menu de Everio MediaBrowser, ou appuyez sur F1 sur le clavier.



- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".
- "Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni" (☞ p. 71)

POUR LA CLIENTELE: VEUILLEZ LIRE CES INSTRUCTIONS SOIGNEUSEMENT AVANT D'INSTALLER OU D'UTILISER LE LOGICIEL "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" (le "Programme") SUR VOTRE ORDINATEUR.

Le droit d'utiliser ce Programme est accordé par Victor Company of Japan, Limited ("JVC") à vous uniquement, sous réserve de votre acceptation des termes suivants.

Si vous n'acceptez pas ces termes, vous ne devez pas installer ou utiliser le Programme. CEPENDANT, L'INSTALLATION OU L'UTILISATION DU PROGRAMME SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ LES TERMES ET CONDITIONS DU CONTRAT.

1 DROIT D'AUTEUR ET DROIT DE PROPRIÉTÉ

Vous reconnaissez que les droits d'auteur et autres droits de propriété intellectuelle liés au Programme sont ceux de JVC et de son concédant de licence, et restent la propriété de JVC et d'un tel concédant. Le Programme est protégé par les lois sur les droits d'auteur en vigueur au Japon et dans d'autres pays, et par des conventions y afférant.

2 ACCORD DE LICENCE

- [1] Sous réserve des conditions de ce contrat, JVC vous accorde un droit non exclusif d'utiliser le Programme. Vous pouvez installer et utiliser le Programme sur un disque dur ou autre dispositif de stockage intégré à votre ordinateur.
- [2] Vous pouvez faire une (1) copie de ce Programme à des fins de sauvegarde personnelle ou d'archive uniquement.

3 RESTRICTIONS SUR LE PROGRAMME

- [1] Vous n'êtes pas autorisé à désosser, décompiler, désassembler, réviser ou modifier le Programme, sauf en cas de disposition expressément prévue par la loi.
- [2] Vous n'êtes pas autorisé à copier ou à utiliser le Programme, en tout ou en partie, d'une manière autre que celle spécifiée expressément dans le présent contrat.
- [3] Vous ne disposez pas du droit d'accorder une licence d'utilisation du Programme, ni ne pouvez le distribuer, le louer ou le transférer à une tierce partie quelle qu'elle soit, ou encore permettre aux tiers d'utiliser le Programme.

4 GARANTIE LIMITEE

JVC garantit que tout support dans lequel le Programme est incorporé est exempt de tout vice de matériau ou de fabrication pour une période de trente (30) jours à compter de la date d'achat du produit. La responsabilité de JVC et l'unique recours dont vous disposez en rapport avec le Programme se limitent au remplacement du produit défectueux concerné. SAUF LES GARANTIES EXPRESSEMENT DECLAREES ICI ET DANS LES LIMITES PERMISES PAR LA LOI, JVC ET SES CONCEDANTS DE LICENCE DECLINENT TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITE MARCHANDE ET D'ADAPTATION A UN BUT PARTICULIER, EN RAPPORT AVEC LE PROGRAMME ET SA DOCUMENTATION ECRITE. EN CAS DE PROBLEMES LIES A, OU CAUSES PAR, CE PROGRAMME, IL VOUS INCOMBE DE LES RESOUDRE A VOS PROPRES FRAIS.

5 RESPONSABILITE LIMITEE

DANS LES LIMITES PERMISES PAR LA LOI, ET QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE L'ACTION INTENTEE, NI JVC NI SES CONCEDANTS DE LICENCE NE SERONT RESPONSABLES DE DOMMAGES INDIRECTS, SPECIAUX OU ACCIDENTELS LIES A L'UTILISATION OU A L'IMPOSSIBILITE D'UTILISER LE PROGRAMME, MEME DANS L'EVENTUALITE OU JVC AURAIT ETE INFORME DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES. VOUS VOUS ENGAGEZ A INDEMNISER JVC POUR TOUTE PERTE, RESPONSABILITE OU AUTRES FRAIS EMANANT DE REVENDICATIONS PAR D'AUTRES PERSONNES EN RAPPORT AVEC L'UTILISATION DU PROGRAMME.

6 TERMES

Ce contrat entre en vigueur à la date d'installation et d'utilisation du Programme sur votre machine et reste effectif jusqu'à résiliation en vertu de la clause suivante.

Si vous violez l'une quelconque des clauses de ce contrat, JVC se réserve le droit de le résilier sans avis préalable. Dans ce cas, JVC est

en droit de réclamer réparation pour les dommages causés par cette violation. En cas de résiliation de ce contrat, vous devez immédiatement détruire le Programme stocké sur votre machine (y compris l'effacer de la mémoire de votre ordinateur) et ne plus l'avoir en votre possession.

7 CONTROLE DES EXPORTATIONS

Vous vous engagez à ne pas expédier, transférer ou exporter le Programme ou les informations et technologies afférentes vers tout pays pour lequel le Japon ou d'autres pays concernés ont déclaré un embargo pour de tels produits.

8 UTILISATEUR LIE AU GOUVERNEMENT AMERICAIN

Si vous êtes une agence du gouvernement des Etats-Unis (le "Gouvernement"), vous acceptez la déclaration de JVC selon laquelle le Programme est un "article de nature commerciale", comme indiqué dans la disposition 2 101 (g) du FAR (Federal Acquisition Regulation), constitué d'un "Logiciel informatique commercial" inédit tel que les articles décrits dans la section 12 212 du FAR, et qu'une licence vous est accordée au même titre que tout utilisateur final commercial, en vertu des termes de ce contrat.

9 GENERALITES

- 1 Aucun changement, ajout, suppression ou altération de ce contrat ne sera valide à moins d'être confirmé par écrit et signé par un représentant agréé de JVC.
- 2 Si une partie de ce contrat est jugée non valide ou en conflit avec d'autres lois ayant juridiction sur ce contrat, les clauses restantes demeurent pleinement en vigueur.
- 3 Ce contrat est régi et interprété en vertu des lois du Japon. Le tribunal du district de Tokyo a juridiction pour toutes les disputes en rapport avec l'exécution, l'interprétation et l'accomplissement de ce contrat.

Victor Company of Japan, Limited

- Si vous avez acheté le Programme en Allemagne, les clauses des sections 4 (Garantie limitée) et 5 (Responsabilité limitée) indiquées ci-dessus sont remplacées par celles de la version allemande de ce contrat.

- Faire fonctionner ce matériel en suivant les procédures de fonctionnement décrites dans ce manuel.
- N'utiliser que le CD-ROM fourni. Ne jamais utiliser tout autre CD-ROM pour exécuter ce logiciel.
- Ne pas tenter de modifier ce logiciel.
- Toute modification ou changement non approuvé par JVC peut priver l'utilisateur du droit d'autoriser cet équipement.

Comment manipuler un disque CD-ROM :

- Faire attention de ne pas salir ou gratter la surface miroir (opposée à la surface imprimée). Ne rien écrire dessus ni coller d'étiquette sur une face ou l'autre. Si le CDROM devient sale, l'essuyer en douceur avec un chiffon doux vers l'extérieur en partant du trou central.
- Ne pas utiliser de nettoyeurs de disque conventionnels ni des aérosols de nettoyage.
- Ne pas cintrer le CD-ROM ni toucher à sa surface miroir.
- Ne pas ranger votre CD-ROM dans un endroit sale, chaud ou humide. Ne pas le mettre en plein soleil.

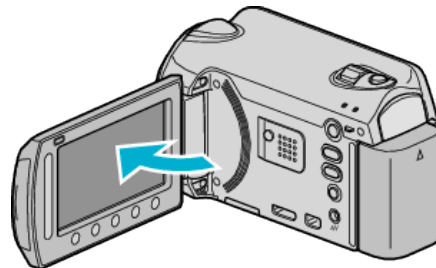
Vous pouvez trouver les informations les plus récentes (en anglais) sur le logiciel fourni sur notre serveur du World Wide Web à <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

Copiez les fichiers sur un ordinateur en suivant la méthode suivante.

- 1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- 1 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
- 2 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

- 2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

- 3 Sélectionnez "LECTURE SUR PC" et appuyez sur **OK**.

