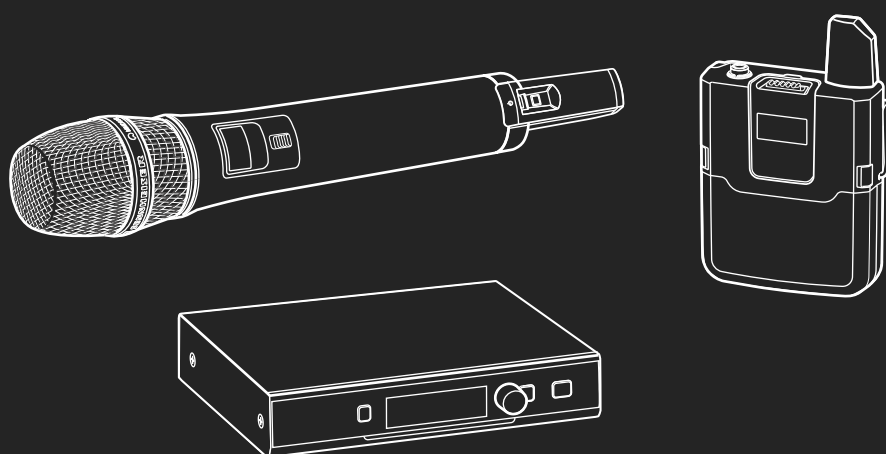


# evolution wireless **D1**

Notice d'emploi du système



# Sommaire

|                                                                                     |                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
|    | <b>Consignes de sécurité importantes</b> .....                          | 2  |
|    | <b>Un son optimal en toute simplicité</b> .....                         | 5  |
|    | <b>Contenu</b> .....                                                    | 6  |
|    | <b>Vues d'ensemble des produits</b> .....                               | 7  |
|                                                                                     | Récepteur fixe EM D1 .....                                              | 7  |
|                                                                                     | Émetteurs SKM D1, SKM-S D1 et SK D1 .....                               | 11 |
|                                                                                     | Affichages des émetteurs .....                                          | 13 |
|                                                                                     | Accessoires optionnels des émetteurs .....                              | 13 |
|                                                                                     | Micro serre-tête ME 3-II .....                                          | 14 |
|                                                                                     | Micro cravate ME 2-2 .....                                              | 14 |
|    | <b>Mise en service des produits</b> .....                               | 15 |
|                                                                                     | Mise en service du récepteur .....                                      | 16 |
|                                                                                     | Mise en service de l'émetteur de poche .....                            | 23 |
|                                                                                     | Préparer le micro serre-tête pour l'utilisation .....                   | 24 |
|                                                                                     | Fixer le micro cravate aux vêtements .....                              | 24 |
|                                                                                     | Mise en service de l'émetteur main .....                                | 25 |
|                                                                                     | Charger le pack accu .....                                              | 26 |
|  | <b>Utilisation des produits</b> .....                                   | 27 |
|                                                                                     | Allumer/éteindre les appareils .....                                    | 27 |
|                                                                                     | Vérifier l'état de charge des piles/packs accus .....                   | 28 |
|                                                                                     | Vérifier le niveau du signal radio .....                                | 28 |
|                                                                                     | Mettre en sourdine l'émetteur de poche ou l'émetteur main SKM-S D1 ...  | 29 |
|                                                                                     | Appairer le récepteur et l'émetteur .....                               | 29 |
|                                                                                     | Identifier des appareils appairés .....                                 | 30 |
|                                                                                     | Utiliser les appareils en multicanal .....                              | 30 |
|                                                                                     | Commuter entre l'affichage standard et l'affichage standard avancé .... | 30 |
|                                                                                     | Utilisation du menu de commande du récepteur .....                      | 31 |
|                                                                                     | Commande, surveillance ou mise à jour des appareils via le réseau ..... | 40 |
|  | <b>Nettoyage et entretien des produits</b> .....                        | 45 |
|  | <b>En cas d'anomalies</b> .....                                         | 47 |
|                                                                                     | Dépannage .....                                                         | 47 |
|                                                                                     | Messages affichés sur l'écran .....                                     | 48 |
|  | <b>Caractéristiques techniques</b> .....                                | 49 |
|                                                                                     | Licenses .....                                                          | 54 |
|                                                                                     | <b>Accessoires</b> .....                                                | 57 |
|                                                                                     | <b>Déclarations du fabricant</b> .....                                  | 59 |



