



évolution sans fil

G4 série 300 / série 500

Manuel d'instructions

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

SENNHEISER

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Allemagne, www.sennheiser.com ew
300-500 G4 - v2.2



Vue d'ensemble

8 Produits de la série ew 300-500 G4 9

Récepteur rack EM 300-500 G4 10

Télécommande SKM 300 G4 11

Émetteur de poche SK 300 G4 12

Télécommande SKM 500 G4 13

Émetteur de poche SK 500 G4 14

Accessoires 15

Micros et câbles 15

Modules micro 15

Micros-casque et Lavalier 16

Câbles ligne/instrument 17

Batterie rechargeable et chargeur 18

Batterie rechargeable BA 2015 18

Chargeur L 2015 18

Adaptateur de charge LA 2 19

Accessoires pour le montage en rack 20

Kit de montage en rack GA 3 20

Kit de montage avant d'antenne AM 2 20

Antennes et accessoires 21

Antennes omnidirectionnelles 21

Antennes directionnelles 21

Séparateur d'antenne 21

Amplificateurs d'antenne 21

Accessoires supplémentaires 22

Jeu d'étiquettes de couleur 22

Pince micro 22

Commutateur MUTE 23

Le système de banque de fréquences 24

Installation et mise en service des appareils de la série ew 300-500 G4 25

Installation de l'EM 300-500 G4 27

Connecteurs à l'arrière de l'appareil 28

Vue d'ensemble des produits pour la face arrière de l' EM 300-500 G4 28

Connecter/déconnecter l'EM 300-500 G4 au/du réseau électrique 29

Créer un réseau de données 30

Émission de signaux audio 31

Connexion des antennes 32

Installation de l'EM 300-500 G4 dans un rack 33

Montage d'un seul récepteur dans un rack 34

Montage de deux récepteurs côte à côte dans un rack 35

Installation du SKM 300 G4 36

Insertion et retrait des piles/piles rechargeables 37

État de la batterie 38

Remplacement du module microphone 39

Changer la bague de couleur 40

Installation du SKM 500 G4 41

Insertion et retrait des piles/piles rechargeables



teries	42
État de la batterie	43
Remplacement du module microphone	44
Changer la bague de couleur	45
Installation du SK 300 G4	46
Insertion et retrait des piles/piles rechargeables	47
État de la batterie	48
Connexion d'un microphone au SK 300 G4	49
Connexion d'un instrument ou d'une source de ligne au SK 300 G4	50
Connexion du commutateur de sourdine RMS 1 au SK 300 51	
Fixation de l'émetteur de poche aux vêtements	52
Installation du SK 500 G4	53
Insertion et retrait des piles/piles rechargeables	54
État de la batterie	55
Connexion d'un microphone au SK 500 G4	56
Connexion d'un instrument ou d'une source de ligne au SK 500 G4	57
Fixation de l'émetteur de poche aux vêtements	58
Installation de l'ASA 214	59
Connecteurs à l'arrière de l'appareil	60
Vue d'ensemble des produits pour la face arrière de l'ASA 214	60
Connexion/déconnexion de l'ASA 214 au/du réseau d'alimentation	61
Connexion des récepteurs à l'ASA 214	62
Connexion des antennes	64
Connexion d'antennes déportées	64
Antennes bielles	64
Informations sur les amplificateurs d'antenne et les longueurs de câble	65
Configuration de systèmes multicanaux	67
Option 1 : Deux antennes alimentent un système à 4 canaux	67
Option 2 : Deux systèmes à 4 canaux sont interconnectés	68
Option 3 : Deux antennes alimentent un système à 8 canaux	68
Installation de l'ASA 214 dans un rack	69
Montage d'un répartiteur d'antenne simple dans un rack	70
Montage de deux séparateurs d'antenne côte à côte dans un rack	72
Utilisation des appareils de la série ew 300–500 G4	73
Utilisation du EM 300-500 G4	76
Éléments de commande sur la face avant de l'appareil	77
Vue d'ensemble des produits pour la face avant de l' EM 300-500 G4	77
Allumer et éteindre l'EM 300-500 G4	78
Coupure de la sortie audio	79
Utilisation de la sortie casque	80
Fonction de verrouillage	81
Affichages sur le panneau d'affichage de l'EM 300-500 G4	82
Boutons de navigation dans le menu	82
Écran d'accueil	84



Affichage standard des paramètres du récepteur	85
Affichage standard des paramètres du transmetteur	86
Soundcheck affichage standard	87
RF Min	87
RF Max	87
AF max	88
Options de réglage dans le menu	89
Structure des menus	90
Option de menu silencieux	91
Option de menu Easy Setup	93
Numériser une nouvelle liste	93
Liste actuelle	94
Réinitialiser	94
Exécution de la configuration de fréquence multicanal	94
Option de menu Préréglage de fréquence	97
Nom de l'élément de menu	98
Option de menu AF Out	99
Option de menu égaliseur	100
Option de menu Verrouillage automatique	101
Élément de menu avancé	102
Avancé -> Tune élément de menu	103
Seul le réglage de la fréquence	103
Réglage du canal et de la fréquence	103
Option de menu Avancé -> Paramètres de synchronisation	104
Avancé -> élément de menu Pilot Tone	105
Option de menu Avancé -> Avertissements plein écran	106
Avancé -> élément de menu Luminosité	107
Avancé -> Réinitialiser l'élément de menu	107
Avancé -> élément de menu Adresse IP	107
Option de menu Avancé -> Révision du logiciel	108
Utilisation du SKM 300 G4	109
Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 300 G4	110
Allumer et éteindre l'émetteur portatif SKM 300 G4	111
Mise en sourdine de l'émetteur portatif (AF mute)	112
Désactivation du signal radio (RF mute)	113
Désactivation du signal RF avec la touche MIC	113
Désactivation du signal RF avec la touche ON/OFF	113
Fonction de verrouillage	115
Affichages sur le bandeau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 300 G4	116
Sélectionner un affichage standard	117
Boutons de navigation dans le menu du SKM 300 G4	118
Naviguer dans le menu	118
Apporter des modifications à un élément de menu	118
Possibilités de réglage dans le menu	119
Rubrique 120 du menu Sensibilité	
Option de menu 120 Préréglage de fréquence	
Nom de l'élément de menu	121
Option de menu Verrouillage automatique	121
Élément de menu avancé	122



Option de menu Avancé > Réglage 123

Seul le réglage de la fréquence 123

Réglage du canal et de la fréquence 123

Option de menu Avancé > Mode muet 124

Avancé > Option de menu MIC LED 125

Option de menu Avancé > Puissance RF 126

Option de menu Avancé > Pilot Tone 126

Option de menu Avancé > Contraste LCD 126

Avancé > Réinitialiser élément de menu 127

Option de menu Avancé > Révision du logiciel 127

Utilisation du SKM 500 G4 128

Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 500 G4 129

Allumer et éteindre l'émetteur portatif SKM 500 G4 130

Mise en sourdine de la télécommande (AF mute) 131

Désactivation du signal radio (RF mute) 131

Fonction de verrouillage 132

Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 500 G4 133

Sélectionner un affichage standard 134

Boutons de navigation dans le menu du SKM 500 G4 135

Navigation dans le menu 135

Apporter des modifications à un élément de menu 135

Possibilités de réglage dans le menu 136

Rubrique 137 du menu Sensibilité

Option de menu 137 Préréglage de fréquence

Nom de l'élément de menu 138

Option de menu Verrouillage automatique 138

Élément de menu avancé 139

Option de menu Avancé > Réglage 140

Seul le réglage de la fréquence 140

Réglage du canal et de la fréquence 140

Option de menu Avancé > Puissance RF 141

Option de menu Avancé > Pilot Tone 141

Option de menu Avancé > Contraste LCD 142

Avancé > Réinitialiser élément de menu 142

Option de menu Avancé > Révision du logiciel 142

Utilisation du SK 300 G4 143

Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 300 G4 144

Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 300 G4 146

Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute) 147

Couper le signal audio avec le commutateur MUTE 147

Couper le signal audio avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1 147

Désactivation du signal radio (RF mute) 148

Désactiver le signal RF avec le commutateur MUTE 148

Désactivation du signal RF avec la touche ON/OFF 149

Désactivation du signal RF avec la sourdine à distance RMS 1



interrupteur 150

Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1 150

Fonction de verrouillage 151

Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 300 G4 152

Sélectionner un affichage standard 153

Touches de navigation dans le menu SK 300 G4 154

Naviguer dans le menu 154

Apporter des modifications à un élément de menu 154

Possibilités de réglage dans le menu 155

Rubrique 156 du menu Sensibilité

Option de menu 156 Fréquence pré-réglée

Nom de l'élément de menu 157

Option de menu Verrouillage automatique 157

Élément de menu avancé 158

Option de menu Avancé > Réglage 159

Seul le réglage de la fréquence 159

Réglage du canal et de la fréquence 159

Option de menu Avancé > Mode muet 160

Fonctions du commutateur MUTE 160

Fonctions du commutateur de sourdine à distance RMS 1 160

Avancé > Option de menu MIC LED 161

Option de menu Avancé > Puissance RF 162

Option de menu Avancé > Pilot Tone 162

Option de menu Avancé > Contraste LCD 163

Avancé > Réinitialiser élément de menu 163

Option de menu Avancé > Révision du logiciel 163

Utilisation du SK 500 G4 164

Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 500 G4 165

Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 500 G4 166

Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute) 167

Désactivation du signal RF (RF mute) 168

Désactivation du signal RF avec le commutateur MUTE 168

Désactivation du signal RF avec la touche ON/OFF 169

Fonction de verrouillage 171

Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 500 G4 172

Sélectionner un affichage standard 173

Touches de navigation dans le menu SK 500 G4 174

Naviguer dans le menu 174

Apporter des modifications à un élément de menu 174

Possibilités de réglage dans le menu 175

Rubrique 176 du menu Sensibilité

Option de menu 176 Fréquence pré-réglée

Nom de l'élément de menu 177

Option de menu Verrouillage automatique 177

Élément de menu avancé 178

Option de menu Avancé > Réglage 179

Seul le réglage de la fréquence 179



Réglage du canal et de la fréquence	179
Option de menu Avancé > Mode muet	180
Option de menu Avancé > Puissance RF	180
Option de menu Avancé > Pilot Tone	181
Option de menu Avancé > Contraste LCD	181
Avancé > Réinitialiser élément de menu	181
Option de menu Avancé > Révision du logiciel	181
Établir une liaison radio	182
Notes de réglage	182
Synchronisation des appareils	183
Utilisation de l'ASA 214	185
Éléments de commande sur la face avant de l'appareil	186
Allumer et éteindre l'ASA 214	187
Aperçu	188
Variantes de produit	189
Variantes de produit EM 300-500 G4	189
Fabriqué en Allemagne	189
Assemblé aux États-Unis	189
Variantes du produit SKM 300 G4	190
Fabriqué en Allemagne	190
Assemblé aux États-Unis	190
Variantes du produit SKM 500 G4	191
Fabriqué en Allemagne	191
Assemblé aux États-Unis	191
Variantes de produit SK 300 G4	192
Fabriqué en Allemagne	192
Assemblé aux États-Unis	192
Variantes de produit SK 500 G4	193
Fabriqué en Allemagne	193
Assemblé aux États-Unis	193
Tableaux des fréquences	194
Spécifications	195
EM 300-500 G4	196
Caractéristiques RF	196
Caractéristiques AF	197
Dispositif global	197
SKM 300 G4	198
Caractéristiques RF	198
Caractéristiques AF	199
Dispositif global	199
SKM 500 G4	200
Caractéristiques RF	200
Caractéristiques AF	201
Dispositif global	201
SK 300 G4	202
Caractéristiques RF	202
Caractéristiques AF	203
Dispositif global	203
SK 500 G4	204
Caractéristiques RF	204



Caractéristiques AF	205
Dispositif global	205
ASA 214	206
Spécifications	206
Schéma fonctionnel	207
Affectation des broches	208
Fiche jack stéréo 3,5 mm	208
Fiche jack micro 3,5 mm	208
Fiche jack ligne 3,5 mm	208
Fiche jack stéréo 6,3 mm, symétrique (entrée/sortie audio)	208
Fiche jack mono 6,3 mm, asymétrique	209
Fiche jack stéréo 6,3 mm pour prise casque	209
Fiche XLR-3, symétrique	209
Fiche jack creuse pour alimentation	209
Nettoyage et entretien	210
Nettoyage du panier d'entrée du son du module microphone	210



INFORMATION PRODUIT

Aperçu

Vous trouverez des informations sur les différents produits de la série ew 300-500 G4 sous « Produits de la série ew 300-500 G4 ».

Pour plus d'informations sur les accessoires disponibles, voir "Accessoires".

Vous trouverez des informations sur le système de banque de fréquences de la série ew 300-500 G4 sous « Le système de banque de fréquences ».





Nouveaux produits de la série 300-500 G4



Vous pouvez également trouver plus d'informations ici:

- Une variété de variantes de fréquence sont disponibles à partir des produits individuels. Vous trouverez plus d'informations sous « Variantes de produit ».
 - Vous trouverez les caractéristiques techniques des différents produits sous « Spécifications ». • Vous trouverez des informations sur l'installation des produits sous « Installation
- et le démarrage de nouveaux appareils de la série 300-500 G4 ».
- Vous trouverez des informations sur l'utilisation des produits sous « Utilisation des appareils de la série ew 300–500 G4 ».



Récepteur rack EM 300-500 G4



Vous trouverez des informations plus détaillées sur l'EM 300-500 G4 dans les sections suivantes :

- Installation et mise en service : « Installation de l'EM 300-500 G4 » • Fonctionnement : « Utilisation de l'EM 300-500 G4 » • Données techniques : « EM 300-500 G4 »



Émetteur portatif SKM 300 G4



Vous trouverez des informations plus détaillées sur le SKM 300 G4 dans les sections suivantes :

• Installation et mise en service : « Installation du SKM 300 G4 » •

Fonctionnement : « Utilisation du SKM 300 G4 » • Caractéristiques techniques :
« SKM 300 G4 »



Émetteur de poche SK 300 G4



Vous trouverez des informations plus détaillées sur le SK 300 G4 dans les sections suivantes :

- Installation : « Installation du SK 300 G4 » •
- Utilisation : « Utilisation du SK 300 G4 » •
- Caractéristiques techniques : « SK 300 G4 »



Émetteur portatif SKM 500 G4



Vous trouverez des informations plus détaillées sur le SKM 500 G4 dans les sections suivantes :

- Installation et mise en service : « Installation du SKM 500 G4 » •
- Fonctionnement : « Utilisation du SKM 500 G4 » •
- Caractéristiques techniques : « SKM 500 G4 »



Émetteur de poche SK 500 G4



Vous trouverez des informations plus détaillées sur le SK 500 G4 dans les sections suivantes :

- Installation et mise en service : « Installation du SK 500 G4 »
 - Utilisation : « Utilisation du SK 500 G4 » • Données techniques : « SK 500 G4 »
-



Accessoires

Une variété d'accessoires sont disponibles pour la série ew 300-500 G4.

Micros et câbles

Modules micro

Nous vous recommandons d'utiliser les modules de microphone suivants avec les émetteurs portables SKM 300 G4 et SKM 500 G4.

Module	Caractéristiques	Article non.
MMD 835-1 BK	Dynamique, cardioïde, noir	502575
MMD 845-1 BK	Dynamique, super-cardioïde, noir	502576
MME 865-1 BK	Condensateur, super-cardioïde, noir	502581
MMD 935-1 BK	Dynamique, cardioïde, noir	502577
MMD 945-1 BK	Dynamique, super-cardioïde, noir	502579
MMK 965-1 BK	Condensateur, commutable Cardioïde/super-cardioïde, noir	502582
MMK 965-1 NI	Condensateur, commutable Cardioïde/super-cardioïde, nickel	502584
MD 9235 BK	Dynamique, cardioïde, noir	502585
MD 9235 NI	Dynamique, cardioïde, noir	502586
MD 9235 NI/BK	Dynamique, cardioïde, nickel/noir	502591
Neumann KK 204	Condensateur, cardioïde, nickel	008651
Neumann KK 204 BK	Condensateur, cardioïde, noir	008652
Neumann KK 205	Condensateur, super-cardioïde, nickel	008653
Neumann KK 205 BK	Condensateur, super-cardioïde, noir	008654



Vous pouvez trouver plus d'informations sur les différents modules de microphone sur leurs pages produits respectives sur www.sennheiser.com.



Micros casque et Lavalier

Nous vous recommandons d'utiliser les microphones Lavalier et les microphones serre-tête suivants avec les émetteurs de poche SK 300 G4 et SK 500 G4.

Microphone	Caractéristiques	Article non.
ME 2-II	Microphone Lavalier, omnidirectionnel, noir	507437
ME 3-II	Micro casque, cardioïde, noir	506295
MOI 4-N	Micro Lavalier, cardioïde, noir	005020
MKE 1-ew	Microphone Lavalier, omnidirectionnel, noir	502876
MKE 1-ew-3	Microphone Lavalier, omnidirectionnel, beige	502879
MKE 2-ew Or	Microphone Lavalier, omnidirectionnel, noir	009831
MKE 2 ew-3 Or	Microphone Lavalier, omnidirectionnel, beige	009832
MKE 40-ew	Micro Lavalier, cardioïde, noir	500527
Micro serre-tête SL 1 BE	Microphone serre-tête, omnidirectionnel, beige	506272
Micro serre-tête SL 1 BK	Microphone serre-tête, omnidirectionnel, noir	506271
Micro serre-tête SL 1 SB	Microphone serre-tête, omnidirectionnel, argent	506904



Vous pouvez trouver plus d'informations sur les microphones individuels sur leurs pages de produits respectives sur www.sennheiser.com.



Câbles ligne/instrument

Les câbles suivants sont disponibles pour connecter les instruments et les sources de ligne aux émetteurs de poche SK 300 G4 et SK 500 G4 :

- Sennheiser CL2

Câble de ligne avec fiche XLR-3F sur fiche jack 3,5 mm verrouillable, réf. 004840



- Câble guitare Sennheiser

Ci 1-N avec fiche jack 6,3 mm sur fiche jack 3,5 mm verrouillable, réf. 005021





Batterie rechargeable et chargeur

Batterie rechargeable BA 2015

La batterie rechargeable BA 2015 est conçue pour être utilisée avec les émetteurs portables, les émetteurs de poche et les récepteurs de poche de la série evolution wireless G4.

Numéro d'article 009950



Chargeur L 2015

La batterie rechargeable BA 2015 peut être chargée seule dans le chargeur L 2015 ou à l'intérieur de l'émetteur/récepteur de poche.

Numéro d'article 009828





[Adaptateur de charge LA 2](#)

Adaptateur de charge pour chargeur L 2015 pour charger les émetteurs portatifs SKM G4 avec accu BA 2015 intégré.

Numéro d'article 503162





Accessoires pour le montage en rack

[Kit de montage en rack GA 3](#)

Adaptateur rack 19" pour le montage de l'EM 100 G4, EM 300 G4, EM 500 G4 ou SR 300 IEM G4 dans un rack 19".

Numéro d'article 503167



[Kit de montage avant d'antenne AM 2 Kit de](#)

montage avant d'antenne pour installer les connexions d'antenne à l'avant du rack lors de l'utilisation de l'EM 100 G4, EM 300 G4, EM 500 G4 ou SR 300 IEM G4 avec le kit de montage en rack GA 3.

Numéro d'article 009912





Antennes et accessoires

Les composants d'antenne suivants sont disponibles en tant qu'accessoires.

Antennes omnidirectionnelles

- Une antenne passive omnidirectionnelle 1031-U, réf. 004645

Antennes directionnelles

- Une antenne directionnelle passive UHF 2003 , article no. 003658

Séparateur d'antenne



- ASA 214, répartiteur d'antenne actif 2×1:4
 - Variante ASA 214-UHF , 470 – 870 MHz, réf. 508241
 - Voir "Installation de l'ASA 214" et "Utilisation de l'ASA 214"

Amplificateurs d'antenne

- AB 3700, amplificateur d'antenne large bande, réf. 502196 • AB 3, amplificateur d'antenne, jusqu'à 42 MHz de bande passante
 - Variante AB 3-A , plage de fréquence A, réf. 502567 • Variante AB 3-A1 , plage de fréquence A1, réf. 507367 • Variante AB 3-B , plage de fréquence B, réf. 502568 • Variante AB 3-C , plage de fréquence C, réf. 502569 • Variante AB 3-D , plage de fréquence D, réf. 502570 • Variante AB 3-E , plage de fréquence E, réf. 502571 • Variante AB 3-G , plage de fréquences G, réf. 502572 • Variante AB 3-GB , plage de fréquences GB, réf. 504680 • Variante AB 3-K , plage de fréquence K, réf. 505550
- AB 4, amplificateur d'antenne, jusqu'à 88 MHz de bande passante
 - Variante AB 4-Aw+ , plage de fréquence Aw+, réf. 508538 • Variante AB 4-Gw , plage de fréquence Gw, réf. 508539 • Variante AB 4-GBw , plage de fréquence GBw, réf. 508540 • Variante AB 4-Bw , plage de fréquences Bw, réf. 508541 • Variante AB 4-Cw , plage de fréquence Cw, réf. 508542 • Variante AB 4-Dw , plage de fréquence Dw, réf. 508543



Accessoires supplémentaires

Jeu d'étiquettes de couleur

- KEN 2, kit de repérage en couleur pour émetteurs portatifs SKM, réf. 530195



Pince micro

- MZQ 1, pince microphone pour émetteurs à main SKM, réf. 076670





[Commutateur de silencieux](#)

- RMS 1, interrupteur mute à distance pour SK 300 G4, réf. 503164





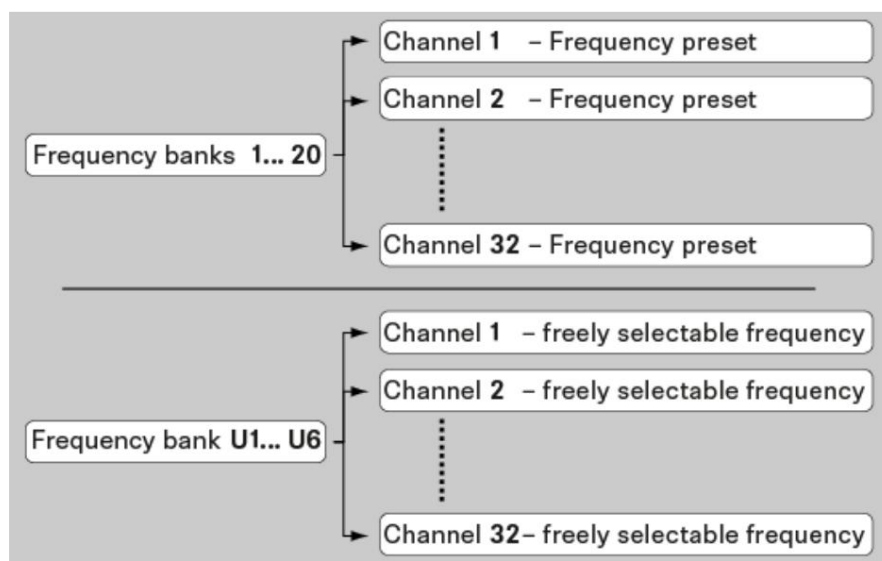
Le système de banque de fréquences

Il existe différentes gammes de fréquences dans la bande UHF disponibles pour la transmission.

Les gammes de fréquences suivantes sont disponibles pour l'ew 300-Série 500 G4 :

- Gamme Aw+ : 470 – 558 MHz • Gamme AS : 520 – 558 MHz • Gamme Gw1 : 558 – 608 MHz • Gamme Gw : 558 – 626 MHz • Gamme GBw : 606 – 678 MHz • Gamme Bw : 626 – 698 MHz • Cw plage : 718 – 790 MHz • Plage Dw : 790 – 865 MHz • Plage JB : 806 – 810 MHz • Plage K+ : 925 – 937,5 MHz

Chaque gamme de fréquences dispose de 26 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux :



Vous trouverez des informations sur les fréquences prééglées dans les tableaux de fréquences des plages de fréquences respectives sous « Tableaux de fréquences ».



INSTALLATION

Installation et mise en service ew 300- Appareils de la série 500 G4

Vous trouverez des informations sur l'installation et la connexion des appareils de la série ew 300-500 G4 dans les sections suivantes.



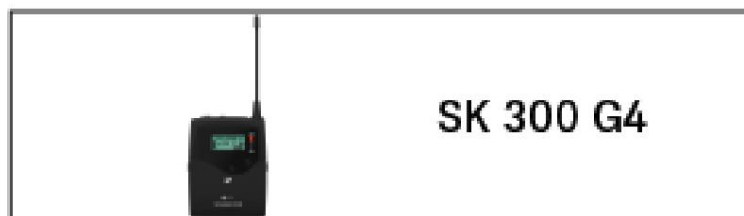
- Récepteur rack EM 300-500 G4 >> "Installation de l'EM 300-500 G4"



- Émetteur portatif SKM 300 G4 >> "Installation du SKM 300 G4"



- Émetteur portatif SKM 500 G4 >> "Installation du SKM 500 G4"



- Émetteur de poche SK 300 G4 >> "Installation du SK 300 G4"



- Émetteur de poche SK 500 G4 >> "Installation du SK 500 G4"



- Séparateur d'antenne ASA 214 >> "Installation de l'ASA 214"



Vous trouverez des informations sur l'utilisation des produits sous « Utilisation des appareils de la série ew 300–500 G4 ».



Installation de l'EM 300-500 G4

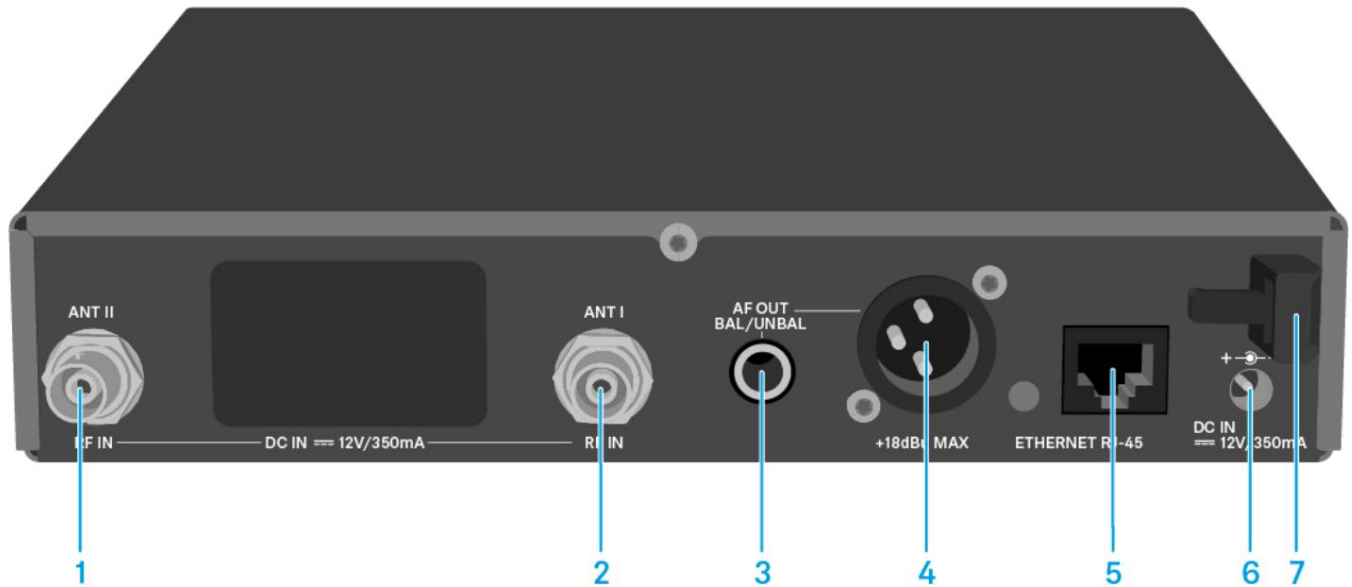
Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et la mise en service de l'EM 300-500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de l'EM 300-500 G4 sous « Utilisation de l'EM 300-500 G4 ».



Connecteurs à l'arrière de l'appareil

Vue d'ensemble des produits pour la face arrière de l' EM 300-500 G4



- 1 prise BNC, entrée antenne II (ANT II) avec bloc d'alimentation déporté • Voir « Connexion des antennes »
- 2 Prise BNC, entrée antenne I (ANT I) avec bloc d'alimentation déporté
 - Voir "Connexion des antennes"
- 3 Prise jack 6,3 mm pour sortie audio, asymétrique (AF OUT UNBAL)
 - Voir « Émission de signaux audio »
- 4 Prise XLR-3 pour sortie audio, symétrique (AF OUT BAL) • Voir « Sortie de signaux audio »
- 5 Prise de connexion LAN (ETHERNET RJ 45) • Voir « Création d'un réseau de données »
- 6 Câbles de raccordement pour le bloc d'alimentation (DC IN)
 - Voir "Connexion/déconnexion de l'EM 300-500 G4 au/du système d'alimentation"
- 7 Décharge de traction pour le câble du bloc d'alimentation • Voir "Connexion/déconnexion de l'EM 300-500 G4 au/du réseau d'alimentation"

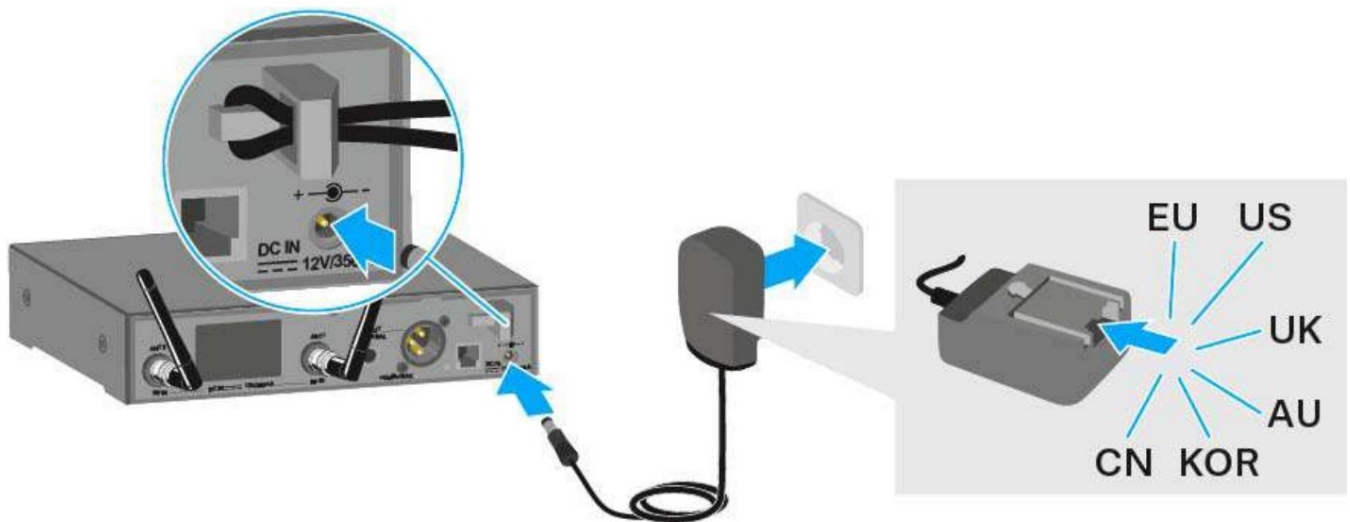


Connecter/déconnecter l'EM 300-500 G4 au/du réseau électrique

Utilisez uniquement le bloc d'alimentation fourni. Il est conçu pour votre récepteur et garantit un fonctionnement sûr.

Pour raccorder l'EM 300-500 G4 au réseau électrique : Insérez la fiche du bloc d'alimentation dans la prise DC IN du récepteur.

Faire passer le câble du bloc d'alimentation à travers le serre-câble. Glisser l'adaptateur pays fourni sur le bloc d'alimentation. Branchez le bloc d'alimentation dans la prise murale.



Pour déconnecter complètement l'EM 300-500 G4 du système d'alimentation :

Débranchez le bloc d'alimentation de la prise murale.
Débranchez le bloc d'alimentation de la prise DC IN du récepteur.



Création d'un réseau de données

Vous pouvez surveiller et contrôler un ou plusieurs EM 300-500 G4 via une connexion réseau à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) vaisselle.

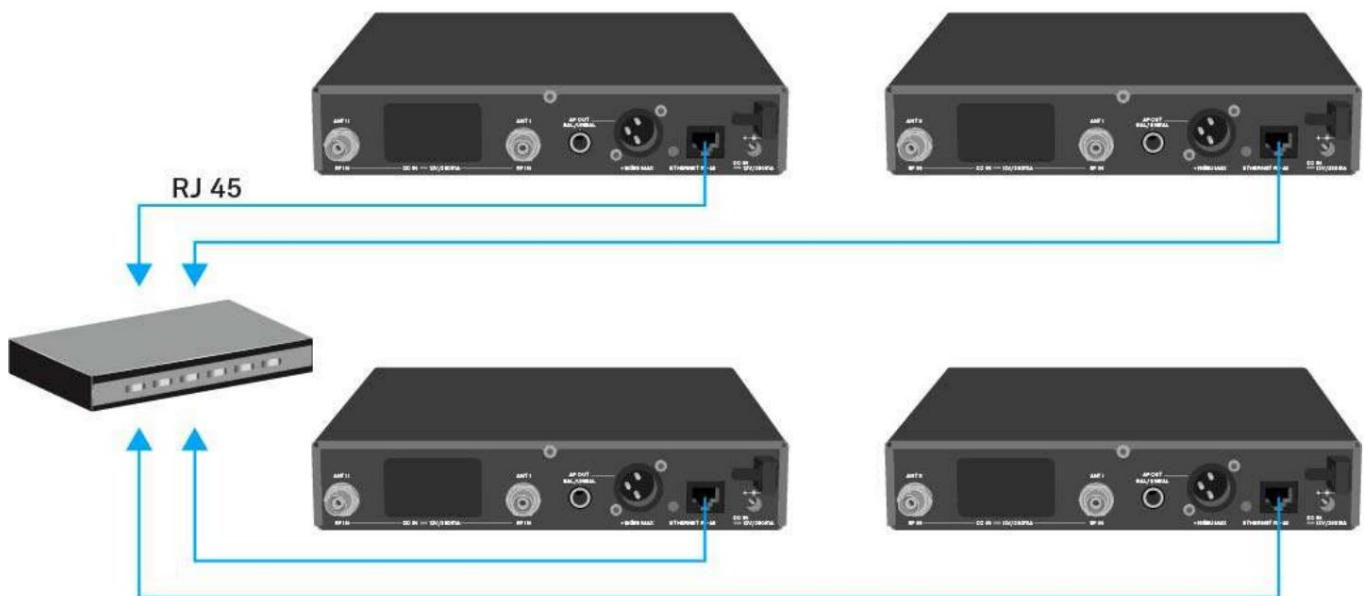


La configuration automatique de la fréquence peut également être effectuée sur le réseau sans le logiciel WSM. Voir « Élément de menu Easy Setup ».

Pour connecter l'EM 300-500 G4 à un réseau :

Connectez un câble réseau avec un connecteur RJ-45 (au port Ethernet prise à l'arrière de l'EM 300-500 G4.

Connectez l'autre extrémité du câble réseau à un commutateur réseau.



Pour plus d'informations sur le contrôle des appareils via le logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) , reportez-vous au mode d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel ici :

www.sennheiser.com/wsm



Émission de signaux audio

L'EM 300-500 G4 dispose d'une prise de sortie XLR-3M symétrique et d'une prise de sortie jack 6,3 mm asymétrique.

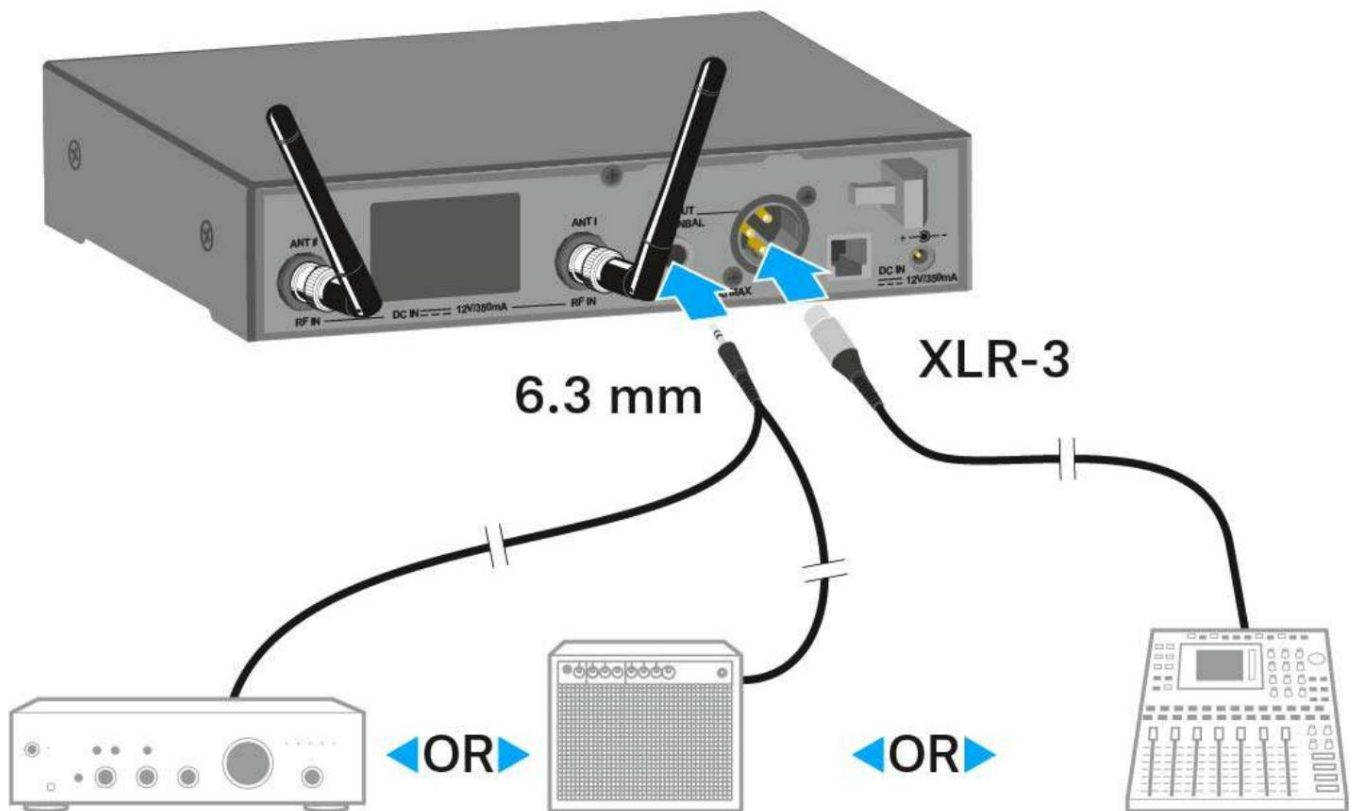
Utilisez toujours une seule des deux prises de sortie BAL AF OUT pour chaque canal.

Pour connecter un câble XLR :

Branchez le câble XLR dans la prise AF OUT BAL de l'EM 300-500 G4.

Pour connecter un câble

jack : Branchez le câble jack dans la prise AF OUT UNBAL de l'EM 300-500G4.





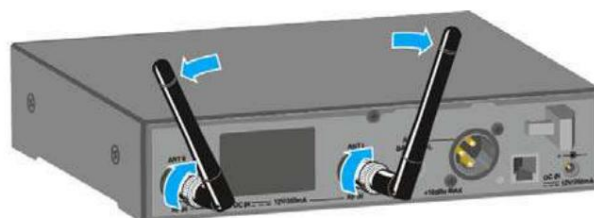
Connexion des antennes

Pour connecter les antennes tiges fournies :

Connectez la première antenne tige à la prise ANT I à l'arrière du EM 300-500 G4.

Connectez la deuxième antenne tige à la prise ANT II à l'arrière du EM 300-500 G4.

Inclinez doucement les antennes tiges vers la gauche et vers la droite comme indiqué sur la figure.



Si vous utilisez plusieurs récepteurs, nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées et, si nécessaire, des accessoires d'antenne Sennheiser. Pour plus d'informations, visitez la page produit ew G4 sur www.sennheiser.com.



Installation de l'EM 300-500 G4 dans un rack

PRUDENCE

Le montage en rack présente des risques

Lors de l'installation de l'appareil dans un ensemble fermé ou multi-rack, veuillez tenir compte du fait que, pendant le fonctionnement, la température ambiante, la charge mécanique et les potentiels électriques seront différents de ceux des appareils qui ne sont pas montés dans un rack.

Assurez-vous que la température ambiante à l'intérieur du rack ne dépasse pas la limite de température autorisée indiquée dans les spécifications.

Voir « Spécifications ».

Assurer une ventilation suffisante ; si nécessaire, prévoir une ventilation supplémentaire.

Assurez-vous que la charge mécanique de la crémaillère est uniforme.

Lors du raccordement au réseau électrique, respecter les informations indiquées sur la plaque signalétique. Éviter la surcharge du circuit. Si nécessaire, prévoir une protection contre les surintensités.

Lors du montage en rack, veuillez noter que des courants de fuite intrinsèquement inoffensifs des différents blocs d'alimentation peuvent s'accumuler et dépasser ainsi la valeur limite autorisée. En guise de solution, mettez le rack à la terre via une connexion à la terre supplémentaire.



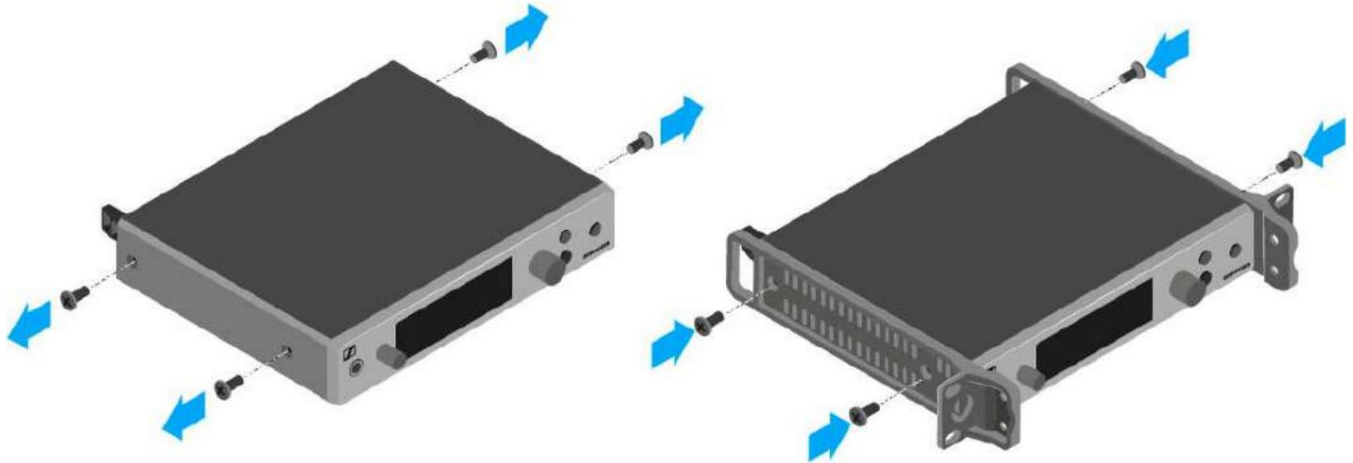
Montage d'un seul récepteur dans un rack

Pour monter le récepteur dans un rack, vous aurez besoin du kit de montage en rack GA 3 (accessoire en option).

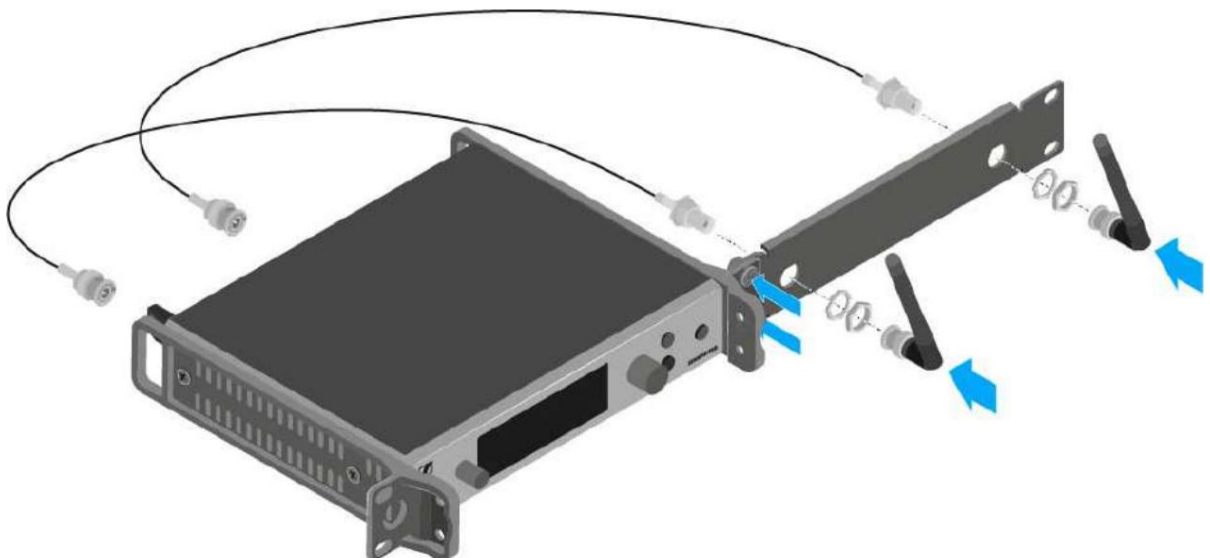
Pour fixer l'équerre de montage du kit de montage en rack GA 3 :

Dévissez et retirez les deux vis cruciformes (M4x8) de chaque côté du récepteur.