- Ferme le programme Everio MediaBrowser, s'il démarre.
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

- 4 Sélectionnez "ordinateur" (Windows Vista) / "Mon ordinateur" (Windows XP) dans le menu Démarrer, puis cliquez sur l'icône JVCCAM_HDD ou JVCCAM_SD.
- Le dossier s'ouvre.

- 5 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

- Pour éditer les fichiers, utilisez un logiciel qui prenne en charge les fichiers MTS/JPEG.
- Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône JVCCAM_HDD ou JVCCAM_SD du bureau vers la poubelle.
- Les opérations ci-dessus sur ordinateur peuvent varier selon le système utilisé.

Les dossiers et les fichiers sont créés dans le HDD interne et sur la carte microSD, comme indiqué ci-dessous.
Ils sont uniquement créés lorsque cela est nécessaire.



Le dossier 'JVCCAM_HDD' est visible dans la barre latérale de gauche de la fenêtre 'Dossier photo'.

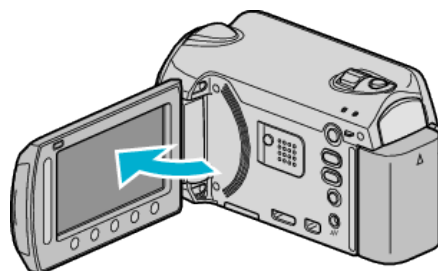
- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

- 1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- 1 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
 - 2 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.
- Le logiciel fourni n'est pas requis pour ce processus.

- 2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

- 3 Sélectionnez "LECTURE SUR PC" et appuyez sur .

- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

- 4 Cliquez sur l'icône "JVCCAM_HDD" ou "JVCCAM_SD" du bureau.

- Le dossier s'ouvre.

- 5 Cliquez sur l'icône d'affichage de la colonne.

- Recherchez le dossier avec les fichiers souhaités.

- 6 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.
- Les fichiers MTS qui sont copiés sur un ordinateur Mac ne sont pas importés sur iMovie.
Pour utiliser les fichiers MTS avec iMovie, importez les fichiers à l'aide de iMovie.

-
- Pour éditer les fichiers, utilisez un logiciel qui prenne en charge les fichiers MTS/JPEG.
 - Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône "JVCCAM_HDD" ou "JVCCAM_SD" du bureau vers la poubelle.
-

Vous pouvez importer des fichiers depuis cet appareil vers un ordinateur, à l'aide d'Apple's iMovie '08, '09, '11 (vidéo) ou iPhoto (photo).

Pour vérifier les configurations système, sélectionnez "À propos de ce Mac" dans le menu Pomme. Vous pouvez déterminer la version du système d'exploitation, le processeur et la quantité de mémoire disponible.

- Pour plus d'informations concernant iMovie ou iPhoto, veuillez vous rendre sur le site d'Apple.
- Pour plus d'informations concernant la façon d'utiliser iMovie ou iPhoto, consultez fichier d'aide du logiciel respectif.
- Il n'existe aucune garantie que les opérations fonctionnent dans tous les environnements.

Utilisez le curseur et les touches de fonctionnement pour régler le menu.

- Le menu varie en fonction du mode que vous utilisez.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez le menu souhaité puis appuyez sur .

3 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur .

-
- Pour fermer le menu, appuyez sur .
 - Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .

- Pour afficher le fichier d'aide, appuyez sur .

Rétablir tous les réglages par défaut: _____

- Réglez à l'aide de "REGLAGES D'USINE" dans le menu de réglages de la caméra.

"REGLAGES D'USINE" ( p. 103)

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l'image et l'intensité peuvent également être modifiées.

REGLAGE MANUEL	Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement. • Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel. "Menu de réglage manuel" (☞ p. 88)
PRIOR. VISAGE AE/AF	Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement. "PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 81)
ENREG. EVENEMENT	Classe vos vidéos selon les événements (tels que "Voyage", "Evènement sportif"), en répertoriant le fichier avant l'enregistrement. "Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement" (☞ p. 32)
QUALITE VIDEO	Règle la qualité vidéo. "QUALITE VIDEO" (☞ p. 81)
ZOOM	Règle le rapport de zoom maximal. "ZOOM" (☞ p. 82)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres. "LUMINOSITE" (☞ p. 82)
ENREG. ACCELERE	Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles. "Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 33)
ENREG. AUTO	Permet le démarrage ou l'arrêt automatique de l'appareil en détectant les changements de luminosité à l'intérieur d'un cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. "Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)
x.v.Color	Enregistre avec "x.v.Color". "x.v.Color" (☞ p. 83)
FILTRE VENT	Réduit le bruit provoqué par le vent. "FILTRE VENT" (☞ p. 83)

Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "PRIOR. VISAGE AE/AF" et appuyez sur .

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE", les paramètres suivants changent.
Si "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "OFF".
Si "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL", il sera basculé sur "AUTO".
Si "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE", il sera basculé sur "ARRET".
Si "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "PLEIN ECRAN".
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, "PRIOR. VISAGE AE/AF" bascule sur "ARRET".
Lorsque "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR"
Lorsque "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL"
Lorsque "AIDE MISE AU POINT" est sélectionné
Lorsque "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE"
Lorsque "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR"

- Selon les conditions, les visages peuvent ne pas être détectés.

Classe vos vidéos selon les événements (tels que "Voyage", "Evènement sportif"), en répertoriant le fichier avant l'enregistrement.

Détails d'opération

"Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement" (p. 32)

Règle la qualité vidéo.

UXP	Permet d'enregistrer avec la meilleure qualité d'image possible. • Ne s'applique qu'aux BD. Les vidéos prises en qualité haute définition ne peuvent être sauvegardées sur des DVD.
XP	Permet d'enregistrer en qualité d'image élevée.
SP	Permet d'enregistrer en qualité d'image standard.
EP	Permet d'effectuer de longs enregistrements.

- Réglez sur le mode UXP ou XP pour enregistrer des scènes à mouvements rapides ou des scènes avec de forts changements de luminosité pour éviter le bruit.
- Utilisez un graveur BD pour sauvegarder des vidéos enregistrées en mode UXP.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "QUALITE VIDEO" et appuyez sur .

Règle le rapport de zoom maximal.

OPTIQUE X40	Permet de zoomer jusqu'à 40x.
NUMERIQUE/80x	Permet de zoomer jusqu'à 80x.
NUMERIQUE/200x	Permet de zoomer jusqu'à 200x.

- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "ZOOM" et appuyez sur .

Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.

ARRET	Désactive la fonction.
AGC	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu'il fait nuit.
AUTO	Éclaircit automatiquement les scènes lorsqu'il fait nuit.

- Bien que "AUTO" éclaircisse davantage les scènes que "AGC", les mouvements des sujets peuvent ne pas paraître naturels.
- Les réglages peuvent être ajustés séparément pour les photos.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "LUMINOSITE" et appuyez sur .

Cette fonction permet de capturer les changements de scènes se déroulant lentement sur une longue période d'être montrés sur un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.

Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

Détails d'opération

"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 33)

Enregistre automatiquement en détectant les variations de luminosité.

Détails d'opération

"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)

Enregistre avec "x.v.Color".

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "x.v.Color" et appuyez sur .

Réduit le bruit provoqué par le vent.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "FILTRE VENT" et appuyez sur .

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l'image et l'intensité peuvent également être modifiées.

REGLAGE MANUEL	Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement. • Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel. "Menu de réglage manuel" (☞ p. 88)
PRIOR. VISAGE AE/AF	Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement. "PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 84)
RETARDATEUR	Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe. "RETARDATEUR" (☞ p. 85)
MODE D'OBTURATION	Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés. "MODE D'OBTURATION" (☞ p. 85)
TAILLE IMAGE	Règle la taille de l'image (nombre de pixels) pour les photos. "TAILLE IMAGE" (☞ p. 86)
QUALITE IMAGE	Règle la qualité d'image. "QUALITE IMAGE" (☞ p. 86)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres. "LUMINOSITE" (☞ p. 87)
ENREG. AUTO	Permet l'enregistrement automatique des photos en détectant les changements de luminosité à l'intérieur d'un cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. "Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)

Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "PRIOR. VISAGE AE/AF" et appuyez sur .

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE", les paramètres suivants changent.
Si "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "OFF".
Si "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL", il sera basculé sur "AUTO".
Si "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE", il sera basculé sur "ARRET".
Si "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "PLEIN ECRAN".
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, "PRIOR. VISAGE AE/AF" bascule sur "ARRET".
Lorsque "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR"
Lorsque "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL"
Lorsque "AIDE MISE AU POINT" est sélectionné
Lorsque "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE"
Lorsque "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR"

- Vous ne pouvez pas activer "PRIOR. VISAGE AE/AF" si "RETARDATEUR" est réglé sur "DETECTION VISAGE".
- Selon les conditions, les visages peuvent ne pas être détectés.

Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe.

ARRET	Désactive le retardateur.
2SEC	Commence à enregistrer 2 secondes après avoir appuyé sur la touche CLICHE.
10SEC	Commence à enregistrer 10 secondes après avoir appuyé sur la touche SNAPSHOT. Convient pour prendre des photos de groupe.
DETECTION VISAGE	Détecte des visages lorsque la touche SNAPSHOT est enfoncée. Commence à enregistrer 3 secondes après que le visage photographié soit détecté. (1) Des visages sont détectés  (2) Le visage photographié est détecté

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez “RETARDATEUR” et appuyez sur .

Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés.

PRISE D'UNE PHOTO	Enregistre une photo.
PRISE VUES EN RAFALE	Enregistre des photos en continu lorsque vous appuyez sur la touche CLICHE.

- En prise de vue continue, vous pouvez prendre jusqu’à 3 images en 1 seconde.
- Il est possible que certaines cartes microSD ne prennent pas en charge la prise de vue continue.
- La vitesse de prise de vue continue décroît si cette fonction est utilisée de façon répétée.

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez “MODE D'OBTURATION” et appuyez sur .

Règle la taille de l'image (nombre de pixels) pour les photos.

1920X1080(2M)	Prend des photos à la taille de 1920 x 1080 avec un facteur de 16:9.
1440X1080(1.5M)	Prend des photos à la taille de 1440 x 1080 avec un facteur de 4:3.
640X480(0.3M)	Prend des photos à la taille de 640 x 480 avec un facteur de 4:3.

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "TAILLE IMAGE" et appuyez sur .

Règle la qualité d'image.

FIN	Permet d'enregistrer en qualité d'image élevée, mais le nombre d'image enregistrées décroît.
STANDARD	Permet d'enregistrer en qualité d'image standard.

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "QUALITE IMAGE" et appuyez sur .

Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.

ARRET	Désactive la fonction.
AGC	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu'il fait nuit.

-
- Les réglages peuvent être ajustés séparément pour les vidéos.
-

1 Sélectionnez le mode photo.

2 Appuyez sur  pour afficher le menu.

3 Sélectionnez "LUMINOSITE" et appuyez sur .

Enregistre automatiquement en détectant les variations de luminosité.
Détails d'opération
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" ( p. 35)

Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement.

- Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel.

SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue. "Sélection de scène" (☞ p. 26)
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. "Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. "Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 28)
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l'écran. "Ajuster la luminosité" (☞ p. 28)
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. "Régler la balance des blancs" (☞ p. 29)
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)
ZONE DE PHOTOMETRIE	Permet d'ajuster la luminosité de la zone souhaitée. "Régler la zone de mesure" (☞ p. 30)
EFFET	Enregistre des vidéos ou des photos en utilisant des effets spéciaux, tels que sépia ou noir et blanc. "Enregistrer avec des effets" (☞ p. 30)
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)

Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue.

Détails d'opération

"Sélection de scène" (☞ p. 26)

La mise au point être ajustée automatiquement ou manuellement.

Détails d'opération

"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.

Détails d'opération

"Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 28)

Ajuste la luminosité générale de l'écran.

Détails d'opération

"Ajuster la luminosité" (☞ p. 28)

Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière.

Détails d'opération

"Régler la balance des blancs" (☞ p. 29)

Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.

Détails d'opération

"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)

Permet d'ajuster la luminosité de la zone souhaitée.

Détails d'opération

"Régler la zone de mesure" (☞ p. 30)

Enregistre des vidéos ou des photos en utilisant des effets spéciaux, tels que sépia ou noir et blanc.

Détails d'opération

"Enregistrer avec des effets" (☞ p. 30)

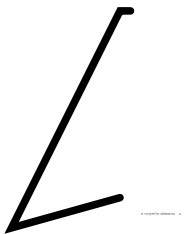
Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom.

Détails d'opération

"Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)

Vous pouvez supprimer ou rechercher des vidéos en particulier.

SUPPRIMER	Supprime les vidéos inutiles. "Supprimer le fichier actuellement affiché" (🔍 p. 46) "Supprimer les fichiers sélectionnés" (🔍 p. 47) "Supprimer tous les fichiers" (🔍 p. 48)
TITRE D'IMAGE	Créer une liste de lecture en sélectionnant simplement une date d'enregistrement et un écran titre dans la liste. "Créer une liste de lecture avec un titre" (🔍 p. 58)
RECHERCHER	Trie l'écran d'index des vidéos en fonction du groupe, de la date d'enregistrement ou encore de l'événement. "Recherche par groupe" (🔍 p. 42) "Recherche par date" (🔍 p. 42) "Recherche par événement" (🔍 p. 43)
LIRE LISTE DE LECT.	Lisez les listes de lecture que vous avez créées. "Lire des listes de lecture" (🔍 p. 46)
MODIFIER LISTE LECT.	Crée ou édite une liste de lecture. "Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (🔍 p. 59)
LECT. AUTRES FICH.	Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses. "Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (🔍 p. 39)
MODIFIER	● COPIER Copie des fichiers vers un autre support. "Copier tous les fichiers" (🔍 p. 66) "Copier des fichiers sélectionnés" (🔍 p. 67) ● DEPLACER Déplace des fichiers vers un autre support. "Déplacer tous les fichiers" (🔍 p. 68) "Déplacer les fichiers sélectionnés" (🔍 p. 69) ● PROTEGER/ANNULER Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. "Protéger le fichier affiché" (🔍 p. 49) "Protéger les fichiers sélectionnés" (🔍 p. 50) "Protéger tous les fichiers" (🔍 p. 51) "Annuler la protection de tous les fichiers" (🔍 p. 51) ● DIVISER Divise en deux une vidéo sélectionnée. "Diviser des fichiers" (🔍 p. 54) ● AJUSTER Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo. "Capturer une partie d'une vidéo" (🔍 p. 56) ● REORGAN. LES ENR. Modifie l'événement enregistré. "Modifier l'événement du fichier affiché" (🔍 p. 52) "Modifier l'événement des fichiers sélectionnés" (🔍 p. 53)
FONDU / VOLET	Ajoute des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées. "Lecture avec effets spéciaux" (🔍 p. 40)
AFFICHAGE SUR ECRAN	Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture. "AFFICHAGE SUR ECRAN" (🔍 p. 91)



Vous pouvez copier ou encore protéger des vidéos.

COPIER	Copie des fichiers vers un autre support. “Copier tous les fichiers” (🔗 p. 66) “Copier des fichiers sélectionnés” (🔗 p. 67)
DEPLACER	Déplace des fichiers vers un autre support. “Déplacer tous les fichiers” (🔗 p. 68) “Déplacer les fichiers sélectionnés” (🔗 p. 69)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (🔗 p. 49) “Protéger les fichiers sélectionnés” (🔗 p. 50) “Protéger tous les fichiers” (🔗 p. 51) “Annuler la protection de tous les fichiers” (🔗 p. 51)
DIVISER	Divise en deux une vidéo sélectionnée. “Diviser des fichiers” (🔗 p. 54)
AJUSTER	Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo. “Capturer une partie d’une vidéo” (🔗 p. 56)
REORGAN. LES ENR.	Modifie l’événement enregistré. “Modifier l’événement du fichier affiché” (🔗 p. 52) “Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (🔗 p. 53)

Copie des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Copier tous les fichiers” (🔗 p. 66)
“Copier des fichiers sélectionnés” (🔗 p. 67)

Règle les affichages à l’écran, tels que les icônes lors de la lecture.