Fixez les deux cornières de montage sur les côtés du récepteur à l'aide des vis à tête cruciforme précédemment retirées.



Fixez la plaque d'obturation à l'un des angles de montage à l'aide de deux vis à tête cruciforme (M6x10). Fixez le kit de montage avant de l'antenne AM 2 (accessoire en option) et montez les antennes tiges sur la plaque d'obturation (illustration de droite).



Insérez le récepteur avec la plaque d'obturation montée dans le rack 19". Fixez l'équerre de montage et la plaque d'obturation sur le rack 19". Alignez les antennes montées en forme de V.



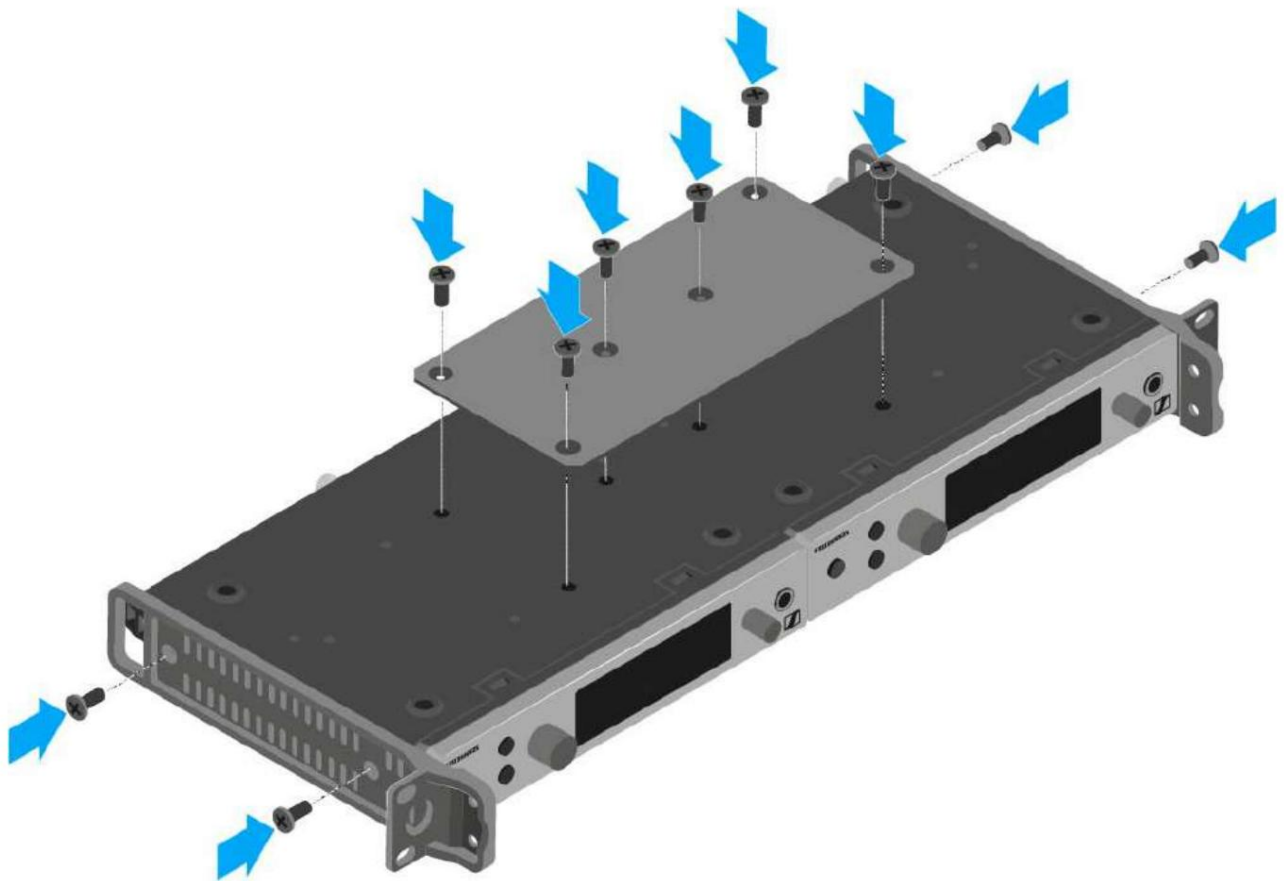
Montage de deux récepteurs côte à côte dans un rack

i Lorsque vous montez deux récepteurs côte à côte, il n'est possible de monter des antennes à l'avant que lorsque vous utilisez le répartiteur d'antenne ASA 214 en combinaison avec le kit de montage avant AM 2 et un rack GA 3 supplémentaire prêt-à-monter. Voir « Installation de l'ASA 214 ».

Pour monter le récepteur à l'aide du kit de montage en rack GA 3 (accessoire en option) : Placez les deux récepteurs à l'envers et côte à côte sur une surface plane.

Fixez la plaque de jonction aux émetteurs à l'aide des six vis cruciformes (M3x6).

Fixez l'équerre de montage.





Installation du SKM 300 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et la mise en service du SKM 300 G4.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SKM 300 G4 sous « Utilisation du SKM 300 G4 ».



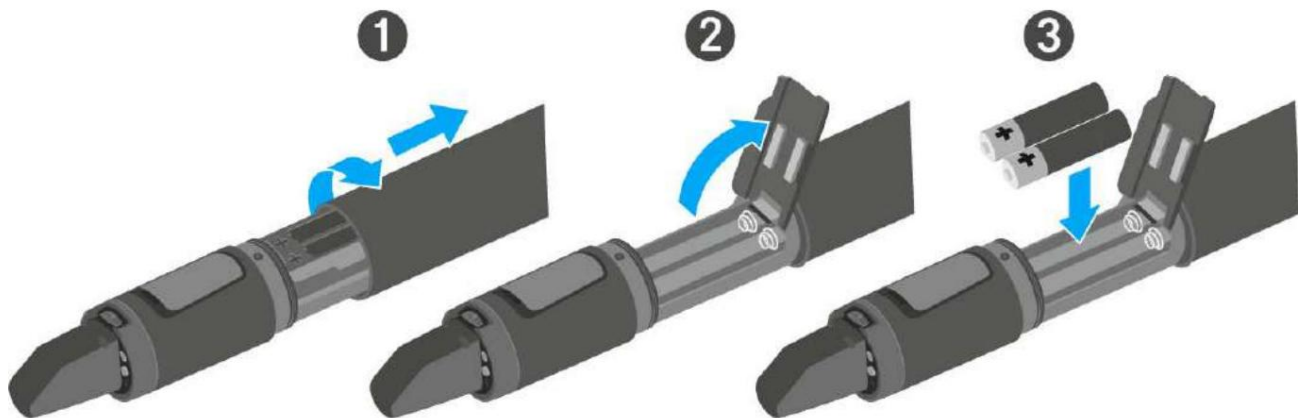
Insertion et retrait des piles/piles rechargeables

Vous pouvez utiliser le microphone sans fil avec des piles (AA, 1,5 V) ou avec la batterie rechargeable Sennheiser BA 2015.

Vissez la partie arrière du microphone sans fil dans le sens de la flèche (sens anti-horaire) de la poignée du microphone sans fil.

i Lorsque vous retirez le microphone sans fil pendant le fonctionnement, la sourdine est automatiquement activée. MUTE apparaît sur le panneau d'affichage. Lorsque vous revissez le microphone, la sourdine est désactivée.

Retirez complètement la partie arrière du microphone sans fil. Ouvrir le couvercle du compartiment à piles. Placez les piles ou l'accu BA 2015 dans le compartiment à piles comme indiqué sur le couvercle. Veuillez respecter la polarité lors de l'insertion des piles/du pack accu.



Fermez le couvercle.

Poussez le compartiment à piles dans la poignée du micro sans fil téléphone.

Revissez la partie arrière du microphone sans fil sur la poignée.

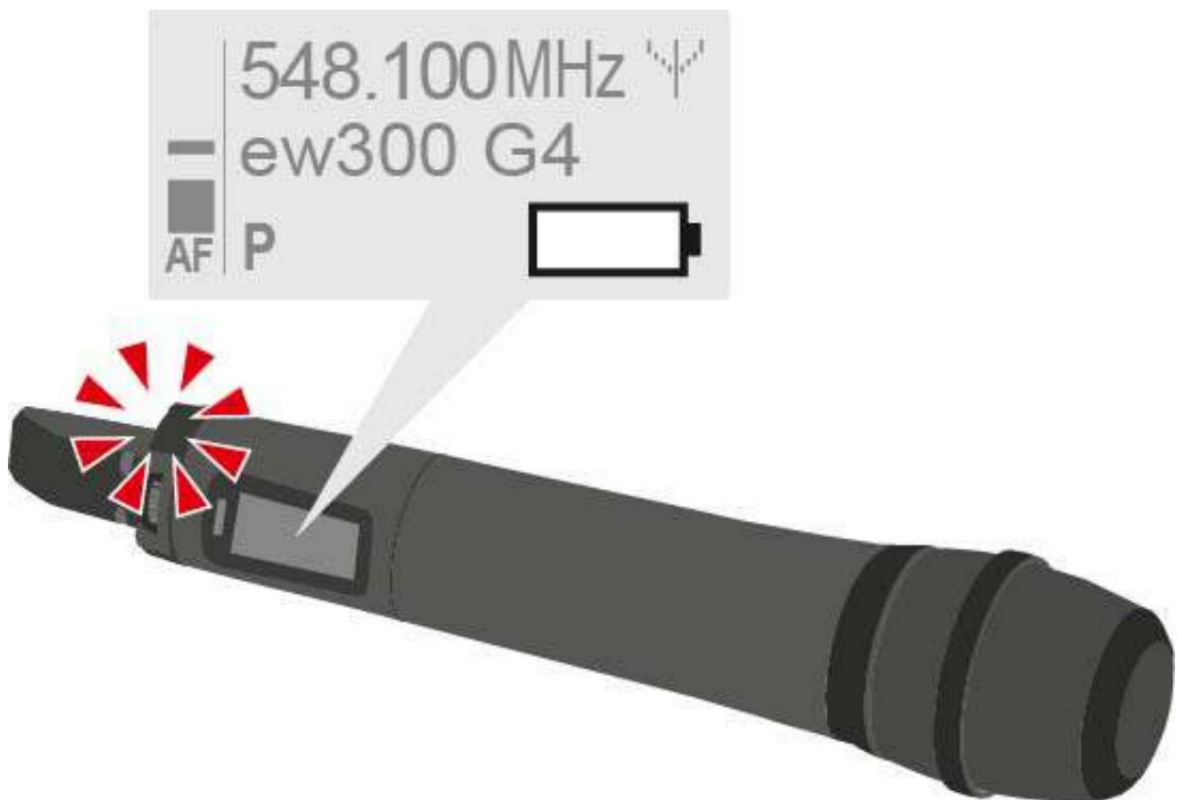


État de la batterie

État de charge des batteries :

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT    ...		

L'état de charge est critique (LOW BATT):





Remplacement du module microphone

Vous trouverez une liste des modules de microphone recommandés pour l'émetteur portatif sous « Microphones et câbles ».

Pour changer le module microphone :

Dévisser le module microphone.

Vissez le module de microphone souhaité.



i Ne touchez pas les contacts du microphone sans fil ni les contacts du module microphone. Si vous touchez les contacts, ils peuvent se salir ou se plier.

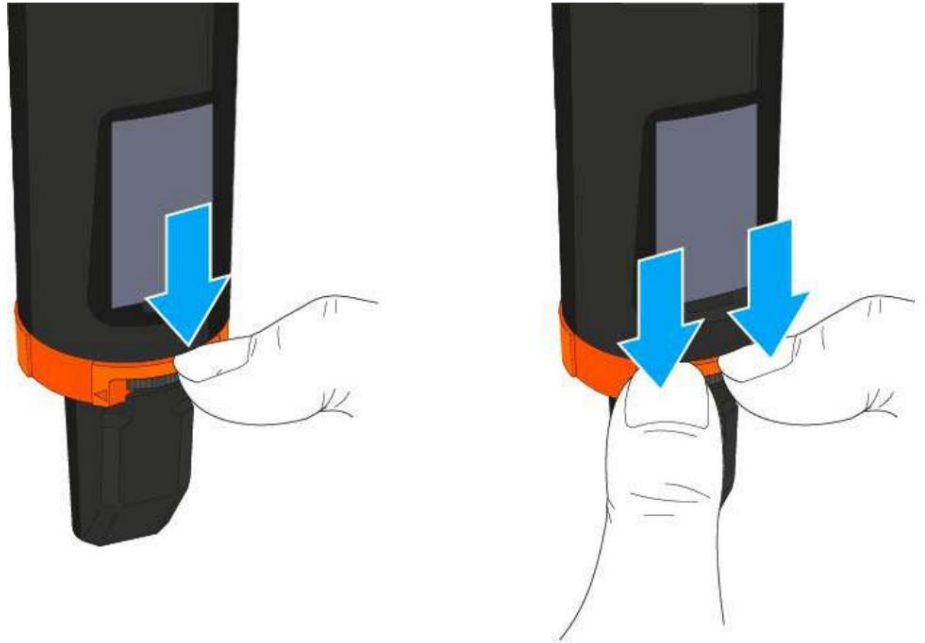
Lorsque vous dévissez le module microphone pendant le fonctionnement, la sourdine est automatiquement activée. MUTE apparaît sur le panneau d'affichage. Lorsque vous revissez le module microphone, la sourdine est désactivée.



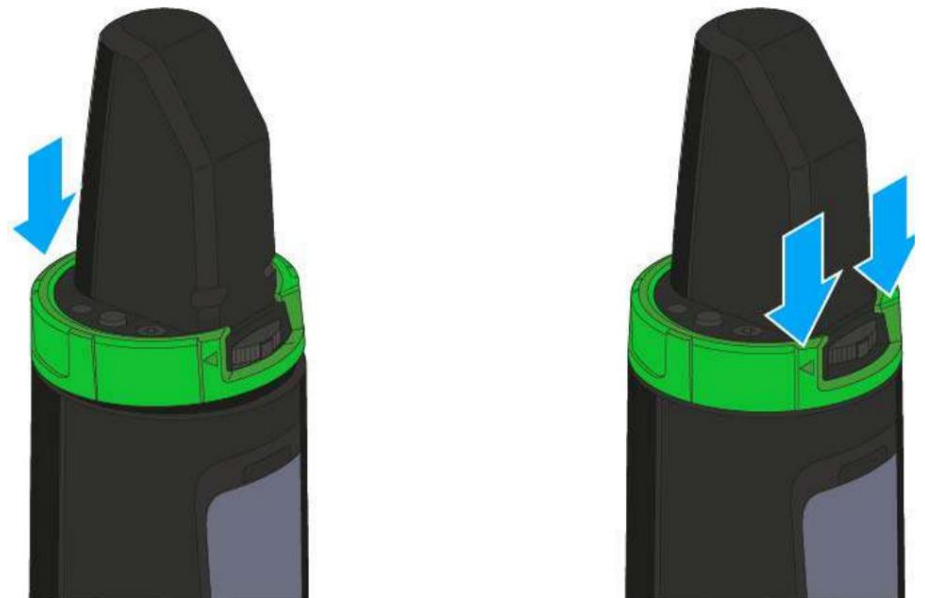
Changer la bague de couleur

Pour changer l'anneau de couleur :

Retirez l'anneau de couleur comme indiqué sur le schéma.



Attachez un anneau coloré dans la couleur que vous voulez comme indiqué sur le schéma.





Installation du SKM 500 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et la mise en service du SKM 500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SKM 500 G4 sous « Utilisation du SKM 500 G4 ».



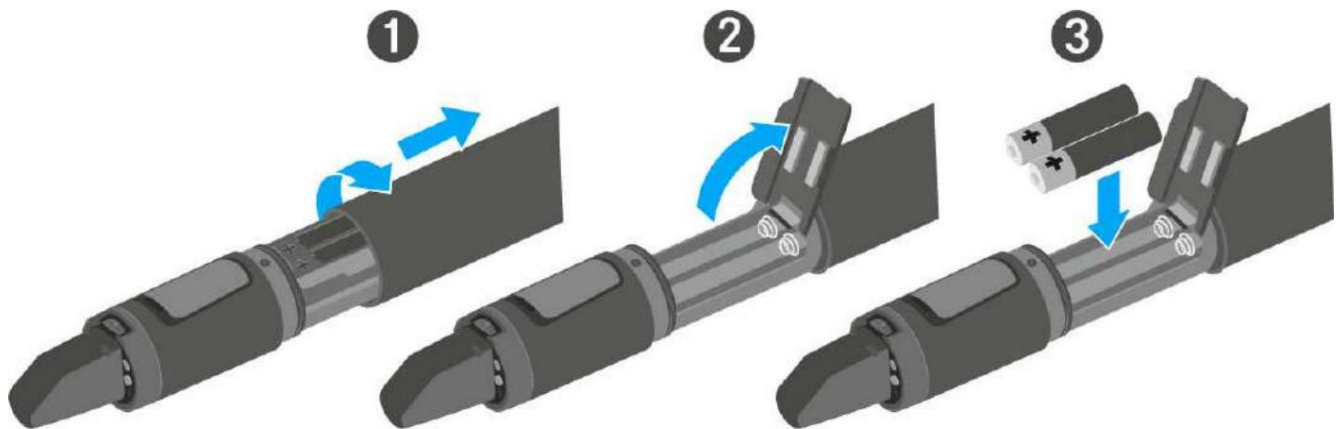
Insertion et retrait des piles/piles rechargeables

Vous pouvez utiliser le microphone sans fil avec des piles (AA, 1,5 V) ou avec la batterie rechargeable Sennheiser BA 2015.

Vissez la partie arrière du microphone sans fil dans le sens de la flèche (sens anti-horaire) de la poignée du microphone sans fil.

i Lorsque vous retirez le microphone sans fil pendant le fonctionnement, la sourdine est automatiquement activée. MUTE apparaît sur le panneau d'affichage. Lorsque vous revissez le microphone, la sourdine est désactivée.

Retirez complètement la partie arrière du microphone sans fil. Ouvrir le couvercle du compartiment à piles. Placez les piles ou l'accu BA 2015 dans le compartiment à piles comme indiqué sur le couvercle. Veuillez respecter la polarité lors de l'insertion des piles/du pack accu.



Fermez le couvercle.

Poussez le compartiment à piles dans la poignée du micro sans fil téléphone.

Revissez la partie arrière du microphone sans fil sur la poignée.

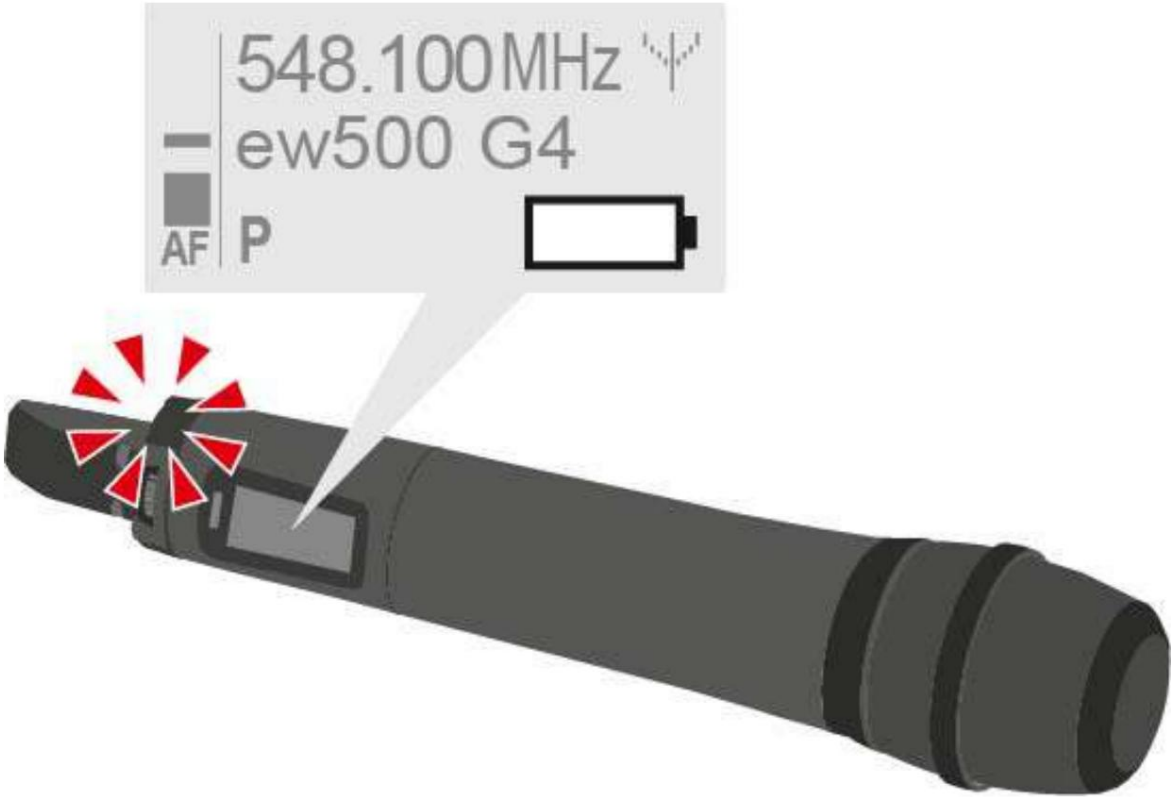


État de la batterie

État de charge des batteries :

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

L'état de charge est critique (LOW BATT):





Remplacement du module microphone

Vous trouverez une liste des modules de microphone recommandés pour l'émetteur portatif sous « Microphones et câbles ».

Pour changer le module microphone :

Dévisser le module microphone.

Vissez le module de microphone souhaité.



Ne touchez pas les contacts du microphone sans fil ni les contacts du module microphone. Si vous touchez les contacts, ils peuvent se salir ou se plier.

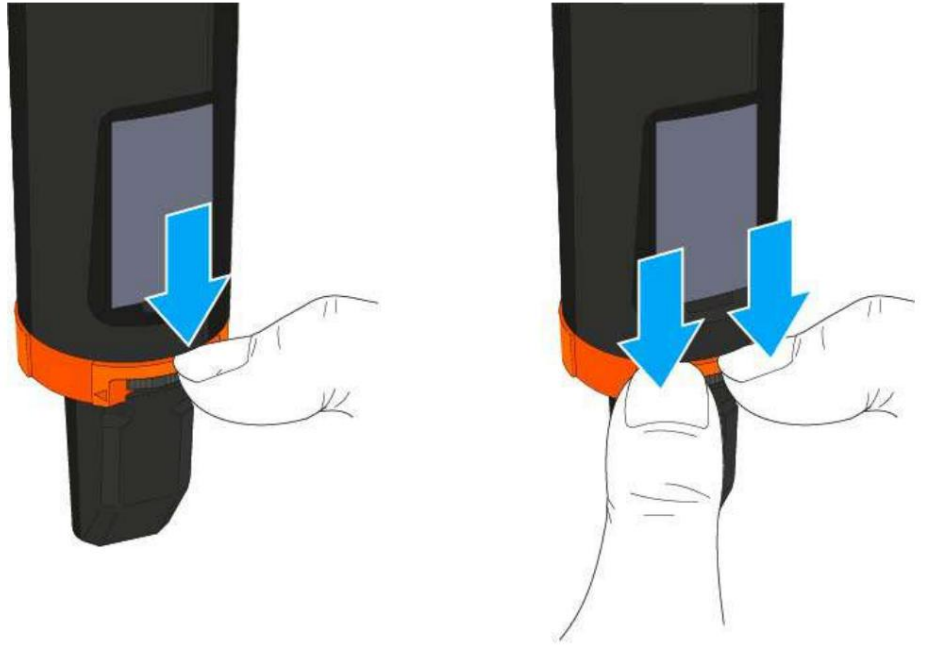
Lorsque vous dévissez le module microphone pendant le fonctionnement, la sourdine est automatiquement activée. MUTE apparaît sur le panneau d'affichage. Lorsque vous revissez le module microphone, la sourdine est désactivée.



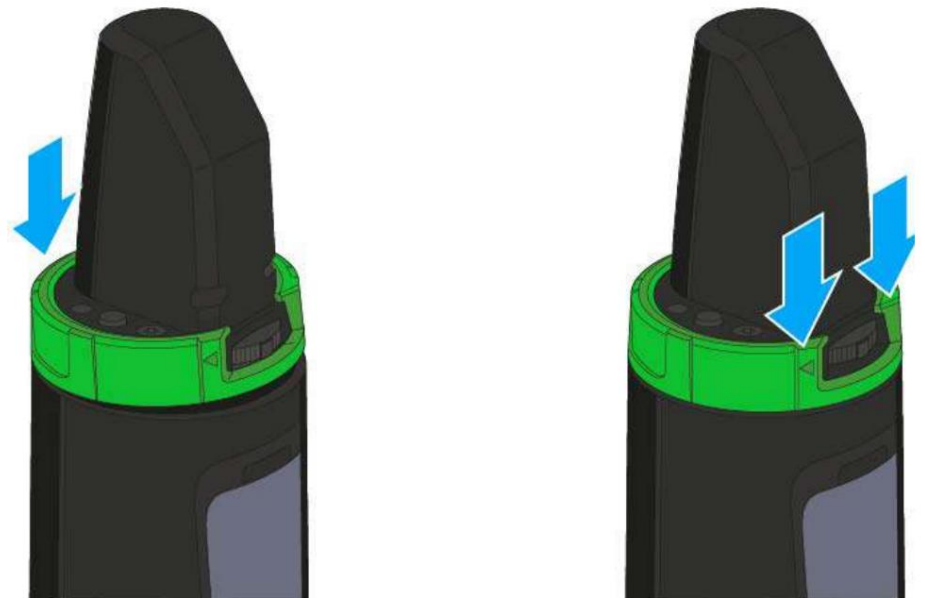
Changer la bague de couleur

Pour changer l'anneau de couleur :

Retirez l'anneau de couleur comme indiqué sur le schéma.



Attachez un anneau coloré dans la couleur que vous voulez comme indiqué sur le schéma.





Installation du SK 300 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et la mise en service du SK 300 G4.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SK 300 G4 sous « Utilisation du SK 300 G4 ».



Insertion et retrait des piles/piles rechargeables

Vous pouvez utiliser l'émetteur de poche soit avec des piles (AA, 1,5 V), soit avec la batterie rechargeable Sennheiser BA 2015.

Appuyez sur les deux loquets et ouvrez le couvercle du compartiment à piles. Insérez les piles ou la batterie rechargeable comme indiqué ci-dessous. Veuillez respecter la polarité lors de l'insertion des piles.



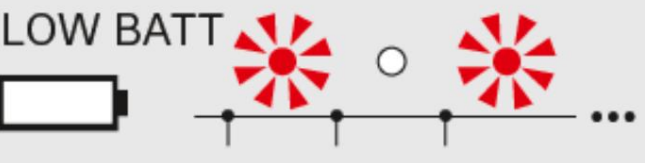
Fermez le compartiment à piles.

Le couvercle se verrouille en place avec un clic audible.



État de la batterie

État de charge des batteries :

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT 		

L'état de charge est critique (LOW BATT):





Connecter un microphone au SK 300 G4

Vous trouverez une liste des microphones Lavalier et casque recommandés pour l'émetteur de poche sous « Microphones et câbles ».

Pour connecter un microphone à l'émetteur de poche :

Insérez la fiche jack 3,5 mm du câble dans la prise MIC/LINE du émetteur de poche comme indiqué sur le schéma.

Visser la bague de couplage de la fiche sur le filetage de la prise audio du émetteur de poche.





Connexion d'un instrument ou d'une source de ligne au SK 300 G4

Vous pouvez connecter des instruments ou des sources audio avec un niveau de ligne à l'émetteur de poche.

Pour ce faire, vous aurez besoin des câbles Sennheiser Ci 1-N (fiche jack 6,3 mm sur fiche jack 3,5 mm verrouillable) ou CL 2 (fiche XLR-3F sur fiche jack 3,5 mm verrouillable).

Pour connecter un instrument ou une source ligne à l'émetteur de poche :

Insérez la fiche jack 3,5 mm du câble dans la prise MIC/LINE du émetteur de poche comme indiqué sur le schéma.

Visser la bague de couplage de la fiche sur le filetage de la prise audio du émetteur de poche.





Connexion du commutateur de sourdine RMS 1 au SK 300

Vous pouvez contrôler le SK 300 G4 à distance via un câble avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1.



1 bouton MIC

- Voir "Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1"

2 DEL D'ÉTAT

- Voir "Avancé > élément de menu MIC LED"

3 fiche jack 2,5 mm

Pour connecter le RMS 1 au SK 300 G4 :

Insérez la fiche jack 2,5 mm du RMS 1 dans la prise jack 2,5 mm du le SK 300.

Cela désactive la fonction du commutateur MUTE du SK 300 G4.



Vous trouverez des informations sur le fonctionnement du RMS 1 sous "Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1".



Fixation de l'émetteur de poche aux vêtements

Vous pouvez utiliser le clip de ceinture pour fixer l'émetteur de poche à votre ceinture ou à une sangle de guitare.

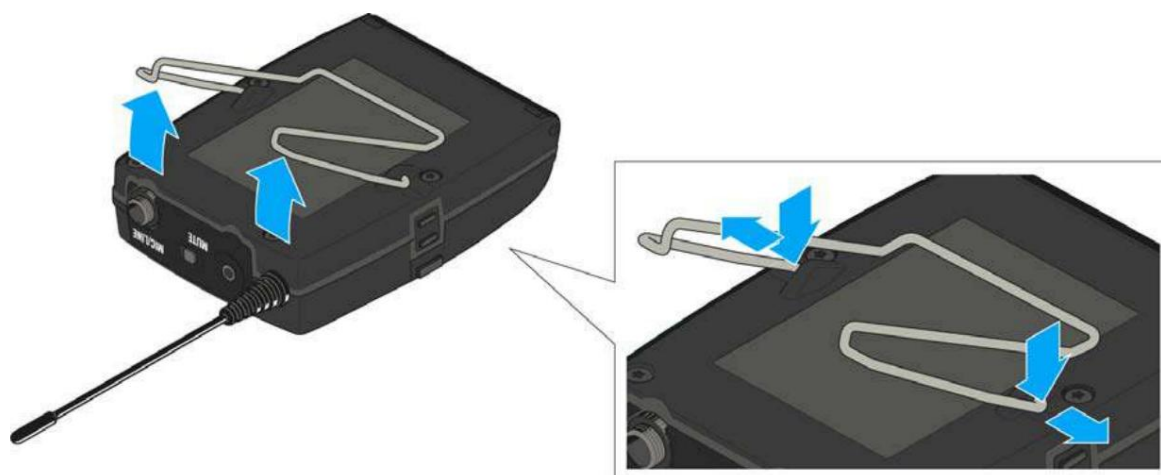
Le clip de ceinture est amovible afin que vous puissiez également fixer l'émetteur de poche avec l'antenne pointant vers le bas. Pour ce faire, retirez le clip de ceinture de ses points de fixation et fixez-le dans l'autre sens.

Le clip de ceinture est fixé de sorte qu'il ne puisse pas sortir accidentellement de ses points de fixation.



Pour détacher le clip de ceinture : Soulevez le clip de ceinture comme indiqué sur le schéma. Appuyez sur un côté du clip vers le bas sur le trou de fixation et retirez-le le boîtier de l'émetteur.

Faites la même chose de l'autre côté.





Installation du SK 500 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et la mise en service du SK 500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SK 500 G4 sous « Utilisation du SK 500 G4 ».



Insertion et retrait des piles/piles rechargeables

Vous pouvez utiliser l'émetteur de poche soit avec des piles (AA, 1,5 V), soit avec la batterie rechargeable Sennheiser BA 2015.

Appuyez sur les deux loquets et ouvrez le couvercle du compartiment à piles. Insérez les piles ou la batterie rechargeable comme indiqué ci-dessous. Veuillez respecter la polarité lors de l'insertion des piles.



Fermez le compartiment à piles.

Le couvercle se verrouille en place avec un clic audible.



État de la batterie

État de charge des batteries :

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

L'état de charge est critique (LOW BATT):





Connexion d'un microphone au SK 500 G4

Vous trouverez une liste des microphones Lavalier et casque recommandés pour l'émetteur de poche sous « Microphones et câbles ».

Pour connecter un microphone à l'émetteur de poche :

Insérez la fiche jack 3,5 mm du câble dans la prise MIC/LINE du émetteur de poche comme indiqué sur le schéma.

Visser la bague de couplage de la fiche sur le filetage de la prise audio du émetteur de poche.





Connexion d'un instrument ou d'une source de ligne au SK 500 G4

Vous pouvez connecter des instruments ou des sources audio avec un niveau de ligne à l'émetteur de poche.

Pour ce faire, vous aurez besoin des câbles Sennheiser Ci 1-N (fiche jack 6,3 mm sur fiche jack 3,5 mm verrouillable) ou CL 2 (fiche XLR-3F sur fiche jack 3,5 mm verrouillable).

Pour connecter un instrument ou une source ligne à l'émetteur de poche :

Insérez la fiche jack 3,5 mm du câble dans la prise MIC/LINE du émetteur de poche comme indiqué sur le schéma.

Visser la bague de couplage de la fiche sur le filetage de la prise audio du émetteur de poche.





Fixation de l'émetteur de poche aux vêtements

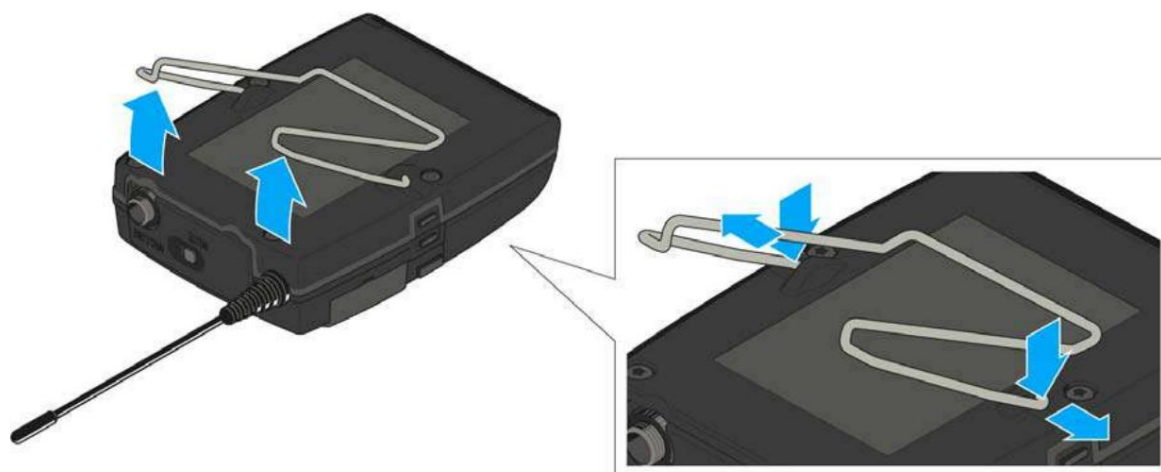
Vous pouvez utiliser le clip de ceinture pour fixer l'émetteur de poche à votre ceinture ou à une sangle de guitare.

Le clip de ceinture est amovible afin que vous puissiez également fixer l'émetteur de poche avec l'antenne pointant vers le bas. Pour ce faire, retirez le clip de ceinture de ses points de fixation et fixez-le dans l'autre sens.

Le clip de ceinture est fixé de sorte qu'il ne puisse pas sortir accidentellement de ses points de fixation.



Pour détacher le clip de ceinture : Soulevez le clip de ceinture comme indiqué sur le schéma. Appuyez sur un côté du clip vers le bas sur le trou de fixation et retirez-le le boîtier de l'émetteur. Faites la même chose de l'autre côté.





Installation de l'ASA 214

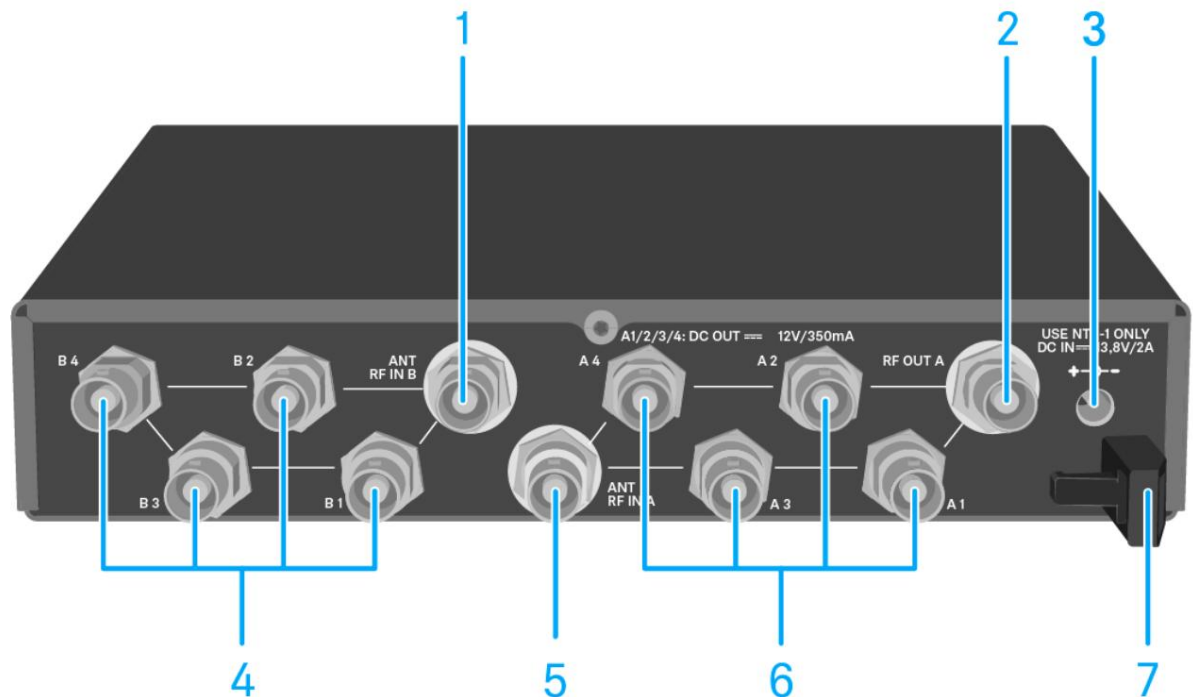
Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'installation et le démarrage de l'ASA 214.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de l'ASA 214 sous « Utilisation de l'ASA 214 ».



Connecteurs à l'arrière de l'appareil

Vue d'ensemble des produits pour la face arrière de l'ASA 214



1 Prise BNC ANT RF IN B

- Entrée d'antenne de la branche Diversity B •

Voir « Connexion des antennes »

2 RF OUT A Prise BNC

- Sortie RF uniquement pour connecter un ASA 214 supplémentaire pour construire un 8-système de diversité de canaux
- Voir "Configuration des systèmes multicanaux"

3 Prise DC IN

- Pour connecter le bloc d'alimentation NT 1-1 • Voir « Connecter/déconnecter l'ASA 214 à/de l'alimentation système de plis »

4 4 prises BNC B1 à B4

- Sorties RF de la branche Diversity B pour connexion au récepteur • Voir « Connexion des récepteurs à l'ASA 214 »

5 ANT RF IN A Prise BNC

- Entrée d'antenne de la branche Diversity A •

Voir « Connexion des antennes »

6 4 prises BNC A1 à A4

- Sorties RF de la branche de diversité A pour connexion au récepteur • Chacune de ces sorties RF peut également fournir une tension à un récepteur. • Voir "Connexion des récepteurs à l'ASA 214"

7 Décharge de traction pour le câble du bloc d'alimentation • Voir «

Connecter/déconnecter l'ASA 214 à/de l'alimentation système de plis »



Connexion/déconnexion de l'ASA 214 au/du système d'alimentation

Pour alimenter l'ASA 214, les récepteurs connectés et les éventuels amplificateurs d'antenne utilisés, vous avez besoin du bloc d'alimentation NT 1-1.

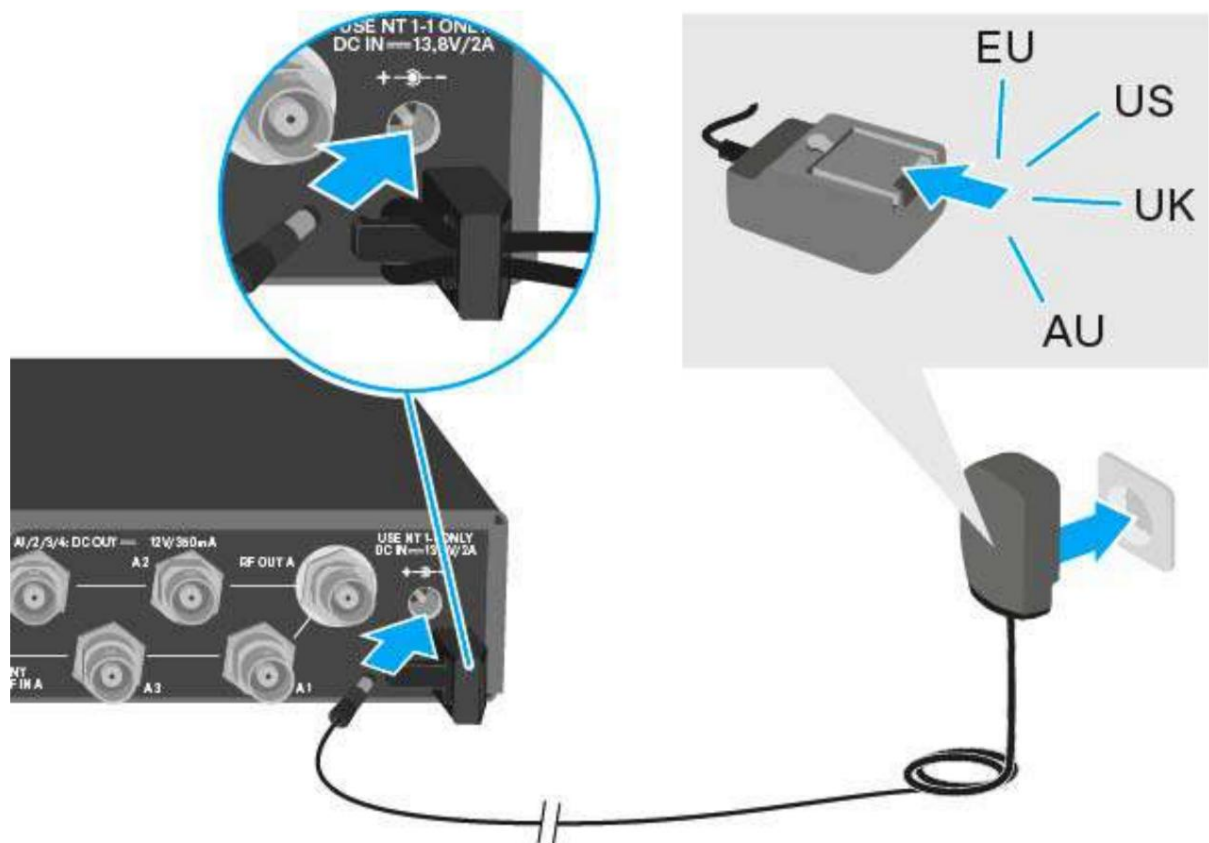
Utilisez uniquement le bloc d'alimentation NT 1-1 fourni. Il est conçu pour votre fendeuse à tenna et assure un fonctionnement sûr.

Pour connecter le répartiteur d'antenne ASA 214 au système d'alimentation :

Branchez la fiche jack creuse du bloc d'alimentation dans la prise DC IN du diviseur d'antenne.

Faire passer le câble du bloc d'alimentation à travers le serre-câble.

Glisser l'adaptateur pays fourni sur le bloc d'alimentation. Branchez le bloc d'alimentation dans la prise murale.



Pour déconnecter complètement le répartiteur d'antenne ASA 214 du système d'alimentation : Débranchez le bloc d'alimentation de la prise murale.

Débranchez la fiche jack creuse du bloc d'alimentation de la prise DC IN du répartiteur d'antenne.



Connexion des récepteurs à l'ASA 214

Vous pouvez connecter et exploiter jusqu'à quatre récepteurs fixes à l'ASA 214.

Les récepteurs Sennheiser des séries ew G4 et ew G3 peuvent également être alimentés par l'ASA 214.

Les récepteurs suivants sont compatibles :

évolution sans fil G4 :

- EM 100 G4
- EM 300-500 G4

évolution sans fil G3 :

- EM 100 G3
- EM 300 G3
- EM 500 G3

Série 2000 :

- EM 2000 (avec sa propre alimentation) •
- EM 2050 (avec sa propre alimentation)

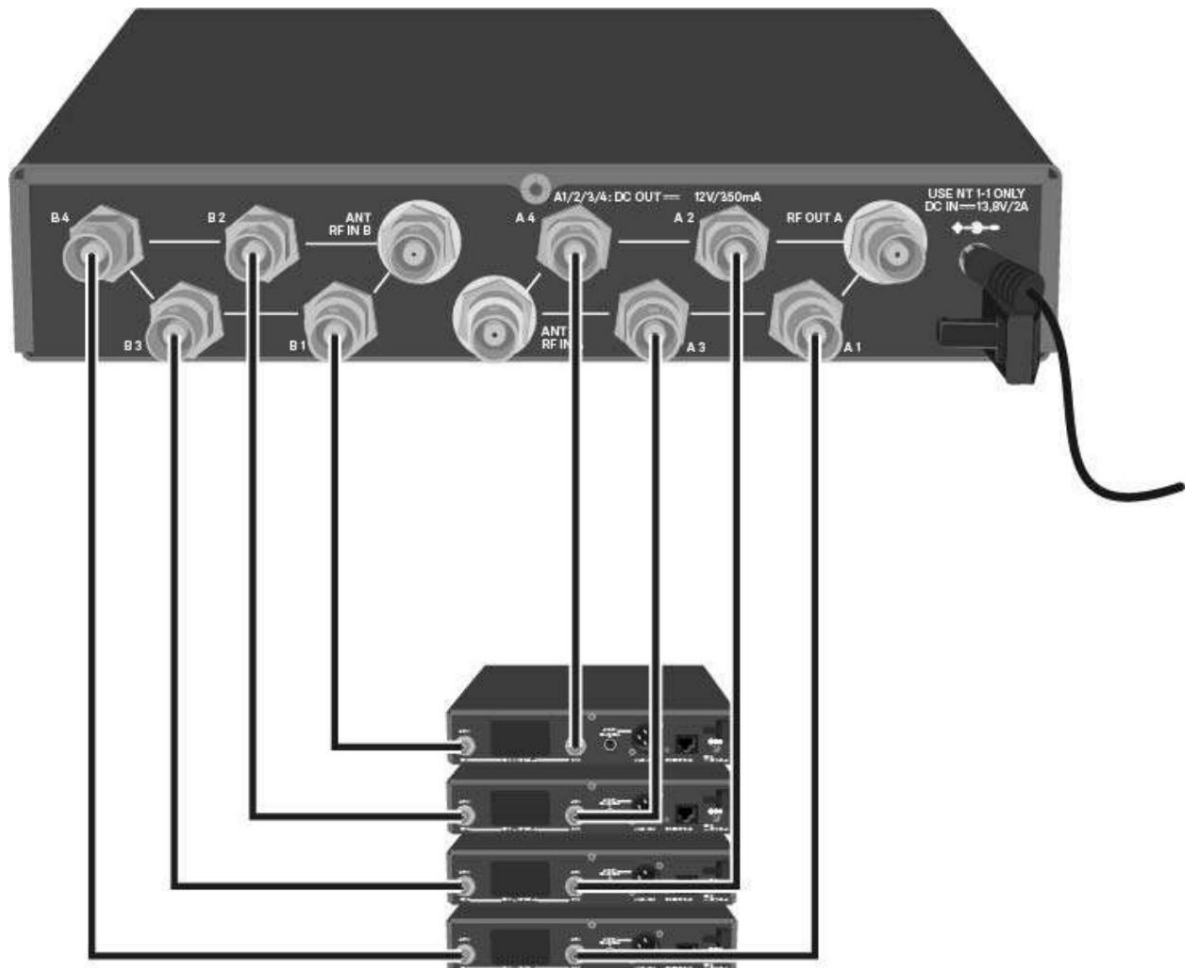


Pour connecter les récepteurs au répartiteur d'antenne ASA

214 : Connectez l'une des entrées d'antenne du récepteur à l'une des prises BNC A1 à A4 à l'aide d'un des câbles BNC fournis.

Les récepteurs compatibles listés ci-dessus ne nécessitent pas leur propre alimentation. Ils sont alimentés via les prises BNC A1 à A4.

Connectez l'autre entrée d'antenne du récepteur à l'une des prises BNC B1 à B4 à l'aide d'un des câbles BNC fournis.





Connexion des antennes



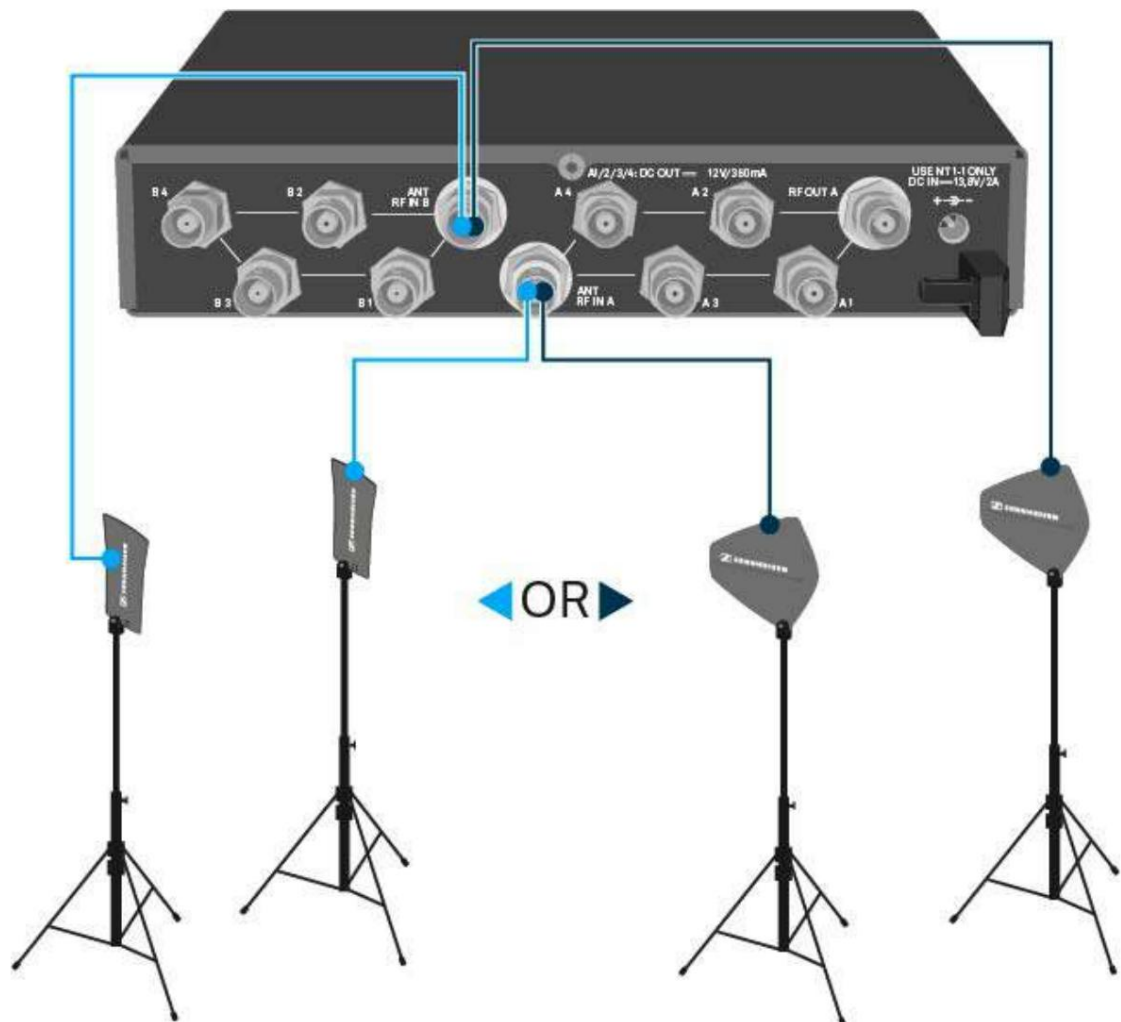
Pour plus d'informations sur les antennes et les accessoires d'antenne, voir « Antennes et accessoires ».



Afin d'assurer une réception optimale même en cas de mauvaises conditions de réception, nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées.

Connexion d'antennes déportées

Montez deux antennes ou une combinaison d'une antenne et d'un amplificateur d'antenne sur les prises BNC ANT RF IN A et ANT RF IN B.



Antennes bielles

Montez les antennes sur les prises BNC ANT RF IN A et ANT RF IN B.

Alignez les antennes en forme de V afin d'assurer la meilleure perception.



Informations sur les amplificateurs d'antenne et les longueurs de câble

Le tableau suivant indique les longueurs de câble nécessitant l'utilisation de l'amplificateur d'antenne AB 3 ou AB 4 ainsi que les longueurs de câble maximales recommandées.

Appareil	Plage de fréquence autour	Nombre de AB 3 ou AB 4	Max. longueur de câble	
			RG 58 GZ	5000
ASA 214 (AB 3 & AB 4)	500 MHz 0		8 mètres	16 m
		1	36 mètres	72 mètres
		2	64 m 128 m	
	700 MHz	0	7 mètres	14 m
		1	30 mètres	60 mètres
		2	53 m 106 m	
	900 MHz	0	6 mètres	12 mètres
		1	26 mètres	52 mètres
		2	46 mètres	92 mètres
ASA 214 - 1G8 (AB 3)	1800 MHz	0	4 mètres	8 mètres
		1	16 m	36 mètres
		2	28 mètres	64 mètres

Utilisez l' AB 3 pour les gammes de fréquences suivantes :

- Gamme A1 : 470 – 516 MHz •
- Gamme A : 516 – 558 MHz •
- Gamme G : 566 – 608 MHz •
- Gamme GB : 606 – 648 MHz •
- Gamme B : 626 – 668 MHz •
- Gamme C : 734 – 776 MHz • D :
- 780 – 822 MHz • Gamme TH : 794
- 806 MHz • Gamme JB : 806 –
- 810 MHz • Gamme E : 823 – 865
- MHz • Gamme K+ : 925 – 937,5
- MHz • Gamme 1G8 : 1785 – 1800
- MHz

Utilisez l' AB 4 pour les gammes de fréquences suivantes :



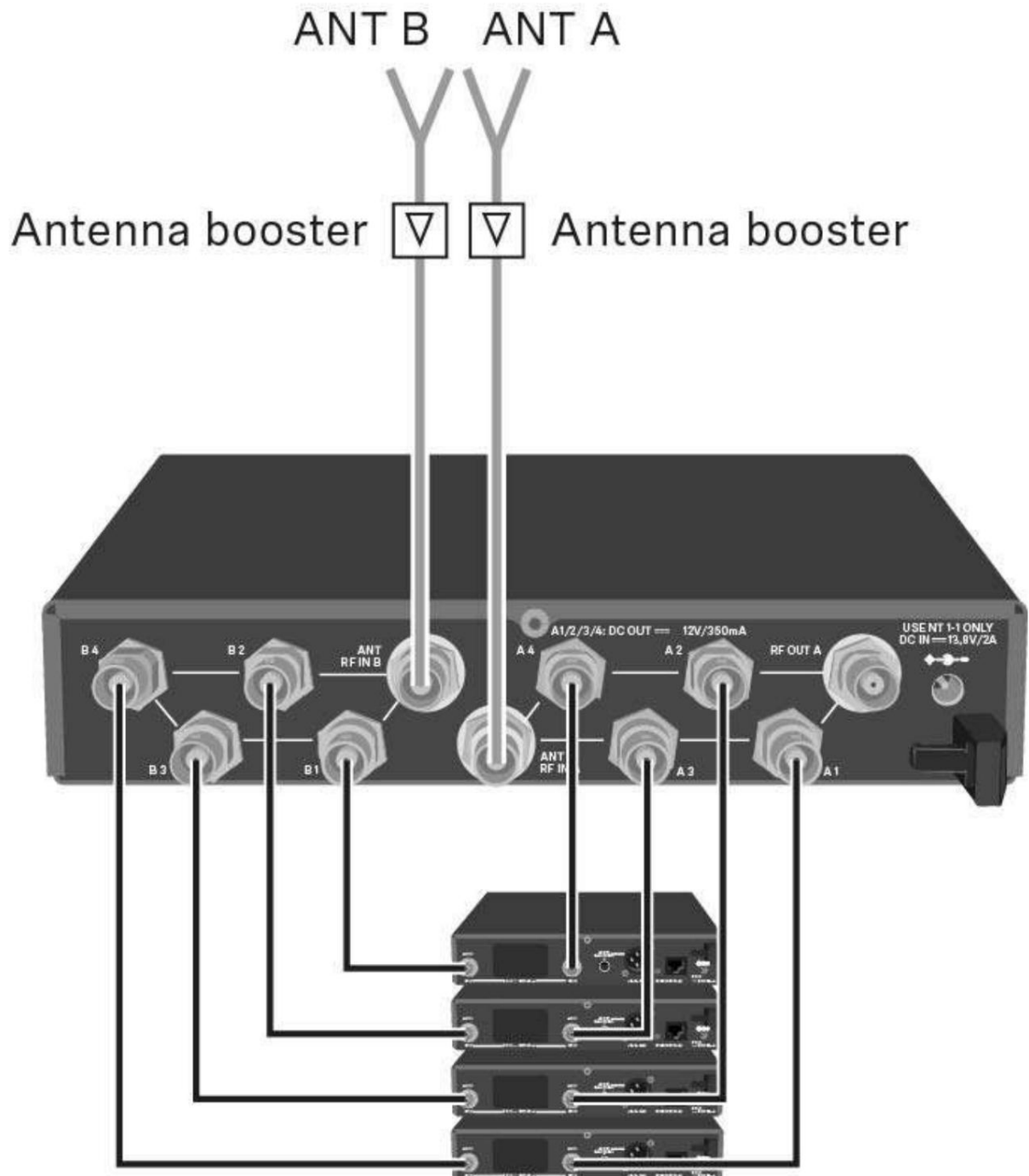
- Gamme Aw+ : 470 – 558 MHz •
- Gamme Gw : 558 – 626 MHz •
- Gamme GBw : 606 – 678 MHz •
- Gamme Bw : 526 – 698 MHz •
- Gamme Cw : 718 – 790 MHz •
- Gamme Dw : 790 – 865 MHz



Configuration de systèmes multicanaux

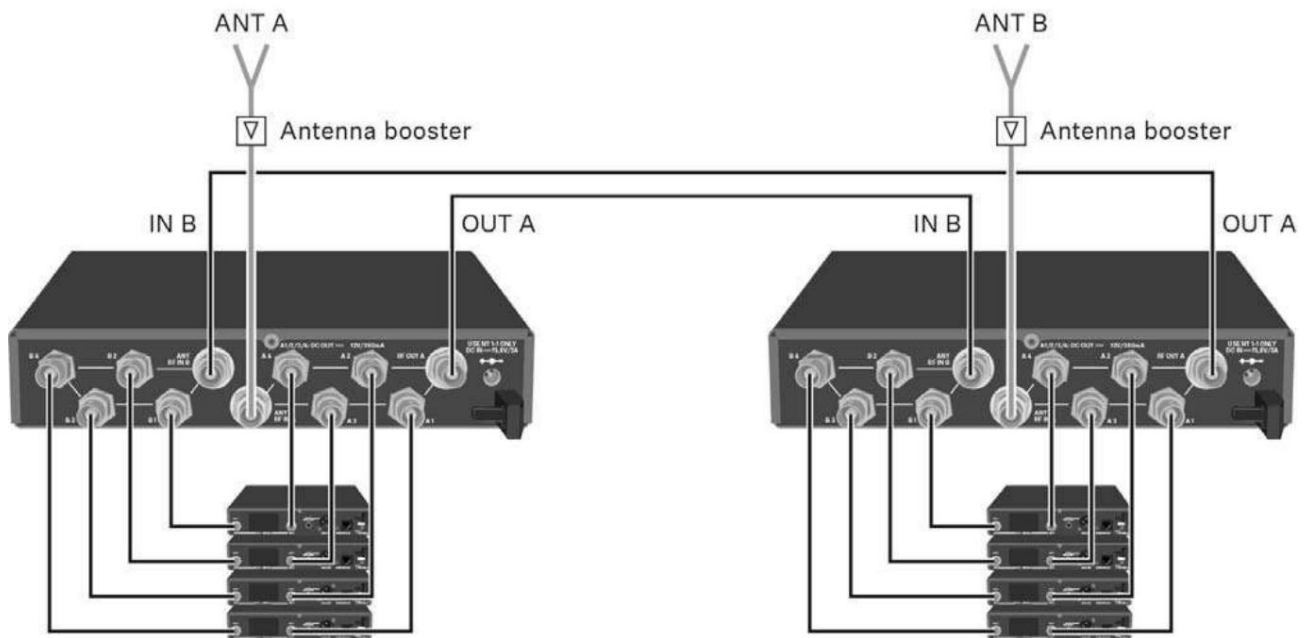
Les options suivantes pour connecter des systèmes multicanaux sont possibles :

[Option 1 : Deux antennes alimentent un système à 4 canaux](#)

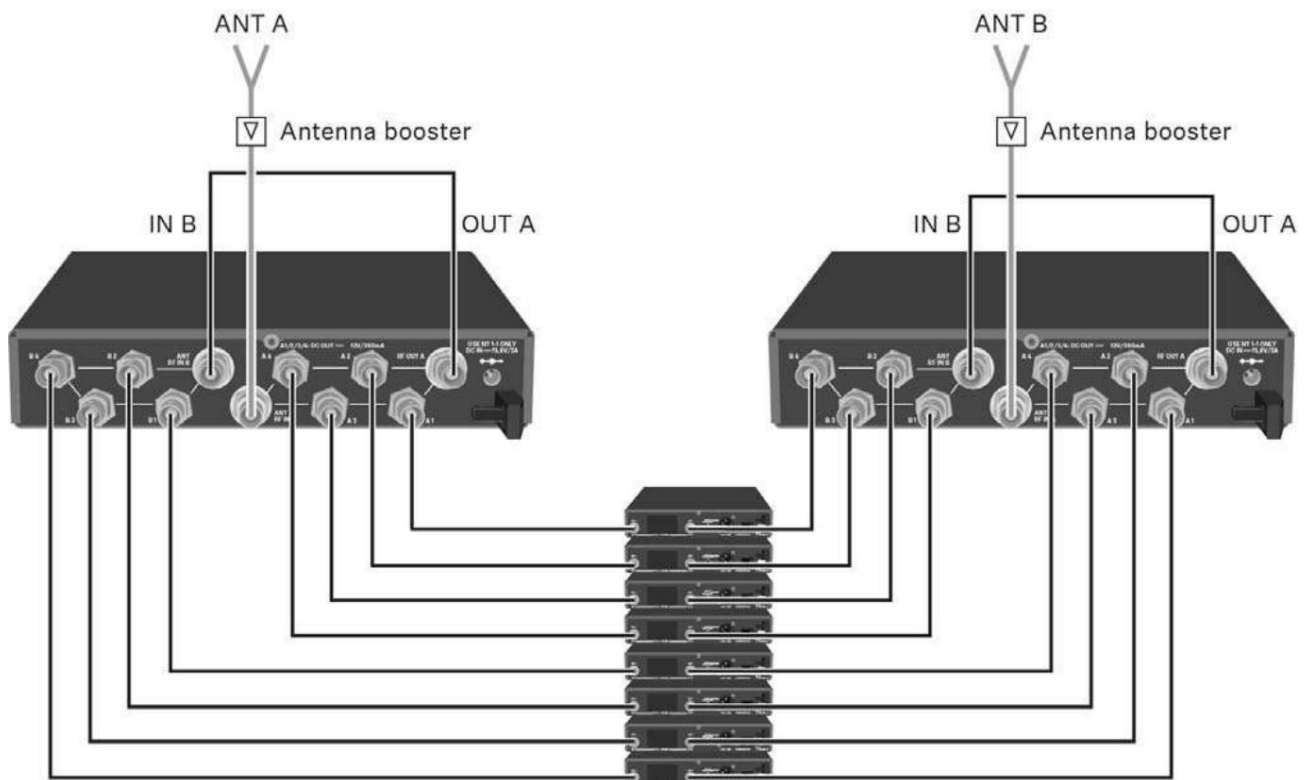




Option 2 : Deux systèmes à 4 canaux sont interconnectés



Option 3 : Deux antennes alimentent un système à 8 canaux





Installation de l'ASA 214 dans un rack

PRUDENCE

Le montage en rack présente des risques

Lors de l'installation de l'appareil dans un ensemble fermé ou multi-rack, veuillez tenir compte du fait que, pendant le fonctionnement, la température ambiante, la charge mécanique et les potentiels électriques seront différents de ceux des appareils qui ne sont pas montés dans un rack.

Assurez-vous que la température ambiante à l'intérieur du rack ne dépasse pas la limite de température autorisée indiquée dans les spécifications.
Voir « Spécifications ».

Assurer une ventilation suffisante ; si nécessaire, prévoir une ventilation supplémentaire.

Assurez-vous que la charge mécanique de la crémaillère est uniforme.

Lors du raccordement au réseau électrique, respecter les informations indiquées sur la plaque signalétique. Éviter la surcharge du circuit. Si nécessaire, prévoir une protection contre les surintensités.

Lors du montage en rack, veuillez noter que des courants de fuite intrinsèquement inoffensifs des différents blocs d'alimentation peuvent s'accumuler et dépasser ainsi la valeur limite autorisée. En guise de solution, mettez le rack à la terre via une connexion à la terre supplémentaire.



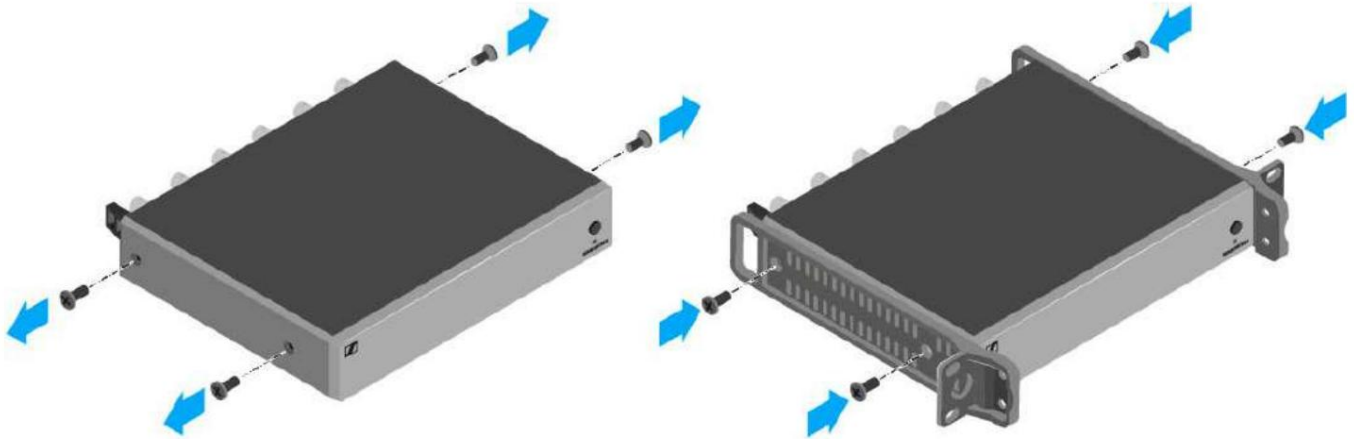
Montage d'un répartiteur d'antenne unique dans un rack

Pour monter le répartiteur d'antenne dans un rack, vous aurez besoin du kit de montage en rack GA 3 (accessoire en option).

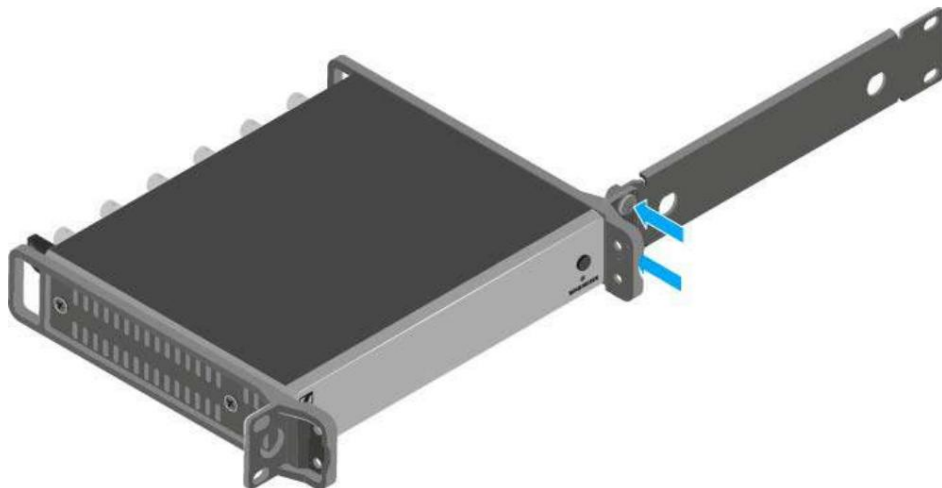
Pour fixer l'équerre de montage du kit de montage en rack GA 3 :

Dévissez et retirez les deux vis cruciformes (M4x8) de chaque côté du répartiteur d'antenne.

Fixez les équerres de montage sur les côtés du répartiteur d'antenne à l'aide des vis à tête cruciforme retirées précédemment.



Fixez la plaque d'obturation à l'un des angles de montage à l'aide de deux vis à tête cruciforme (M6x10).

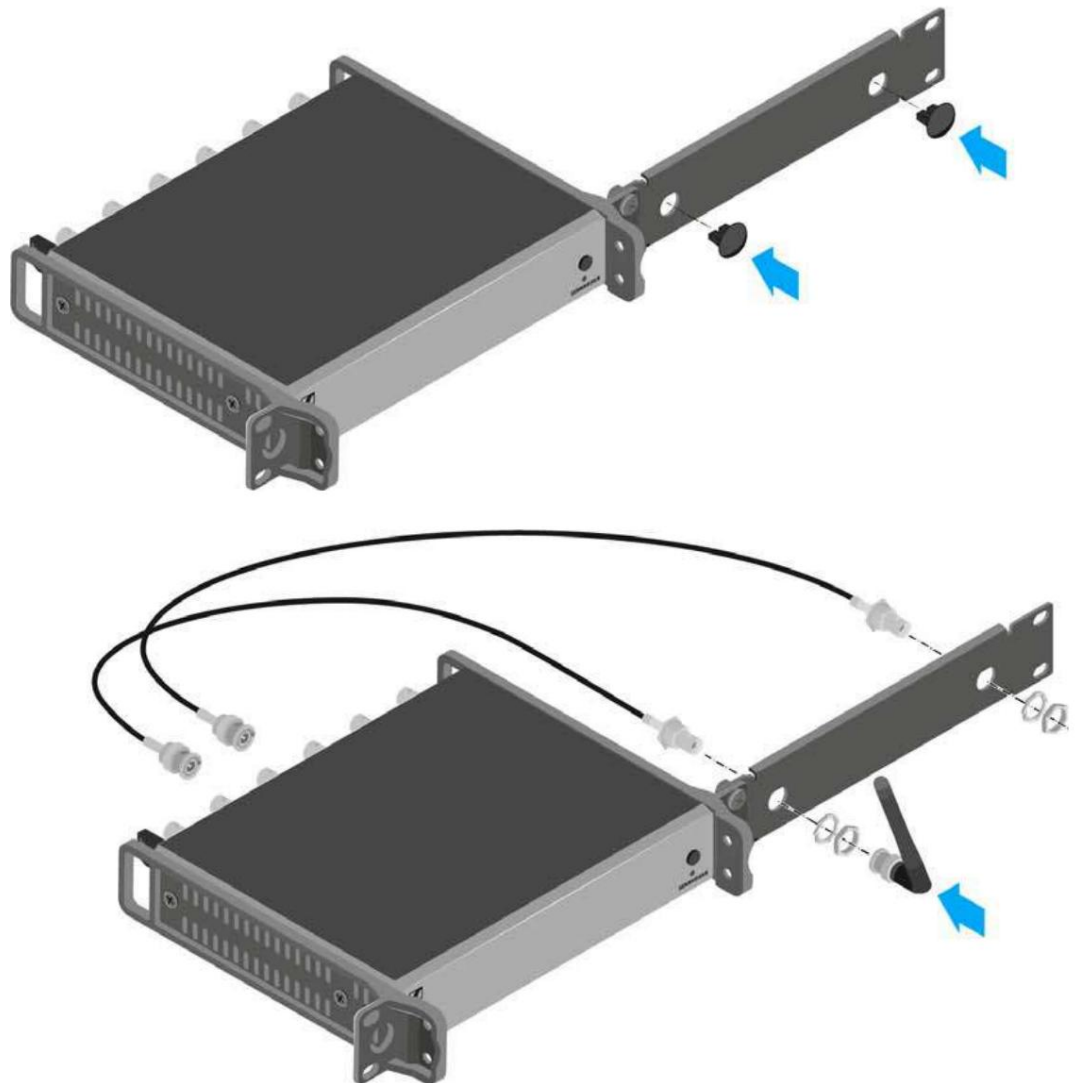




Fixez les antennes. Vous disposez des options suivantes : •

Connectez les antennes tiges fournies à l'arrière du répartiteur d'antenne. Dans ce cas, recouvrez les trous de l'antenne avec les deux caches (schéma de gauche).

- Fixez le kit de montage avant de l'antenne AM 2 (accessoire en option) et montez les antennes tiges sur la plaque d'obturation (schéma de droite).



Faites glisser le répartiteur d'antenne avec la plaque d'obturation montée dans le étagère.

Fixez l'équerre de montage et la plaque d'obturation sur le rack 19". Alignez les antennes montées en forme de V.

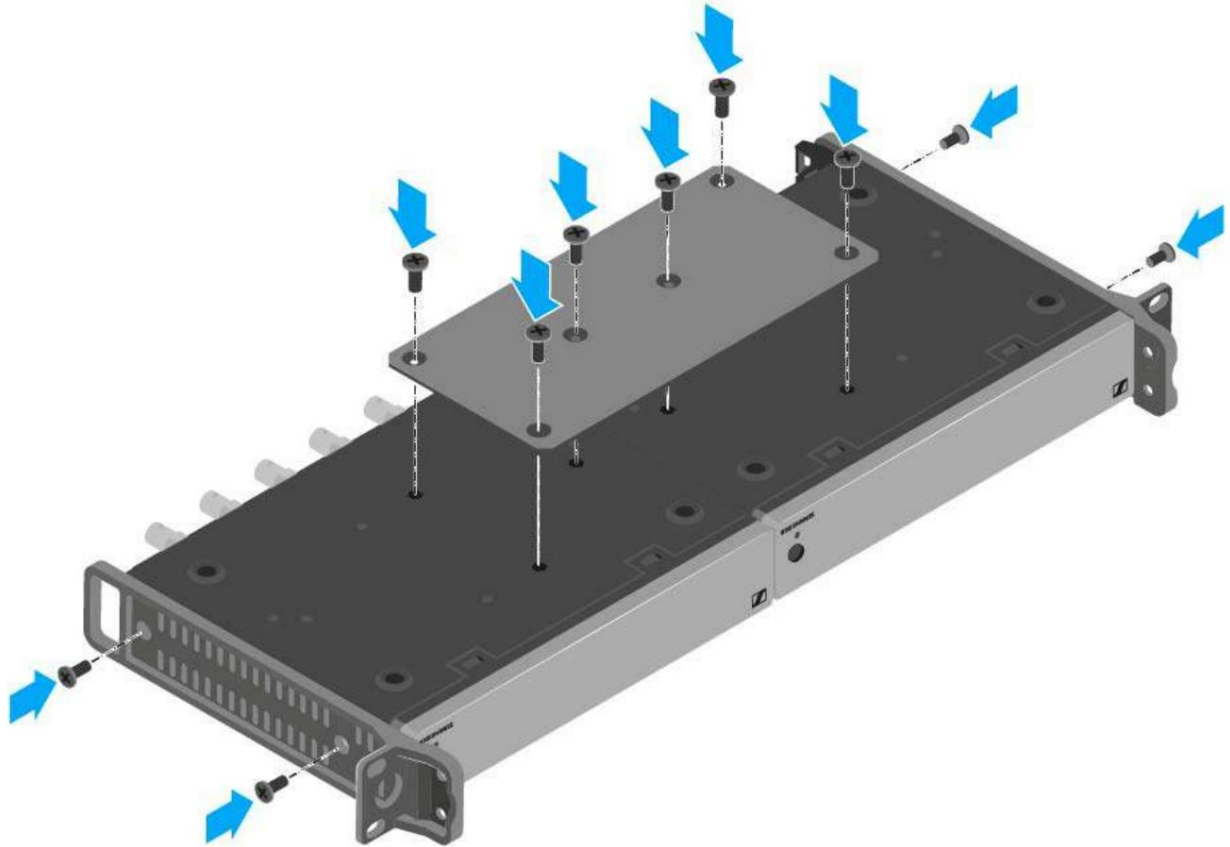


Montage de deux séparateurs d'antenne côte à côte dans un rack

Pour monter les répartiteurs d'antenne à l'aide du kit de montage en rack GA 3 (accessoire en option) : Placez les deux répartiteurs d'antenne à l'envers et côte à côte sur une surface plane.

Fixez la plaque de jonction aux émetteurs à l'aide des six vis cruciformes (M3x6).

Fixez l'équerre de montage.





OPÉRATION

Utilisation des appareils de la série ew 300–500 G4

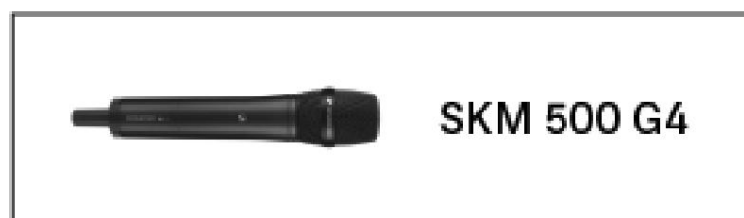
Vous pouvez trouver des informations sur l'utilisation des appareils de la série ew 300-500 G4 dans les sections suivantes.



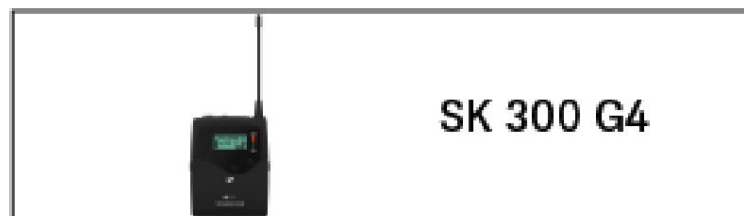
- Récepteur rack EM 300-500 G4 >> "Utilisation de l'EM 300-500 G4"



- Émetteur portatif SKM 300 G4 >> "Utilisation du SKM 300 G4"



- Émetteur portatif SKM 500 G4 >> "Utilisation du SKM 500 G4"



- Émetteur de poche SK 300 G4 >> "Utilisation du SK 300 G4"

**SK 500 G4**

- Émetteur de poche SK 500 G4 >> "Utilisation du SK 500 G4"

**ASA 214**

- Séparateur d'antenne ASA 214 >> "Utilisation de l'ASA 214"

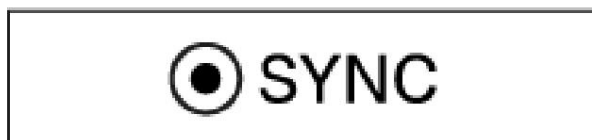


Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service des produits sous « Installation et mise en service des appareils de la série ew 300-500 G4 ».

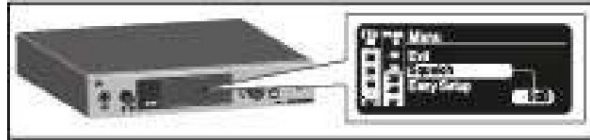
Dans les sections ci-dessous, vous trouverez des informations importantes sur des cas d'utilisation.



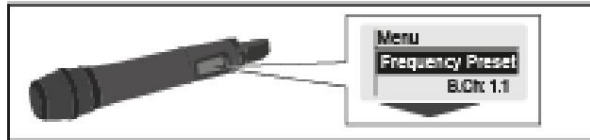
- Établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur >> « Établir une liaison radio »



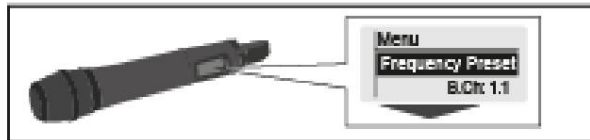
- Synchronisation des réglages du récepteur avec l'émetteur >> "Synchroniz des appareils »



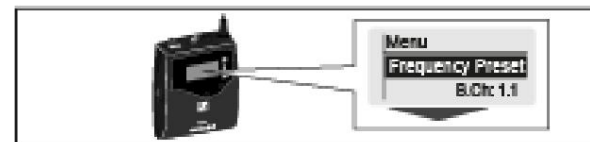
- Utilisation du menu du récepteur >> « Affichage sur le panneau d'affichage de l'EM 300-500 G4 »



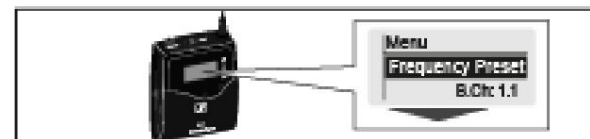
- Utilisation du menu de l'émetteur portable SKM 300 G4 >> "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 300 G4"



- Utilisation du menu de l'émetteur portable SKM 500 G4 >> "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 500 G4"



- Utilisation du menu de l'émetteur de poche SK 300 G4 >> "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 300 G4"



- Utilisation du menu de l'émetteur de poche SK 500 G4 >> "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 500 G4"



Utilisation du EM 300-500 G4

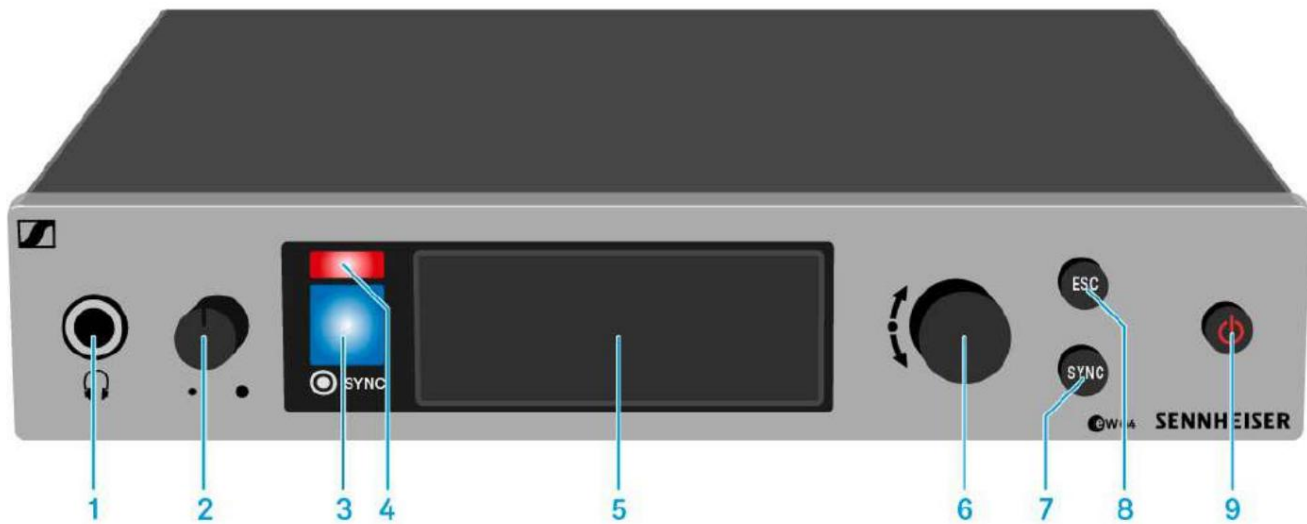
Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'utilisation de l'EM 300-500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service de l'EK 300-500 G4 sous "Installation de l'EM 300-500 G4".



Éléments de commande sur la face avant de l'appareil

Vue d'ensemble des produits pour la face avant de l' EM 300-500 G4



- 1 Prise casque • Voir «
Utilisation de la sortie casque »
- 2 Commande de volume pour la prise casque • Voir «
Utilisation de la sortie casque »
- 3 Interface infrarouge avec une LED bleue
 - Voir "Synchronisation des appareils"
- 4 LED rouge pour les avertissements
 - Voir "Avancé -> élément de menu Avertissements plein écran"
- 5 Panneau d'affichage
 - Voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'EM 300-500 G4 »
- 6 Jog dial pour naviguer dans le menu
 - Voir "Boutons de navigation dans le menu"
- 7 Touche SYNC
 - Voir "Synchronisation des appareils"
- 8 Touche ESC
 - Voir "Boutons de navigation dans le menu"
- 9 Touche VEILLE
 - Voir « Allumer et éteindre l'EM 300-500 G4 »



Allumer et éteindre l'EM 300-500 G4

Pour allumer le récepteur :

Appuyez brièvement sur le bouton STANDBY .

Le récepteur s'allume et l' affichage standard des paramètres du récepteur apparaît.



Pour mettre le récepteur en [mode veille](#) : Si

nécessaire, désactivez la fonction de verrouillage (voir « Fonction de verrouillage »). Appuyez sur la touche STANDBY et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que [OFF](#) s'affiche à l'écran panneau.

Le panneau d'affichage s'éteint.

Pour [éteindre complètement](#) le récepteur :

Déconnectez le récepteur du réseau électrique en débranchant le bloc d'alimentation de la prise murale.



Couper la sortie audio

Pour **couper** le signal audio du récepteur : Appuyez sur la touche STANDBY dans l'un des affichages standard.

Le **RX muet activé ?** l'affichage apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

Le signal audio est coupé.

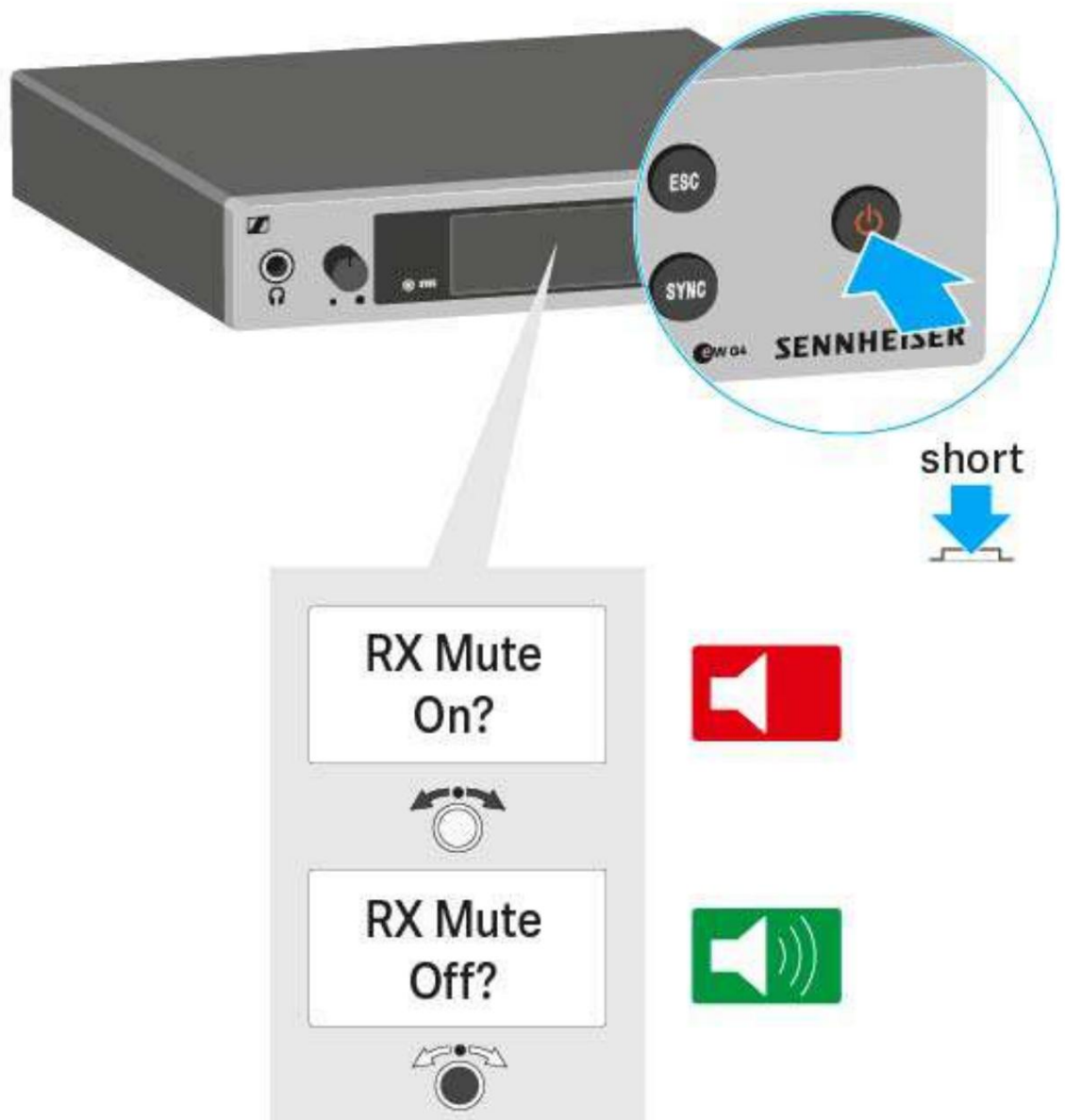
Pour **annuler la mise en sourdine** :

Appuyez sur la touche STANDBY .