ARRET

AFFICHUR OET

Déplace des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Déplacer tous les fichiers” (🔗 p. 68)
“Déplacer les fichiers sélectionnés” (🔗 p. 69)

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d’opération
“Protéger le fichier affiché” (🔗 p. 49)
“Protéger les fichiers sélectionnés” (🔗 p. 50)
“Protéger tous les fichiers” (🔗 p. 51)
“Annuler la protection de tous les fichiers” (🔗 p. 51)

Divise en deux une vidéo sélectionnée.
Détails d’opération
“Diviser des fichiers” (🔗 p. 54)

Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.
Détails d’opération
“Capturer une partie d’une vidéo” (🔗 p. 56)

Modifie l’événement enregistré.
Détails d’opération
“Modifier l’événement du fichier affiché” (🔗 p. 52)
“Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (🔗 p. 53)

Ajoute des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées.
Détails d’opération
“Lecture avec effets spéciaux” (🔗 p. 40)

Vous pouvez supprimer ou rechercher des photos en particulier.

SUPPRIMER	Supprime les photos inutiles. "Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 46) "Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 47) "Supprimer tous les fichiers" (☞ p. 48)
RECHER. DATE	Vous pouvez rechercher et lire des photos en fonction de leurs dates d'enregistrement. "Recherche par date" (☞ p. 42)
MODIFIER	● COPIER Copie des fichiers vers un autre support. "Copier tous les fichiers" (☞ p. 66) "Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 67) ● DEPLACER Déplace des fichiers vers un autre support. "Déplacer tous les fichiers" (☞ p. 68) "Déplacer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 69) ● PROTEGER/ANNULER Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. "Protéger le fichier affiché" (☞ p. 49) "Protéger les fichiers sélectionnés" (☞ p. 50) "Protéger tous les fichiers" (☞ p. 51) "Annuler la protection de tous les fichiers" (☞ p. 51)
EFFETS DIAPORAMA	Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama. "EFFETS DIAPORAMA" (☞ p. 94)
AFFICHAGE SUR ECRAN	Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture. "AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 94)

Supprime les photos inutiles.

Détails d'opération

"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 46)

"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 47)

"Supprimer tous les fichiers" (☞ p. 48)

Vous pouvez rechercher et lire des photos en fonction de leurs dates d'enregistrement.

Détails d'opération

"Recherche par date" (☞ p. 42)

Vous pouvez copier ou encore protéger des photos.

COPIER	Copie des fichiers vers un autre support. "Copier tous les fichiers" (☞ p. 66) "Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 67)
DEPLACER	Déplace des fichiers vers un autre support. "Déplacer tous les fichiers" (☞ p. 68) "Déplacer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 69)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. "Protéger le fichier affiché" (☞ p. 49) "Protéger les fichiers sélectionnés" (☞ p. 50) "Protéger tous les fichiers" (☞ p. 51) "Annuler la protection de tous les fichiers" (☞ p. 51)

Copie des fichiers vers un autre support.

Détails d'opération

"Copier tous les fichiers" (☞ p. 66)

"Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 67)

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.

Détails d'opération

"Protéger le fichier affiché" (☞ p. 49)

"Protéger les fichiers sélectionnés" (☞ p. 50)

"Protéger tous les fichiers" (☞ p. 51)

"Annuler la protection de tous les fichiers" (☞ p. 51)

Déplace des fichiers vers un autre support.

Détails d'opération

"Déplacer tous les fichiers" (☞ p. 68)

"Déplacer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 69)

Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama.

DIAPOSITIVE	Commute l'écran en glissant de droite à gauche.
VOLETS	Commute l'écran en le divisant en bandes verticales.
DAMIER	Commute l'écran en passant par un motif à carreaux.
ALEATOIRE	Commute l'écran avec un effet aléatoire depuis "DIAPOSITIVE", "VOLETS", et "DAMIER".

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.

4 Sélectionnez "EFFETS DIAPORAMA" et appuyez sur .

Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture.

ARRET	Aucun affichage.
AFFICHER TOUT	Tout afficher.
AFFICHER SEUL. DATE	Affiche uniquement la date.

1 Sélectionnez le mode de lecture.

2 Sélectionnez le mode photo.

3 Appuyez sur  pour afficher le menu.

4 Sélectionnez "AFFICHAGE SUR ECRAN" et appuyez sur .

Vous pouvez ajuster les différents réglages d'affichage, tels que la luminosité de l'écran LCD, etc.

LANGUAGE	Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran. "LANGUAGE" (☰ p. 95)
STYLE D'AFF. DE DATE	Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H). "STYLE D'AFF. DE DATE" (☰ p. 95)
LUMINOSITE MONITEUR	Règle la luminosité de l'écran LCD. "LUMINOSITE MONITEUR" (☰ p. 97)
RETROECL. MONITEUR	Règle la luminosité du rétroéclairage de l'écran. "RETROECL. MONITEUR" (☰ p. 97)
COULEUR AIDE FOCUS	Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé. "COULEUR AIDE FOCUS" (☰ p. 98)

Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "LANGUAGE" et appuyez sur .

4 Sélectionnez la langue souhaitée puis appuyez sur .

Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H).

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "STYLE D'AFF. DE DATE" et appuyez sur .

4 Réglez le style d'affichage de la date et de l'heure.

- Pour l'affichage de la date, choisissez un format à partir de "MM.JJ.AA", "AA.MM.JJ", et "JJ.MM.AA".
- Pour l'affichage de l'heure, choisissez un format à partir de "12h" et "24h".
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour déplacer le curseur.

- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

Le style de réglage de l'horloge sur cet appareil varie en fonction du modèle.



- L'ordre entre "Année, Mois, Jour et Heure" change selon le style d'affichage de la date.

Règle la luminosité de l'écran LCD.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "LUMINOSITE MONITEUR" et appuyez sur .

4 Ajustez la luminosité de l'écran.

- Déplacez le curseur vers le haut pour augmenter la luminosité.
- Déplacez le curseur vers le bas pour réduire la luminosité.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur .

Règle la luminosité du rétroéclairage de l'écran.

PLUS LUMINEUX	Éclaircit le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
STANDARD	Aide à économiser la batterie lorsque l'option est sélectionnée.
AUTO	Règle automatiquement la luminosité à "PLUS LUMINEUX" en extérieur, et à "STANDARD" en intérieur.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "RETROECL. MONITEUR" et appuyez sur .

Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé.

ROUGE	Colore en rouge le contour de l'objet mis au point.
VERT	Colore en vert le contour de l'objet mis au point.
BLEU	Colore en bleu le contour de l'objet mis au point.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "COULEUR AIDE FOCUS" et appuyez sur .

Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger.

REGLAGE DE L'HORLOGE	Réinitialise l'heure actuelle ou modifie les réglages. "Réinitialiser l'horloge" ( p. 15)
REGLAGE ZONE	Règle sur l'heure locale lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger en sélectionnant simplement la destination. "Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" ( p. 18)
ETABLI POUR L'HEURE D'ETE	Règle l'heure d'été, si cette dernière est appliquée dans le pays de destination. "Régler l'heure d'été" ( p. 18)

- L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE" et appuyez sur .

Vous pouvez ajuster divers réglages concernant la caméra, tels que les sons d'opération, etc.

MODE DEMO	Présente certaines fonctions particulières de cet appareil de manière sommaire. "MODE DEMO" (🔍 p. 100)
ARRET AUTOMATIQUE	Évite d'oublier d'éteindre l'appareil lorsque l'option est réglée. "ARRET AUTOMATIQUE" (🔍 p. 100)
SON D'OPERATION	Active ou désactive les sons d'opération. "SON D'OPERATION" (🔍 p. 101)
BOUTON D'ENREG.	Affiche la touche REC sur l'écran LCD et permet de l'utiliser en tant que touche START/STOP. "BOUTON D'ENREG." (🔍 p. 101)
REDEMARRAGE RAPIDE	Réduit la consommation d'énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD au tiers de celle utilisée durant l'enregistrement. "REDEMARRAGE RAPIDE" (🔍 p. 102)
DETECTION DE CHUTE	Empêche d'endommager le HDD lors d'une chute de l'appareil. "DETECTION DE CHUTE" (🔍 p. 102)
MISE A JOUR	Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. "MISE A JOUR" (🔍 p. 103)
REGLAGES D'USINE	Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages. "REGLAGES D'USINE" (🔍 p. 103)

Début la lecture du mode démo, permettant de présenter les fonctions de cet appareil.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Lit une démonstration des fonctions particulières de l'appareil.

- 1 Retirez la batterie et la carte SD.
 - 2 Connectez l'adaptateur secteur.
 - 3 Ouvrez l'écran LCD et allumez l'appareil.
- La démonstration démarre après 3 minutes.
 - Appuyez sur  pour arrêter la lecture.

- Ce mode n'est pas disponible en mode lecture.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

- 2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "MODE DEMO" et appuyez sur .

Évitez d'oublier d'éteindre l'appareil lorsque l'option est réglée.

ARRET	L'appareil ne s'éteint pas, même s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
MARCHE	L'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.

- Lorsque vous utilisez la batterie, l'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, l'appareil se met en mode veille.

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

- 2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

- 3 Sélectionnez "ARRET AUTOMATIQUE" et appuyez sur .

Active ou désactive les sons d'opération.

ARRET	Désactive les sons d'opération.
MARCHE	Active les sons d'opération.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SON D'OPERATION" et appuyez sur .

Affiche la touche "ENREG." sur l'écran LCD qui peut être utilisée en tant que touche MARCHE/ARRET.

ARRET	Aucun affichage.
MARCHE	Affiche la touche REC sur l'écran LCD.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "BOUTON D'ENREG." et appuyez sur .

Permet d'effectuer un enregistrement immédiatement après ouverture de l'écran LCD.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "REDEMARRAGE RAPIDE" et appuyez sur .

- La consommation d'énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD est réduite au tiers de celle utilisée durant l'enregistrement.

Empêche d'endommager le HDD lors d'une chute de l'appareil.

ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Eteint automatiquement l'appareil lorsqu'une chute est détectée.

- Cette fonction ne garantit pas la protection totale du HDD.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "DETECTION DE CHUTE" et appuyez sur .

Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d'accueil de JVC.

(Lorsqu'aucun programme n'est disponible pour la mise à jour de cet appareil, rien ne sera indiqué sur la page d'accueil.)

Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "REGLAGES D'USINE" et appuyez sur .

4 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

- Tous les réglages sont réinitialisés à leur valeur d'origine.

Vous pouvez ajuster différents réglages permettant de raccorder ce caméscope à un téléviseur ou un enregistreur DVD.

AFFICHER SUR TV	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé. "AFFICHER SUR TV" (p. 104)
SORTIE VIDEO	Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée. "SORTIE VIDEO" (p. 104)
SORTIE COMPOSANTES	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT. "SORTIE COMPOSANTES" (p. 105)
SORTIE HDMI	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur HDMI mini. "SORTIE HDMI" (p. 105)
COMMANDE HDMI	Règle les opérations liées MARCHE/ARRET lorsque le téléviseur et cet appareil sont connectés à l'aide du connecteur HDMI mini. "COMMANDE HDMI" (p. 106)

Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé.

ARRET	N'affiche ni les icônes, ni la date/l'heure sur l'écran télé.
MARCHE	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur l'écran télé.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "AFFICHER SUR TV" et appuyez sur .

Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée.

16:9	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur à écran large (16:9).
4:3	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur traditionnel (4:3).

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SORTIE VIDEO" et appuyez sur .

Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT.

576i	Sorties à 576i.
1080i	Sorties à 1080i.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SORTIE COMPOSANTES" et appuyez sur .

Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur HDMI mini.

AUTO 1	Il est recommandé de sélectionner "AUTO 1" généralement.
AUTO 2	Sélectionnez ceci lorsque la vidéo n'est pas sortie correctement dans "AUTO 1".
576p	Sélectionnez ceci lorsque la vidéo n'est pas sortie correctement dans "AUTO 2".

- "1080P" sera affiché sur l'écran LCD si un téléviseur compatible 1080p est connecté à cet appareil en mode lecture.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SORTIE HDMI" et appuyez sur .

Règle les opérations liées MARCHE/ARRET lorsque le téléviseur et cet appareil sont connectés à l'aide du connecteur HDMI mini.

ARRET	Désactive les opérations liées.
MARCHE	Active les opérations liées.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "COMMANDE HDMI" et appuyez sur .

Vous pouvez configurer différents réglages pour le support d'enregistrement.

SUPPORT ENREG. VIDEO	Règle le support d'enregistrement/lecture des vidéos. "SUPPORT ENREG. VIDEO" (p. 107)
SUPPORT ENREG. PHOTO	Règle le support d'enregistrement/lecture des photos. "SUPPORT ENREG. PHOTO" (p. 107)
FORMATER DISQUE DUR	Supprime tous les fichiers sur le HDD. "FORMATER DISQUE DUR" (p. 108)
FORMATER LA CARTE SD	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD. "FORMATER LA CARTE SD" (p. 109)
EFFACER LES DONNEES	Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne. "EFFACER LES DONNEES" (p. 110)

Règle le support d'enregistrement/lecture des vidéos.

HDD	Enregistre des vidéos sur le HDD de cet appareil.
SD	Enregistre des vidéos sur la carte microSD.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SUPPORT ENREG. VIDEO", puis appuyez sur .

Règle le support d'enregistrement/lecture des photos.

HDD	Enregistre des photos sur le HDD de cet appareil.
SD	Enregistre des photos sur la carte microSD.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "SUPPORT ENREG. PHOTO" et appuyez sur .

Supprime tous les fichiers sur le HDD.

FICHIER	Supprime tous les fichiers sur le HDD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers du HDD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers sur "1".

- Une fois le formatage terminé, appuyez sur .

-
- Toutes les données du HDD seront supprimées lors du formatage. Avant de formater, copiez tous les fichiers du HDD sur un ordinateur.
 - Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l'appareil à un adaptateur secteur.
-

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "FORMATER DISQUE DUR" et appuyez sur .

4 Sélectionnez le réglage et appuyez sur .

5 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD.

FICHIER	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers à "1".

- Une fois le formatage terminé, appuyez sur .

-
- Cette option n'est pas disponible si aucune carte microSD n'est insérée.
 - Toutes les données de la carte seront supprimées lors du formatage. Avant de formater la carte, copiez sur un ordinateur tous les fichiers qu'elle contient.
 - Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l'appareil à un adaptateur secteur.
 - Formatez une carte microSD récemment achetée avec cet appareil avant utilisation.
-

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "FORMATER LA CARTE SD" et appuyez sur .

4 Sélectionnez le réglage et appuyez sur .

5 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne.

1 Appuyez sur  pour afficher le menu.

2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur .

3 Sélectionnez "EFFACER LES DONNEES" et appuyez sur .

4 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur .

- Une fois les données supprimées, appuyez sur .

-
- La suppression des données pouvant prendre un certain temps, raccordez l'adaptateur secteur.

-
- Répétez le processus pour rendre la restauration de données encore plus difficile.
-

- 1** Protège-objectif
 - Évitez de toucher l'objectif et son volet de protection.
 - Attention à ne pas recouvrir l'objectif avec vos doigts pendant l'enregistrement vidéo.
- 2** Microphone stéréo
 - Attention à ne pas gêner le microphone avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.
- 3** Capteur de caméra
 - Attention à ne pas recouvrir le capteur avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.
- 4** POWER/CHARGE Voyant
 - S'allume: Alimentation "MARCHE"
 - Clignote: Chargement en cours
 - S'éteint: Chargement terminé
- 5** ACCESS Voyant
 - L'enregistrement ou la lecture est en cours d'utilisation si le voyant s'allume ou clignote.
 - Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur, ou la carte microSD.