Le **RX Mute désactivé ?** l'affichage apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

La sortie audio n'est plus coupée.





Utilisation de la sortie casque

Vous pouvez utiliser la sortie casque à l'avant de l'EM 300-500 G4 (jack 6,3 mm) pour écouter le signal audio.

ATTENTION



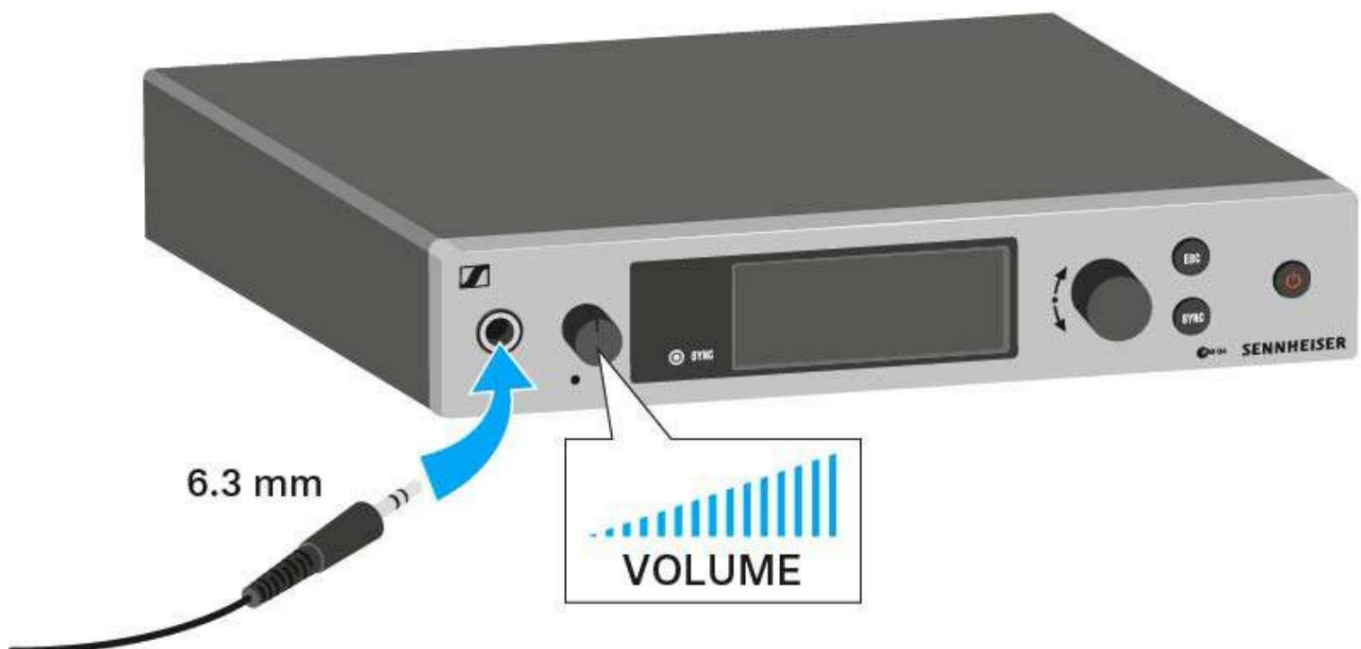
Danger dû à des niveaux de volume élevés

Des niveaux de volume trop élevés peuvent endommager votre audition.

Baissez le volume de la sortie casque avant de mettre le casque de musique.

Augmenter le volume de la sortie audio AF Out (voir "élément de menu AF Out") à plus de +18 dB augmente également le volume de la sortie casque.

Connectez le casque à la prise casque. Réglez le volume en tournant la commande de volume à côté de la prise casque.





Fonction de verrouillage

Vous pouvez régler la fonction de verrouillage automatique dans le menu Verrouillage auto (voir « Élément de menu Verrouillage auto »).

Lorsque vous avez activé la fonction de verrouillage, vous devez éteindre et rallumer le récepteur pour pouvoir le faire fonctionner.

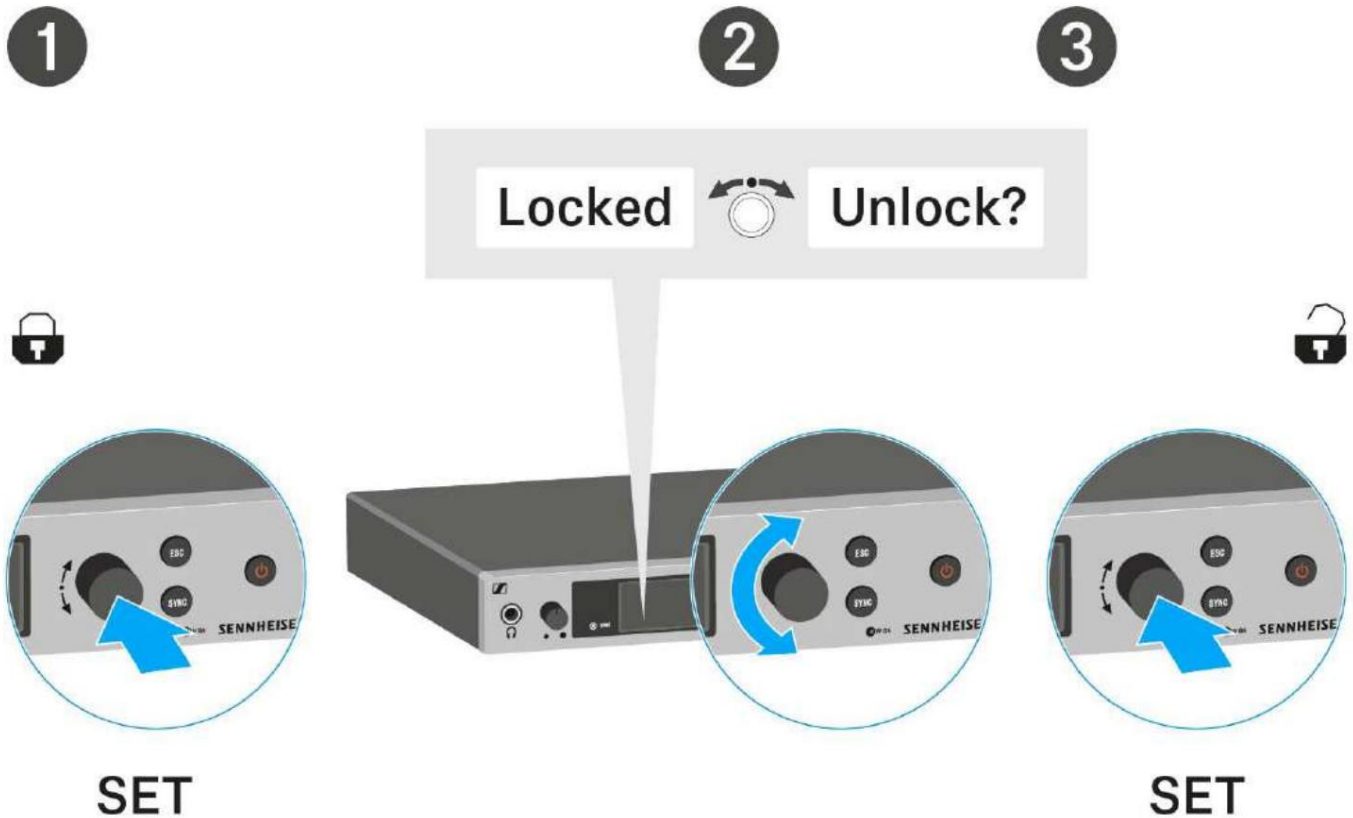
Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage : Appuyez sur la molette de sélection.

Verrouillé apparaît dans le panneau d'affichage.

Tourner la molette de sélection.

Ouvrir? apparaît dans le panneau d'affichage. Appuyez sur la molette de sélection.

La fonction de verrouillage est maintenant temporairement désactivée.



Lorsque vous êtes dans le menu de fonctionnement

>> La fonction de verrouillage est désactivée suffisamment longtemps pour que vous puissiez travailler dans le menu de fonctionnement.

Lorsque l'un des affichages standard s'affiche

>> La fonction de verrouillage est automatiquement activée après 10 secondes.

L'icône de la fonction de verrouillage clignote pendant que la fonction de verrouillage est à nouveau activée.



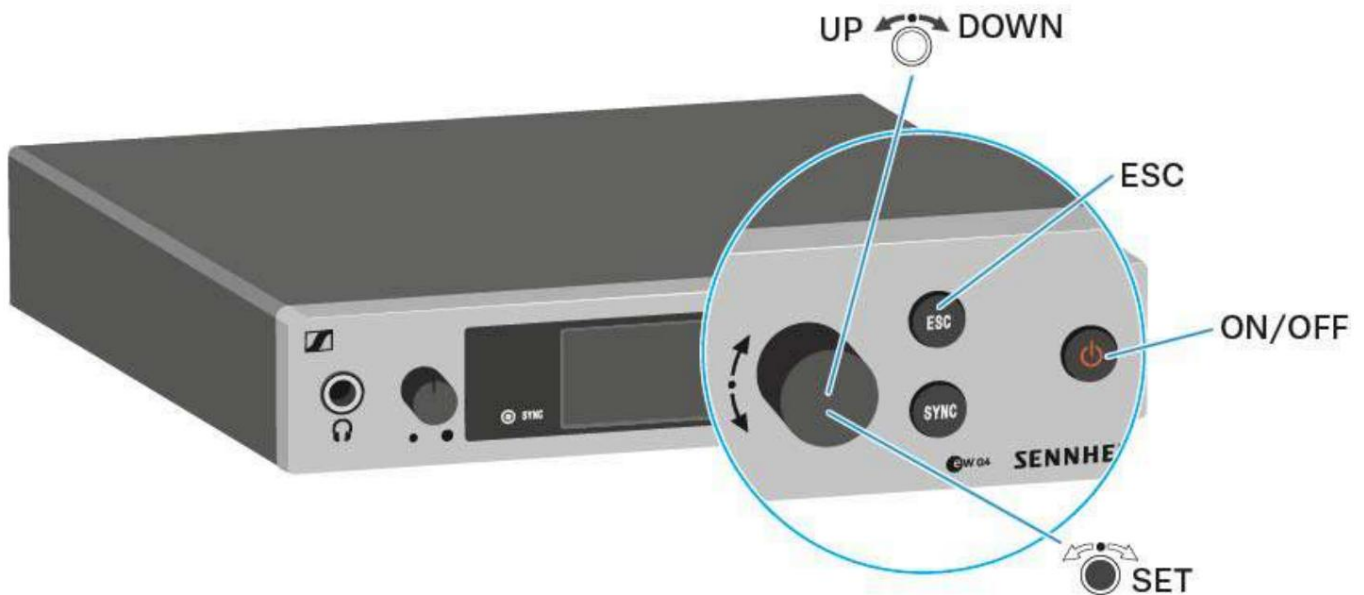
Affichages sur le panneau d'affichage de l'EM 300-500 G4

Les informations d'état telles que la qualité de réception, l'état de la batterie, le niveau audio, etc. sont affichées sur l'écran d'accueil du panneau d'affichage. Voir « Écran d'accueil ».

Le panneau d'affichage affiche également le menu de fonctionnement, que vous pouvez utiliser pour configurer tous les paramètres. Voir « Options de réglage dans le menu ».

Boutons de navigation dans le menu

Pour naviguer dans le menu de commande de l'EM 300-500 G4, vous avez besoin des boutons suivants.



Appuyez brièvement sur le bouton ESC

- Annule la saisie et revient à l'affichage précédent

Appuyez longuement sur le bouton ESC

- Annule la saisie et revient à l'écran d'accueil



Appuyez sur la molette de sélection

• Passe de l'affichage standard actuel au menu de commande • Appel d'un point de menu • Passe à un sous-menu • Enregistre les réglages et revient au menu de commande



Tournez la molette de sélection

• Sélectionne un affichage standard (voir « Écran d'accueil ») • Passe à l'élément de menu précédent ou suivant • Modifie le réglage d'un élément de menu



Écran d'accueil

Après avoir allumé le récepteur, le panneau d'affichage affiche initialement le logo Sennheiser. Après un court instant, l'écran d'accueil s'affiche.

L'écran d'accueil comporte trois affichages standard différents.

Sur l'écran d'accueil, tournez la molette de sélection pour basculer entre affiche.



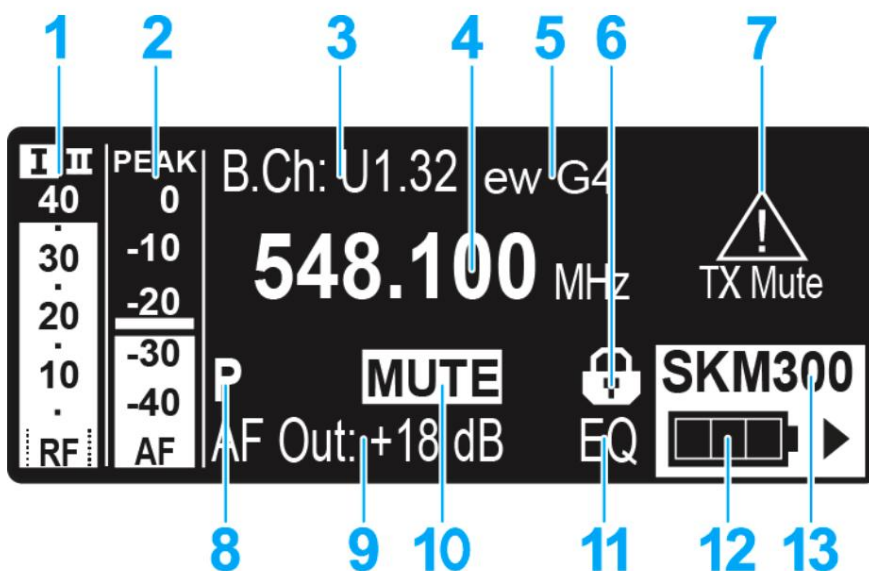
L'affichage s'assombrit automatiquement après 2 minutes d'inactivité.



S'il n'y a pas de liaison radio avec un émetteur, l'affichage s'éteint au bout de 20 minutes. L'affichage peut être réactivé en appuyant sur n'importe quel bouton.



Affichage standard des paramètres du récepteur

**1** RF Niveau RF (radiofréquence) • Affichage

du niveau du signal RF • incluant

l'affichage du seuil de squelch (voir « Menu Squelch
Objet »)

2 Niveau audio AF (fréquence audio) • Affiche le

niveau audio de l'émetteur reçu Lorsque l'affichage indique une déviation
complète, le niveau d'entrée audio est excessivement élevé. Lorsque l'émetteur est
fréquemment surchargé ou pendant de longues périodes, l' affichage **PEAK** est inversé.

• Voir « Élément de menu AF Out »

3 Banque de fréquences et canal • Banque

de fréquences et numéro de canal actuels • Voir « Élément de
menu Frequency Preset »

4 Fréquence •

Fréquence de réception actuelle • Voir «
Élément de menu Préréglage de fréquence »

5 Nom

- Nom librement sélectionnable du récepteur
- Voir "Nom de l'élément de menu"

6 Fonction de verrouillage

- La fonction de verrouillage est activée sur le récepteur
- Voir "Fonction de verrouillage"

7 Avertissements

- Les messages d'avertissement activés sont affichés • Voir
« Avancé -> élément de menu Avertissements plein écran »

8 P signal pilote •

- Évaluation du signal pilote activé
- Voir "Avancé -> élément de menu Pilot Tone"



9 Gain de sortie •

Gain de sortie actuel du signal de fréquence audio sur la prise 6,3 mm et / prise XLR

- Voir « Élément de menu AF Out »

10 Réglage de l'égaliseur

- Réglage actuel de l'égaliseur •

Voir « Élément de menu de l'égaliseur »

11 MUTE fonction de sourdine

- Le récepteur ou l'émetteur est mis en sourdine
- Voir "Coupure de la sortie audio"

12 État de la batterie de l'émetteur

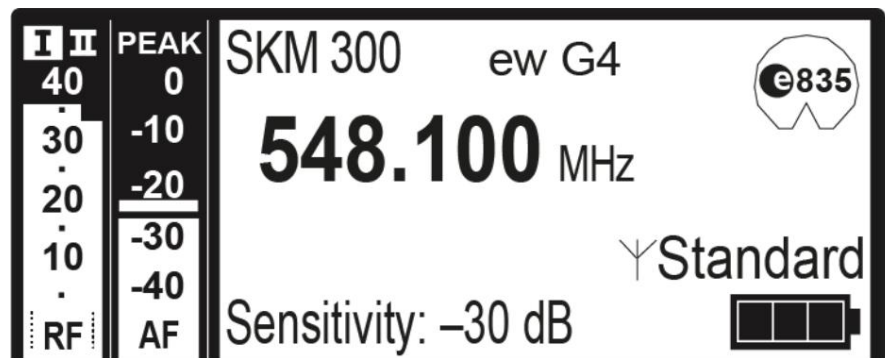
- SKM 300 G4 : voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »
- SKM 500 G4 : voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »
- SK 300 G4 : voir « Insertion et retrait des piles/rechargeables piles »
- SK 500 G4 : voir « Insertion et retrait des piles/rechargeables piles »

13 Type d'émetteur

- Nom du produit de l'émetteur connecté

Affichage standard des paramètres du transmetteur

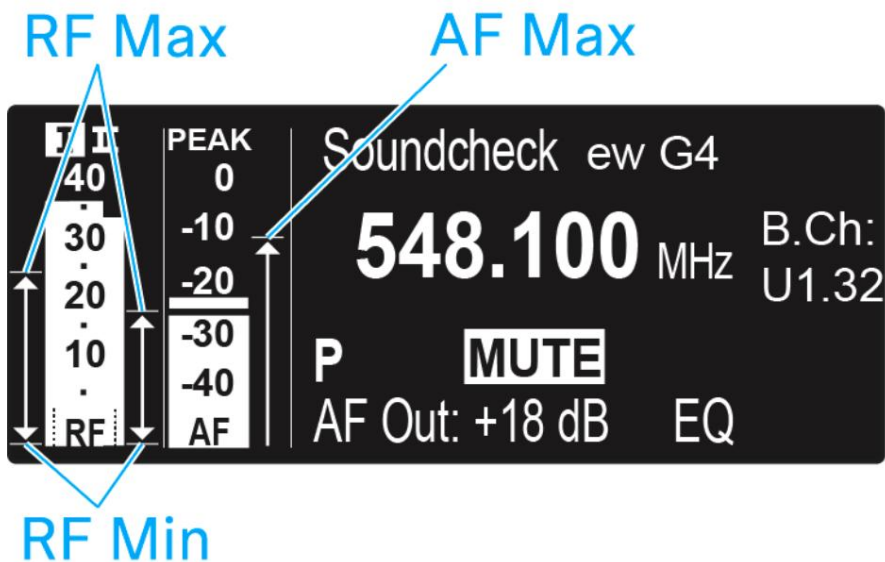
L'affichage standard des paramètres de l'émetteur indique le module de microphone (uniquement pour SKM) et le type d'émetteur.





Affichage **standard** du contrôle du son

L'affichage standard Soundcheck indique la qualité de transmission entre l'émetteur et le récepteur.



En effectuant un contrôle du son, vous pouvez garantir une qualité de transmission adéquate dans toute la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser l'émetteur. Vous pouvez faire le soundcheck sans l'aide d'une autre personne.

Avec l'émetteur, parcourez la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser l'émetteur.

Le récepteur enregistre les paramètres suivants :

RF Min

- Niveau de signal RF minimum •

doit être bien au-dessus du niveau de seuil de squelch pour l'une des deux antennes nas

Façons d'optimiser

Vérifiez que les antennes et les câbles d'antenne sont correctement connectés éd.

Améliorer la position des antennes. Si nécessaire, utilisez un booster d'antenne.

RF max

- Niveau de signal RF maximum •

les deux antennes doivent atteindre 40 dBμV

Façons d'optimiser

Vérifiez que les antennes et les câbles d'antenne sont correctement connectés éd.

Améliorer la position des antennes. Si nécessaire, utilisez un booster d'antenne.



AF max

- Niveau audio maximal

Façons d'optimiser

Sur votre émetteur, réglez le niveau audio aussi haut que possible sans que l'affichage du niveau audio n'indique une déviation complète (AF Max est au niveau de l'affichage PEAK), voir "élément de menu AF Out".



Options de réglage dans le menu

Dans le menu EM 300-500 G4, vous pouvez configurer les paramètres suivants.

Réglage du seuil de squelch

Voir « Élément de menu Squelch »

Balayage des préréglages de fréquence inutilisés, libère et sélectionne les préréglages de fréquence

Voir « Élément de menu Easy Setup »

Réglage de la banque de fréquences et du canal

Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

Saisie d'un nom librement sélectionnable

Voir "Nom de l'élément de menu"

Réglage du niveau de sortie audio

Voir "Élément de menu AF Out"

Réglage de la réponse en fréquence du signal de sortie

Voir "élément de menu égaliseur"

Activer/désactiver la fonction de verrouillage automatique

Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

Configuration des paramètres avancés dans le [menu Avancé](#) :

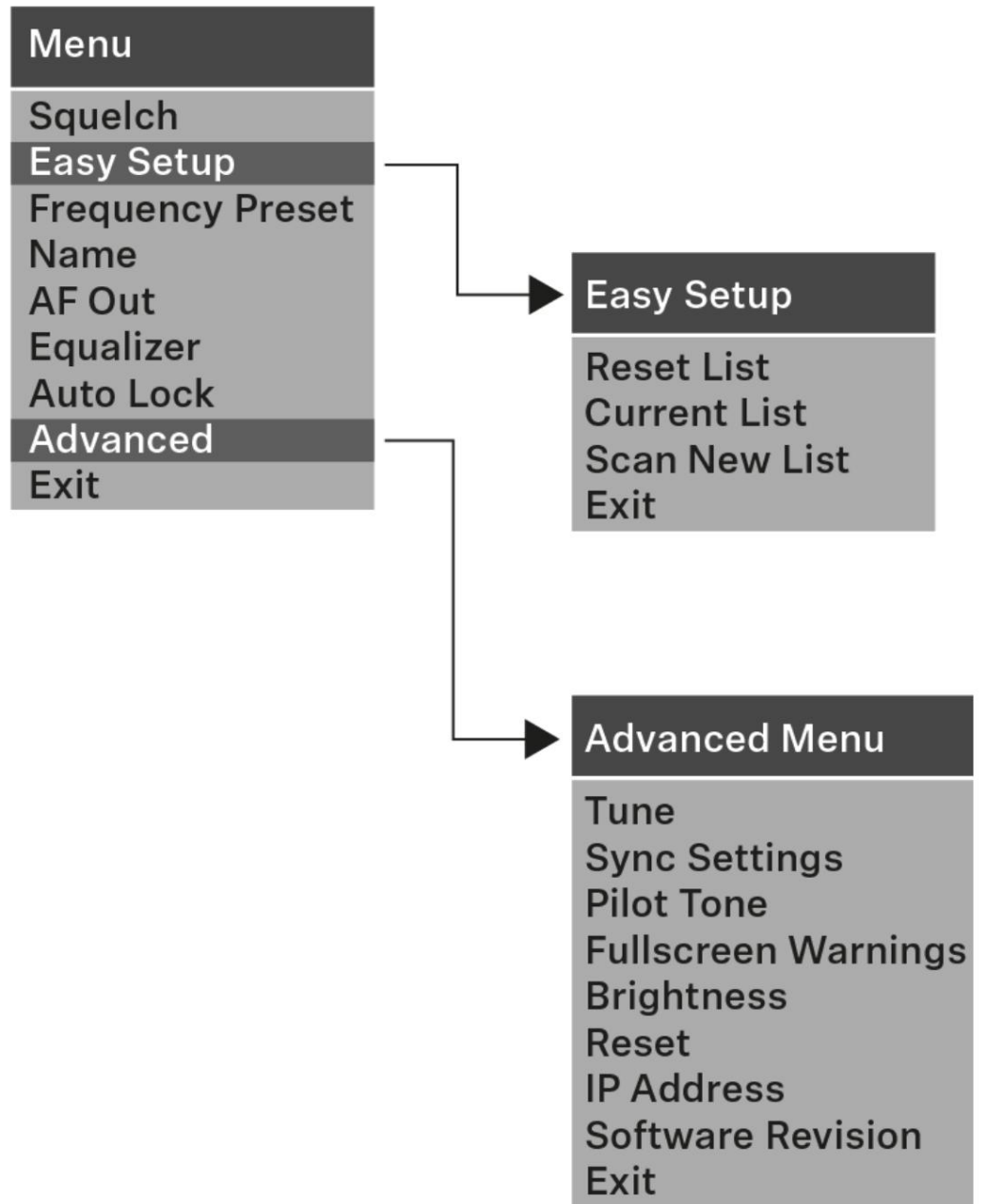
- Réglage des fréquences de réception pour les banques de fréquences U1 à U6 • Activation/désactivation des paramètres à transférer au transmetteurs
- Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote • Activer/désactiver les avertissements • Régler le contraste du panneau d'affichage • Réinitialiser le récepteur • Régler la configuration du réseau • Afficher la version actuelle du logiciel

Voir "Élément de menu avancé"



Structure des menus

La figure montre la structure de menu complète de l'EM 300-500 G4 dans une vue d'ensemble.





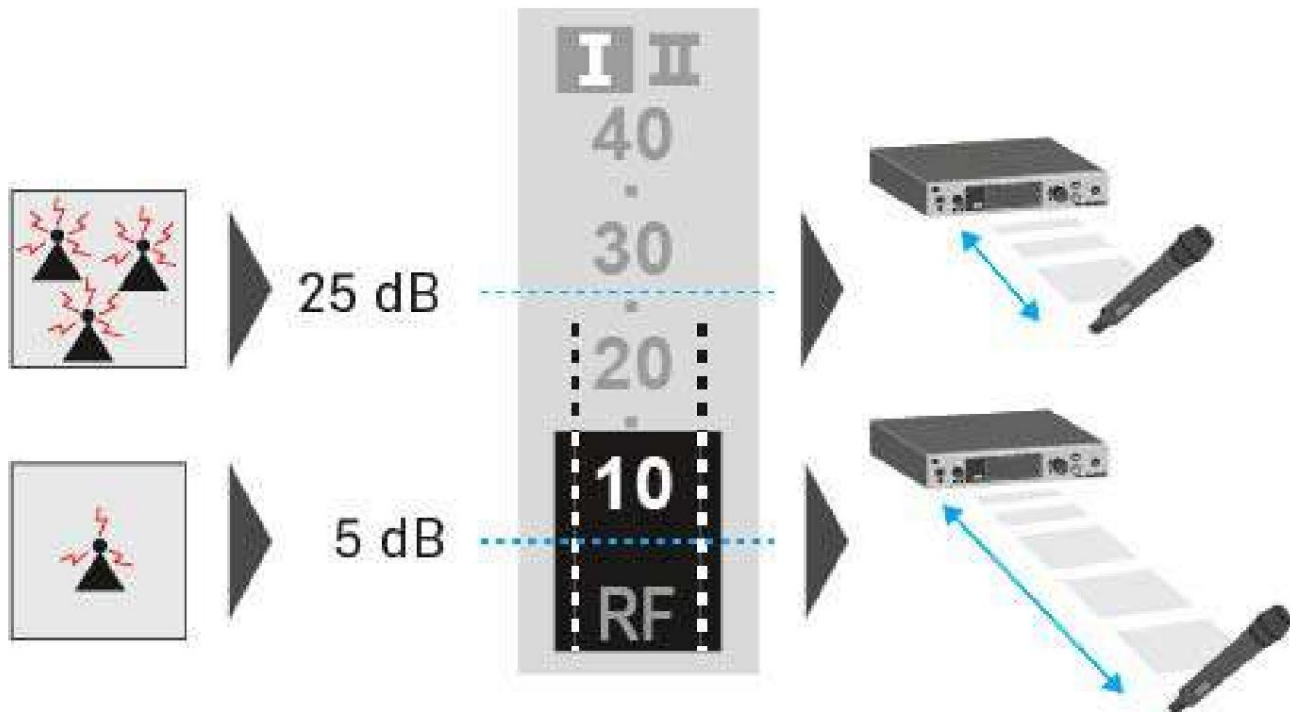
Élément de menu Squelch

Vous pouvez régler le seuil de squelch dans l'élément de menu Squelch.

Plage de réglage :

- 5 à 25 dB μ V, réglable par pas de 2 dB

Le seuil de squelch est affiché sur l'écran d'accueil dans la zone de niveau de signal RF.



PRUDENCE

Risque de dommages auditifs et matériels

Si vous réglez le seuil de squelch sur une valeur très faible, un sifflement très fort peut se produire dans le récepteur. Ce sifflement peut être suffisamment fort pour causer des dommages auditifs ou surcharger les haut-parleurs de votre système.

Avant de régler le seuil de squelch, réglez le volume de la sortie audio au minimum.

Ne modifiez jamais le seuil de squelch pendant une transmission en direct.



Pour ouvrir l'élément de menu Squelch : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tourner la molette de sélection jusqu'à ce que le point de menu Squelch apparaisse dans la Cadre.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou abort

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Élément de menu Configuration facile

Vous pouvez rechercher les fréquences inutilisées à l'aide de l'élément de menu Easy Setup.

Lorsque vous avez connecté plusieurs appareils EM 300-500 G4 à un réseau via les interfaces RJ-45 (voir « Création d'un réseau de données »), vous pouvez effectuer la configuration de la fréquence pour tous les récepteurs connectés.



Éteignez tous les émetteurs avant d'effectuer le balayage. Si des émetteurs sont encore allumés, ils sont détectés comme fréquences indisponibles et les fréquences réellement disponibles ne peuvent pas alors être utilisés.

Pour ouvrir l'élément de menu Easy Setup : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande. Tournez la molette jusqu'à ce que le point de menu Easy Setup apparaisse dans la cadre de travail.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Numériser une nouvelle liste



Sélectionnez Scan New List pour rechercher les fréquences inutilisées. Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer le balayage.

La gamme de fréquences du récepteur est balayée. Par conséquent, le nombre de fréquences inutilisées est affiché pour chaque banque de fréquences.

Tournez la molette de sélection pour sélectionner une banque de fréquences. Appuyez sur la molette de sélection pour confirmer votre sélection. Tournez la molette Jog pour sélectionner une fréquence inutilisée dans la banque sélectionnée.

Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection et synchroniser ultérieurement la fréquence sélectionnée avec l'émetteur (voir « Synchronisation des appareils »).

ou alors



Appuyez sur la touche SYNC pour synchroniser la fréquence sélectionnée avec la transmetteur immédiatement.

Liste actuelle

Sélectionnez Liste actuelle pour afficher la liste des fréquences inutilisées depuis la dernière analyse.

Réinitialiser

Sélectionnez Reset List pour supprimer la liste des fréquences inutilisées.

Exécution de la configuration de fréquence multicanal



Comme alternative à la procédure suivante, la configuration de la fréquence multicanal peut également être effectuée à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM). Pour plus d'informations sur le contrôle des appareils via le logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM), reportez-vous au mode d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel ici :

www.sennheiser.com/wsm

Pour effectuer la configuration automatique des fréquences pour plusieurs liaisons radio simultanément :

Connectez tous les récepteurs à un réseau à l'aide d'un commutateur réseau. Voir "Création d'un réseau de données".

Veillez noter que tous les récepteurs doivent être dans la même plage d'adresses IP.

- Les adresses IP peuvent être attribuées automatiquement s'il existe un serveur DHCP dans le réseau.
- S'il n'y a pas de serveur DHCP dans le réseau, les adresses IP doivent être attribuées manuellement. Voir « Élément de menu Avancé -> Adresse IP ». • Attribuez les adresses IP pour tous les récepteurs dans la plage 192.168.xx (la plage lien-local 169.254.xx est également une alternative possible).

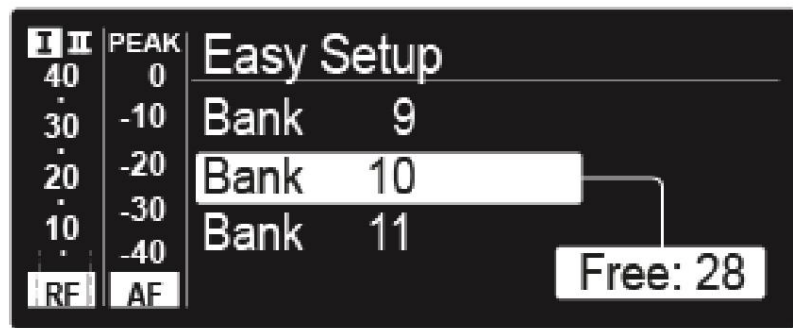
Ouvrez le point de menu Easy Setup sur l'un des récepteurs.

Ce récepteur est le maître. Vous pouvez choisir n'importe quel récepteur comme maître.

Effectuez le balayage des fréquences sur le récepteur maître comme décrit ci-dessus. À partir des résultats de balayage dans le récepteur maître, sélectionnez une banque de fréquences



avec suffisamment de chaînes gratuites.



Après avoir fait votre sélection, les panneaux d'affichage des autres récepteurs afficheront le message [Attribuer une nouvelle fréquence ?](#).

Les récepteurs dont les gammes de fréquences ne sont pas compatibles affichent le message [Unassignable Frequency!](#).



Sélectionnez une fréquence inutilisée pour l'un des récepteurs connectés sur maître récepteur.



La fréquence sélectionnée sur le récepteur maître sera également affichée sur le panneau d'affichage des récepteurs connectés.



Appuyez sur la molette de sélection (SET) du récepteur concerné pour enregistrer la fréquence sélectionnée et la synchroniser ultérieurement avec l'émetteur correspondant (voir « Synchronisation des appareils »).

ou alors

Appuyez sur la touche SYNC pour synchroniser la fréquence sélectionnée avec la transmetteur immédiatement.

Utilisez cette procédure pour attribuer une fréquence inutilisée à tous les récepteurs, les uns après les autres.

Pour la dernière étape, attribuez une fréquence au récepteur maître.

Ceci termine la configuration de la fréquence multicanal.



Élément de menu Préréglage de fréquence

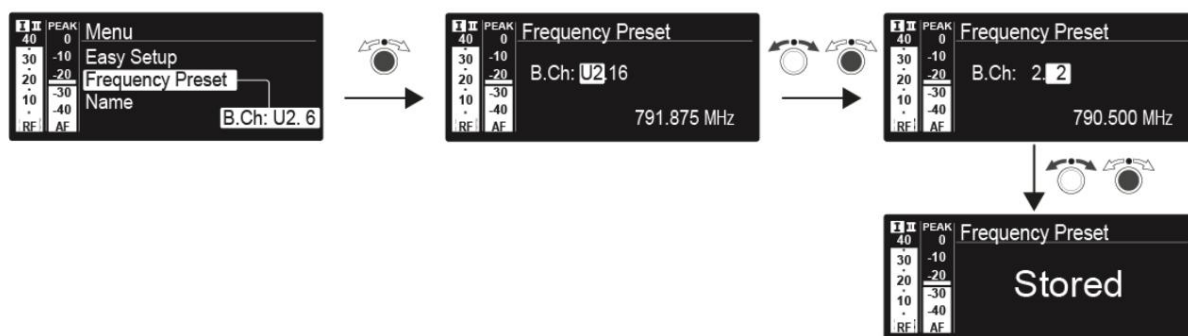
Dans l'élément de menu Frequency Preset, vous pouvez régler la fréquence de réception du récepteur en ajustant la banque de fréquences et le canal.

Pour ouvrir l'élément de menu Frequency Preset : Sur l'écran

d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tournez la molette jusqu'à ce que le point de menu Frequency Preset apparaisse dans le cadre de sélection.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Vous pouvez régler ici les fréquences de la banque de fréquences U : « Advanced
-> Élément de menu Réglage "



Nom de l'élément de menu

Dans l'élément de menu Nom, vous pouvez saisir un nom pour la liaison radio.

Pour ouvrir l'élément de menu Nom : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tourner la molette de sélection jusqu'à ce que le point de menu Nom apparaisse dans la Cadre.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Option de menu AF Out

Dans l'élément de menu AF Out, vous pouvez régler le niveau audio émis via les sorties audio du récepteur.

Plage de réglage :

- -24 dB à +24 dB par pas de 3 dB

Pour ouvrir l'élément de menu AF Out : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le point de menu AF Out apparaisse dans la Cadre.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Élément de menu de l'égaliseur

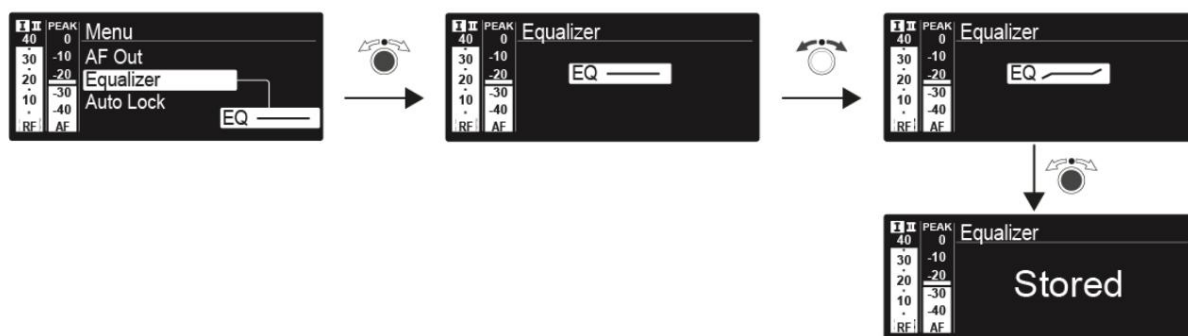
Dans l'élément de menu Equalizer, vous pouvez modifier la réponse en fréquence du signal de sortie. Vous pouvez réduire la gamme des graves et augmenter la gamme des aigus.

Pour ouvrir l'élément de menu Égaliseur : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le point de menu Égaliseur apparaisse dans le cadre de sélection.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Élément de menu Verrouillage automatique

Dans l'élément de menu Verrouillage automatique, vous pouvez activer ou désactiver la fonction de verrouillage automatique.

 Vous trouverez des informations sur la désactivation temporaire de la fonction de verrouillage pendant le fonctionnement sous « Fonction de verrouillage ».

Pour ouvrir l'élément de menu Auto Lock : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tournez la molette jusqu'à ce que le point de menu Auto Lock apparaisse dans la cadre de travail.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Ajustez les paramètres comme vous le souhaitez.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Élément de menu avancé

Dans le sous-menu Avancé , vous pouvez configurer les paramètres avancés.

Pour ouvrir le sous-menu Avancé : Sur

l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de fonctionnement. Tournez la molette jusqu'à ce que le point de menu Avancé apparaisse dans la cadre de travail.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Les sous-éléments suivants sont disponibles :

Réglage de la fréquence de réception pour la banque de fréquences U

Voir "Avancé -> élément de menu Tune"

Fréquence de réception

Voir "Option de menu Avancé -> Paramètres de synchronisation"

Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote

Voir « Avancé -> élément de menu Pilot Tone »

Activer/désactiver les avertissements

Voir "Avancé -> élément de menu Avertissements plein écran"

Réglage du contraste du panneau d'affichage

Voir "Avancé -> élément de menu Luminosité"

Réinitialiser le récepteur

Voir "Avancé -> élément de menu Réinitialiser"

Réglage de la configuration réseau

Voir "Avancé -> élément de menu Adresse IP"

Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Option de menu Avancé -> Révision du logiciel"



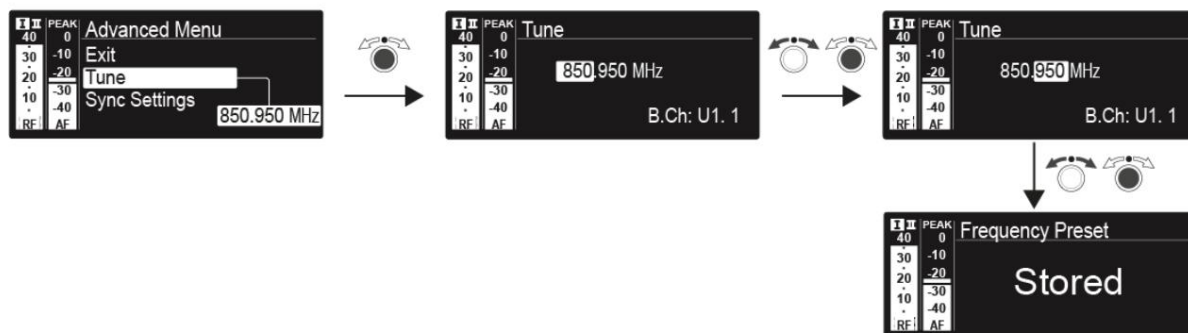
Avancé -> élément de menu Réglage

Dans l'élément de menu Tune du sous-menu Advanced, vous pouvez configurer les fréquences de réception pour les banques de fréquences U1 à U6.

Vous pouvez enregistrer un total de 32 fréquences dans la banque de fréquences U.

Seul le réglage de la fréquence

Ouvrez l'élément de menu Réglage dans le menu Avancé.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

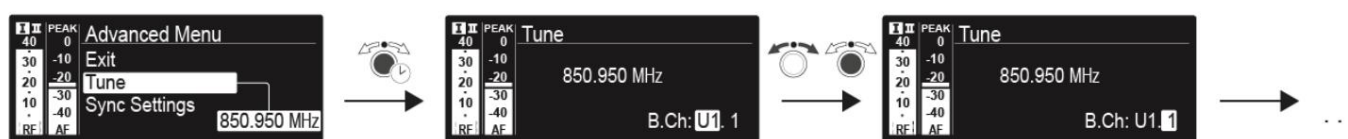
ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.

Réglage du canal et de la fréquence

Sélectionnez le point de menu Tune et appelez-le en maintenant la touche SET enfoncée mais jusqu'à ce que la sélection de canal apparaisse.

Réglez les paramètres.



Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre sélection.

ou alors

Appuyer sur la touche ESC pour annuler la saisie sans enregistrer le réglage.



Élément de menu Avancé -> Paramètres de synchronisation

Dans l'élément de menu Sync Settings du sous-menu Advanced, vous pouvez configurer les paramètres à envoyer aux émetteurs et activer ou désactiver la transmission. Les paramètres sont définis séparément pour SK, SKM et SKP.

Vous pouvez activer/désactiver les paramètres suivants : • Sensibilité

- Verrouillage automatique
- Mode muet
- Puissance radio
- Alimentation fantôme 48 V (uniquement SKP)

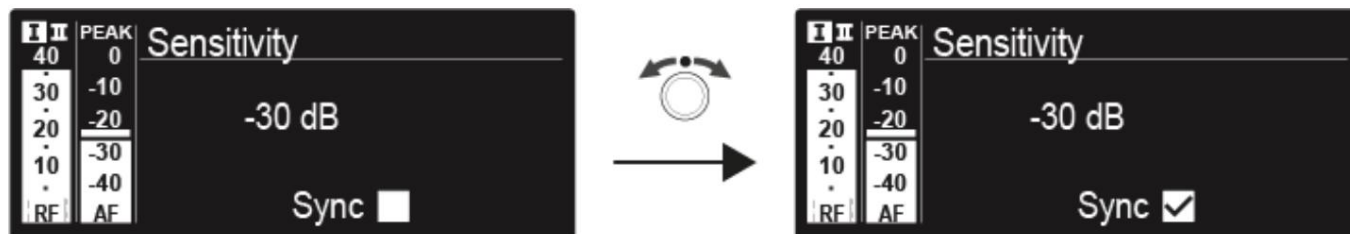
Pour configurer un paramètre et activer ou désactiver la transmission : Allez sur le paramètre en question dans Avancé -> Paramètres de synchronisation menu.

Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le sous-point.

Tournez la molette de sélection pour régler la valeur.

Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre

réglage. Tournez la molette de sélection pour activer ou désactiver la case à cocher.

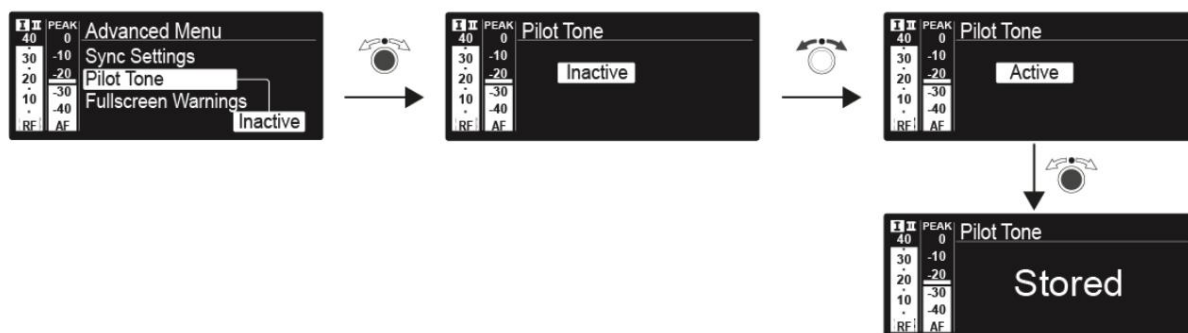


Lorsque la case est cochée, la valeur sera transmise lors de la synchronisation. S'il est désactivé, la valeur ne sera pas transmise. Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer votre réglage.