- 1** Commande de Zoom/Volume
 - Pendant la prise de vue: Ajuste la plage de prise de vue.
 - Pendant la lecture (écran d'index): Modifie le nombre d'images à afficher.
 - Pendant la lecture vidéo: Ajuste le volume.
 - 2** Touche SNAPSHOT (enregistrer des photos)
 - Prend une photo.
 - 3** Terminal USB
 - Raccorde le caméscope à un ordinateur via un câble USB.
 - 4** Terminal CC
 - Raccorde le caméscope à un adaptateur secteur pour charger la batterie.
 - 5** Touche START/STOP (Enregistrer des vidéos)
 - Démarre/arrête l'enregistrement vidéo.
 - 6** Commande de libération de la dragonne
 - Permet de retirer la dragonne et de l'utiliser pour tenir le caméscope au poignet.
 - 7** Dragonne
 - Passez votre main dans la dragonne pour tenir fermement l'appareil.
- “Tenir cet appareil” (📖 p. 16)

1 Orifice pour trépied
"Montage sur trépied" (📖 p. 16)

2 Fente pour carte microSD
• Insérez une carte microSD optionnelle.
"Insertion d'une carte microSD" (📖 p. 13)

3 Commande de libération de la batterie
"Charger la batterie" (📖 p. 12)

4 Montage de la batterie
"Charger la batterie" (📖 p. 11)

1 Haut-parleur
• Émet la sortie audio pendant la lecture vidéo.

2 Touche  (Lecture)
• Commute entre les modes d'enregistrement et de lecture.

3  Touche (Vidéo/Photo)
• Commute entre les modes vidéo et photo.

4 Touche UPLOAD
• Enregistrement : Prend des vidéos en format YouTube™
• Lecture : Change la vidéo en format YouTube™

5 Touche  (Alimentation/Infos)
• Enregistrement : Affiche le temps (pour les vidéos uniquement) et la charge de batterie restants.
• Lecture : Affiche les informations relatives au fichier telles que la date d'enregistrement.
• Appuyez et maintenez enfoncée la touche marche/arrêt avec l'écran LCD ouvert.

6 Terminal AV
• Raccorde l'appareil à un téléviseur.

7 Terminal COMPONENT
• Raccorde l'appareil à un téléviseur.

8 Terminal HDMI
• Raccorde l'appareil à un téléviseur HDMI.

1 Curseur

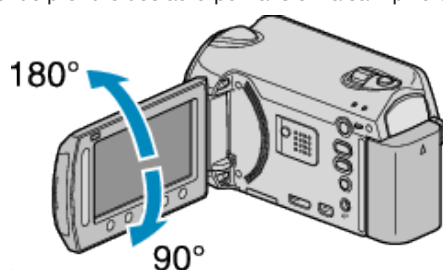
LASER TOUCH OPERATION

- Sélectionne les éléments ou les images depuis le menu ou l'écran d'index.

"Utiliser les touches de fonctionnement" (p. 16)

2 Écran LCD

- Allume ou éteint l'appareil en s'ouvrant et se fermant.
- Permet de prendre des auto-portraits en faisant pivoter l'écran.



3 OK Touche

- Permet de confirmer la sélection d'un objet ou d'une image.

4 Touches de fonctionnement

- Les fonctions des touches de fonctionnement peuvent s'afficher.

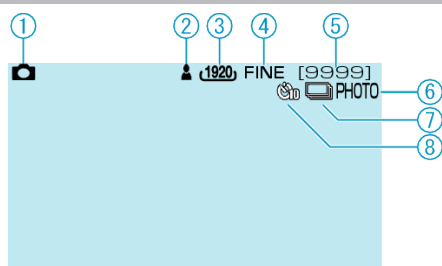
5 MENU Touche

- Affiche le menu de réglages.

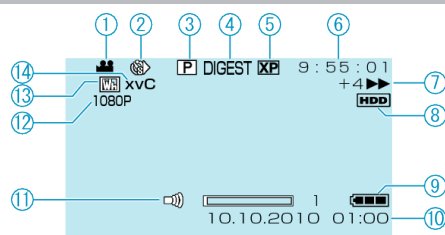
-
- Attention à ne pas compresser l'écran ou à soumettre ce dernier à un impact trop violent.
Vous pourriez endommager ou casser l'écran.
-

- 1** Mode d'enregistrement
 - "Enregistrer des vidéos en mode automatique" (p. 19)
 - "Enregistrement manuel" (p. 25)
- 2** Effet
 - "EFFET" (p. 88)
- 3** Sélection de scène
 - "SELECTION SCENE" (p. 88)
- 4** ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE
 - "Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (p. 35)
- 5** Balance des blancs
 - "BALANCE DES BLANCS" (p. 88)
- 6** Revue rapide
 - "Enregistrer des vidéos en mode automatique" (p. 19)
 - "Capturer des photos en mode Auto" (p. 22)
- 7** Zoom
 - "ZOOM" (p. 82)
- 8** Support
 - "SUPPORT ENREG. VIDEO" (p. 107)
 - "SUPPORT ENREG. PHOTO" (p. 107)
- 9** Éclairage de l'écran
 - "RETROECL. MONITEUR" (p. 97)
- 10** Zone de mesure "PROJECTEUR"
 - "ZONE DE PHOTOMETRIE" (p. 88)
- 11** Aide à la mise au point
 - "AIDE MISE AU POINT" (p. 88)
- 12** Indicateur de batterie
 - "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (p. 36)
- 13** Date/Heure
 - "Régler l'horloge" (p. 14)
- 14** Détection de chute
 - "DETECTION DE CHUTE" (p. 102)
- 15** Mise au point
 - "MISE AU POINT" (p. 88)
- 16** Téléobjectif macro
 - "TELE MACRO" (p. 88)
- 17** Compensation de contre-jour
 - "COMP. RETROECLAIRAGE" (p. 88)
 -  : Priorité au visage AE/AF
 - "PRIOR. VISAGE AE/AF" (p. 81)
- 18** Luminosité
 - "AJUSTER LUMINOSITE" (p. 88)

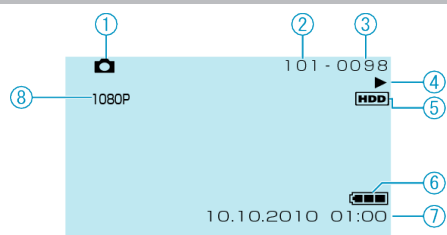
- 1** Mode vidéo
 -  Touche (Vidéo/Photo)" (p. 112)
- 2** x.v.Color
 - "x.v.Color" (p. 83)
- 3** Enregistrement accéléré
 - "Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (p. 33)
- 4** Qualité vidéo
 - "QUALITE VIDEO" (p. 81)
- 5** Compteur de scènes
- 6** Durée d'enregistrement restante
 - "Enregistrer des vidéos en mode automatique" (p. 20)
- 7** Enregistrement en cours
 - "Enregistrer des vidéos en mode automatique" (p. 20)
- 8** Compteur d'enregistrement accéléré
- 9** Enregistrer des photos
 - "Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo" (p. 21)
- 10** Atténuation des bruits du vent
 - "FILTRE VENT" (p. 83)
- 11** Enregistrer un événement
 - "Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement" (p. 32)
- 12** Stabilisateur d'image numérique
 - "Réduire les secousses de la caméra" (p. 22)
- 13** CHARGER un enregistrement
 - "Prendre des vidéos en format YouTube™" (p. 32)



- 1** Mode photo
"📷/📷 Touche (Vidéo/Photo)" (☞ p. 112)
- 2** Mise au point
"Capturer des photos en mode Auto" (☞ p. 22)
- 3** Taille d'image
"TAILLE IMAGE" (☞ p. 86)
- 4** Qualité de l'image
"QUALITE IMAGE" (☞ p. 86)
- 5** Nombre de prises de vue restantes
"Capturer des photos en mode Auto" (☞ p. 22)
- 6** Enregistrement en cours
- 7** Prise de vue continue
"MODE D'OBTURATION" (☞ p. 85)
- 8** Retardateur
"RETARDATEUR" (☞ p. 85)



- 1** Mode vidéo
"📷/📷 Touche (Vidéo/Photo)" (☞ p. 112)
- 2** Enregistrement accéléré
"ENREG. ACCELERE" (☞ p. 83)
- 3** Liste de lecture
"LIRE LISTE DE LECT." (☞ p. 90)
- 4** Lecture sommaire
"Vérifier rapidement le contenu des vidéos" (☞ p. 39)
- 5** Qualité vidéo
"QUALITE VIDEO" (☞ p. 81)
- 6** Compteur de scènes
- 7** Indicateur de fonctionnement
 - Le nombre affiché sur la gauche indique la vitesse de recherche avant/arrière.
 "Lire des vidéos" (☞ p. 38)
- 8** Support
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
- 9** Indicateur de batterie
"Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 36)
- 10** Date/Heure
- 11** Contrôle du volume du haut-parleur
- 12** Sortie avec 1080p
"SORTIE HDMI" (☞ p. 105)
- 13** Volet/Equilibrage
"Lecture avec effets spéciaux" (☞ p. 40)
- 14** x.v.Color
"x.v.Color" (☞ p. 83)



- 1** Mode photo
"📷/📷 Touche (Vidéo/Photo)" (📖 p. 112)
- 2** Numéro du dossier
- 3** Numéro du fichier
- 4** Indicateur de fonctionnement
"Lire des photos" (📖 p. 41)
- 5** Support
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (📖 p. 107)
- 6** Indicateur de batterie
"Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (📖 p. 36)
- 7** Date/Heure
"Régler l'horloge" (📖 p. 14)
- 8** Sortie avec 1080p
"SORTIE HDMI" (📖 p. 105)

Rechargez la batterie.