Avancé -> élément de menu Pilot Tone

Dans l'élément de menu Pilot Tone du sous-menu Advanced , vous pouvez activer et désactiver l'évaluation du signal pilote.



La tonalité pilote a une fréquence inaudible qui est envoyée par l'émetteur et évaluée par le récepteur. Il prend en charge la fonction de silencieux du récepteur.



Avancé -> élément de menu Avertissements plein écran

Dans l'élément de menu Avertissements du sous-menu Avancé, vous pouvez activer ou désactiver les avertissements pour certains cas. L'avertissement en question clignotera sur tout l'écran.



Vous pouvez activer ou désactiver les avertissements suivants :

Pic AF

- Le niveau audio est trop élevé.

Signal RF faible

- Le signal RF est trop faible.

RF muet

- Le signal RF de l'émetteur au récepteur est désactivé.

Émission muette

- Le signal audio de l'émetteur est coupé.

RX muet

- La sortie audio du récepteur est coupée.

Batterie faible

- La charge de la batterie de l'émetteur est faible.



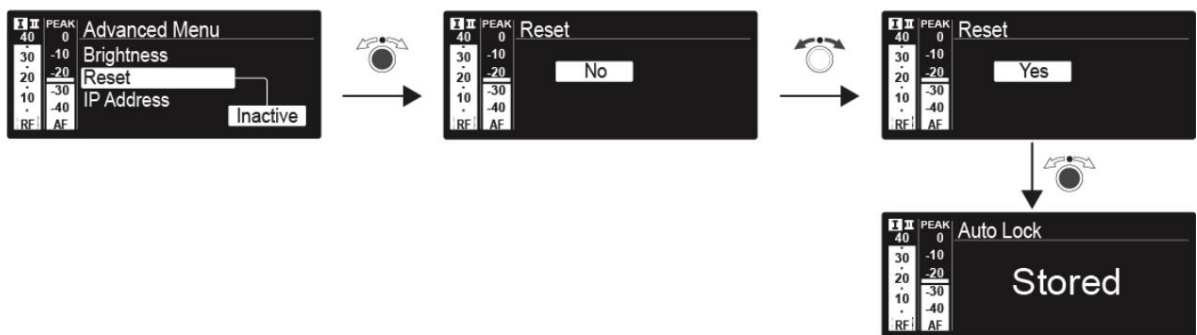
Avancé -> élément de menu Luminosité

Dans l'élément de menu Luminosité du sous-menu Avancé, vous pouvez régler le contraste d'affichage du panneau d'affichage.



Avancé -> élément de menu Réinitialiser

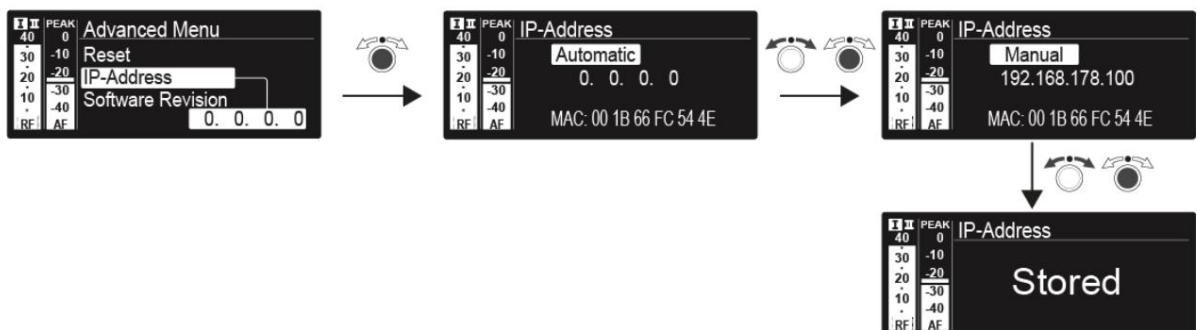
Dans l'élément de menu Reset du sous-menu Advanced, vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur.



Avancé -> élément de menu Adresse IP

Dans l'élément de menu Adresse IP du sous-menu Avancé, vous pouvez configurer les adresses IP.

Les adresses IP peuvent être obtenues automatiquement (automatique) ou saisies manuellement (manuel).





Option de menu Avancé -> Révision du logiciel

Dans l'élément de menu Software Revision du sous-menu Advanced , vous pouvez afficher la version actuelle du logiciel du récepteur.



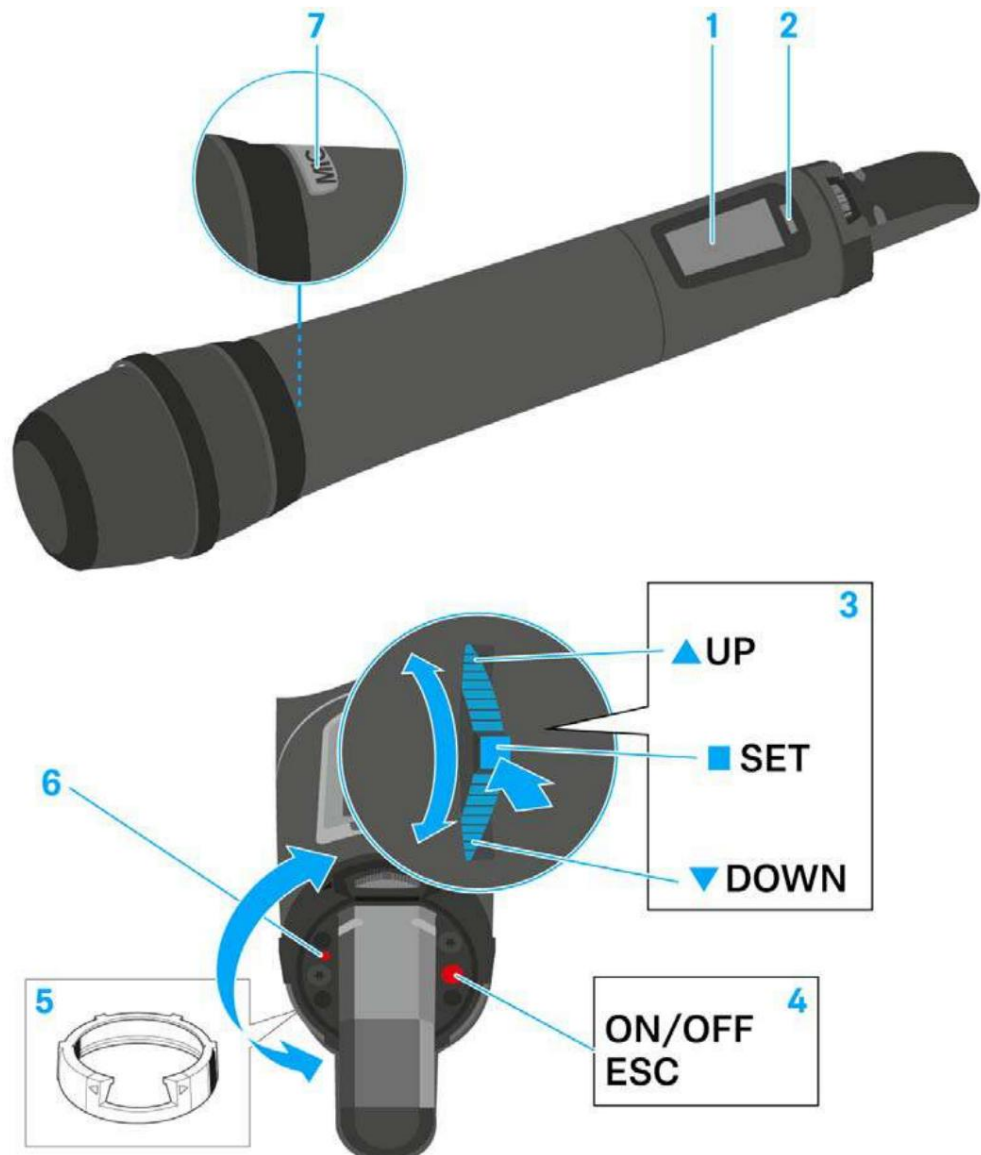
Utilisation du SKM 300 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'utilisation du SKM 300 G4.

Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service du SKM 300 G4 sous « Installation du SKM 300 G4 ».



Éléments de commande de l'émetteur portable SKM 300 G4



1 Panneau d'affichage

- Voir "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 300 G4 el"

2 Interface infrarouge

- Voir "Synchronisation des appareils"

3 Interrupteur multifonction DOWN, UP et SET

- Voir « Boutons de navigation dans le menu du SKM 300 G4 »

4 Touche ON/OFF avec fonction ESC dans le menu de commande

- Allumer ou éteindre l'émetteur
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur portable SKM 300 G4 »
- Fonction d'échappement dans le menu
Voir « Boutons de navigation dans le menu du SKM 300 G4 » •

Désactivation du signal RF

Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"



5 Anneau coloré •

Disponible en différentes couleurs (voir « Accessoires supplémentaires » et "Changer la bague de couleur")

- Peut être tourné pour protéger l'interrupteur multifonction

6 Indicateur de fonctionnement et de batterie, LED rouge

- allumé = allumé

Voir « Allumer et éteindre l'émetteur portatif SKM 300 G4 »

- clignotant = BATTERIE FAIBLE

Voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »

7 Touche MIC

- Voir "Mise en sourdine de l'émetteur portatif (AF mute)" • Voir

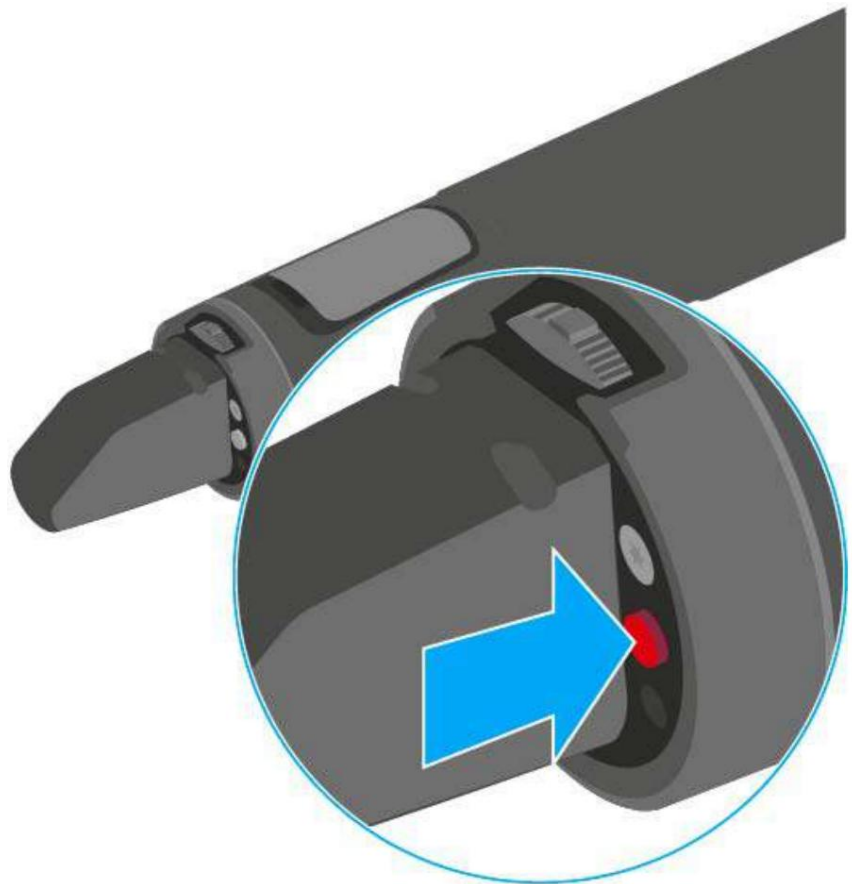
"Désactivation du signal RF (RF mute)"

- Voir « Avancé > Élément de menu Mode muet »

Allumer et éteindre l'émetteur portatif SKM 300 G4

Pour allumer le SKM 300 G4 :

Maintenez le bouton ON/OFF enfoncé jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse sur l'affichage.



Pour éteindre le SKM 300 G4 :

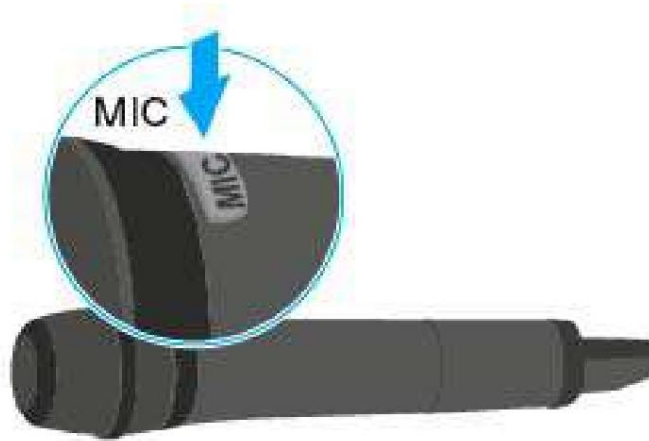
Maintenez la touche ON/OFF enfoncée jusqu'à ce que l'affichage s'éteigne.



Mise en sourdine de l'émetteur portatif (AF mute)

Vous pouvez couper le signal audio en appuyant sur le bouton MIC .

Pour ce faire, la fonction du bouton MIC doit être configurée sur AF On/Off. Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



De plus, vous pouvez configurer si le bouton MIC doit s'allumer en rouge et quand. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sous « Avancé > Élément de menu MIC LED ».



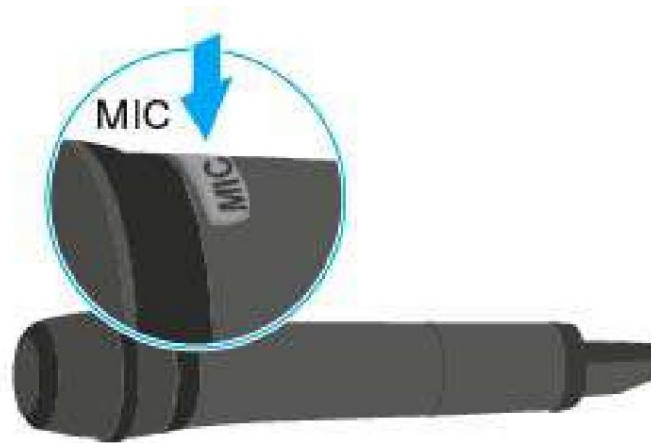
Désactivation du signal RF (RF mute)

Vous pouvez désactiver le signal RF de deux manières :

Désactivation du signal RF avec le bouton MIC

Vous pouvez couper le signal RF en appuyant sur le bouton MIC .

Pour ce faire, la fonction du bouton MIC doit être configurée sur RF On/Off. Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



De plus, vous pouvez configurer si le bouton MIC doit s'allumer en rouge et quand. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sous « Avancé > Élément de menu MIC LED ».

Désactivation du signal RF avec le bouton ON/OFF

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le bouton ON/OFF .

Pour désactiver le signal RF :

Appuyez sur la touche ON/OFF .

Mode muet RF activé ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

La fréquence de transmission s'affiche, mais le microphone sans fil ne transmet pas de signal RF. L'icône de transmission n'est pas allumée (voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 300 G4 »).

Pour **activer** le **signal RF** :

Appuyez sur le bouton ON/OFF .

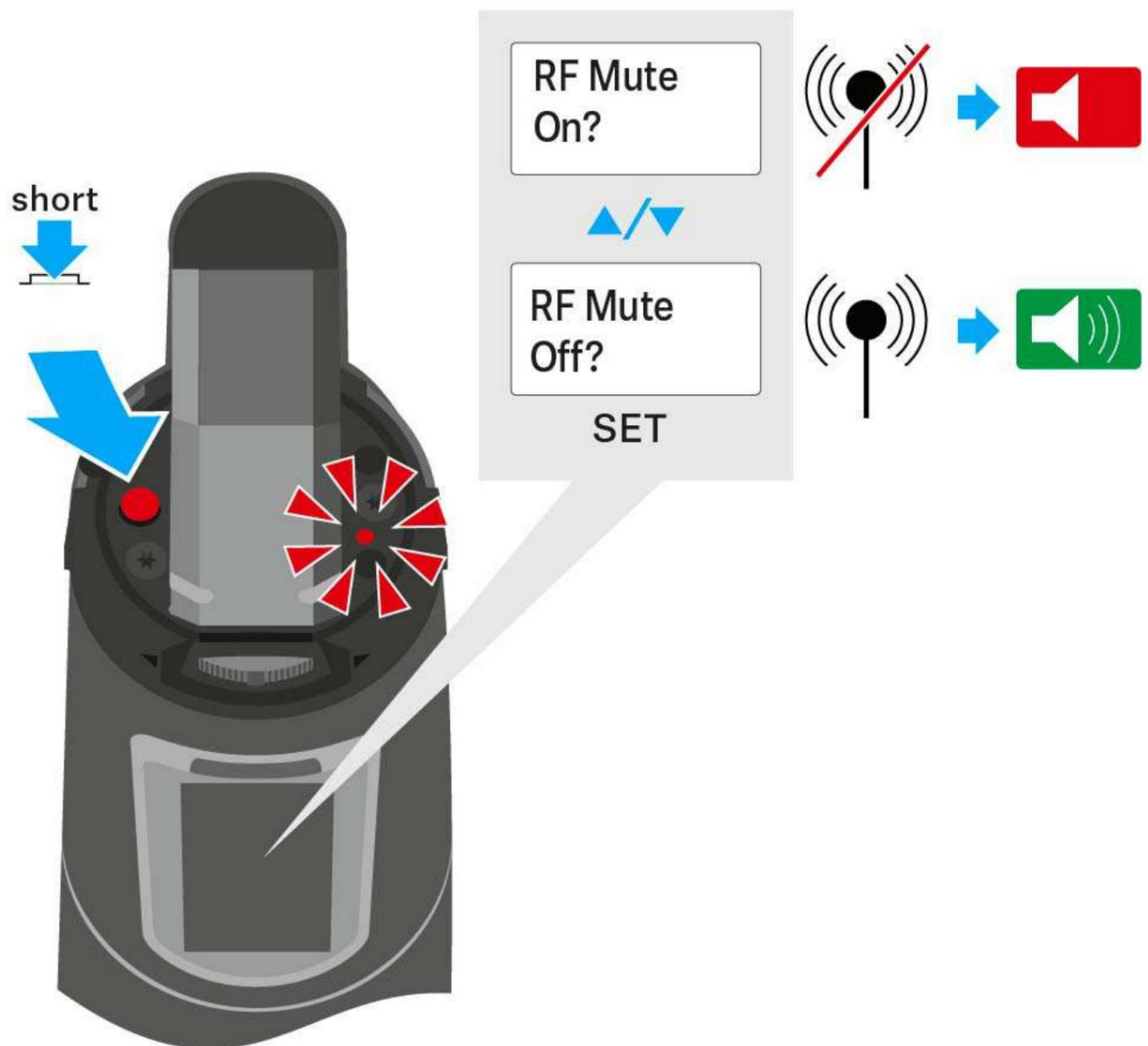
Coupure RF désactivée ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

L'icône de transmission réapparaît (voir « Affichages sur le



Panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 300 G4 »).





Fonction de verrouillage

Vous pouvez régler la fonction de verrouillage automatique dans le menu Verrouillage auto (voir « Élément de menu Verrouillage auto »).

Lorsque vous avez activé la fonction de verrouillage, vous devez éteindre et rallumer l'émetteur pour pouvoir le faire fonctionner.

Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage :

Appuyez sur la touche SET.

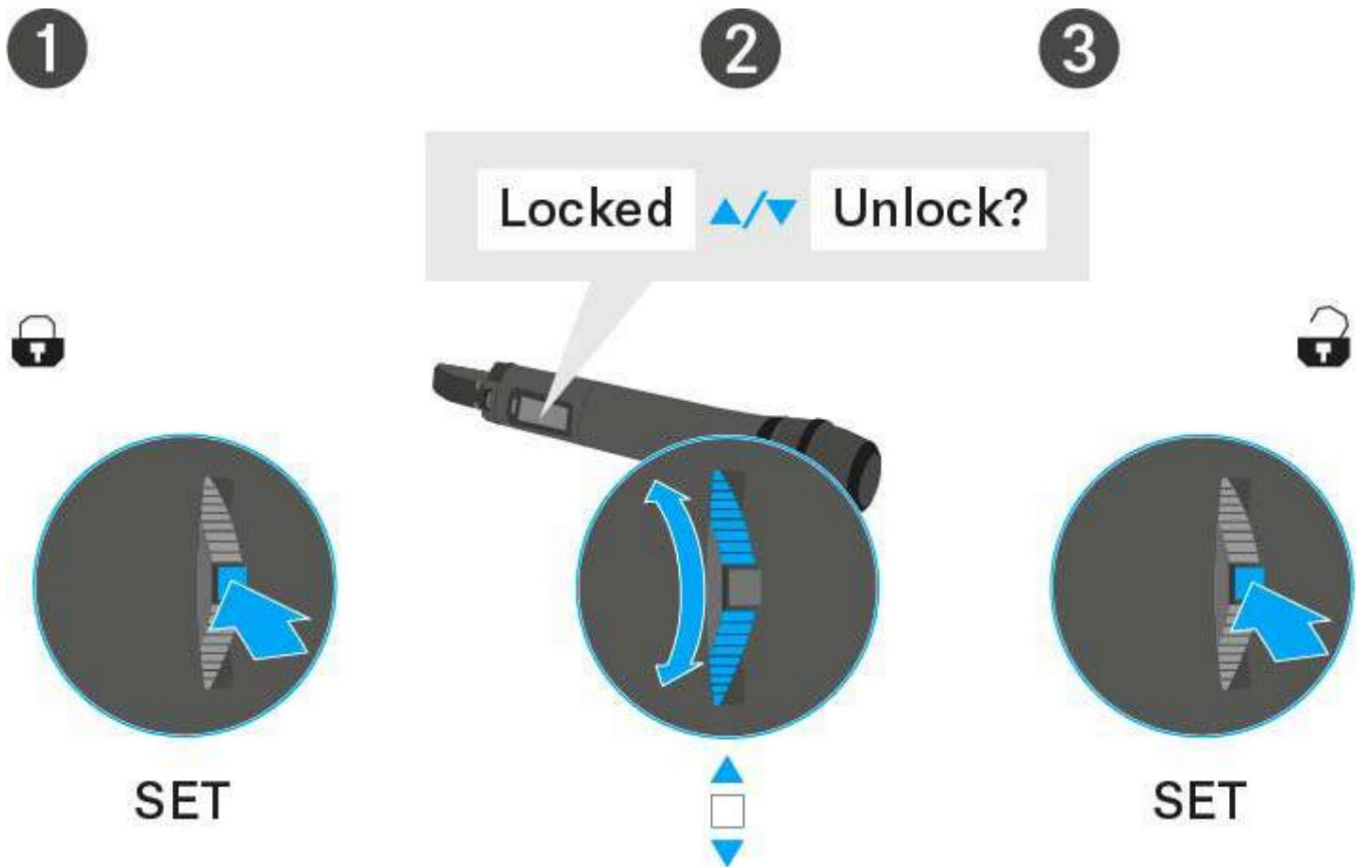
Verrouillé apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN.

Ouvrir? apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche SET.

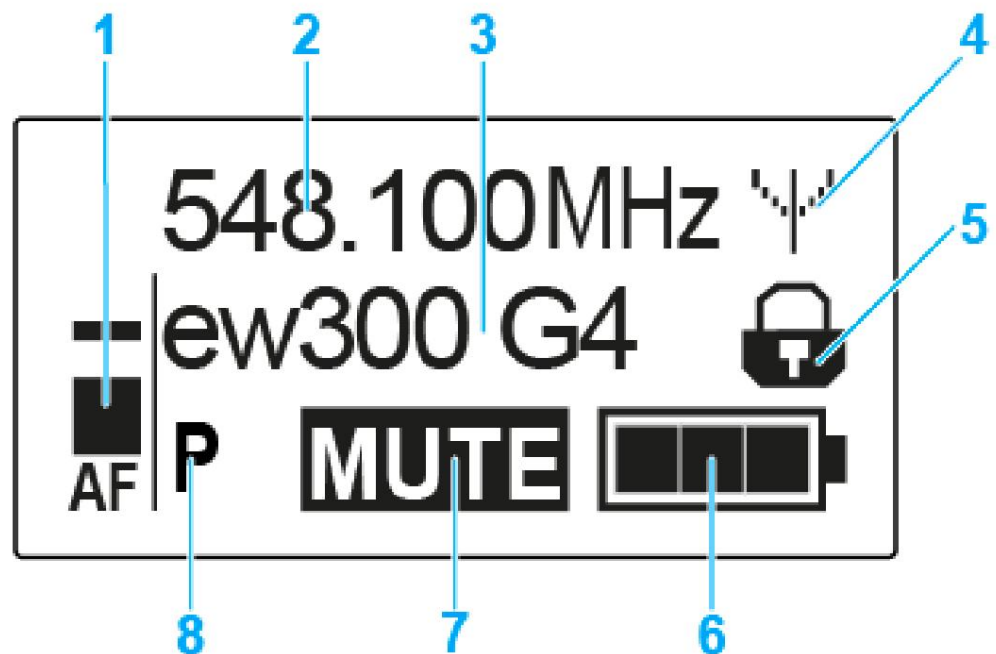
La fonction de verrouillage est maintenant temporairement désactivée.





Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 300 G4

Vous pouvez afficher les informations suivantes sur l'écran de l'émetteur.



1 niveau audio AF

- Affiche le niveau audio avec fonction de maintien de crête • Voir « Élément de menu Sensibilité »

2 Fréquence •

- Fréquence de transmission configurée • Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

3 Nom

- Nom librement sélectionnable du récepteur • Voir « Élément de menu Nom »

4 Icône de transmission

- Le signal RF est en cours de transmission
- Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"

5 Fonction de verrouillage

- La fonction de verrouillage est activée
- Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

6 État de la batterie •

- Voir « État de la batterie »

7 Fonction de mise en sourdine MUTE

- Le signal audio est mis en sourdine
- Voir "Mise en sourdine de l'émetteur portable (AF mute)"

8 P signal pilote •

- La transmission du signal pilote est activée
- Voir « Avancé > Élément de menu Pilot Tone »



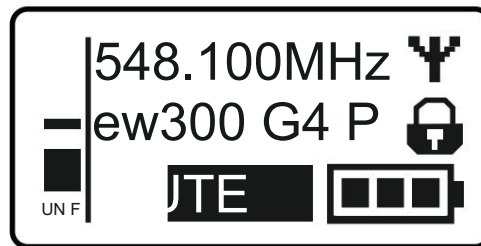
>> "Boutons de navigation dans le menu du SKM 300 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"

Sélectionnez un affichage standard

Déplacez le commutateur multifonction pour sélectionner un affichage standard :

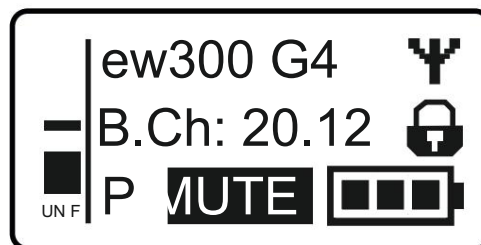
Affichage standard de la [fréquence/du nom](#)



Affichage standard [canal/fréquence](#)



Affichage standard [Nom/Canal](#)





Boutons de navigation dans le menu du SKM 300 G4

Naviguer dans le menu

Pour ouvrir le menu :

Appuyez sur la touche SET .

Le menu de fonctionnement s'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur.

Pour ouvrir un élément de

menu : Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour naviguer dans les éléments de menu.

Appuyez sur la touche SET pour ouvrir l'élément de menu sélectionné.



"Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 300 G4"

Apporter des modifications à un élément de menu

Après avoir ouvert un élément de menu, vous pouvez apporter des modifications comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour régler la valeur affichée.

Appuyez sur le bouton SET pour enregistrer le réglage. Appuyez sur la touche ESC (ON/OFF) pour quitter le point de menu sans enregistrer le réglage.



"Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 300 G4"

>> « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 300 G4 »

>> "Options de réglage dans le menu"



Options de réglage dans le menu

Dans le menu du SKM 300 G4, vous pouvez configurer les paramètres suivants.

Réglage de la sensibilité d'entrée

Voir « Point de menu Sensibilité »

Réglage de la banque de fréquences et du canal

Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

Saisie d'un nom librement sélectionnable

Voir "Nom de l'élément de menu"

Activer/désactiver la fonction de verrouillage automatique

Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

Configuration des paramètres avancés dans le [menu Avancé](#) :

• Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U • Définition du réglage de la touche MIC • Configuration de l'éclairage de fond de la touche MIC • Configuration de la puissance d'émission • Activation/désactivation de l'évaluation du signal pilote • Réglage du contraste du panneau d'affichage • Réinitialisation de l'émetteur • Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Élément de menu avancé"

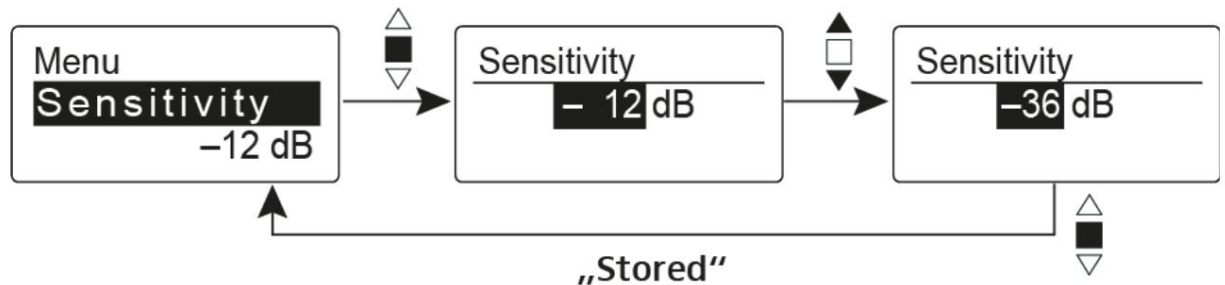


Élément de menu Sensibilité

- Réglage de la sensibilité d'entrée - niveau audio AF

Plage de réglage : 0 dB à -48 dB par pas de 6 dB

Le niveau audio AF s'affiche également lorsque le microphone sans fil est coupé, par exemple pour vérifier la sensibilité avant une émission en direct.

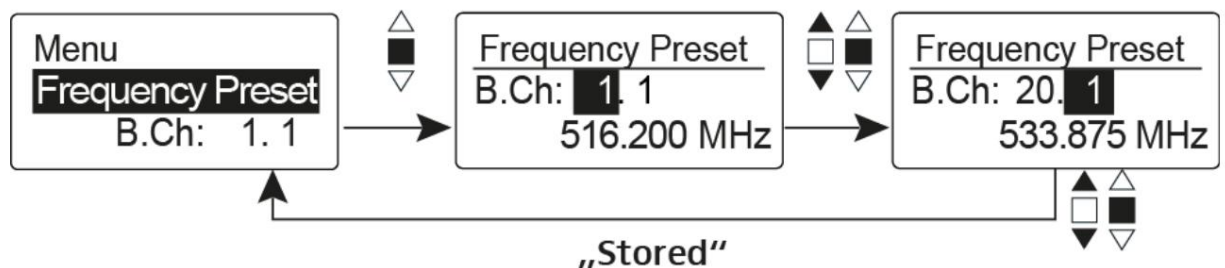


Préréglages recommandés :

- Musique/voix fortes : -48 à -18 dB •
- Modération : -18 à -12 dB
- Entrevues : -12 à 0 dB

Élément de menu Préréglage de fréquence

- Sélection manuelle d'une banque de fréquences et d'un canal



 Pendant que vous travaillez dans le menu Frequency Preset , le signal RF est désactivé.

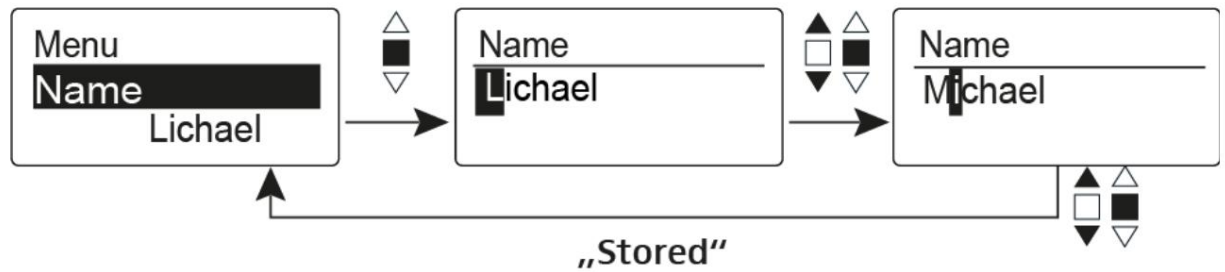
Veuillez noter lors de la création de systèmes multicanaux :

Seules les fréquences pré-réglées en usine d'une même banque de fréquences sont exemptes d'intermodulation. Le microphone sans fil et le récepteur doivent être réglés sur la même fréquence. N'oubliez pas de noter les informations sur la sélection de fréquence sous "Etablissement d'une liaison radio".



Nom de l'élément de menu

- Saisie de noms



Dans l'élément de menu Nom, vous pouvez entrer n'importe quel nom pour le microphone sans fil (par exemple les noms des musiciens).

Le nom peut être affiché dans les affichages standard [Fréquence/Nom](#) et [Nom/Canal](#).

Les noms sont au maximum de 8 caractères :

- Toutes les lettres sauf les trémas.

Chiffres de 0 à 9

- Caractères spéciaux et espaces

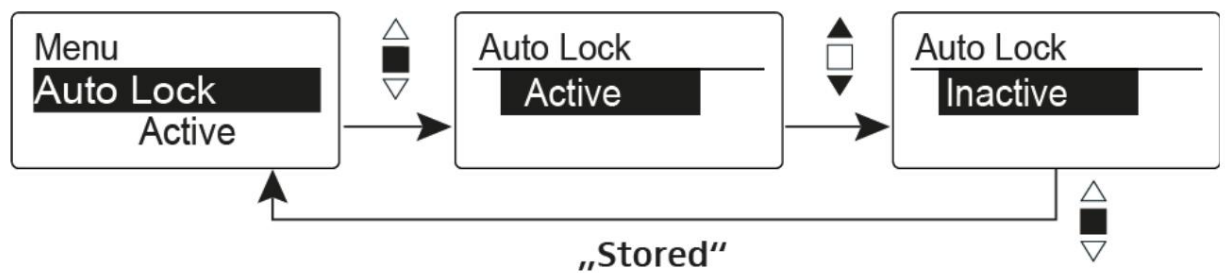
Entrez les noms comme suit :

Déplacez le commutateur multifonction pour sélectionner un caractère.

Appuyez sur le commutateur multifonction pour passer à l'espace suivant ou pour enregistrer le nom que vous avez saisi une fois qu'il est terminé.

Élément de menu Verrouillage automatique

- Activation et désactivation de la fonction de verrouillage automatique



Ce verrouillage empêche le microphone sans fil d'être éteint par inadvertance et empêche également toute modification involontaire de la configuration de l'émetteur. Dans l'affichage standard actuel, l'icône de verrouillage indique si la fonction de verrouillage est actuellement activée.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de la fonction de verrouillage sous « Fonction de verrouillage ».



Élément de menu avancé

Dans le sous-menu Avancé , vous pouvez configurer les paramètres avancés.

Les sous-éléments suivants sont disponibles :

Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U

Voir "Avancé > Élément de menu Réglage"

Définition du réglage du bouton MIC

Voir "Option de menu Avancé > Mode muet"

Configuration du rétroéclairage de la touche MIC

Voir « Avancé > Élément de menu MIC LED »

Configuration de la puissance d'émission

Voir "Option de menu Avancé > Alimentation RF"

Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote

Voir « Avancé > élément de menu Pilot Tone »

Réglage du contraste du panneau d'affichage

Voir "Option de menu Avancé > Contraste LCD"

Réinitialisation de l'émetteur

Voir "Option de menu Avancé > Réinitialiser"

Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Option de menu Avancé > Révision du logiciel"



Élément de menu Avancé > Réglage

- Configuration de la fréquence d'émission et de la banque de fréquences U

Lorsque vous avez configuré le microphone sans fil sur une banque système et que vous appelez l'élément de menu Tune, le canal 1 de la banque de fréquences U est automatiquement réglé. Le message U.1 apparaît brièvement à l'écran. Dans les réglages d'usine, les canaux de la banque de fréquences U ne sont affectés à aucune fréquence d'émission.

Pendant que vous travaillez dans le menu Tune, le signal RF est désactivé.

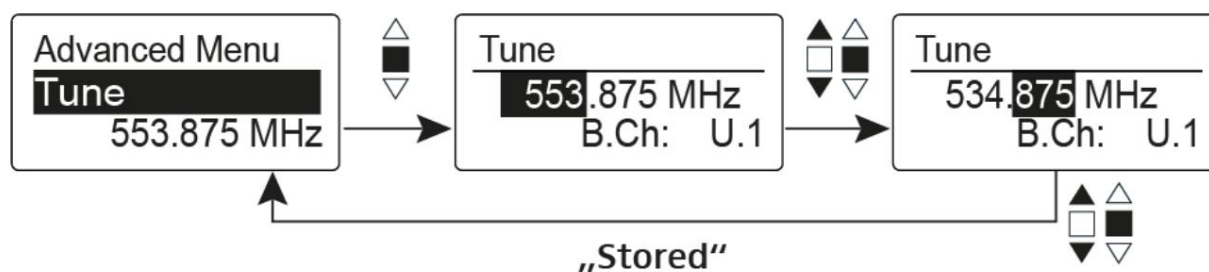
Vous pouvez configurer une fréquence d'émission pour le canal actuel ou sélectionner un canal dans la banque de fréquences U et configurer une fréquence d'émission pour ce canal dans le menu Tune. Assurez-vous de noter les informations sur la sélection de fréquence, voir « Notes de réglage ».

Seul le réglage de la fréquence

Pour configurer la fréquence de transmission pour le canal actuel : Déplacez le commutateur multifonction jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Appuyez sur le commutateur multifonction.

La sélection de fréquence apparaît.



Configurez la fréquence souhaitée. Appuyez sur le commutateur multifonction.

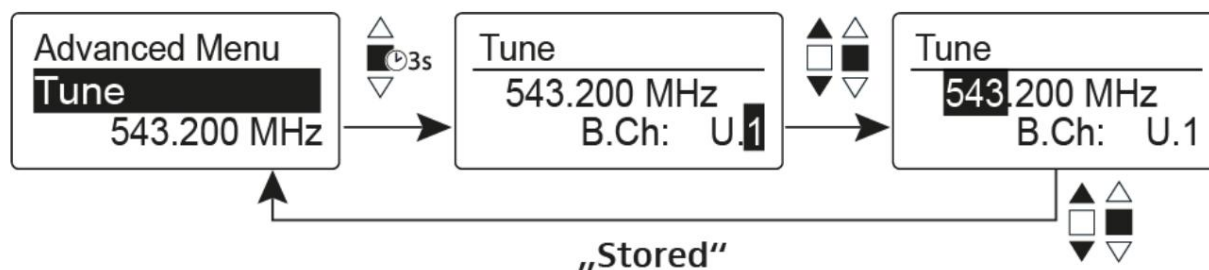
Vos réglages seront sauvegardés. Vous êtes maintenant de retour dans le menu de fonctionnement.

Réglage du canal et de la fréquence

Pour sélectionner un canal et lui attribuer une fréquence :

Déplacez le commutateur multifonction jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Maintenez le commutateur multifonction enfoncé jusqu'à ce que la sélection de la banque de fréquences apparaisse.



Réglez la chaîne souhaitée.

Appuyez sur le commutateur multifonction.

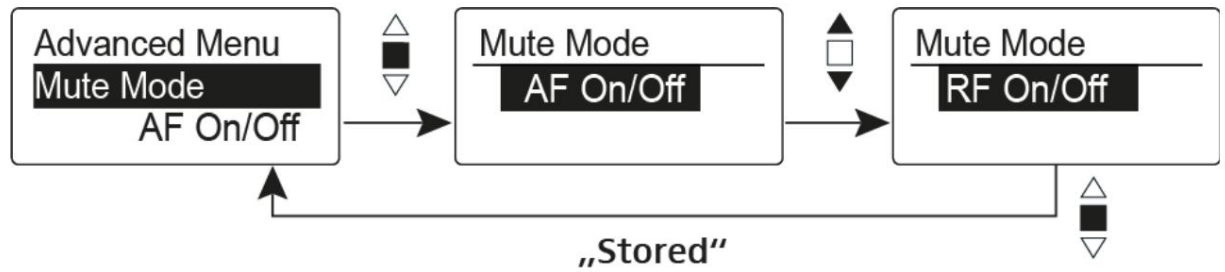
La sélection de fréquence apparaît.

Configurer la fréquence.



Élément de menu Avancé > Mode muet

- Configuration de la fonction du bouton MIC



Mode AF activé/désactivé

- Lorsque vous appuyez sur la touche MIC , aucun signal audio n'est transmis.

Mode marche/arrêt RF

- Lorsque vous appuyez sur la touche MIC , le signal RF est désactivé.

Mode Push To Mute

- Le signal audio est désactivé tant que vous appuyez sur le MIC mais tonne.

Mode Appuyer pour parler

- Le signal audio est activé tant que vous appuyez sur le bouton MIC . • Le microphone sans fil est mis en sourdine lorsque vous configurez le Push to Talk une fonction.

Mode désactivé

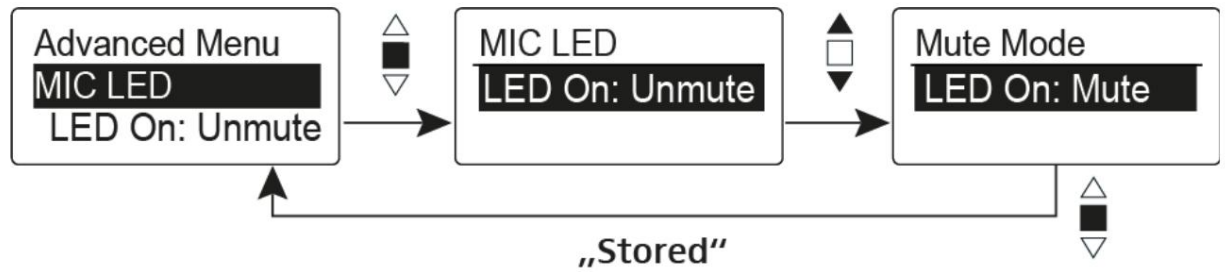
- Pas de fonction

Vous trouverez des informations sur la touche MIC sous "Mise en sourdine de l'émetteur portatif (AF mute)" et "Désactivation du signal RF (RF mute)".



Option de menu Avancé > LED MIC

- Configuration du rétroéclairage du bouton MIC



Dans l'élément de menu MIC LED, vous pouvez configurer et désactiver l'éclairage de fond du bouton MIC indépendamment des réglages de l'élément de menu « Advanced > Mute Mode » et de l'état du signal RF.

LED allumée : [réglage de la désactivation du son](#)

- Le bouton MIC est rétroéclairé lorsque le microphone sans fil envoie un signal RF ou n'est pas mis en sourdine.

LED allumée : [mise en sourdine](#)

- Le bouton MIC est rétroéclairé lorsque le microphone sans fil n'envoie pas un signal RF ou est mis en sourdine.

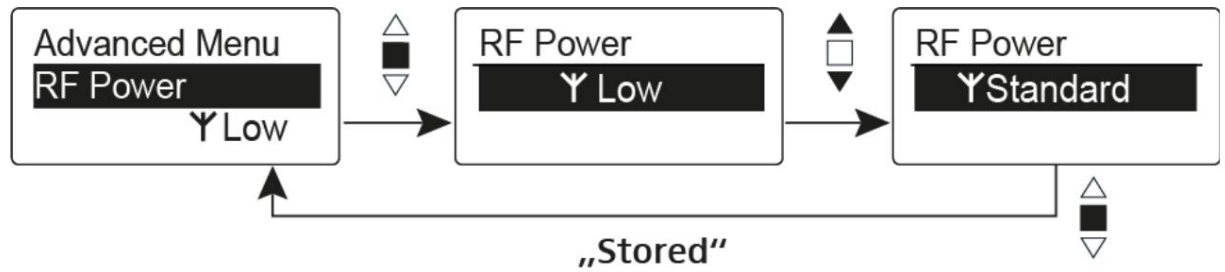
Désactiver [le paramètre LED](#)

- Le rétroéclairage de la touche MIC est désactivé.