“Charger la batterie” (☞ p. 11)

Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.

Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne peuvent être garanties. Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée.

Remplacez la batterie par une nouvelle.

“Accessoires en option” (☞ p. 19)

Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant ne clignote pas.

Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.

L'utilisation d'une batterie non originale risque d'endommager l'appareil.

Assurez-vous d'utiliser une batterie originale.

La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil.

Si CET APPAREIL est utilisé lors de périodes prolongées dans des environnements avec des températures élevées ou basses, ou si la batterie est rechargée de façon répétée, la durée de charge restante peut ne pas s'afficher correctement.

Vérifiez le commutateur START/STOP.

“Vue arrière” (☞ p. 111)

Définissez le mode d'enregistrement avec la touche .

“Vue intérieure” (☞ p. 112)

Vérifiez le mode .

L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)

Éteignez l'appareil, patientez quelques minutes, puis relancez l'enregistrement. (Cet appareil s'arrête automatiquement pour protéger le circuit en cas d'augmentation de la température).

Insérez une carte microSD disponible dans le commerce, puis réglez “SUPPORT ENREG. VIDEO” et “SUPPORT ENREG. PHOTO” dans le menu des paramètres de support sur “SD”. (Il peut y avoir un dysfonctionnement du HDD.)

Le stabilisateur d'image ne fonctionne pas avec l'enregistrement de photos.

La vitesse de prise de vue continue décroît si cette fonction est utilisée de façon répétée.

La vitesse de prises de vue en rafale peut ralentir selon la carte microSD ou sous certaines conditions d'enregistrement.

Lors d'un enregistrement dans un endroit sombre, ou d'un sujet qui n'offre pas de contraste entre l'ombre et la lumière, ajustez manuellement la mise au point.

“Ajuster manuellement la mise au point” (☞ p. 27)

Essayez l'objectif avec un tissu de nettoyage.

Annulez la mise au point manuelle à partir du menu d'enregistrement manuel.

“Ajuster manuellement la mise au point” (☞ p. 27)

Utilisez la fonction d'Aide à la mise au point pour faire une mise au point plus précise.

“AIDE MISE AU POINT” (☞ p. 88)

Le zoom numérique n'est pas disponible en mode d'enregistrement de photos.

Le zoom n'est pas disponible lors de la prise de vue accélérée.

(L'enregistrement simultané de photos, ainsi que le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles.)

Pour utiliser le zoom numérique, réglez “ZOOM” à “80x” ou “200x”.

“ZOOM” (☞ p. 82)

Ce phénomène se produit en filmant un sujet éclairé par une lumière vive. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Réglez le “QUALITE VIDEO” sur “UXP” ou “XP” pour enregistrer.

Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
"Insertion d'une carte microSD" (📖 p. 13)

Pour enregistrer sur la carte, il est nécessaire d'effectuer au préalable les réglages de support.

"SUPPORT ENREG. VIDEO" (📖 p. 107)

Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d'autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant "FORMATER LA CARTE SD" à partir des réglages de support.

"FORMATER LA CARTE SD" (📖 p. 109)

La lecture est parfois interrompue aux sections reliant deux scènes. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Annulez les fonctions d'affichage par groupes et de recherche de date.

"Rechercher une vidéo/photo spécifique" (📖 p. 42)

Changez le réglage dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" ou "SUPPORT ENREG. PHOTO". (Les fichiers présents sur un autre support ne s'affichent pas.)

"SUPPORT ENREG. VIDEO" (📖 p. 107)

Sélectionnez "LECT. AUTRES FICH.", puis recherchez les vidéos sur l'écran d'index. (Les fichiers vidéo avec des informations de gestion endommagées peuvent être lus.)

"Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (📖 p. 39)

Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu en conséquence.

"AFFICHAGE SUR ECRAN" (📖 p. 91)

Réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu sur "MARCHE".

"AFFICHER SUR TV" (📖 p. 104)

Débranchez le câble puis raccordez-le.

Éteignez puis rallumez l'appareil.

Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu de réglage des branchements sur "4:3".

"SORTIE VIDEO" (📖 p. 104)

Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.

Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés. Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (📖 p. 49)

Raccordez correctement le câble USB.

“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 72)

Si le logiciel Everio MediaBrowser fourni n'est pas installé, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnent pas correctement.

“Installer le logiciel fourni” (☞ p. 71)

Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

Vous ne pourrez pas enregistrer de photos sur disque à partir du logiciel fourni.

Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

“Copier vers un ordinateur Mac” (☞ p. 77)

Assurez-vous d'avoir créé un compte avec YouTube™. (Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)

L'enregistrement ne peut être supérieur à 10 minutes puisqu'il s'agit de la durée limite autorisée sur YouTube™.

La modification de vidéos à charger au format de fichier ne peut être effectuée sur cet appareil.

Consultez les sections “FAQ”, “Dernières informations”, “Télécharger informations”, etc. dans “Cliquez pour obtenir les dernières informations relatives au produit” dans le fichier d'aide du logiciel Everio MediaBrowser fourni.

L'écran LCD peut être difficile à visualiser s'il est utilisé dans des endroits très lumineux, par exemple directement au soleil.

Changez l'orientation de cet appareil pour empêcher la source de lumière d'affecter la prise de vue. (Une bande ou une boule de lumière intense peut apparaître quand il y a une source de lumière intense à proximité de l'appareil, mais ce n'est pas un défaut de fonctionnement.)

Utilisez la compensation de contre-jour lorsque le fond est lumineux et que le sujet est sombre.

“Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 29)

Utilisez “LUMINOSITE” dans le menu.

“LUMINOSITE” (☞ p. 82)

Utilisez “NUIT” dans “SELECTION SCENE” dans le menu d'installation manuelle.

“Sélection de scène” (☞ p. 26)

Réglez “AJUSTER LUMINOSITE” dans le menu d'installation manuelle sur le côté “+”.

“Ajuster la luminosité” (☞ p. 28)

Réglez la compensation de contre-jour sur ARRÊT si elle est utilisée.

“Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 29)

Utilisez “PROJECTEUR” dans “SELECTION SCENE” dans le menu d'installation manuelle.

“Sélection de scène” (☞ p. 26)

Réglez “AJUSTER LUMINOSITE” dans le menu d'installation manuelle sur le côté “-”.

“Ajuster la luminosité” (☞ p. 28)

Réglez “BALANCE DES BLANCS” dans le menu d'installation manuelle sur “MANUEL”. Choisissez dans “ENSOLEILLE”/“NUAGEUX”/“HALOGENE” selon la source de lumière. Sélectionnez “BAL. B MANUEL” et réglez en conséquence.

“Régler la balance des blancs” (☞ p. 29)

Si la vidéo a été enregistrée avec “x.v.Color” réglé sur “MARCHE”, activez le réglage x.v.Color sur votre téléviseur.

“x.v.Color” (☞ p. 83)

Réglez “EFFET” sur “ARRET”.

“EFFET” (☞ p. 88)

Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts. Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants. Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Il est recommandé de copier toutes les vidéos et photos sur votre ordinateur, et d'effacer les fichiers de cet appareil. (Si un grand nombre de fichiers sont présents sur l'appareil, ce dernier mettra du temps à répondre).

Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

Ce n'est pas un dysfonctionnement. (Cet appareil peut chauffer lorsqu'il a été utilisé pendant un long moment.)