Élément de menu Avancé > Puissance RF

- Configuration de la puissance d'émission



Vous pouvez configurer la puissance d'émission en trois étapes dans l'élément de menu RF Power. Veuillez noter les informations à l'adresse suivante :

Conditions générales et restrictions d'utilisation des fréquences

Plage de réglage :

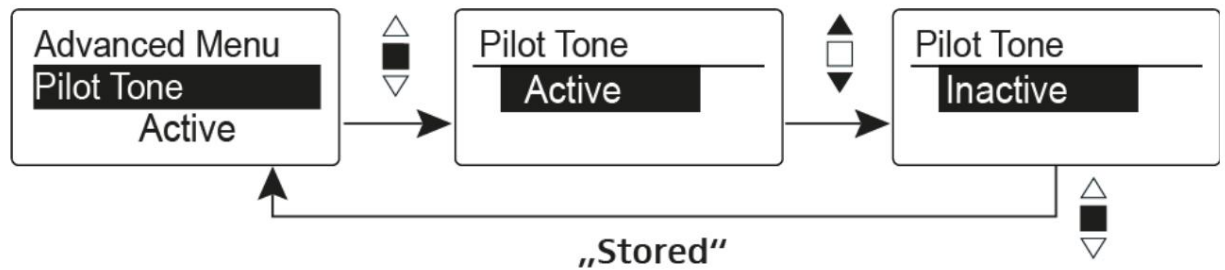
Faible : 10 mW

Norme : 30 mW

Élevé : 50 mW

Élément de menu Avancé > Signal pilote

- Activation/désactivation de la transmission du signal pilote



La tonalité pilote a une fréquence inaudible qui est envoyée par l'émetteur et évaluée par le récepteur. Il prend en charge la fonction de silencieux du récepteur.

Élément de menu Avancé > Contraste LCD

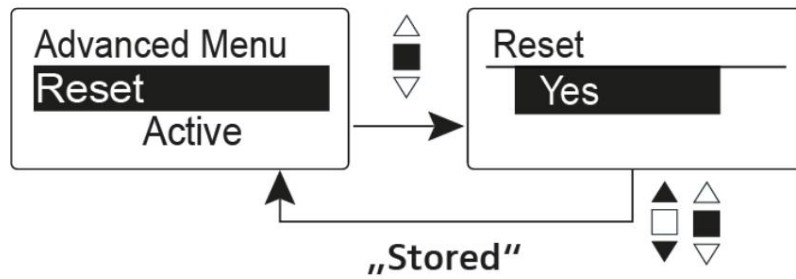
- Réglage du contraste du panneau d'affichage

Vous pouvez configurer le contraste de l'écran en 16 étapes.



Élément de menu Avancé > Réinitialiser

- Réinitialiser le microphone sans fil



Lorsque vous réinitialisez le microphone sans fil, seuls les réglages sélectionnés de la tonalité pilote et les banques de fréquences U1 à U6 sont conservés.

Élément de menu Avancé > Révision du logiciel

- Afficher la révision du logiciel

Vous pouvez afficher la révision actuelle du logiciel.



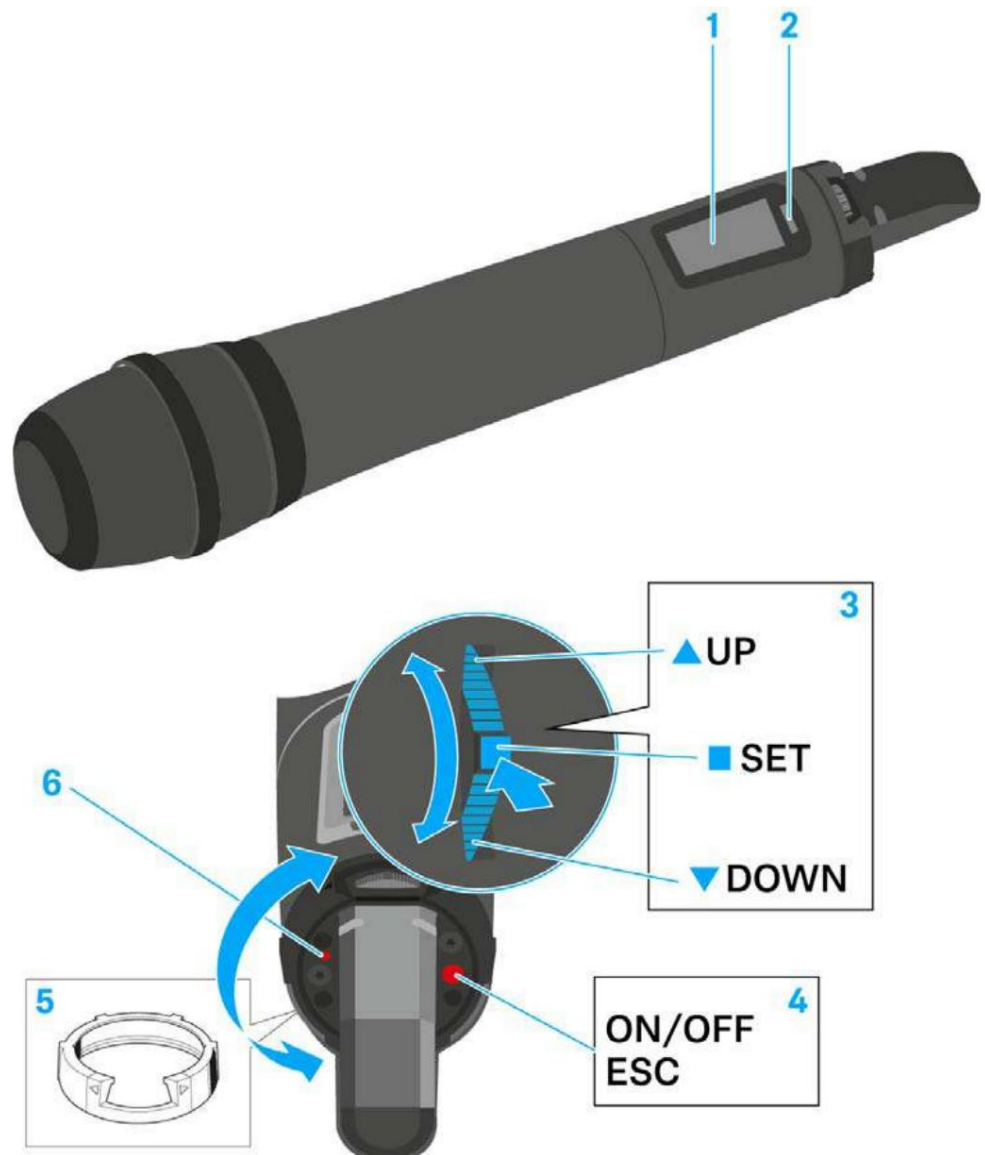
Utilisation du SKM 500 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'utilisation du SKM 500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service du SKM 500 G4 sous « Installation du SKM 500 G4 ».



Éléments de commande de l'émetteur portable SKM 500 G4



1 Panneau d'affichage

- Voir "Affichage sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 500 G4 el"

2 Interface infrarouge

- Voir "Synchronisation des appareils"

3 Interrupteur multifonction DOWN, UP et SET

- Voir "Boutons de navigation dans le menu du SKM 500 G4"

4 Touche ON/OFF avec fonction ESC dans le menu de commande

- Allumer ou éteindre l'émetteur
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur portable SKM 500 G4 »
- Fonction d'échappement dans le menu
Voir « Boutons de navigation dans le menu du SKM 500 G4 » •

Désactivation du signal RF

- Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"



5 Anneau coloré •

Disponible en différentes couleurs (voir « Accessoires supplémentaires » et "Changer la bague de couleur")

- Peut être tourné pour protéger l'interrupteur multifonction

6 Indicateur de fonctionnement et de batterie, LED rouge

- allumé = allumé

Voir « Allumer et éteindre l'émetteur portable SKM 500 G4 »

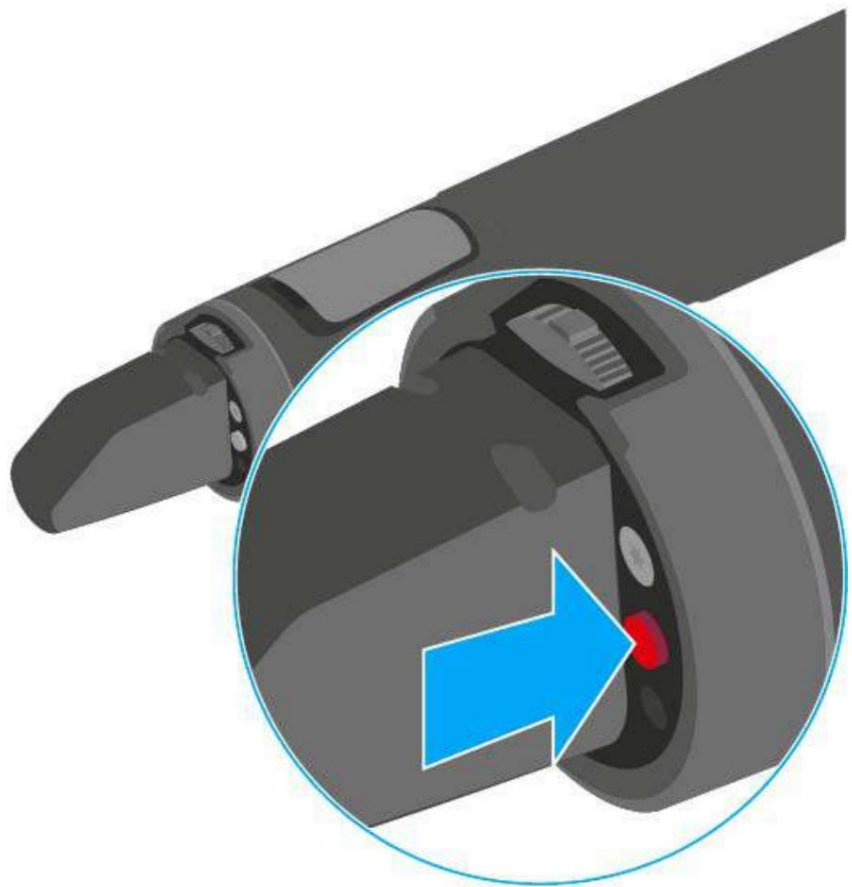
- clignotant = BATTERIE FAIBLE

Voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »

Allumer et éteindre l'émetteur portable SKM 500 G4

Pour allumer le SKM 500 G4 :

Maintenez le bouton ON/OFF enfoncé jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse sur l'affichage.



Pour éteindre le SKM 500 G4 :

Maintenez la touche ON/OFF enfoncée jusqu'à ce que l'affichage s'éteigne.



Mise en sourdine de l'émetteur portatif (AF mute)

Le signal audio de l'émetteur ne peut pas être mis en sourdine.

Cependant, lorsque vous désactivez le signal RF, aucun signal AF n'est émis. Voir « Désactivation du signal RF (RF mute) ».

Désactivation du signal RF (RF mute)

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le bouton ON/OFF.

Pour désactiver le signal RF :

Appuyez sur la touche ON/OFF.

Mode muet RF activé ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET.

La fréquence de transmission s'affiche, mais le microphone sans fil ne transmet pas de signal RF. L'icône de transmission n'est pas allumée (voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 500 G4 »).

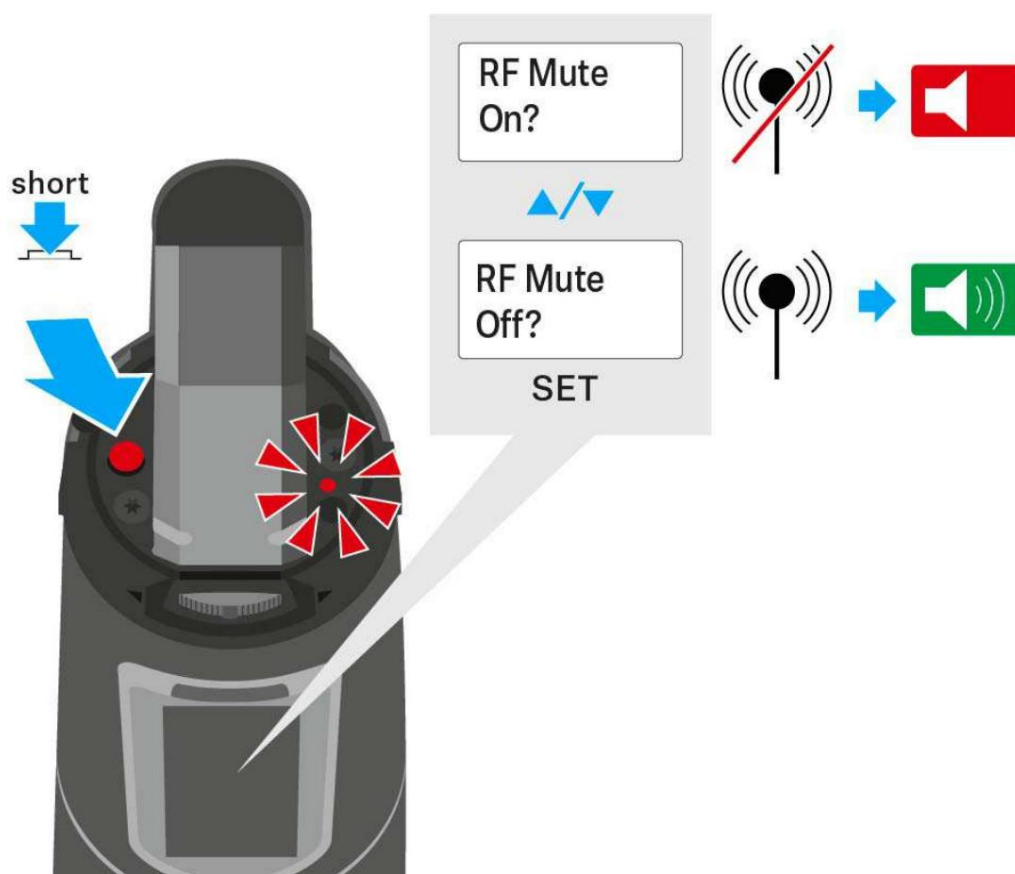
Pour activer le signal RF :

Appuyez sur le bouton ON/OFF.

Coupure RF désactivée ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET.

L'icône de transmission apparaît à nouveau (voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 500 G4 »).





Fonction de verrouillage

Vous pouvez régler la fonction de verrouillage automatique dans le menu Verrouillage auto (voir « Élément de menu Verrouillage auto »).

Lorsque vous avez activé la fonction de verrouillage, vous devez éteindre et rallumer l'émetteur pour pouvoir le faire fonctionner.

Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage :

Appuyez sur la touche SET.

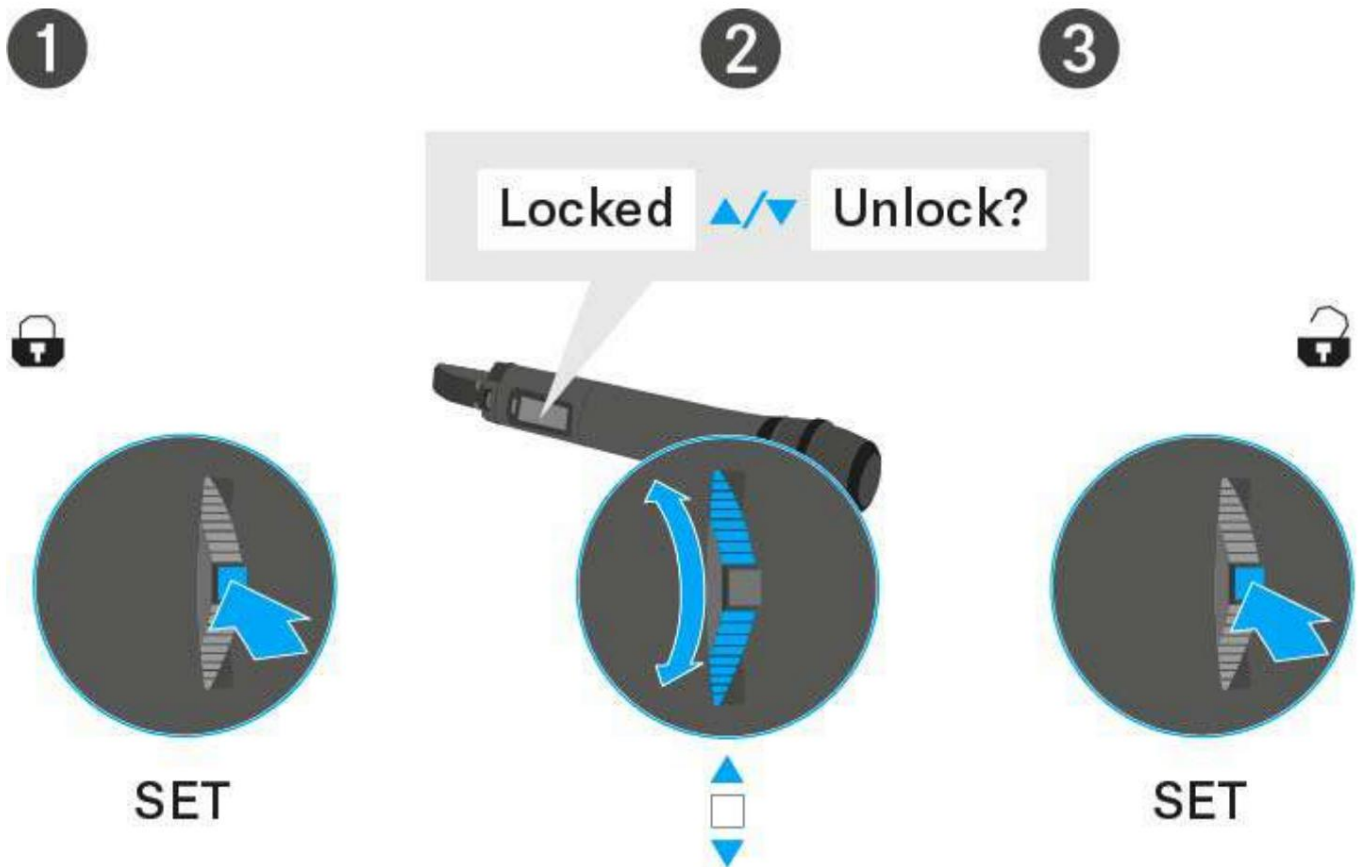
Verrouillé apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN.

Ouvrir? apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche SET.

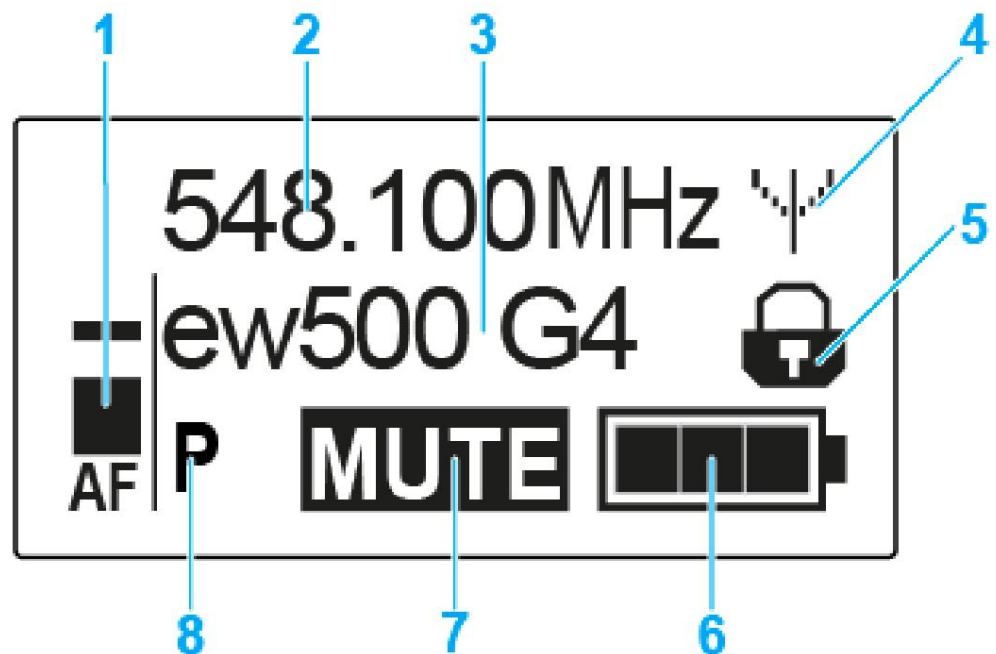
La fonction de verrouillage est maintenant temporairement désactivée.





Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portable SKM 500 G4

Vous pouvez afficher les informations suivantes sur l'écran de l'émetteur.



1 niveau audio AF

- Affiche le niveau audio avec fonction de maintien de crête • Voir « Élément de menu Sensibilité »

2 Fréquence •

- Fréquence de transmission configurée • Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

3 Nom

- Nom librement sélectionnable du récepteur • Voir « Élément de menu Nom »

4 Icône de transmission

- Le signal RF est en cours de transmission
- Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"

5 Fonction de verrouillage

- La fonction de verrouillage est activée
- Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

6 État de la batterie •

- Voir « État de la batterie »

7 Fonction de mise en sourdine MUTE

- Le signal audio est mis en sourdine
- Voir "Mise en sourdine de l'émetteur portable (AF mute)"

8 P signal pilote •

- La transmission du signal pilote est activée
- Voir « Avancé > Élément de menu Pilot Tone »



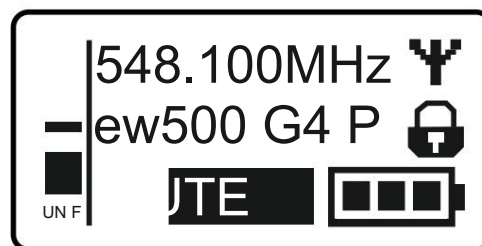
>> "Boutons de navigation dans le menu du SKM 500 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"

Sélectionnez un affichage standard

Déplacez le commutateur multifonction pour sélectionner un affichage standard :

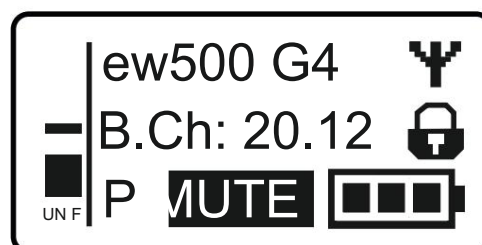
Affichage standard de la [fréquence/du nom](#)



Affichage standard [canal/fréquence](#)



Affichage standard [Nom/Canal](#)





Boutons de navigation dans le menu du SKM 500 G4

Naviguer dans le menu

Pour ouvrir le menu :

Appuyez sur la touche SET .

Le menu de fonctionnement s'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur.

Pour ouvrir un élément de

menu : Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour naviguer dans les éléments de menu.

Appuyez sur la touche SET pour ouvrir l'élément de menu sélectionné.



"Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 500 G4"

Apporter des modifications à un élément de menu

Après avoir ouvert un élément de menu, vous pouvez apporter des modifications comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour régler la valeur affichée.

Appuyez sur le bouton SET pour enregistrer le réglage. Appuyez sur la touche ESC (ON/OFF) pour quitter le point de menu sans enregistrer le réglage.



"Éléments de commande de l'émetteur portatif SKM 500 G4"

>> « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur portatif SKM 500 G4 »

>> "Options de réglage dans le menu"



Options de réglage dans le menu

Dans le menu du SKM 500 G4, vous pouvez configurer les paramètres suivants.

Réglage de la sensibilité d'entrée

Voir « Point de menu Sensibilité »

Réglage de la banque de fréquences et du canal

Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

Saisie d'un nom librement sélectionnable

Voir "Nom de l'élément de menu"

Activer/désactiver la fonction de verrouillage automatique

Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

Configuration des paramètres avancés dans le [menu Avancé](#) :

• Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U • Configuration de la puissance d'émission • Activation/désactivation de l'évaluation du signal pilote • Réglage du contraste de l'écran • Réinitialisation de l'émetteur • Affichage de la version actuelle du logiciel

Voir "Élément de menu avancé"

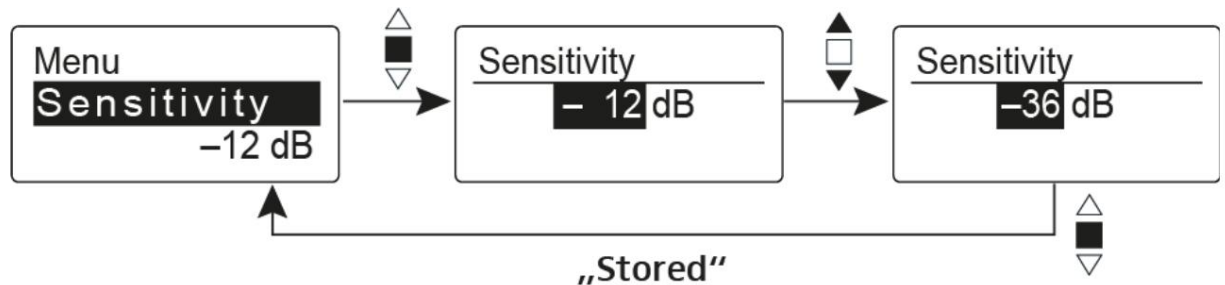


Élément de menu Sensibilité

- Réglage de la sensibilité d'entrée - niveau audio AF

Plage de réglage : 0 dB à -48 dB par pas de 6 dB

Le niveau audio AF s'affiche également lorsque le microphone sans fil est coupé, par exemple pour vérifier la sensibilité avant une émission en direct.

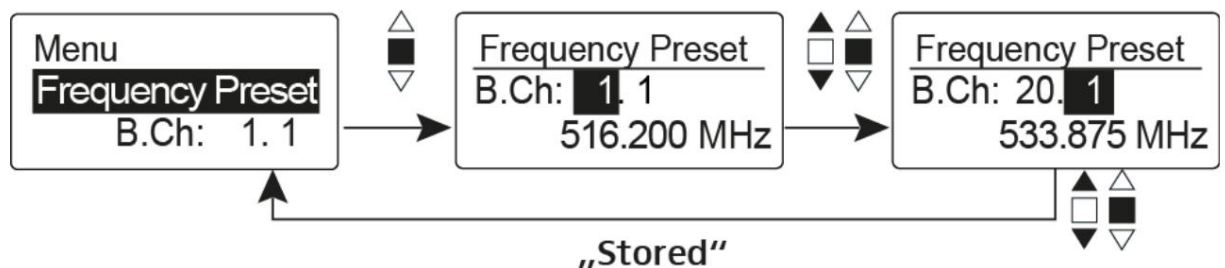


Préréglages recommandés :

- Musique/voix fortes : -48 à -18 dB •
- Modération : -18 à -12 dB
- Entrevues : -12 à 0 dB

Élément de menu Préréglage de fréquence

- Sélection manuelle d'une banque de fréquences et d'un canal



i Pendant que vous travaillez dans le menu Frequency Preset , le signal RF est désactivé.

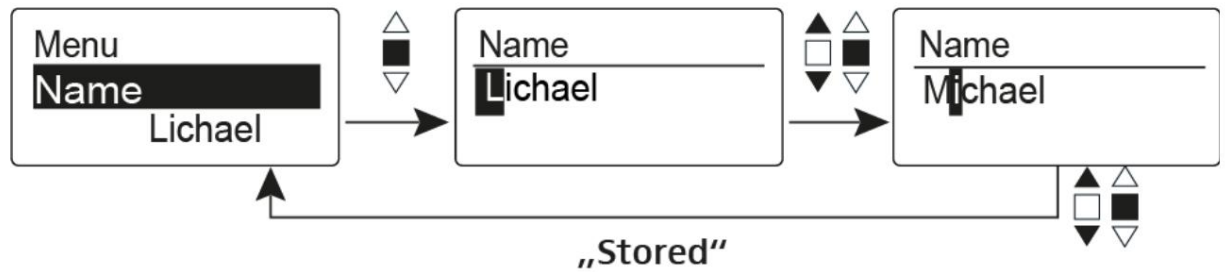
Veuillez noter lors de la création de systèmes multicanaux :

Seules les fréquences pré-réglées en usine d'une même banque de fréquences sont exemptes d'intermodulation. Le microphone sans fil et le récepteur doivent être réglés sur la même fréquence. N'oubliez pas de noter les informations sur la sélection de fréquence sous "Etablissement d'une liaison radio".



Nom de l'élément de menu

- Saisie de noms



Dans l'élément de menu Nom, vous pouvez entrer n'importe quel nom pour le microphone sans fil (par exemple les noms des musiciens).

Le nom peut être affiché dans les affichages standard [Fréquence/Nom](#) et [Nom/Canal](#).

Les noms sont au maximum de 8 caractères :

- Toutes les lettres sauf les trémas.

Chiffres de 0 à 9

- Caractères spéciaux et espaces

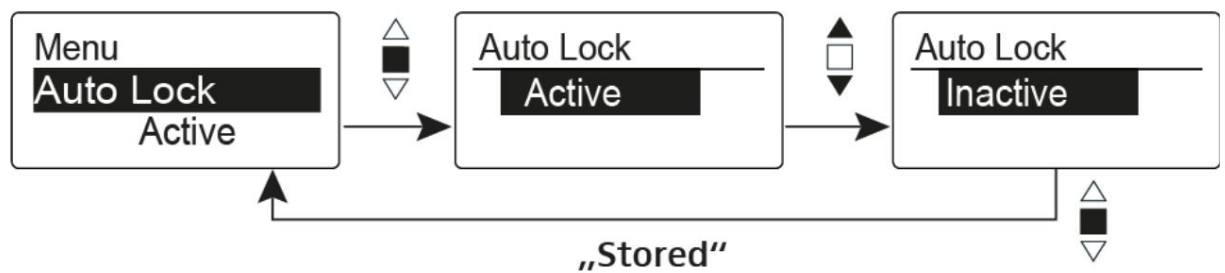
Entrez les noms comme suit :

Déplacez le commutateur multifonction pour sélectionner un caractère.

Appuyez sur le commutateur multifonction pour passer à l'espace suivant ou pour enregistrer le nom que vous avez saisi une fois qu'il est terminé.

Élément de menu Verrouillage automatique

- Activation et désactivation de la fonction de verrouillage automatique



Ce verrouillage empêche le microphone sans fil d'être éteint par inadvertance et empêche également toute modification involontaire de la configuration de l'émetteur. Dans l'affichage standard actuel, l'icône de verrouillage indique si la fonction de verrouillage est actuellement activée.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de la fonction de verrouillage sous « Fonction de verrouillage ».



Élément de menu avancé

Dans le sous-menu Avancé , vous pouvez configurer les paramètres avancés.

Les sous-éléments suivants sont disponibles :

Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U

Voir "Avancé > Élément de menu Réglage"

Configuration de la puissance d'émission

Voir "Option de menu Avancé > Alimentation RF"

Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote

Voir « Avancé > élément de menu Pilot Tone »

Réglage du contraste du panneau d'affichage

Voir "Option de menu Avancé > Contraste LCD"

Réinitialisation de l'émetteur

Voir "Option de menu Avancé > Réinitialiser"

Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Option de menu Avancé > Révision du logiciel"



Élément de menu Avancé > Réglage

- Configuration de la fréquence d'émission et de la banque de fréquences U

Lorsque vous avez configuré le microphone sans fil sur une banque système et que vous appelez l'élément de menu Tune, le canal 1 de la banque de fréquences U est automatiquement réglé. Le message U.1 apparaît brièvement à l'écran. Dans les réglages d'usine, les canaux de la banque de fréquences U ne sont affectés à aucune fréquence d'émission.

Pendant que vous travaillez dans le menu Tune, le signal RF est désactivé.

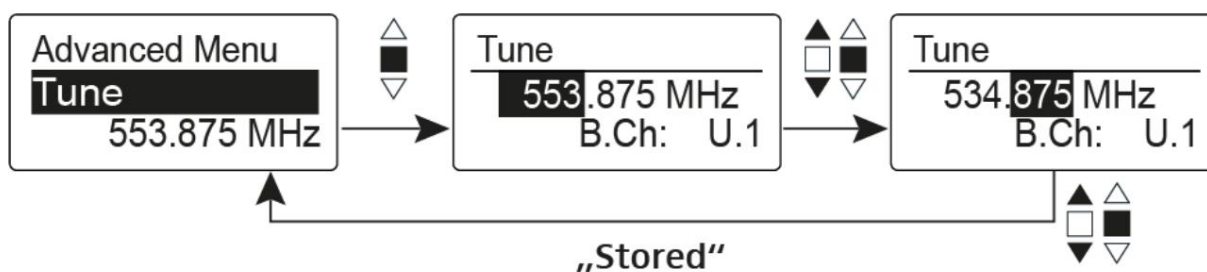
Vous pouvez configurer une fréquence d'émission pour le canal actuel ou sélectionner un canal dans la banque de fréquences U et configurer une fréquence d'émission pour ce canal dans le menu Tune. Assurez-vous de noter les informations sur la sélection de fréquence, voir « Notes de réglage ».

Seul le réglage de la fréquence

Pour configurer la fréquence de transmission pour le canal actuel : Déplacez le commutateur multifonction jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Appuyez sur le commutateur multifonction.

La sélection de fréquence apparaît.



Configurez la fréquence souhaitée. Appuyez sur le commutateur multifonction.

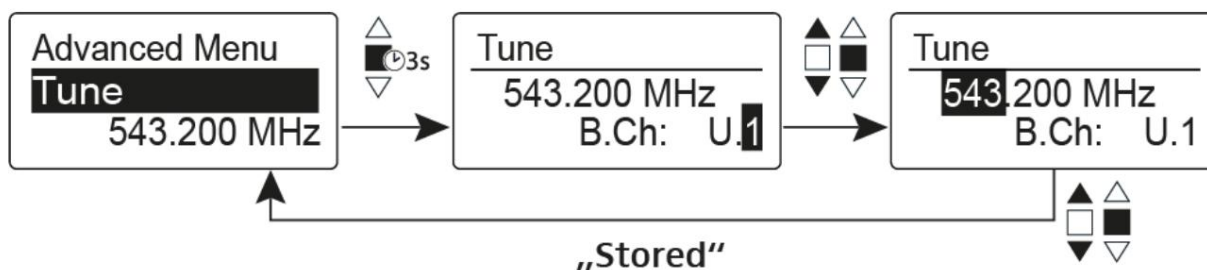
Vos réglages seront sauvegardés. Vous êtes maintenant de retour dans le menu de fonctionnement.

Réglage du canal et de la fréquence

Pour sélectionner un canal et lui attribuer une fréquence :

Déplacez le commutateur multifonction jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Maintenez le commutateur multifonction enfoncé jusqu'à ce que la sélection de la banque de fréquences apparaisse.



Réglez la chaîne souhaitée.

Appuyez sur le commutateur multifonction.

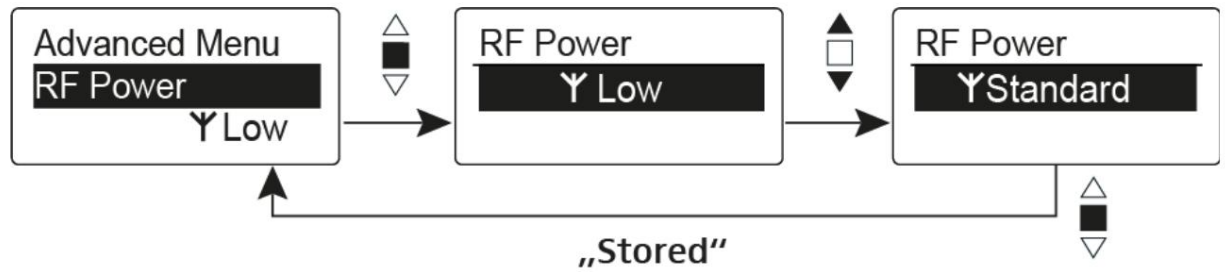
La sélection de fréquence apparaît.

Configurer la fréquence.



Élément de menu Avancé > Alimentation RF

- Configuration de la puissance d'émission



Vous pouvez configurer la puissance d'émission en trois étapes dans l'élément de menu RF Power. Veuillez noter les informations à l'adresse suivante :

Conditions générales et restrictions d'utilisation des fréquences

Plage de réglage :

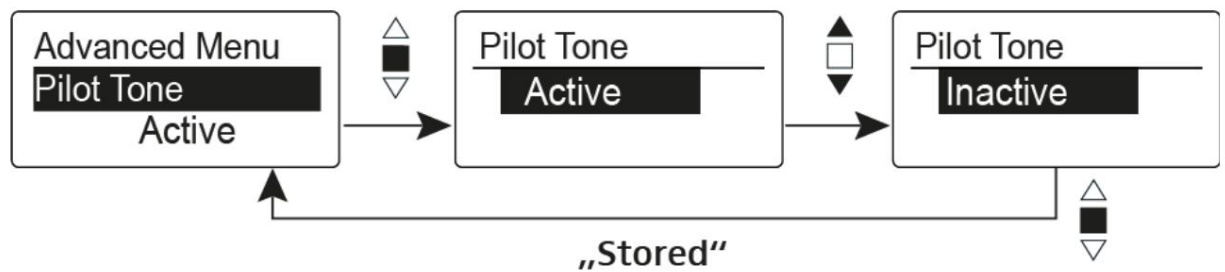
Faible : 10 mW

Norme : 30 mW

Élevé : 50 mW

Élément de menu Avancé > Signal pilote

- Activation/désactivation de la transmission du signal pilote



La tonalité pilote a une fréquence inaudible qui est envoyée par l'émetteur et évaluée par le récepteur. Il prend en charge la fonction de silencieux du récepteur.



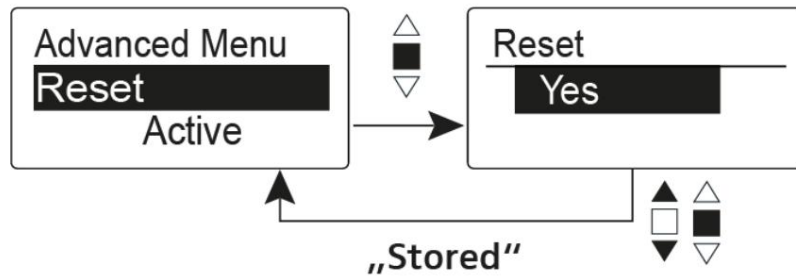
Élément de menu Avancé > Contraste LCD

- Réglage du contraste du panneau d'affichage

Vous pouvez configurer le contraste de l'écran en 16 étapes.

Élément de menu Avancé > Réinitialiser

- Réinitialiser le microphone sans fil



Lorsque vous réinitialisez le microphone sans fil, seuls les réglages sélectionnés de la tonalité pilote et les banques de fréquences U1 à U6 sont conservés.

Élément de menu Avancé > Révision du logiciel

- Afficher la révision du logiciel

Vous pouvez afficher la révision actuelle du logiciel.



Utilisation du SK 300 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'utilisation du SK 300 G4.

Vous trouverez des informations sur l'installation du SK 300 sous "Installation du SK 300 G4".



Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 300 G4



1 Panneau d'affichage

- Voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 300 G4 »

2 Indicateur de fonctionnement et de batterie, LED rouge

- allumé = allumé
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 300 G4 »
- clignotant = BATTERIE FAIBLE
Voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »

3 Indicateur de surcharge audio, LED jaune • allumée

- = AF PEAK (surcharge)
Voir "Élément de menu Sensibilité"

4 Touche HAUT

- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4"

5 Touche RÉGLER

- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4"



6 Touche BAS

- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4"

7 Touche ON/OFF avec fonction ESC dans le menu de commande

- Allumer ou éteindre l'émetteur
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 300 G4 »
- Fonction d'échappement dans le menu
Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4"

8 Interface infrarouge

- Voir "Synchronisation des appareils"

9 Commutateur MUTE

- Désactiver et activer le signal RF
Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"
- Désactiver et activer le signal audio
Voir "Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute)"

Prise jack 102,5 mm

- pour interrupteur de sourdine à distance RMS 1
- Voir "Connexion du commutateur de sourdine RMS 1 au SK 300"



Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 300 G4

Appuyez sur les deux loquets et ouvrez le couvercle du compartiment à piles.

Pour allumer le SK 300 G4 :

Maintenez le bouton ON/OFF enfoncé jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse sur l'affichage.



Pour éteindre le SK 300 G4 :

Maintenez la touche ON/OFF enfoncée jusqu'à ce que l'affichage s'éteigne.



Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute)

Vous pouvez couper le signal audio de deux manières :

Couper le signal audio avec le commutateur MUTE

Vous pouvez couper le signal audio avec le commutateur MUTE .

Pour ce faire, la fonction de commutateur MUTE doit être configurée sur AF On/Off.

Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



Faites glisser le commutateur MUTE sur la position **MUTE** .

Le signal audio est coupé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran.

Coupure du signal audio avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1

Voir "Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1"



Désactivation du signal RF (RF mute)

Vous pouvez désactiver le signal RF de trois manières :

Désactivation du signal RF avec le commutateur MUTE

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le commutateur MUTE.

Pour ce faire, la fonction de commutateur MUTE doit être configurée sur RF On/Off. Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



Faites glisser le commutateur MUTE sur la position **MUTE** .



Le signal RF est désactivé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran et l'icône de transmission n'apparaît plus.



Désactivation du signal RF avec le bouton ON/OFF

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le bouton ON/OFF.

Pour désactiver le signal RF :

Appuyez brièvement sur le bouton ON/OFF .

Mode muet RF activé ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

Le signal RF est désactivé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran et l'icône de transmission n'apparaît plus.



Pour activer le signal RF :

Appuyez brièvement sur le bouton ON/OFF .



Coupure RF désactivée ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

L'icône de transmission réapparaît.

Désactivation du signal RF avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1

Voir "Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1"

Utilisation du SK 300 G4 avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1

Vous pouvez contrôler le SK 300 G4 à distance via un câble avec le commutateur de sourdine à distance RMS 1.

Configurez la fonction souhaitée pour le RMS 1 dans l'élément de menu « Advanced > Mute Mode » du SK 300.

Appuyez sur la touche MIC .

L'émetteur de poche se comportera comme décrit dans le tableau de l'élément de menu « Advanced > Mute Mode ».





Fonction de verrouillage

Vous pouvez régler la fonction de verrouillage automatique dans le menu Verrouillage auto (voir « Élément de menu Verrouillage auto »).

Lorsque vous avez activé la fonction de verrouillage, vous devez éteindre et rallumer l'émetteur pour pouvoir le faire fonctionner.

Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage :

Appuyez sur la touche SET.

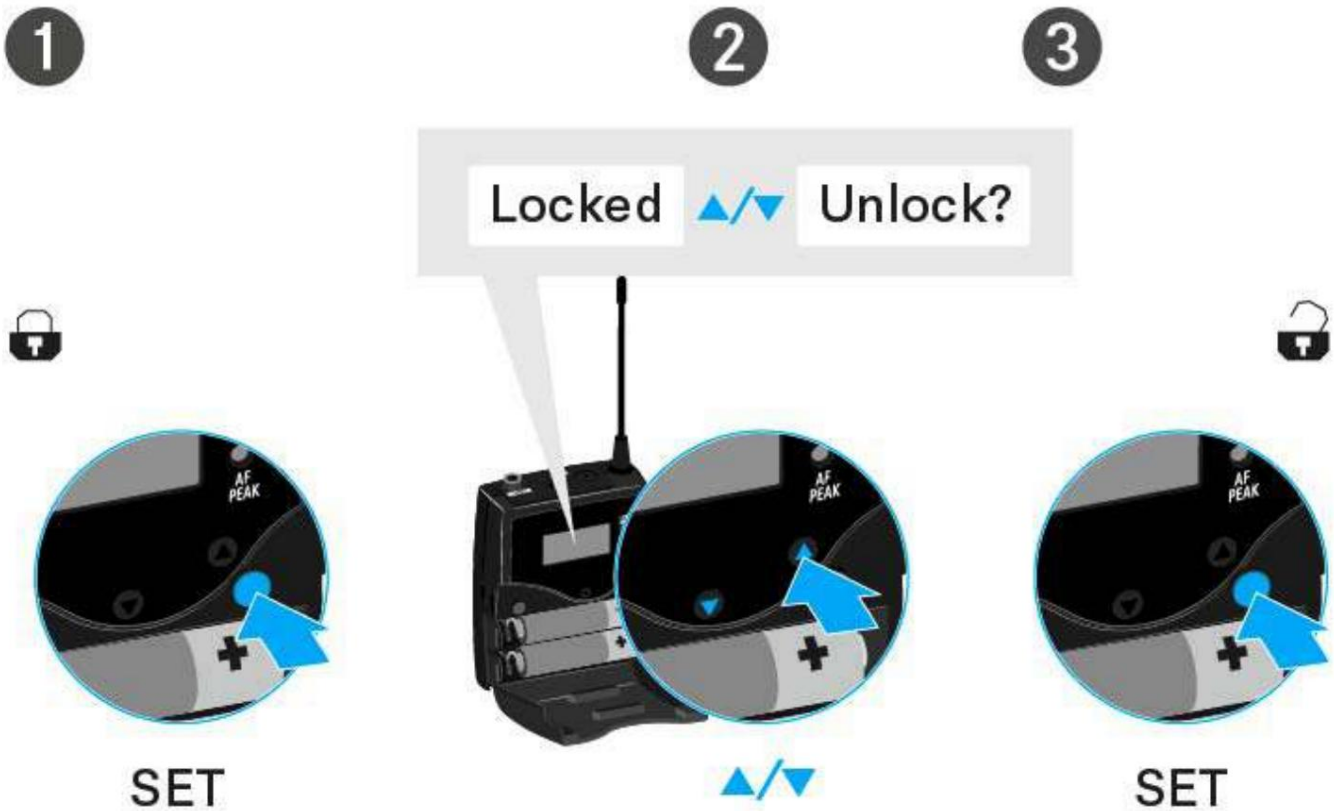
Verrouillé apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN.

Ouvrir? apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche SET.

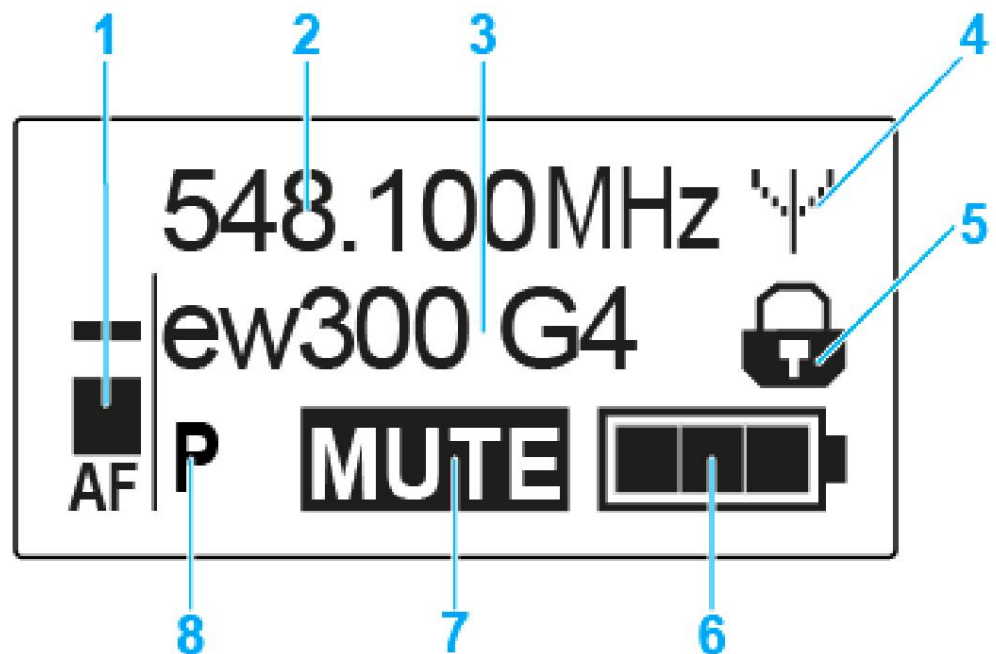
La fonction de verrouillage est maintenant temporairement désactivée.





Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 300 G4

Vous pouvez afficher les informations suivantes sur l'écran de l'émetteur.



1 niveau audio AF

- Affiche le niveau audio avec fonction de maintien de crête • Voir « Élément de menu Sensibilité »

2 Fréquence •

- Fréquence de transmission configurée • Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

3 Nom

- Nom librement sélectionnable du récepteur
- Voir "Nom de l'élément de menu"

4 Icône de transmission

- Le signal RF est en cours de transmission.
- Voir « Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute) »

5 Fonction de verrouillage

- La fonction de verrouillage est activée
- Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

6 État de la batterie •

- Voir « État de la batterie »

7 Fonction de mise en sourdine MUTE

- Le signal audio est mis en sourdine
- Voir « Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute) »

8 P tonalité pilote

- La transmission du signal pilote est activée
- Voir « Avancé > Élément de menu Pilot Tone »



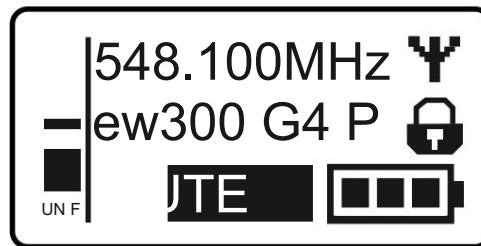
>> "Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"

Sélectionnez un affichage standard

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner un affichage standard.

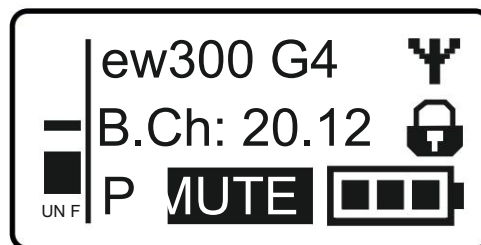
Affichage standard de la [fréquence/du nom](#)



Affichage standard [canal/fréquence](#)



Affichage standard [Nom/Canal](#)





Boutons de navigation dans le menu SK 300 G4

Naviguer dans le menu

Pour ouvrir le menu :

Appuyez sur la touche SET .

Le menu de fonctionnement s'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur.

Pour ouvrir un élément de

menu : Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour naviguer dans les éléments de menu.

Appuyez sur la touche SET pour ouvrir l'élément de menu sélectionné.



"Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 300 G4"

Apporter des modifications à un élément de menu

Après avoir ouvert un élément de menu, vous pouvez apporter des modifications comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour régler la valeur affichée.

Appuyez sur le bouton SET pour enregistrer le réglage. Appuyez sur la touche ESC (ON/OFF) pour quitter le point de menu sans enregistrer le réglage.



"Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 300 G4"

>> "S'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 300 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"



Options de réglage dans le menu

Dans le menu SK 300 G4, vous pouvez configurer les paramètres suivants.

Réglage de la sensibilité d'entrée

Voir « Point de menu Sensibilité »

Réglage de la banque de fréquences et du canal

Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

Saisie d'un nom librement sélectionnable

Voir "Nom de l'élément de menu"

Activer/désactiver la fonction de verrouillage automatique

Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

Configuration des paramètres avancés dans le [menu Avancé](#) :

- Réglage des fréquences de transmission pour la banque de fréquences U • Configuration de la fonction du commutateur MUTE et de la télécommande RMS 1

commutateur de silencieux

- Configuration du comportement de la LED du commutateur de sourdine externe RMS 1 •

Configuration de la puissance d'émission • Activation/désactivation de l'évaluation du signal pilote • Réglage du contraste du panneau d'affichage • Réinitialisation de l'émetteur • Affichage de la version actuelle du logiciel

Voir "Élément de menu avancé"



Élément de menu Sensibilité

- Réglage de la sensibilité d'entrée - niveau audio AF

Plage de réglage : 0 dB à -60 dB par pas de 3 dB

Le niveau audio AF est également affiché lorsque l'émetteur de poche est mis en sourdine, par exemple pour vérifier la sensibilité avant une émission en direct.

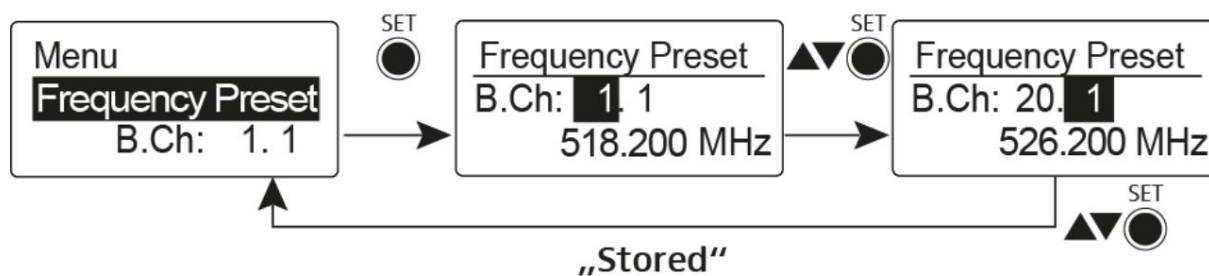


Préréglages recommandés :

- Musique/voix fortes : -30 à -21 dB •
Modération : -21 à 0 dB
- Entrée instrumentale
 - Guitare électrique avec micro simple bobinage : -30 à -24 dB •
Guitare électrique avec micros Humbucker : -45 à -30 dB • Guitares
avec électronique active (micros actifs, égaliseurs actifs, micros Piezo) -45 à -30 dB

Élément de menu Préréglage de fréquence

- Sélection manuelle d'une banque de fréquences et d'un canal



i Pendant que vous travaillez dans le menu Frequency Preset, le signal RF est désactivé.

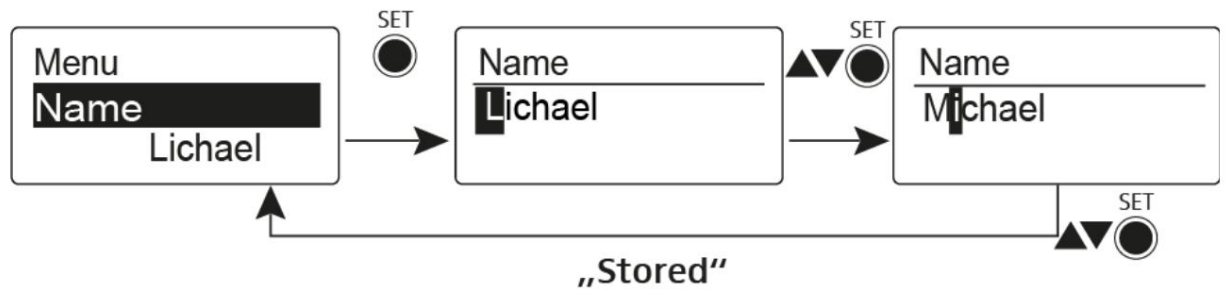
Veuillez noter lors de la création de systèmes multicanaux :

Seules les fréquences pré-réglées en usine d'une même banque de fréquences sont exemptes d'intermodulation. L'émetteur et le récepteur de poche doivent être réglés sur la même fréquence. N'oubliez pas de noter les informations sur la sélection de fréquence sous "Etablissement d'une liaison radio".



Nom de l'élément de menu

- Saisie de noms



Dans l'élément de menu Nom, vous pouvez entrer n'importe quel nom pour les émetteurs de poche (par exemple les noms des musiciens).

Le nom peut être affiché dans les affichages standard [Fréquence/Nom](#) et [Nom/Canal](#).

Les noms sont au maximum de 8 caractères :

- Toutes les lettres sauf les trémas.

Chiffres de 0 à 9

- Caractères spéciaux et espaces

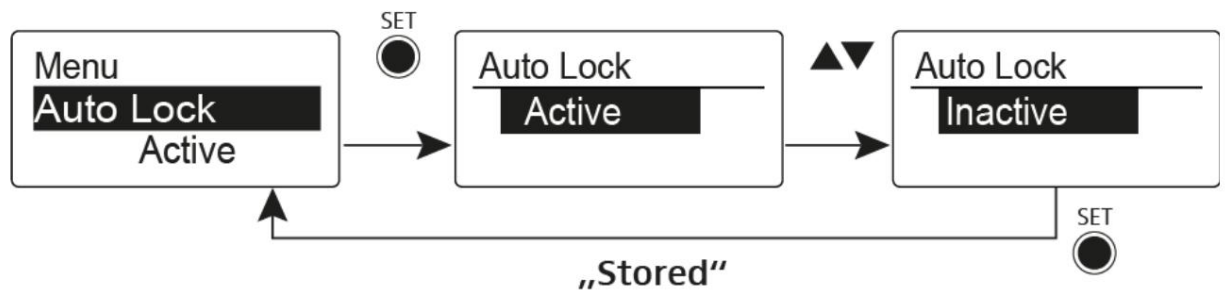
Entrez les noms comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner un caractère.

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour passer à l'espace suivant ou pour enregistrer le nom que vous avez entré une fois qu'il est complet.

Élément de menu Verrouillage automatique

- Activation et désactivation de la fonction de verrouillage automatique



Ce verrouillage empêche l'arrêt involontaire de l'émetteur de poche et empêche également toute modification involontaire de la configuration de l'émetteur. Dans l'affichage standard actuel, l'icône de verrouillage indique si la fonction de verrouillage est actuellement activée.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de la fonction de verrouillage sous « Fonction de verrouillage ».



Élément de menu avancé

Dans le sous-menu Avancé , vous pouvez configurer les paramètres avancés.

Les sous-éléments suivants sont disponibles :

Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U

Voir "Avancé > Élément de menu Réglage"

Configuration de la fonction du commutateur MUTE et du commutateur de sourdine à distance RMS 1

Voir "Option de menu Avancé > Mode muet"

Configuration du comportement des voyants du commutateur de sourdine externe RMS 1

Voir « Avancé > Élément de menu MIC LED »

Configuration de la puissance d'émission

Voir "Option de menu Avancé > Alimentation RF"

Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote

Voir « Avancé > élément de menu Pilot Tone »

Réglage du contraste du panneau d'affichage

Voir "Option de menu Avancé > Contraste LCD"

Réinitialisation de l'émetteur

Voir "Option de menu Avancé > Réinitialiser"

Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Option de menu Avancé > Révision du logiciel"



Élément de menu Avancé > Réglage

- Configuration de la fréquence d'émission et de la banque de fréquences U

Lorsque vous avez configuré l'émetteur de poche sur une banque système et que vous appelez l'élément de menu Tune, le canal 1 de la banque de fréquences U est réglé automatiquement. Le message U.1 apparaît brièvement à l'écran. Dans les réglages d'usine, les canaux de la banque de fréquences U ne sont affectés à aucune fréquence d'émission.

Pendant que vous travaillez dans le menu Tune, le signal RF est désactivé.

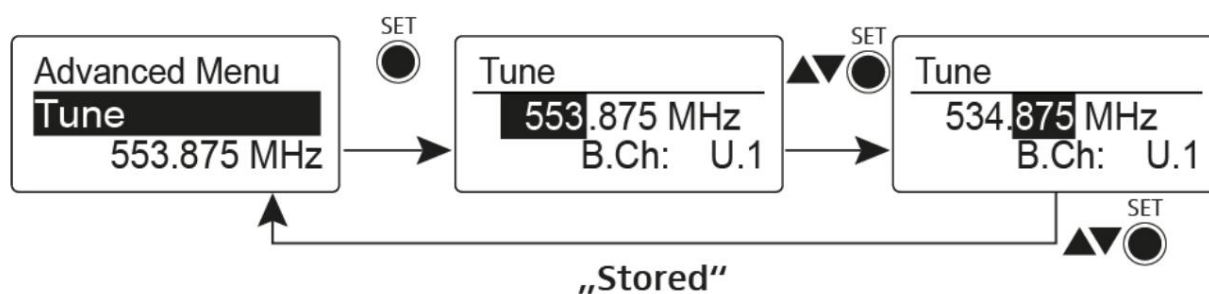
Vous pouvez configurer une fréquence d'émission pour le canal actuel ou sélectionner un canal dans la banque de fréquences U et configurer une fréquence d'émission pour ce canal dans le menu Tune. Assurez-vous de noter les informations sur la sélection de fréquence sous « Notes de réglage ».

Seul le réglage de la fréquence

Pour configurer la fréquence de transmission du canal actuel : Appuyez sur la touche UP ou DOWN jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Appuyez sur la touche SET.

La sélection de fréquence apparaît.



Configurez la fréquence souhaitée. Appuyez sur la touche SET.

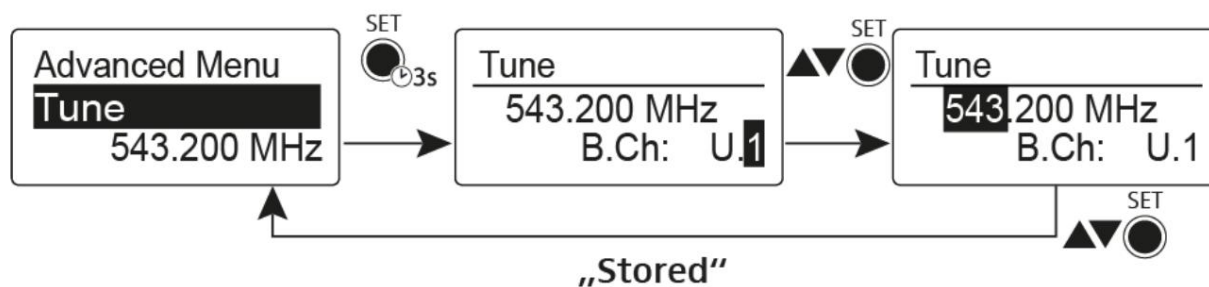
Vos réglages seront sauvegardés. Vous êtes maintenant de retour dans le menu de fonctionnement.

Réglage du canal et de la fréquence

Pour sélectionner un canal et lui attribuer une fréquence :

Appuyez sur la touche UP ou DOWN jusqu'à ce que l'élément de menu Tune apparaisse.

Maintenez la touche SET enfoncée jusqu'à ce que la LED d'alimentation s'éteigne.



Réglez la chaîne souhaitée.

Appuyez sur la touche SET.

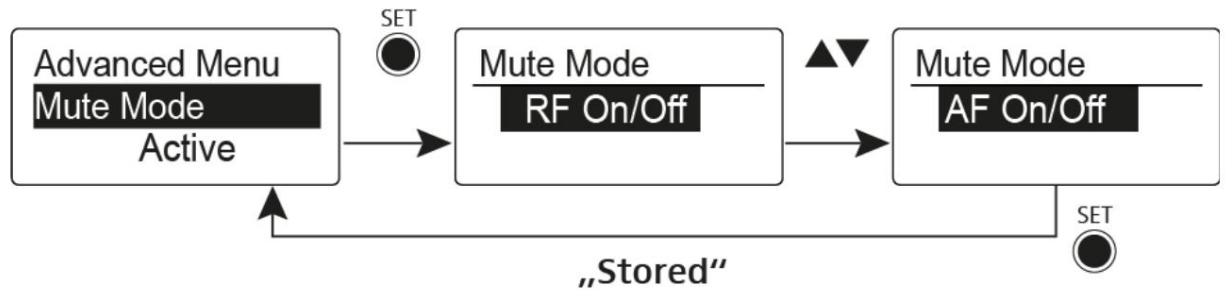
La sélection de fréquence apparaît.

Configurer la fréquence.



Élément de menu Avancé > Mode muet

- Configurer la fonction du commutateur de sourdine et de la sourdine à distance RMS 1 interrupteur



Les éléments de menu Appuyer pour couper le son et Appuyer pour parler ne peuvent être utilisés qu'avec un commutateur de sourdine à distance RMS 1.

Fonctions du commutateur MUTE

Mode AF activé/désactivé

- S'il est réglé sur la position MUTE, le signal audio est coupé

Mode marche/arrêt RF

- S'il est réglé sur la position du sélecteur MUTE, le signal RF est désactivé.

Mode désactivé

- Pas de fonction

Fonctions du commutateur de sourdine à distance RMS 1

Mode AF activé/désactivé

- Appuyez sur le commutateur de sourdine RMS 1 : Le signal audio est coupé. • Appuyez à nouveau sur le commutateur de sourdine RMS 1 : le signal audio n'est plus coupé.

Mode marche/arrêt RF

- Appuyez sur le commutateur de sourdine RMS 1 : Le signal RF est désactivé. • Appuyez à nouveau sur le commutateur de sourdine RMS 1 : Le signal RF est activé.

Mode Push To Mute

- Le signal audio est désactivé tant que le commutateur de sourdine RMS 1 est pressé.

Mode Appuyer pour parler

- Le signal audio est activé tant que le commutateur de sourdine RMS 1 est pressé.
- L'émetteur de poche est mis en sourdine lorsque vous configurez le Push to Fonction conversation .

Mode désactivé

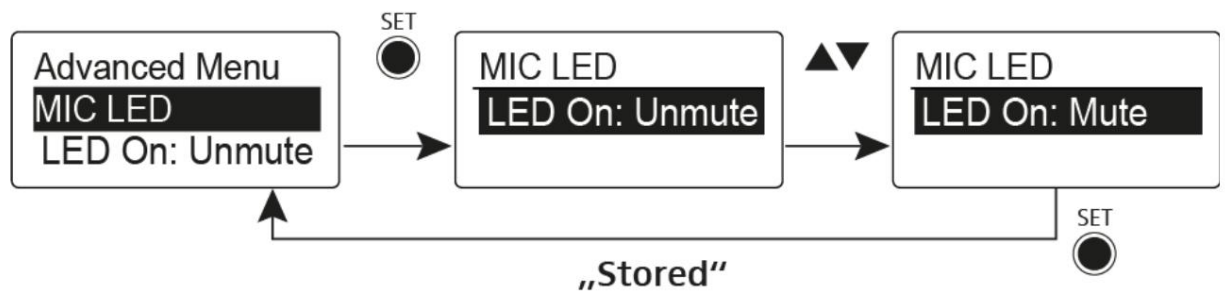
- Pas de fonction



Lorsque vous connectez le commutateur de sourdine à distance RMS 1, vous ne pouvez couper le signal qu'à l'aide de ce commutateur. La fonction du commutateur MUTE est désactivée pendant ce temps.

Option de menu Avancé > LED MIC

- Configurez la LED STATUS du commutateur de sourdine à distance RMS 1



Dans l'élément de menu MIC LED, vous pouvez configurer et désactiver la LED STATUS (voir "Connexion de l'interrupteur de sourdine RMS 1 au SK 300") de l'interrupteur de sourdine à distance RMS 1 indépendamment des réglages de l'élément de menu "Advanced > Mute Mode" et l'état du signal RF.

LED allumée : [réglage de la désactivation du son](#)

- La LED STATUS s'allume lorsque l'émetteur de poche envoie un signal RF ou n'est pas mis en sourdine.

LED allumée : [mise en sourdine](#)

- La LED STATUS s'allume lorsque l'émetteur de poche n'envoie pas de signal RF ou est en mode silencieux.

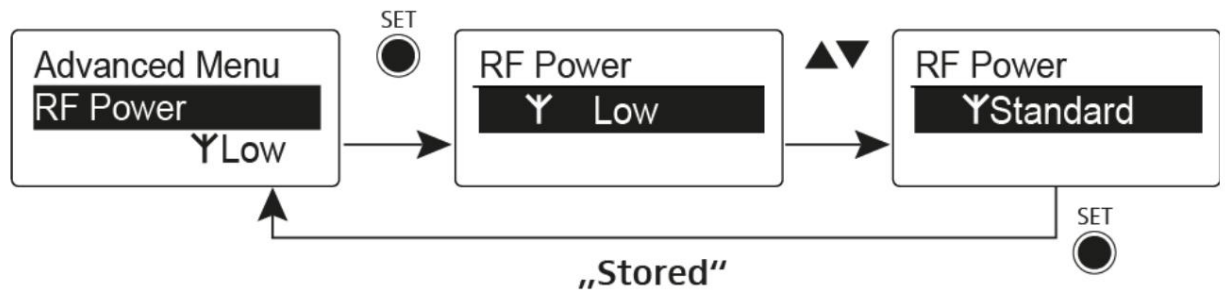
Désactiver [le paramètre LED](#)

- La LED STATUS est désactivée.



Élément de menu Avancé > Alimentation RF

- Configuration de la puissance d'émission



Vous pouvez configurer la puissance d'émission en trois étapes dans l'élément de menu RF Power. Veuillez noter les informations à l'adresse suivante :

Conditions générales et restrictions d'utilisation des fréquences

Plage de réglage :

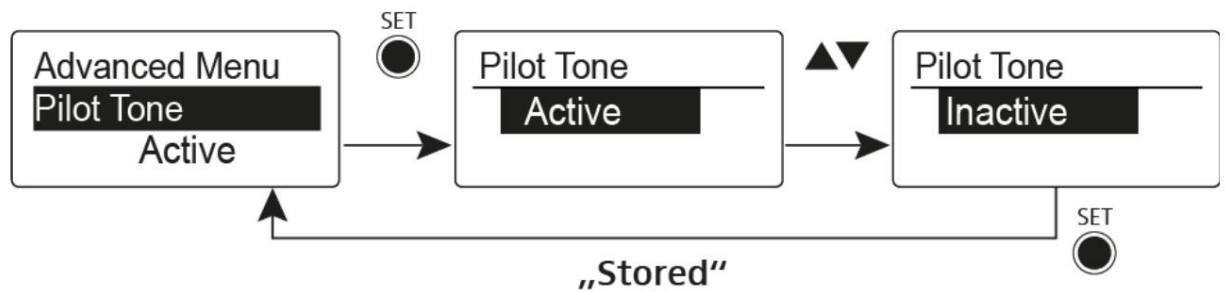
Faible : 10 mW

Norme : 30 mW

Élevé : 50 mW

Élément de menu Avancé > Signal pilote

- Activation/désactivation de la transmission du signal pilote



La tonalité pilote a une fréquence inaudible qui est envoyée par l'émetteur et évaluée par le récepteur. Il prend en charge la fonction de silencieux du récepteur.



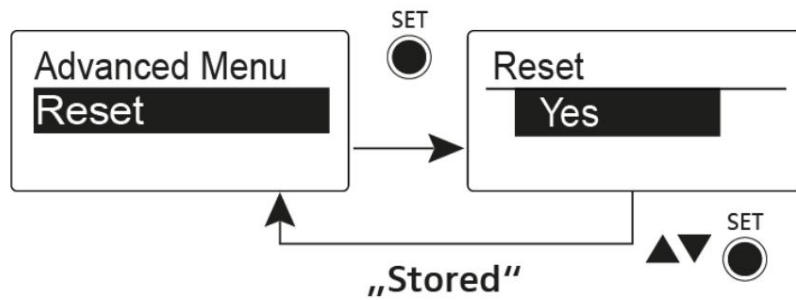
Élément de menu Avancé > Contraste LCD

- Réglage du contraste du panneau d'affichage

Vous pouvez configurer le contraste de l'écran en 16 étapes.

Élément de menu Avancé > Réinitialiser

- Réinitialisation de l'émetteur de poche



Lorsque vous réinitialisez l'émetteur de poche, seuls les réglages sélectionnés du signal pilote et les banques de fréquences U1 à U6 sont conservés.

Élément de menu Avancé > Révision du logiciel

- Afficher la révision du logiciel

Vous pouvez afficher la révision actuelle du logiciel.



Utilisation du SK 500 G4

Ces sections contiennent des informations détaillées sur l'utilisation du SK 500 G4.

Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service du SK 500 G4 sous "Installation du SK 500 G4".



Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 500 G4



1 Panneau d'affichage

- Voir « Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 500 G4 »

2 Indicateur de fonctionnement et de batterie, LED rouge

- allumé = allumé
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 500 G4 »
- clignotant = BATTERIE FAIBLE
Voir « Insertion et retrait des piles/piles rechargeables »

3 Indicateur de surcharge audio, LED jaune •

- allumée = AF PEAK (surcharge)
Voir "Élément de menu Sensibilité"

4 Touche HAUT

- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4"

5 Touche RÉGLER

- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4"

6 Touche BAS



- Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4"

7 Touche ON/OFF avec fonction ESC dans le menu de commande

- Allumer ou éteindre l'émetteur
Voir « Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 500 G4 »
- Fonction d'échappement dans le menu
Voir "Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4"

8 Interface infrarouge

- Voir "Synchronisation des appareils"

9 Commutateur MUTE

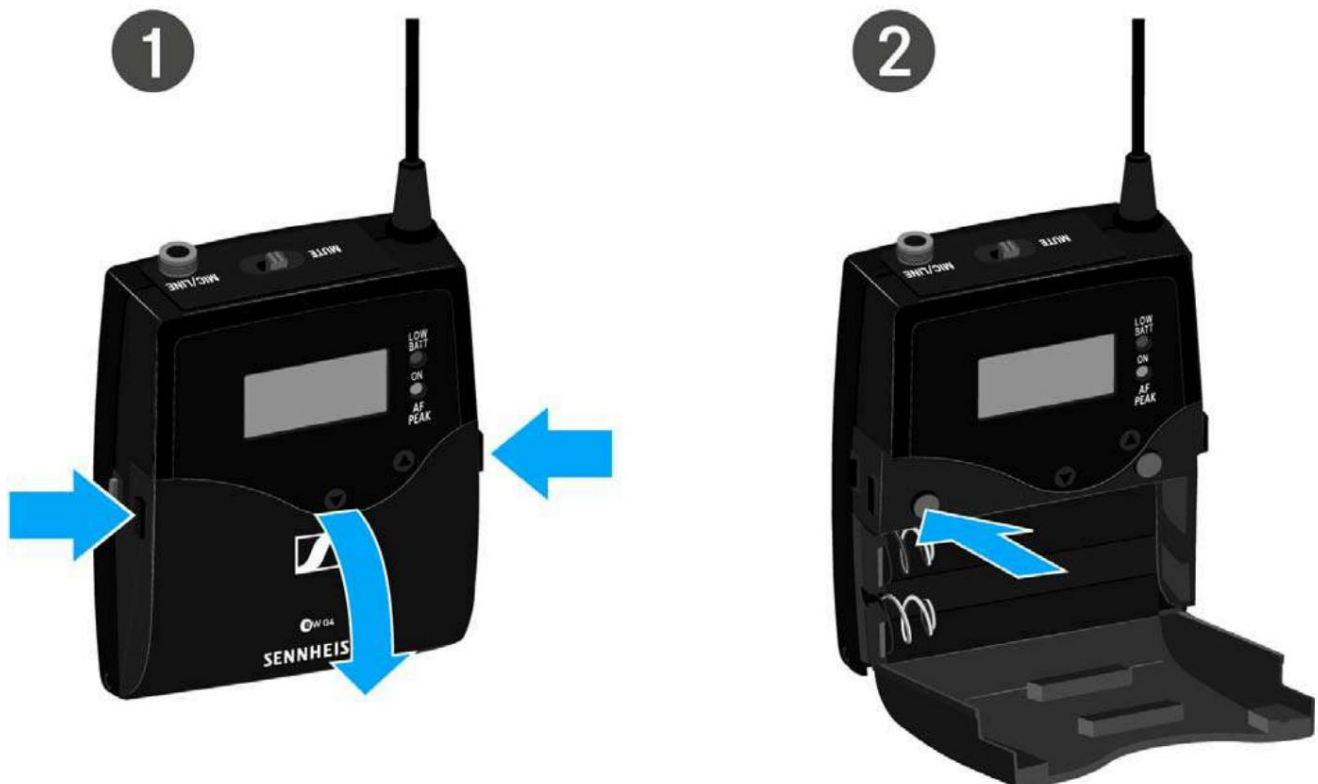
- Désactiver et activer le signal RF
Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"
- Désactiver et activer le signal audio
Voir "Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute)"

Allumer et éteindre l'émetteur de poche SK 500 G4

Appuyez sur les deux loquets et ouvrez le couvercle du compartiment à piles.

Pour allumer le SK 500 G4 :

Maintenez le bouton ON/OFF enfoncé jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse sur l'affichage.



Pour éteindre le SK 500 G4 :

Maintenez la touche ON/OFF enfoncée jusqu'à ce que l'affichage s'éteigne.



Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute)

Vous pouvez couper le signal audio avec le commutateur MUTE .

Pour ce faire, la fonction de commutateur MUTE doit être configurée sur AF On/Off.

Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



Faites glisser le commutateur MUTE sur la position **MUTE** .

Le signal audio est coupé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran.



Désactivation du signal RF (RF mute)

Vous pouvez désactiver le signal RF de deux manières :

Désactivation du signal RF avec le commutateur MUTE

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le commutateur MUTE.

Pour ce faire, la fonction de commutateur MUTE doit être configurée sur RF On/Off. Vous pouvez trouver plus d'informations à ce sujet sous "Avancé > élément de menu Mode muet".



Faites glisser le commutateur MUTE sur la position [MUTE](#) .



Le signal RF est désactivé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran et l'icône de transmission n'apparaît plus.



Désactivation du signal RF avec le bouton ON/OFF

Vous pouvez désactiver le signal RF avec le bouton ON/OFF.

Pour désactiver le signal RF :

Appuyez brièvement sur le bouton ON/OFF .

Mode muet RF activé ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

Le signal RF est désactivé. Le message **MUTE** s'affiche à l'écran et l'icône de transmission n'apparaît plus.





Pour activer le signal RF :

Appuyez brièvement sur le bouton ON/OFF .

Coupure RF désactivée ? apparaît.

Appuyez sur la touche SET .

L'icône de transmission réapparaît.



Fonction de verrouillage

Vous pouvez régler la fonction de verrouillage automatique dans le menu Verrouillage auto (voir « Élément de menu Verrouillage auto ») .

Lorsque vous avez activé la fonction de verrouillage, vous devez éteindre et rallumer l'émetteur pour pouvoir le faire fonctionner.

Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage :

Appuyez sur la touche SET .

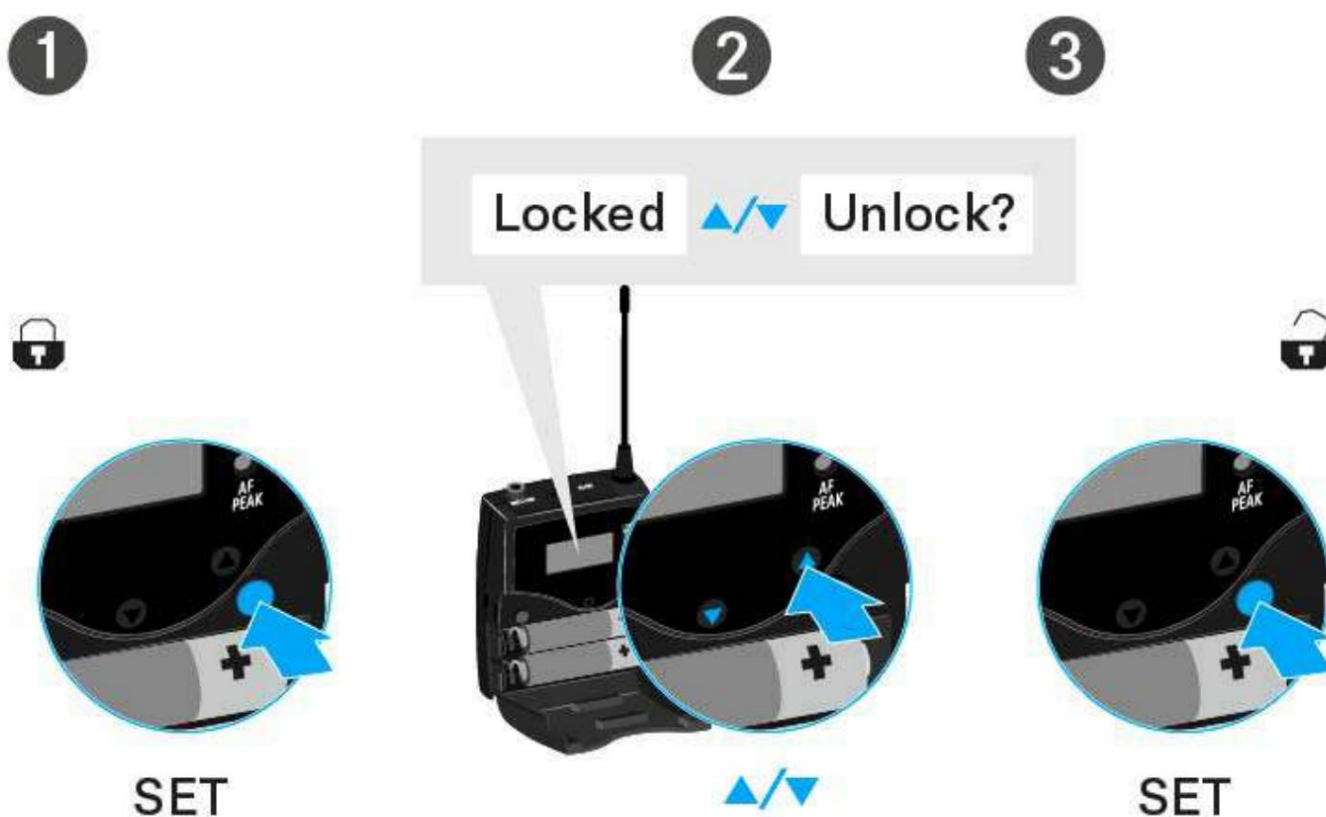
Verrouillé apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN .

Ouvrir? apparaît dans le panneau d'affichage.

Appuyez sur la touche SET .

La fonction de verrouillage est maintenant temporairement désactivée.



Lorsque vous êtes dans le menu de fonctionnement

>> La fonction de verrouillage est désactivée suffisamment longtemps pour que vous puissiez travailler dans le menu de fonctionnement.

Lorsque l'un des affichages standard s'affiche

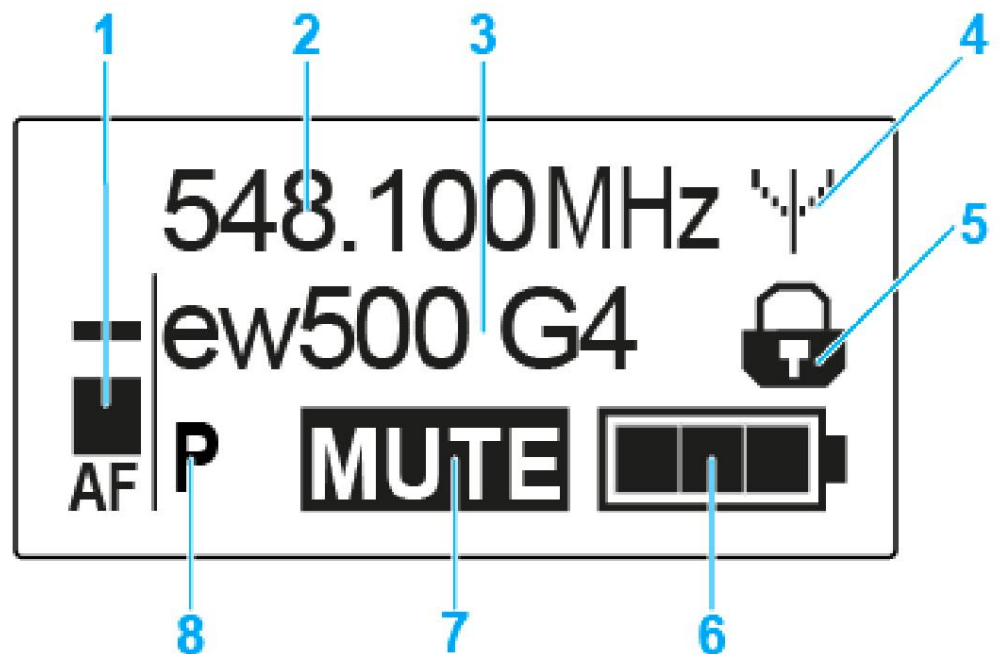
>> La fonction de verrouillage est automatiquement activée après 10 secondes.

L'icône de la fonction de verrouillage clignote pendant que la fonction de verrouillage est à nouveau activée.



Affichages sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 500 G4

Vous pouvez afficher les informations suivantes sur l'écran de l'émetteur.



1 niveau audio AF

- Affiche le niveau audio avec fonction de maintien de crête • Voir « Élément de menu Sensibilité »

2 Fréquence •

- Fréquence de transmission configurée • Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

3 Nom

- Nom librement sélectionnable du récepteur
- Voir "Nom de l'élément de menu"

4 Icône de transmission

- Le signal RF est en cours de transmission
- Voir "Désactivation du signal RF (RF mute)"

5 Fonction de verrouillage

- La fonction de verrouillage est activée
- Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

6 État de la batterie •

- Voir « État de la batterie »

7 Fonction de mise en sourdine MUTE

- Le signal audio est mis en sourdine
- Voir « Mise en sourdine de l'émetteur de poche (AF mute) »

8 P tonalité pilote

- La transmission du signal pilote est activée
- Voir « Avancé > Élément de menu Pilot Tone »



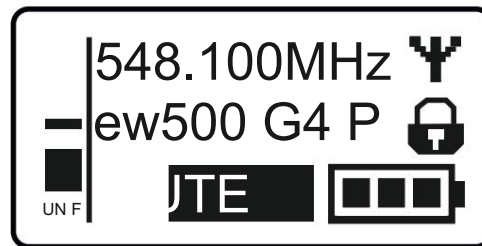
>> "Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"

Sélectionnez un affichage standard

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner un affichage standard.

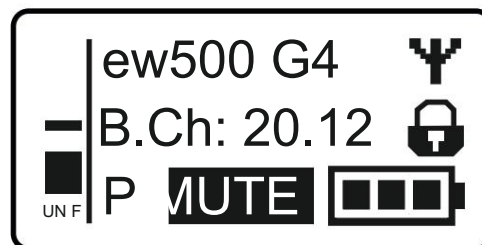
Affichage standard de la [fréquence/du nom](#)



Affichage standard [canal/fréquence](#)



Affichage standard [Nom/Canal](#)





Boutons de navigation dans le menu SK 500 G4

Naviguer dans le menu

Pour ouvrir le menu :

Appuyez sur la touche SET .

Le menu de fonctionnement s'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur.

Pour ouvrir un élément de

menu : Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour naviguer dans les éléments de menu.

Appuyez sur la touche SET pour ouvrir l'élément de menu sélectionné.



"Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 500 G4"

Apporter des modifications à un élément de menu

Après avoir ouvert un élément de menu, vous pouvez apporter des modifications comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour régler la valeur affichée.

Appuyez sur le bouton SET pour enregistrer le réglage. Appuyez sur la touche ESC (ON/OFF) pour quitter le point de menu sans enregistrer le réglage.



"Éléments de commande de l'émetteur de poche SK 500 G4"

>> "S'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur de poche SK 500 G4"

>> "Options de réglage dans le menu"



Options de réglage dans le menu

Dans le menu SK 500 G4, vous pouvez configurer les paramètres suivants.

Réglage de la sensibilité d'entrée

Voir « Point de menu Sensibilité »

Réglage de la banque de fréquences et du canal

Voir « Élément de menu Préréglage de fréquence »

Saisie d'un nom librement sélectionnable

Voir "Nom de l'élément de menu"

Activer/désactiver la fonction de verrouillage automatique

Voir "Élément de menu Verrouillage automatique"

Configuration des paramètres avancés dans le [menu Avancé](#) :

• Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U • Configuration du commutateur MUTE • Configuration de la puissance d'émission • Activation/désactivation de l'évaluation du signal pilote • Réglage du contraste du panneau d'affichage • Réinitialisation de l'émetteur • Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Élément de menu avancé"



Élément de menu Sensibilité

- Réglage de la sensibilité d'entrée - niveau audio AF



Plage de réglage : 0 dB à -60 dB par pas de 6 dB.

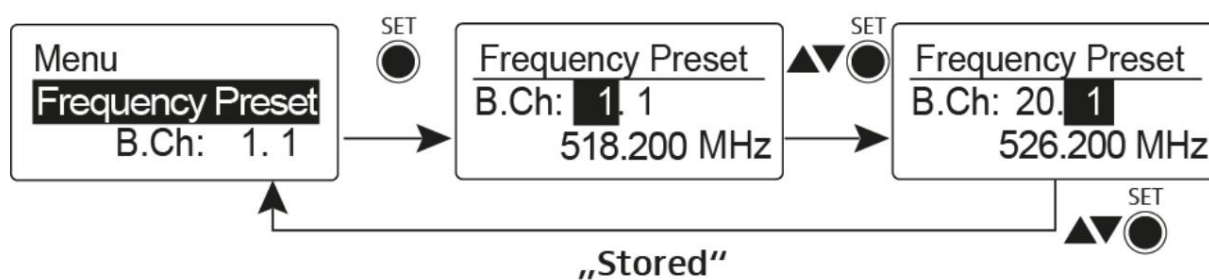
Le niveau audio AF est également affiché lorsque l'émetteur de poche est mis en sourdine, par exemple pour vérifier la sensibilité avant une émission en direct.

Préréglages recommandés :

- Musique/voix fortes : -30 à -21 dB •
- Modération : -21 à 0 dB
- Guitare électrique avec micros simple bobinage : -30 à -24 dB •
- Guitare électrique avec micros Humbucker : -45 à -30 dB • Guitares électriques avec électronique active : -45 à -30 dB

Élément de menu Préréglage de fréquence

- Sélection manuelle d'une banque de fréquences et d'un canal



Pendant que vous travaillez dans le menu Frequency Preset, le signal RF est désactivé.

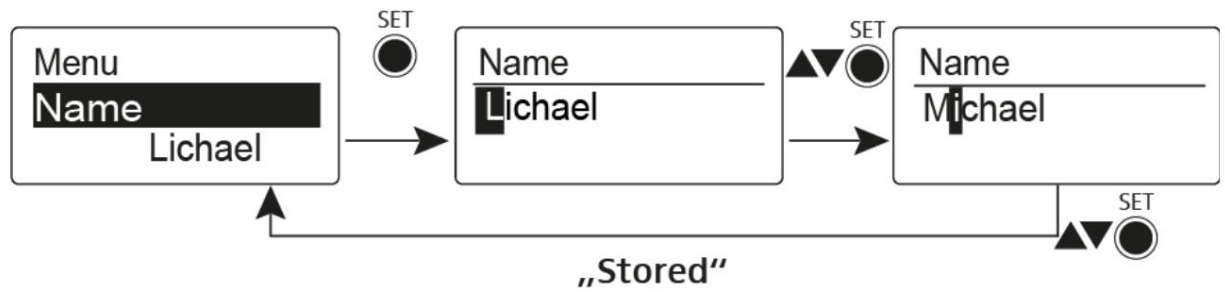
Veuillez noter lors de la création de systèmes multicanaux :

Seules les fréquences pré-réglées en usine d'une même banque de fréquences sont exemptes d'intermodulation. L'émetteur et le récepteur de poche doivent être réglés sur la même fréquence. N'oubliez pas de noter les informations sur la sélection de fréquence sous "Etablissement d'une liaison radio".