L'image ou le son peuvent ne pas apparaître correctement sur le téléviseur, selon le poste connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes. (1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le. (2) Éteignez puis rallumez l'appareil. "Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 44)

Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI. "Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI" (☞ p. 44)

Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRÊT". "COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Branchez l'adaptateur secteur, chargez la batterie pendant au moins 24 heures et réglez l'horloge. (Si ce message continue d'apparaître, cela signifie que la batterie de l'horloge est épuisée. Consultez votre revendeur JVC le plus proche.) "Régler l'horloge" (☞ p. 14)

Rebranchez le câble USB. Éteignez l'appareil, ainsi que tous les appareils raccordés à ce dernier, puis rallumez-les. Fixez à nouveau la batterie.

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau. "FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108) Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau. "EFFACER LES DONNEES" (☞ p. 110) Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

Éteignez l'appareil, puis rallumez-le. Retirez la carte microSD puis réinsérez-la après avoir détaché l'adaptateur secteur et la batterie. Nettoyez les bornes de la carte microSD. Si malgré cela vous ne parvenez pas à résoudre le problème, sauvegardez vos fichiers et exécutez "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données seront supprimées.) "FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 109)

Sélectionnez "OK", puis "OUI" à partir de l'écran "VOULEZ-VOUS FORMATER?".

Retirez et réinsérez la carte microSD. "Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13) Nettoyez les bornes de la carte microSD. Insérez la carte microSD avant d'allumer. Ne soumettez pas cet appareil à un impact violent ou à des vibrations.

Arrêtez l'enregistrement vidéo pour pouvoir prendre des photos. (Si la carte microSD est retirée ou insérée durant l'enregistrement vidéo, les photos ne peuvent pas être enregistrées.)

Retirez et réinsérez la carte microSD. "Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13) Nettoyez les bornes de la carte microSD. Insérez la carte microSD avant d'allumer. Ne soumettez pas cet appareil à un impact violent ou à des vibrations.

Sélectionnez "OK" pour restaurer. (Les vidéos qui ne peuvent être restaurées ne seront pas affichées à l'écran d'index, mais vous pourrez toutefois les lire en utilisant "LECT. AUTRES FICH." dans le menu.) "Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (☞ p. 39)

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

Désactivez la fonction "PROTEGER/ANNULER" dans le menu "MODIFIER".
"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

Effacez ou déplacez les fichiers sur un ordinateur ou d'autres périphériques. Remplacez la carte microSD par une nouvelle carte.

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

Remplacez la destination de sauvegarde par un autre disque.
(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

Réduisez à moins de 99 fichiers le nombre de listes de lecture. (Vous pouvez créer jusqu'à 99 listes de lecture.)

En créant un DVD, réduisez le nombre de listes de lecture à sauvegarder. Réduisez à 999 fichiers le nombre de vidéos à ajouter à la liste de lecture. "Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

Réduisez à 999 fichiers le nombre de vidéos à ajouter à la liste de lecture. "Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

Modifiez le réglage dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" ou "SUPPORT ENREG. PHOTO" et vérifiez que les fichiers ne sont pas enregistrés sur un autre support.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)

Remplacez le disque par un nouveau.

!
Effectuez le formatage. Toutes les données seront supprimées.
"FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

Réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" sur "SD", puis enregistrez sur une carte microSD.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.
Protégez l'appareil des vibrations et des chocs.

Réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" sur "SD", puis enregistrez sur une carte microSD.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.
Protégez l'appareil des vibrations et des chocs.

Entretenez régulièrement cet appareil pour pouvoir l'utiliser longtemps.

- Assurez-vous de détacher la batterie, l'adaptateur secteur et la fiche d'alimentation électrique avant de procéder à une quelconque opération de maintenance.
-

- Essuyez l'appareil avec un chiffon sec et doux pour retirer toute la saleté.
 - Si celui-ci est particulièrement sale, plongez le chiffon dans une solution détergente neutre, puis passez-le sur le caméscope. Utilisez ensuite un chiffon propre pour enlever tout le détergent.
-

- N'utilisez pas de benzène ou de diluant. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
 - Attention à bien tenir compte des étiquettes d'avertissement et des instructions de ce produit lorsque vous utilisez un chiffon imbibé d'un produit chimique ou un produit nettoyant.
 - Ne laissez pas l'appareil en contact avec des produits en caoutchouc ou en plastique trop longtemps.
-

- Utilisez une soufflette (disponible dans le commerce) pour éliminer la poussière, et un chiffon de nettoyage (disponible dans le commerce) pour supprimer toute la saleté.
De la moisissure peut se former sur l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Tableau des caractéristiques techniques

Alimentation	Avec un adaptateur secteur: 5,2 V CC Avec une batterie: 3,6 V CC
Consommation	3,1 W (lorsque "RETROECL. MONITEUR" est réglé sur "STANDARD") 3,3 W (lorsque "RETROECL. MONITEUR" est réglé sur "PLUS LUMINEUX") Consommation de courant nominal: 1 A
Dimensions (mm)	53 x 63 x 110 (L x H x D: sans la dragonne)
Masse	Env. 265 g (caméra seulement) Environ 305 g (avec la batterie fournie)
Environnement d'exploitation	Température d'opération autorisée: 0 °C à 40 °C Température de stockage autorisée: -20 °C à 50 °C Humidité d'opération autorisée: 35 % à 80 %
Périphérique de capture d'image	1/5,8" 1 500 000 pixels (CMOS progressif)
Zone d'enregistrement (vidéo)	(16:9) 630 000 à 1 050 000 pixels (A.I.S ON) (16:9) 630 000 à 1 250 000 pixels (A.I.S OFF)
Zone d'enregistrement (photo)	(4:3) 470 000 à 930 000 pixels (16:9) 630 000 à 1 250 000 pixels
Objectif	F1,8-6,3, f= 2,9 mm à 116,0 mm photo: (conversion 35 mm : 42,0 mm à 1680 mm) vidéo: (conversion 35 mm : 45,6 mm à 1824 mm)
Zoom (pendant l'enregistrement de vidéo)	Zoom optique: Jusqu'à 40x Zoom numérique: Jusqu'à 80x Zoom numérique: Jusqu'à 200x
Zoom (pendant l'enregistrement de photo)	Zoom optique: Jusqu'à 40x
Écran LCD	2,7" grand angle, 12,3 mégapixels, LCD couleur poly silicone
Supports d'enregistrement	Disque dur interne (120 Go) carte microSD/microSDHC (disponible dans le commerce) "Types de cartes microSD utilisables" (p. 14)
Batterie d'horloge	Batterie rechargeable

Tableau des caractéristiques techniques

HDMI	Mini connecteur HDMI™ (x.v.Color™)
Sortie composant	Sortie composant Y, Pb, Pr Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr : 0,7 V (p-p), 75 Ω
Sortie AV	Sortie vidéo : 1,0 V (p-p), 75 Ω Sortie Audio: 300 mV (rms), 1 k Ω
USB	Mini USB Type B, compatible USB 2.0

Tableau des caractéristiques techniques

Format d'enregistrement et de lecture	AVCHD standard, Vidéo: AVC/H.264, Audio : Dolby Digital (2ch)
Extension	.MTS
Système de signal	PAL standard
Qualité de l'image (Vidéo)	UXP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 5 Mbps
Qualité du son (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Tableau des caractéristiques techniques

Format	JPEG standard
Extension	.JPG
Taille d'image	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
Qualité	FIN / STANDARD

Tableau des caractéristiques techniques

Alimentation	110 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Sortie	5,2 V CC, 1,8 A
Température d'opération autorisée	0 °C à 40 °C (10 °C à 35 °C pendant le chargement)
Dimensions (mm)	78 x 34 x 46 (L x H x D: sans le cordon et la prise secteur)
Masse	Environ 110 g



Tension électrique	3,6 V
Capacité	1400 mAh
Dimensions (mm)	31 x 21,5 x 43 (L x H x D)
Masse	Environ 40 g

“Accessoires en option” (📖 p. 19)

-
- Certaines fonctions expliquées dans ce manuel s’appliquent uniquement au modèle de caméra spécifique identifié.
 - Les caractéristiques et l’apparence de ce produit sont susceptibles d’être modifiées sans préavis pour d’éventuelles améliorations.
-

JVC