Nom de l'élément de menu

- Saisie de noms



Dans l'élément de menu Nom, vous pouvez entrer n'importe quel nom pour les émetteurs de poche (par exemple les noms des musiciens).

Le nom peut être affiché dans les affichages standard [Fréquence/Nom](#) et [Nom/Canal](#).

Les noms sont au maximum de 8 caractères :

- Toutes les lettres sauf les trémas.

Chiffres de 0 à 9

- Caractères spéciaux et espaces

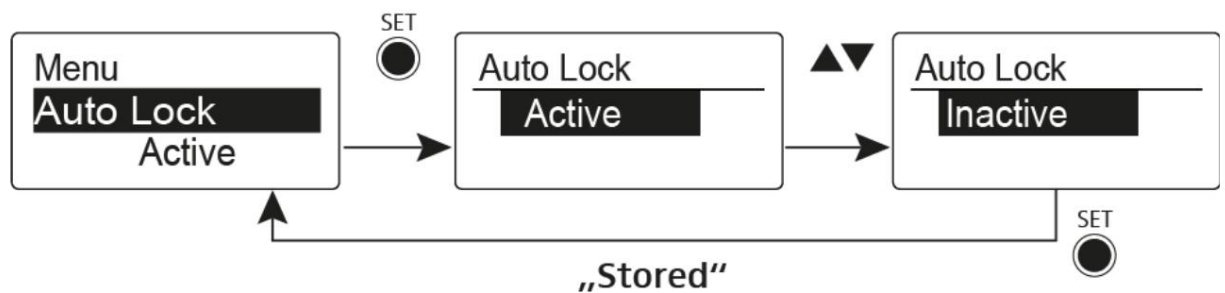
Entrez les noms comme suit :

Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner un caractère.

Appuyez sur le bouton SET pour passer à l'espace suivant ou pour enregistrer le nom vous avez entré une fois qu'il est terminé.

Élément de menu Verrouillage automatique

- Activation et désactivation de la fonction de verrouillage automatique



Ce verrouillage empêche le microphone sans fil d'être éteint par inadvertance et empêche également toute modification involontaire de la configuration de l'émetteur. Dans l'affichage standard actuel, l'icône de verrouillage indique si la fonction de verrouillage est actuellement activée.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de la fonction de verrouillage sous « Fonction de verrouillage ».



Élément de menu avancé

Dans le sous-menu Avancé , vous pouvez configurer les paramètres avancés.

Les sous-éléments suivants sont disponibles :

Réglage des fréquences d'émission pour la banque de fréquences U

Voir "Avancé > Élément de menu Réglage"

Configuration de la fonction du commutateur MUTE et du commutateur de sourdine à distance RMS 1

Voir "Option de menu Avancé > Mode muet"

Configuration de la puissance d'émission

Voir "Option de menu Avancé > Alimentation RF"

Activer/désactiver l'évaluation du signal pilote

Voir « Avancé > élément de menu Pilot Tone »

Réglage du contraste du panneau d'affichage

Voir "Option de menu Avancé > Contraste LCD"

Réinitialisation de l'émetteur

Voir "Option de menu Avancé > Réinitialiser"

Affichage de la révision actuelle du logiciel

Voir "Option de menu Avancé > Révision du logiciel"



Élément de menu Avancé > Réglage

- Configuration de la fréquence d'émission et de la banque de fréquences U

Lorsque vous avez configuré l'émetteur de poche sur une banque système et que vous appelez l'élément de menu Tune, le canal 1 de la banque de fréquences U est réglé automatiquement. Le message U.1 apparaît brièvement à l'écran. Dans les réglages d'usine, les canaux de la banque de fréquences U ne sont affectés à aucune fréquence d'émission.

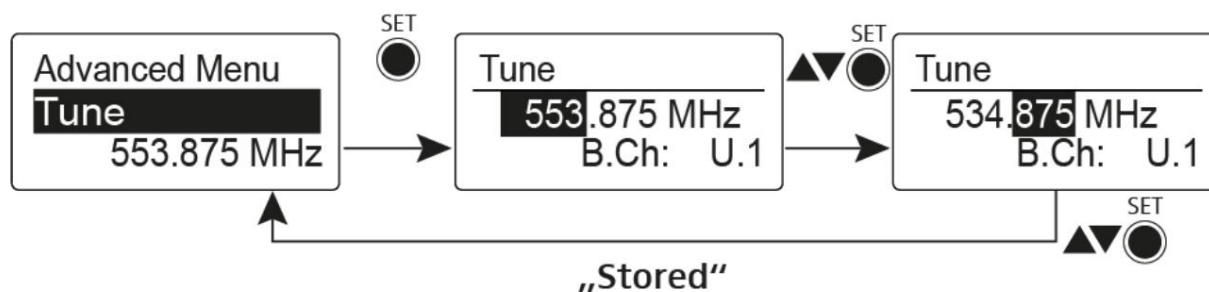
Pendant que vous travaillez dans le menu Tune, le signal RF est désactivé.

Vous pouvez configurer une fréquence d'émission pour le canal actuel ou sélectionner un canal dans la banque de fréquences U et configurer une fréquence d'émission pour ce canal dans le menu Tune. Assurez-vous de noter les informations sur la sélection de fréquence, voir « Notes de réglage ».

Seul le réglage de la fréquence

Pour configurer la fréquence d'émission du canal actuel : Ouvrez l'élément de menu Tune dans le menu Advanced.

La sélection de fréquence apparaît.



Configurez la fréquence souhaitée.

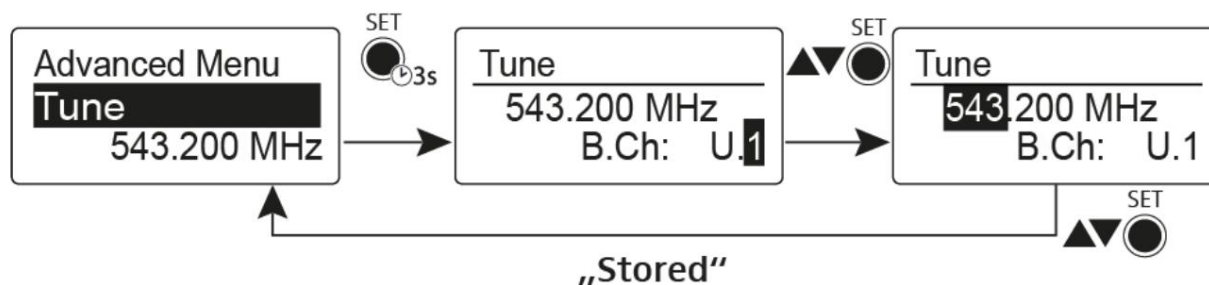
Appuyez sur la touche SET.

Vos réglages seront sauvegardés. Vous êtes maintenant de retour dans le menu de fonctionnement.

Réglage du canal et de la fréquence

Pour sélectionner un canal et lui attribuer une fréquence :

Ouvrez l'élément de menu Tune dans le menu Advanced en appuyant longuement sur le bouton SET jusqu'à ce que la sélection de la banque de fréquences apparaisse.



Réglez la chaîne souhaitée.

Appuyez sur la touche SET.

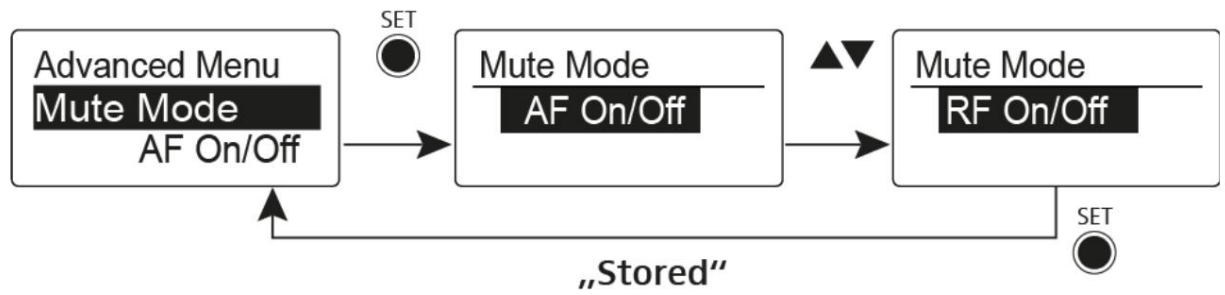
La sélection de fréquence apparaît.

Configurer la fréquence.



Élément de menu Avancé > Mode muet

- Configuration du commutateur MUTE



Mode AF activé/désactivé

- S'il est réglé sur la position MUTE, le signal audio est coupé

Mode marche/arrêt RF

- S'il est réglé sur la position du sélecteur MUTE, le signal RF est désactivé.

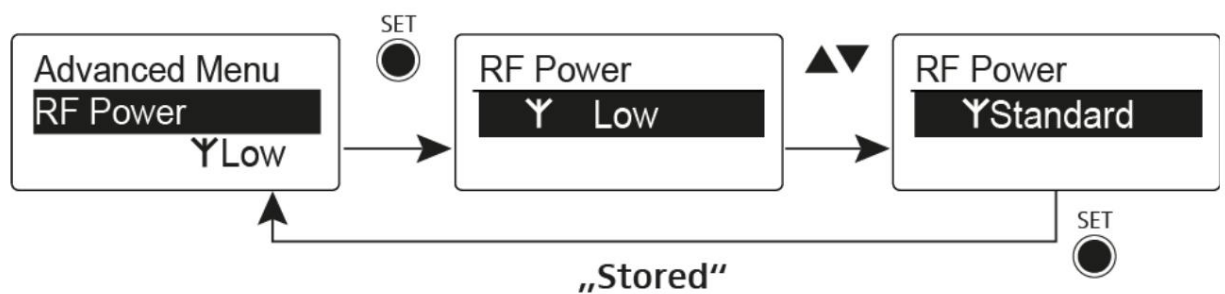
Mode désactivé

- Pas de fonction

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de l'interrupteur de sourdine sous « Désactivation de l'émetteur de poche (AF mute) » et « Désactivation du signal RF (RF mute) ».

Élément de menu Avancé > Alimentation RF

- Configuration de la puissance d'émission



Vous pouvez configurer la puissance d'émission en trois étapes dans l'élément de menu RF Power. Veuillez noter les informations à l'adresse suivante :

Conditions générales et restrictions d'utilisation des fréquences

Plage de réglage :

Faible : 10 mW

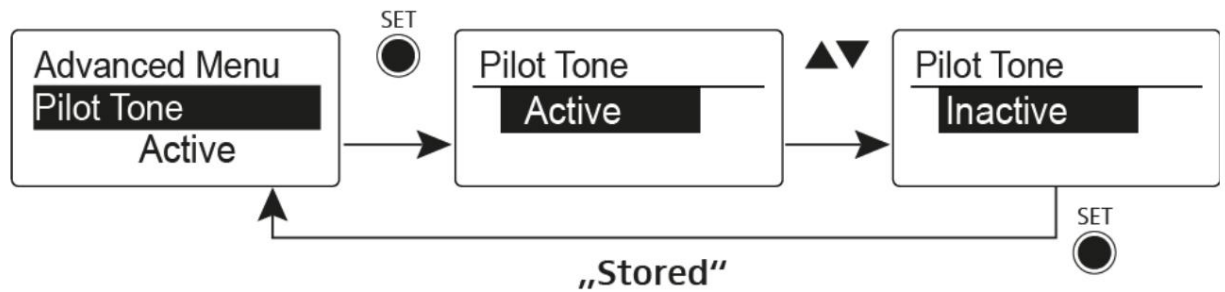
Norme : 30 mW

Élevé : 50 mW



Élément de menu Avancé > Signal pilote

- Activation/désactivation de la transmission du signal pilote



La tonalité pilote a une fréquence inaudible qui est envoyée par l'émetteur et évaluée par le récepteur. Il prend en charge la fonction de silencieux du récepteur.

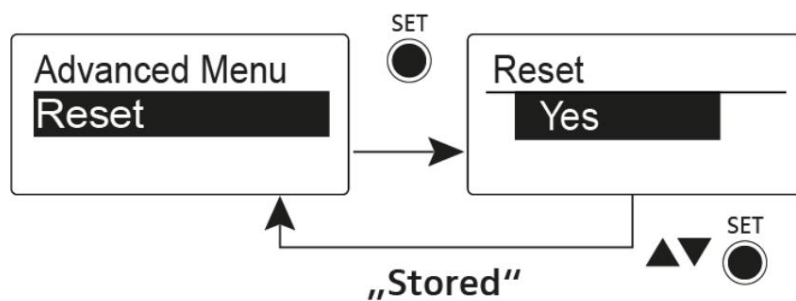
Élément de menu Avancé > Contraste LCD

- Réglage du contraste du panneau d'affichage

Vous pouvez configurer le contraste de l'écran en 16 étapes.

Élément de menu Avancé > Réinitialiser

- Réinitialisation de l'émetteur de poche



Lorsque vous réinitialisez l'émetteur de poche, seuls les réglages sélectionnés du signal pilote et de la banque de fréquences U sont conservés.

Élément de menu Avancé > Révision du logiciel

- Afficher la révision du logiciel

Vous pouvez afficher la révision actuelle du logiciel.



Établir une liaison radio

Pour établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, la même fréquence doit être réglée dans les deux appareils.

Vous pouvez le faire de différentes manières :

1. Utilisez la fonction Easy Setup pour effectuer une configuration automatique de la fréquence (voir « Élément de menu Easy Setup »).
2. Réglez manuellement une fréquence dans le récepteur (voir « Élément de menu Frequency Preset ») et synchronisez -la avec l'émetteur (voir « Synchronisation des appareils »).
3. Réglez manuellement la fréquence sur le récepteur et l'émetteur (EM 300–500 G4 : « élément de menu Frequency Preset », SKM 300 G4 : « élément de menu Frequency Preset », SK 300 G4 : « élément de menu Frequency Preset », SKM 500 G4 : « Élément de menu Frequency Preset », SK 500 G4 : « Élément de menu Frequency Preset »).

Notes de réglage

Veillez noter ce qui suit lors de la synchronisation d'un émetteur avec un récepteur :

N'utiliser que des émetteurs et des récepteurs de la même gamme de fréquences (voir la plaque signalétique sur l'émetteur et le récepteur). Assurez-vous que les fréquences que vous avez choisies sont répertoriées dans le tableau des fréquences pour la gamme de fréquences particulière (voir « Tableaux des fréquences »).

Assurez-vous que les fréquences souhaitées sont autorisées dans votre pays et demandez une licence d'exploitation si nécessaire.



Veillez noter les informations à l'adresse suivante :

Conditions générales et restrictions d'utilisation des fréquences



Synchronisation des appareils

Vous pouvez synchroniser les émetteurs et récepteurs de la série ew 300-500 G4 via l'interface infrarouge du récepteur.

Vous pouvez ajuster les paramètres à transférer à l'émetteur ici : "Option de menu Advanced -> Sync Settings".

Pour synchroniser les appareils :

Allumez l'émetteur et le récepteur.

Appuyez sur la touche SYNC du récepteur.

Sync apparaît sur l'écran du récepteur et la LED bleue devient bleue.





Tenez l'interface infrarouge de l'émetteur devant le capteur infrarouge
l'interface du récepteur.



Les paramètres sont transmis au transmetteur. La LED bleue clignote pendant la transmission.

Lorsque le transfert est terminé, une coche apparaît sur l'écran du récepteur en guise de confirmation. Ensuite, le récepteur reviendra à l'affichage standard actuel.

Pour annuler la synchronisation :

Appuyez sur la touche ESC du récepteur.

Un X apparaît à l'écran.

Cette icône apparaît également lorsque :

- aucun émetteur n'est trouvé ou l'émetteur n'est pas compatible.
- aucun émetteur n'est trouvé et le processus de synchronisation est automatique se termine après 30 secondes.



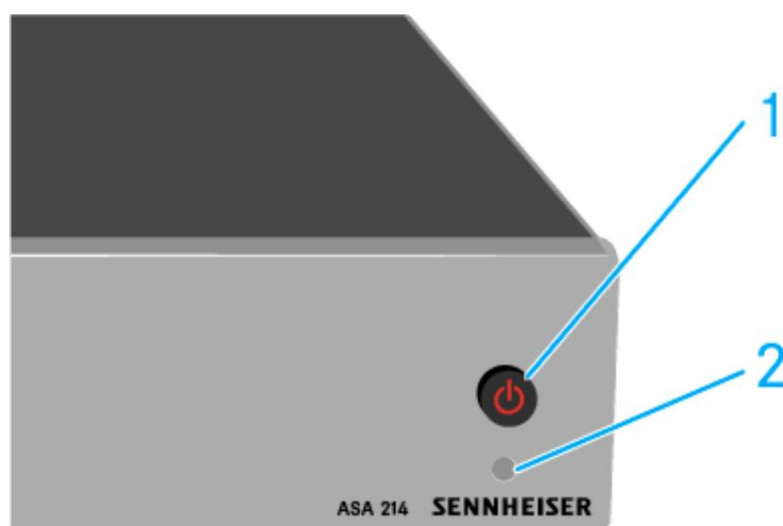
Utilisation de l'ASA 214

Ces sections contiennent des informations détaillées sur le fonctionnement de l'ASA 214.

Vous trouverez des informations sur l'installation et la mise en service de l'ASA 214 sous « Installation de l'ASA 214 ».



Éléments de commande sur la face avant de l'appareil



1 bouton VEILLE

- Voir « Allumer et éteindre l'ASA 214 »

2 LED : indicateur de fonctionnement



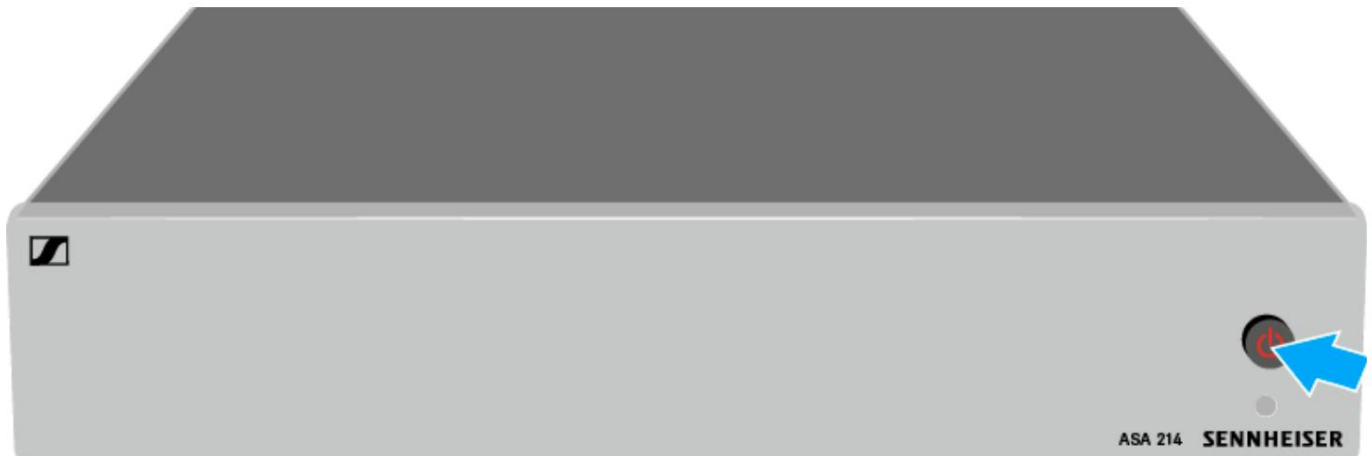
Allumer et éteindre l'ASA 214

Pour allumer le répartiteur d'antenne :

Appuyez brièvement sur le bouton STANDBY .

Le répartiteur d'antenne s'allume et la LED d'alimentation devient verte.

Les signaux RF des antennes connectées sont distribués à tous les récepteurs connectés.



Pour mettre le répartiteur d'antenne en **mode veille** :

Appuyez sur la touche STANDBY pendant env. 2 secondes.

La LED s'éteint. Les amplificateurs d'antenne connectés sont éteints.

Les récepteurs connectés sont éteints s'ils tirent leur tension d'alimentation des prises BNC A1 à A4 (voir "Raccordement des récepteurs à l'ASA 214").

Pour **éteindre complètement** le répartiteur

d'antenne : Déconnectez le répartiteur d'antenne du système d'alimentation en débranchant le bloc d'alimentation de la prise murale.

La LED s'éteint.



CARACTÉRISTIQUES

Aperçu

Dans les sections ci-dessous, vous trouverez des informations sur les différentes variantes des produits de la série ew 300–500 G4 ainsi que des données techniques pour les différents produits.

• Variantes de produit et variantes de fréquence >> « Variantes de produit » • Tableaux de fréquences avec aperçu de toutes les banques et canaux >> « Tableaux de fréquences » • Caractéristiques techniques spécifiques au produit >> « Spécifications » • Informations sur l'affectation des broches (jack et XLR) >> "Affectation des broches"

Vous pouvez également trouver des informations sur le nettoyage et l'entretien en toute sécurité des produits de la série evolution wireless G4 .

• "Nettoyage et entretien"



Variantes de produit

Variantes de produit EM 300-500 G4

Fabriqué en Allemagne

EM 300-500 G4-K+	925 – 937,5 MHz	Art. non. 507790
EM 300-500 G4-GBw	606 – 678 MHz	Art. non. 507791
EM 300-500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 507792
EM 300-500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 507793
EM 300-500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 507794
EM 300-500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 507795
EM 300-500 G4-Aw+	470 – 558 MHz	Art. non. 508415

Assemblé aux États-Unis

EM 300-500 G4-AS	520 – 558 MHz	Art. non. 508129
EM 300-500 G4-JB	806 – 810 MHz	Art. non. 508130
EM 300-500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 508131
EM 300-500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 508132
EM 300-500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 508133
EM 300-500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 508134
EM 300-500 G4-Aw+	470 – 558 MHz	Art. non. 508135
EM 300-500 G4-Gw1	558 – 608 MHz	Art. non. 508457



Variantes du produit SKM 300 G4

Fabriqué en Allemagne

SKM 300 G4-SK+	925 – 937,5 MHz	Art. non. 507727
SKM 300 G4-S-GBw	606 – 678 MHz	Art. non. 507728
SKM 300 G4-S-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 507729
SKM 300 G4-S-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 507730
SKM 300 G4-S-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 507731
SKM 300 G4-S-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 507732
SKM 300 G4-S-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508407

Assemblé aux États-Unis

SKM 300 G4-S-AS	520 – 558 MHz	Art. non. 508067
SKM 300 G4-S-JB	806 – 810 MHz	Art. non. 508068
SKM 300 G4-S-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 508069
SKM 300 G4-S-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 508070
SKM 300 G4-S-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 508071
SKM 300 G4-S-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 508072
SKM 300 G4-S-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508428
SKM 300 G4-S-Gw1	558 – 608 MHz	Art. non. 508449



Variantes du produit SKM 500 G4

Fabriqué en Allemagne

SKM 500 G4-K+	925 – 937,5 MHz	Art. non. 507782
SKM 500 G4-GBw	606 – 678 MHz	Art. non. 507783
SKM 500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 507784
SKM 500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 507785
SKM 500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 507786
SKM 500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 507787
SKM 500 G4-Aw+	470 – 558 MHz	Art. non. 508414

Assemblé aux États-Unis

SKM 500 G4-AS	520 – 558 MHz	Art. non. 508121
SKM 500 G4-JB	806 – 810 MHz	Art. non. 508122
SKM 500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 508123
SKM 500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 508124
SKM 500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 508125
SKM 500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 508126
SKM 500 G4-Aw+	470 – 558 MHz	Art. non. 508435
SKM 500 G4-Gw1	558 – 608 MHz	Art. non. 508459



Variantes de produit SK 300 G4

Fabriqué en Allemagne

SK 300 G4-RC-K+	925 – 937,5 MHz	Art. non. 507719
SK 300 G4-RC-GBw	606 – 678 MHz	Art. non. 507720
SK 300 G4-RC-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 507721
SK 300 G4-RC-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 507722
SK 300 G4-RC-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 507723
SK 300 G4-RC-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 507724
SK 300 G4-RC-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508406

Assemblé aux États-Unis

SK 300 G4-RC-AS	520 – 558 MHz	Art. non. 508059
SK 300 G4-RC-JB	806 – 810 MHz	Art. non. 508060
SK 300 G4-RC-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 508061
SK 300 G4-RC-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 508062
SK 300 G4-RC-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 508063
SK 300 G4-RC-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 508064
SK 300 G4-RC-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508427
SK 300 G4-RC-Gw1	558 – 608 MHz	Art. non. 508448



Variantes de produit SK 500 G4

Fabriqué en Allemagne

SK 500 G4-K+	925 – 937,5 MHz	Art. non. 507774
SK 500 G4-GBw	606 – 678 MHz	Art. non. 507775
SK 500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 507776
SK 500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 507777
SK 500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 507778
SK 500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 507779
SK 500 G4-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508413

Assemblé aux États-Unis

SK 500 G4-AS	520 – 558 MHz	Art. non. 508113
SK 500 G4-JB	806 – 810 MHz	Art. non. 508114
SK 500 G4-Gw	558 – 626 MHz	Art. non. 508115
SK 500 G4-Bw	626 – 698 MHz	Art. non. 508116
SK 500 G4-Cw	718 – 790 MHz	Art. non. 508117
SK 500 G4-Dw	790 – 865 MHz	Art. non. 508118
SK 500 G4-AW+	470 – 558 MHz	Art. non. 508434
SK 500 G4-Gw1	558 – 608 MHz	Art. non. 508455



Tableaux de fréquences

Vous trouverez des tableaux de fréquences pour toutes les gammes de fréquences disponibles dans la section de téléchargement du site Web de Sennheiser www.sennheiser.com/download.

Zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser

Entrez ew G4 dans la barre de recherche pour afficher les tableaux de fréquences.



Caractéristiques

Vous trouverez les données techniques inter-systèmes et spécifiques aux produits dans les sections ci-dessous.



EM 300-500 G4

Caractéristiques RF

Modulation	FM large bande
Gammes de fréquences de réception	Aw+ : 470 – 558 MHz AS : 520 – 558 MHz Gw1 : 558 – 608 MHz Gw : 558 – 626 MHz GBw : 606 – 678 MHz Bw : 526 – 698 MHz Cw : 718 – 790 MHz Dw : 790 – 865 MHz JB : 806 – 810 MHz K+ : 925 – 937,5 MHz
Fréquences de réception	Max 2880 fréquences de réception, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences, chacune avec jusqu'à 32 canaux pré-réglés en usine, pas d'intermodulation 6 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux programmables
Commutation de la bande passante	jusqu'à 88 MHz
Déviation nominale/crête	$\pm 24\text{kHz}$ / $\pm 48\text{kHz}$
Principe du récepteur	Véritable diversité
Sensibilité (avec HDX, écart de crête)	$< 2,5 \mu\text{V}$ pour 52 dBA eff S/N
Sélection du canal adjacent	Typiquement $\geq 75 \text{ dB}$
Atténuation d'intermodulation	Typiquement $\geq 70 \text{ dB}$
Blocage	$\geq 75 \text{ dB}$
Écraser	5 à 25 dB μV , réglable par pas de 2 dB
Silencieux de tonalité pilote	Peut être éteint
Entrées d'antenne	2 prises BNC



Caractéristiques AF

Système Compander	Sennheiser HDX
Préréglages d'égalisation (commutables, agissent sur les sorties ligne et moniteur) :	
Préréglage 1 : Plat	
Préréglage 2 : coupe-bas	-3 dB à 180 Hz
Préréglage 3 : Low Cut / High Boost	-3 dB à 180 Hz +6 dB à 10 kHz
Préréglage 4 : High Boost	+6 dB à 10 kHz
Rapport signal sur bruit (1 mV, écart de crête)	≥ 115dBA
Distorsion harmonique totale (THD)	≤ 0,9 %
Tension de sortie AF (à écart de crête, 1 kHz AF)	Prise jack 6,3 mm (asymétrique) : +12 dBu
	Prise BNC (symétrique) : +18 dBu
Plage de réglage AF OUT	48 dB par pas de 3 dB

Appareil global

Écart de température	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)
Source de courant	12 V CC
Consommation d'énergie	300mA
Dimensions	Environ. 202 x 212 x 43 mm
Poids	environ. 980g



SKM 300 G4

Caractéristiques RF

Modulation	FM large bande
Gammes de fréquences de réception	Aw+ : 470 – 558 MHz AS : 520 – 558 MHz Gw1 : 558 – 608 MHz Gw : 558 – 626 MHz GBw : 606 – 678 MHz Bw : 526 – 698 MHz Cw : 718 – 790 MHz Dw : 790 – 865 MHz JB : 806 – 810 MHz K+ : 925 – 937,5 MHz
Fréquences d'émission	Max 2880 fréquences de réception, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences, chacune avec jusqu'à 32 canaux pré-réglés en usine, pas d'intermodulation 6 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux programmables
Commutation de la bande passante	jusqu'à 88 MHz
Déviation nominale/crête	$\pm 24\text{kHz}$ / $\pm 48\text{kHz}$
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15\text{ ppm}$
Puissance de sortie RF à 50 ?	Commutable : Faible : généralement 10 mW Standard : typiquement 30 mW Élevé : généralement 50 mW
Silencieux de tonalité pilote	Peut être éteint



Caractéristiques AF

Système Compander	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence AF	80 – 18 000 Hz
Rapport signal sur bruit (1 mV, écart de crête)	≥ 115dBA
Distorsion harmonique totale (THD)	≤ 0,9 %
Plage de réglage de la sensibilité d'entrée 48 dB par pas de 6 dB	

Appareil global

Écart de température	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)
Source de courant	2 piles AA, 1,5 V ou Pack accu BA 2015
Tension nominale	Batterie 3 V / Batterie rechargeable 2,4 V
Consommation d'énergie	
à tension nominale avec transmetteur éteint	typiquement 180 mA ≤ 25 µA
Temps de fonctionnement	Typiquement 8h
Dimensions	Environ. Ø 50 x 265 mm
Poids (avec piles)	Environ. 450 g



SKM 500 G4

Caractéristiques RF

Modulation	FM large bande
Gammes de fréquences de réception	Aw+ : 470 – 558 MHz AS : 520 – 558 MHz Gw1 : 558 – 608 MHz Gw : 558 – 626 MHz GBw : 606 – 678 MHz Bw : 526 – 698 MHz Cw : 718 – 790 MHz Dw : 790 – 865 MHz JB : 806 – 810 MHz K+ : 925 – 937,5 MHz
Fréquences d'émission	Max 2880 fréquences de réception, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences, chacune avec jusqu'à 32 canaux pré-réglés en usine, pas d'intermodulation 6 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux programmables
Commutation de la bande passante	jusqu'à 88 MHz
Déviations nominale/crête	$\pm 24\text{kHz}$ / $\pm 48\text{kHz}$
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15\text{ ppm}$
Puissance de sortie RF à 50 ?	Commutable : Faible : généralement 10 mW Standard : typiquement 30 mW Élevé : généralement 50 mW
Silencieux de tonalité pilote	Peut être éteint



Caractéristiques AF

Système Compander	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence AF	80 – 18 000 Hz
Rapport signal sur bruit (1 mV, écart de crête)	≥ 115dBA
Distorsion harmonique totale (THD)	≤ 0,9 %
Plage de réglage de la sensibilité d'entrée 48 dB par pas de 6 dB	

Appareil global

Écart de température	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)
Source de courant	2 piles AA, 1,5 V ou Pack accu BA 2015
Tension nominale	Batterie 3 V / Batterie rechargeable 2,4 V
Consommation d'énergie	
à tension nominale avec émetteur éteint	typiquement 180 mA ≤ 25 µA
Temps de fonctionnement	Typiquement 8h
Dimensions	Environ. Ø 50 x 265 mm
Poids (avec piles)	Environ. 450 g



SK 300 G4

Caractéristiques RF

Modulation	FM large bande
Gammes de fréquences de réception	Aw+ : 470 – 558 MHz AS : 520 – 558 MHz Gw1 : 558 – 608 MHz Gw : 558 – 626 MHz GBw : 606 – 678 MHz Bw : 526 – 698 MHz Cw : 718 – 790 MHz Dw : 790 – 865 MHz JB : 806 – 810 MHz K+ : 925 – 937,5 MHz
Fréquences d'émission	Max 2880 fréquences de réception, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences, chacune avec jusqu'à 32 canaux pré-réglés en usine, pas d'intermodulation 6 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux programmables
Commutation de la bande passante	jusqu'à 88 MHz
Déviations nominale/crête	± 24 kHz / ± 48 kHz
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15$ ppm
Puissance de sortie RF à 50 ?	Commutable : Faible : généralement 10 mW Standard : typiquement 30 mW Élevé : généralement 50 mW
Silencieux de tonalité pilote	Peut être éteint



Caractéristiques AF

Système Compander	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence AF	Micro : 80 – 18 000 Hz Ligne : 25 – 18 000 Hz
Rapport signal sur bruit (1 mV, écart de crête)	≥ 115dBA
Distorsion harmonique totale (THD)	≤ 0,9 %
Max. tension d'entrée Microphone/ligne	3 V _{eff}
Impédance d'entrée Micro/ligne	40 kΩ, asymétrique/1 MΩ
Capacité d'entrée	Commutable
Plage de réglage de la sensibilité d'entrée 60 dB par pas de 3 dB	

Appareil global

Écart de température	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)
Source de courant	2 piles AA, 1,5 V ou pack accu BA 2015
Tension nominale	Batterie 3 V Batterie rechargeable 2,4 V
Consommation d'énergie	
à tension nominale avec transmetteur éteint	typiquement 180 mA ≤ 25 µA
Temps de fonctionnement	Typiquement 8h
Dimensions	environ. 82 x 64 x 24 mm
Poids (avec piles)	Environ. 160g



SK 500 G4

Caractéristiques RF

Modulation	FM large bande
Gammes de fréquences de réception	Aw+ : 470 – 558 MHz AS : 520 – 558 MHz Gw1 : 558 – 608 MHz Gw : 558 – 626 MHz GBw : 606 – 678 MHz Bw : 526 – 698 MHz Cw : 718 – 790 MHz Dw : 790 – 865 MHz JB : 806 – 810 MHz K+ : 925 – 937,5 MHz
Fréquences d'émission	Max 2880 fréquences de réception, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences, chacune avec jusqu'à 32 canaux pré-réglés en usine, pas d'intermodulation 6 banques de fréquences avec jusqu'à 32 canaux programmables
Commutation de la bande passante	jusqu'à 88 MHz
Déviation nominale/crête	$\pm 24\text{kHz}$ / $\pm 48\text{kHz}$
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15\text{ ppm}$
Puissance de sortie RF à 50 ?	Commutable : Faible : généralement 10 mW Standard : typiquement 30 mW Élevé : généralement 50 mW
Silencieux de tonalité pilote	Peut être éteint



Caractéristiques AF

Système Compander	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence AF	Micro : 80 – 18 000 Hz Ligne : 25 – 18 000 Hz
Rapport signal sur bruit (1 mV, écart de crête)	≥ 115dBA
Distorsion harmonique totale (THD)	≤ 0,9 %
Max. tension d'entrée Microphone/ligne	3 V _{eff}
Impédance d'entrée Micro/ligne	40 kΩ, asymétrique/1 MΩ
Capacité d'entrée	Commutable
Plage de réglage de la sensibilité d'entrée 60 dB par pas de 3 dB	

Appareil global

Écart de température	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)
Source de courant	2 piles AA, 1,5 V ou Pack accu BA 2015
Tension nominale	Batterie 3 V Batterie rechargeable 2,4 V
Consommation d'énergie	
à tension nominale avec transmetteur éteint	typiquement 180 mA ≤ 25 µA
Temps de fonctionnement	Typiquement 8h
Dimensions	environ. 82 x 64 x 24 mm
Poids (avec piles)	Environ. 160g



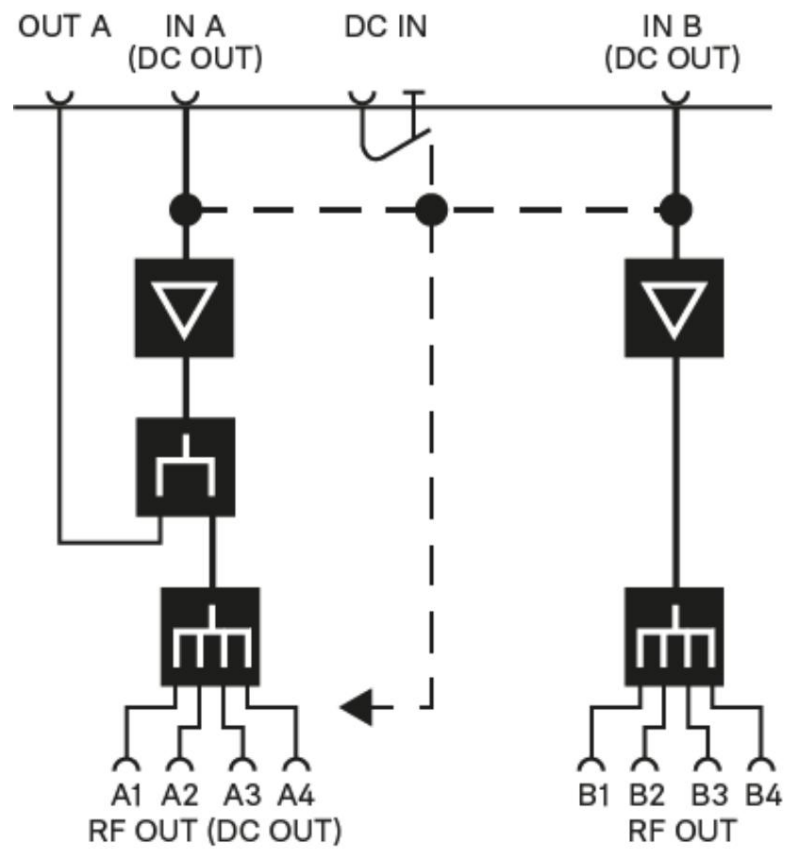
ASA 214

Caractéristiques

Répartiteur d'antenne ASA 214	2 × 1:4 ou 1 × 1:8, actif
Câble de connexion	8 pièces, 50 cm, BNC
Gamme de fréquences	
ASA 214-UHF :	470 – 870 MHz à –3 dB
ASA 214-1G8 :	1785 – 1805 MHz à –3 dB
Amplification	
Entrée A – Sortie A	0 ± 1 dB
Entrée A – Sortie A1 ... A4	0 ± 1 dB
Entrée B – Sortie B1 ... B4	0 ± 1 dB
IIP3	20 dBm min. 23 dBm, typique
Impédance	50 Ω
Perte de réflexion	10 dB (toutes les sorties RF)
Tension de fonctionnement	13,8 V DC (avec bloc d'alimentation NT 1-1)
Consommation d'énergie	ASA 214 : 245 mA ASA 214-1G8 : 350 mA
Consommation électrique totale	max. 2,0 A avec 4 récepteurs et 2 × 2 amplificateurs d'antenne par entrée d'antenne
Alimentation de l'amplificateur d'antenne sur ANT RF IN A et ANT RF IN B	12 V, 130 mA
Alimentation du récepteur sur A1 à A4	12 V (protégé contre l'alimentation inversée), 350 mA
Humidité relative de l'air	5 à 95%
Écart de température	
Opération:	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F) -20 °C à +70 °C (-4 °F à 158 °F)
Espace de rangement:	
Dimensions	environ. 212 x 168 x 43 mm
Poids	environ. 1090 g



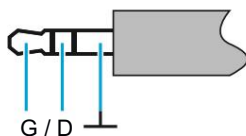
Diagramme





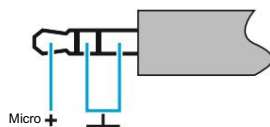
Affectation des broches

Fiche jack stéréo 3,5 mm



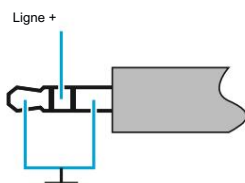
- Prise pour câbles de casque et d'écouteurs, par exemple IE 4.
- Se connecter à:
 - EK IEM G4
 - EK 500 G4

Prise jack micro 3,5 mm



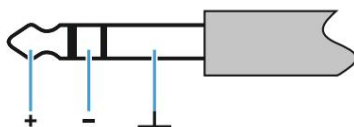
- Prise pour micro-cravate et micro-casque, par exemple ME 2.
- Se connecter à:
 - SK 100 G4
 - SK 300 G4
 - SK 500 G4

Prise jack 3,5 mm



- Fiche pour câbles de ligne et d'instrument, par exemple Ci 1-N
- Connexion à :
 - SK 100 G4
 - SK 300 G4
 - SK 500 G4

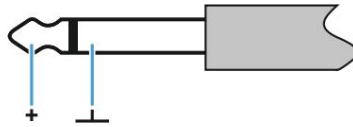
Fiche jack stéréo 6,3 mm, symétrique (entrée/sortie audio)



- Se connecter à:
 - Entrée audio SR IEM G4
 - Sortie de boucle SR IEM G4

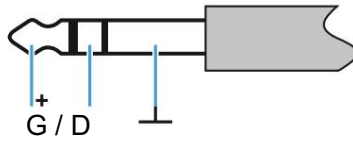


Fiche jack mono 6,3 mm, asymétrique



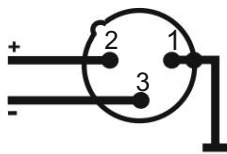
- Se connecter à:
 - Sortie audio EM 100 G4
 - Sortie audio EM 300-500 G4

Fiche jack stéréo 6,3 mm pour prise casque



- Se connecter à:
 - Entrée casque EM 100 G4 •
 - Entrée casque EM 300-500 G4 • Entrée casque SR IEM G4

Fiche XLR-3, symétrique



Fiche jack creuse pour l'alimentation





Nettoyage et entretien

Notez les informations suivantes lors du nettoyage et de l'entretien des produits de la série evolution wireless G4.

PRUDENCE

Les liquides peuvent endommager l'électronique des produits.

Les liquides pénétrant dans le boîtier du produit peuvent provoquer un court-circuit et endommager l'électronique.

Gardez tous les liquides à l'écart des produits.

Ne pas utiliser de solvants ou de détergents.

Débranchez les produits du système d'alimentation électrique et retirez les piles rechargeables et les piles avant de commencer le nettoyage.

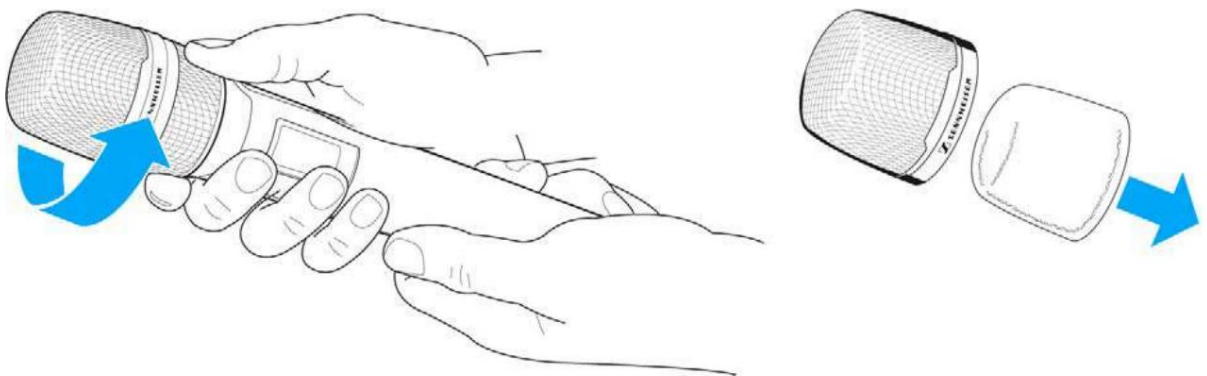
Nettoyez tous les produits uniquement avec un chiffon doux et sec.

Notez les instructions de nettoyage spéciales ci-dessous pour les produits suivants.

Nettoyage du panier d'entrée du son du module microphone

Dévissez le panier d'entrée sonore supérieur du module microphone en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Retirer l'insert en mousse.



Vous pouvez nettoyer le panier d'entrée du son de deux manières :

Utilisez un chiffon légèrement humide pour nettoyer le panier d'entrée du son supérieur de l'intérieur et de l'extérieur.

Utiliser une brosse et rincer à l'eau claire.

Si nécessaire, nettoyez l'insert en mousse avec un détergent doux ou remplacez insert en mousse.

Séchez le panier d'entrée sonore supérieur et l'insert en mousse. Réinsérer l'insert en mousse.



Revissez le panier d'entrée du son sur le module de microphone.

De temps en temps, vous devez également nettoyer les contacts du module microphone : Essuyez les contacts du module microphone avec un chiffon doux et sec.