## Consignes de sécurité importantes



1. Lisez ces consignes de sécurité et les notices d'emploi des produits.
2. Conservez ces consignes de sécurité et les notices d'emploi des produits et joignez les consignes de sécurité et les notices d'emploi toujours aux produits si vous remettez ces derniers à un tiers.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas les produits à proximité d'eau.
6. Ne nettoyez les produits que lorsqu'ils sont débranchés du secteur. Utilisez un chiffon sec pour le nettoyage.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez les produits conformément aux instructions données dans les notices d'emploi.
8. N'utilisez pas les produits à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, registres de chaleur, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
9. Utilisez exclusivement les produits avec le type de source de courant spécifié dans le chapitre «Caractéristiques techniques» en page 49 et sur le bloc secteur.
10. N'utilisez que les blocs secteurs fournis.
11. Débranchez les blocs secteur de la prise de courant,
  - pour complètement débrancher les produits du secteur,
  - en cas d'orage ou
  - en cas de périodes non utilisation prolongées.
12. Veillez à ce que les blocs secteurs
  - soient facilement accessible,
  - soient bien branché dans la prise de courant,
  - soient uniquement utilisé dans la plage de température admissible,
  - ne soient ni couverts ni exposés directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur.
13. Veillez à ce que personne ne puisse marcher sur les câbles des blocs secteurs ni les écraser, notamment aux points où ils sortent des prises de courant, des blocs secteurs et des produits.
14. N'utilisez que les appareils supplémentaires, accessoires et pièces de rechange recommandés par Sennheiser.
15. N'utilisez les produits qu'en conjonction avec des chariots, étagères, statifs, supports ou tables indiqués par Sennheiser ou vendus avec les produits.
16. En cas d'utilisation d'un chariot, poussez-le en même temps que les produits en faisant preuve d'une extrême prudence afin d'éviter les blessures et d'empêcher le basculement du chariot.
17. Si vous utilisez les produits avec des pieds autocollants fournis, ne placez pas les produits sur des surfaces fragiles. Les surfaces fragiles peuvent se décolorer si elle entrent en contact avec le plastique des pieds autocollants.
18. Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié. Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsque les produits ont été endommagés par exemple en cas de la pénétration de liquide ou d'objets dans les produits, d'une exposition des produits à la pluie, de fonctionnement incorrect ou de chute des produits.





19. AVERTISSEMENT : n'exposez pas les produits à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
20. N'exposez pas les produits aux projections ou aux gouttes d'eau. Ne posez aucun objet contenant de l'eau (p. ex. un vase) sur les produits.

#### Risque d'incendie lié à une surcharge électrique

- ▶ Évitez de surcharger les prises de courant et les rallonges, en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.

#### Consignes de sécurité sur les antennes

- ▶ Utilisez des élingues pour protéger les antennes contre un basculement/une chute.

Les élingues, terminaisons d'élingue et éléments connecteurs doivent être conformes, en vue de leur dimensionnement et de leur qualité, avec les directives et normes du pays dans lequel ils sont utilisés !

#### Consignes de sécurité sur les piles rechargeables lithium-ion



En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, les piles rechargeables peuvent couler. Dans des cas extrêmes, il y a un risque

- d'explosion,
- de dégagement de feu,
- de dégagement de chaleur,
- de dégagement de fumée ou de gaz.

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive.



- ▶ Conservez les piles rechargeables hors de portée des enfants.



- ▶ Ne rechargez les piles rechargeables qu'avec le chargeur recommandé par Sennheiser.



- ▶ Respectez la polarité.



- ▶ Conservez les piles rechargeables de sorte que les terminaux n'entrent pas en contact avec les terminaux d'autres piles rechargeables – risque de court-circuit.



- ▶ N'exposez pas les piles rechargeables à l'humidité.



- ▶ Éteignez les produits alimentés par piles rechargeables lorsqu'ils ne sont plus utilisés.



- ▶ Ne rechargez les piles rechargeables qu'à une température ambiante entre 10 °C et 40 °C.



- ▶ En cas de non utilisation prolongée, rechargez les piles rechargeables régulièrement (tous les 3 mois environ).



- ▶ Ne désassemblez et ne déformez pas les piles rechargeables.



- ▶ N'exposez pas les piles rechargeables à des températures supérieures à +60 °C, par ex. ne les exposez pas au soleil ou ne les jetez pas au feu.



► Enlevez immédiatement les piles rechargeables d'un produit manifestement défectueux.



► Ne continuez pas à utiliser des piles rechargeables défectueuses.



► Utilisez uniquement des piles rechargeables spécifiées par Sennheiser.



► Déposez les piles rechargeables usagées dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.



► Conservez les produits dans un endroit frais et sec (env. 20 °C).



► Enlevez les piles rechargeables si vous prévoyez de ne pas utiliser les produits pendant une période prolongée.

### Utilisation conforme aux directives

Les microphones, les émetteurs et le récepteurs ainsi que les accessoires du système Sennheiser evolution wireless D1 peuvent être combinés entre eux et sont prévus pour une utilisation en intérieur (par ex. salles de répétition, studios, théâtres et scènes).

Pour que la musique et le chant soient transmis dans la meilleure qualité possible, les produits doivent, comme décrit dans la présente notice, être raccordés à un pupitre de mixage approprié ou à un amplificateur, qui est relié à des enceintes placées de manière optimale.

Les produits peuvent être utilisés commercialement.

L'utilisation conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu et compris ces consignes de sécurité et les notices d'emploi des produits.
- que vous n'utilisiez les produits que dans les conditions décrites dans ces consignes de sécurité et dans les notices d'emploi.

Est considérée comme non conforme aux directives toute utilisation différente de celle définie dans les notices d'emploi des produits.

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive des produits et de leurs accessoires.



## Un son optimal en toute simplicité

La série evolution wireless D1 de Sennheiser se compose d'équipements de transmission haute fréquence sans fil sophistiqués qui se distinguent par leur fiabilité et leur utilisation tout à la fois simple et confortable. Les émetteurs et le récepteur permettent de profiter d'une transmission audio sans fil de qualité studio.

Points forts de la série evolution wireless D1 :

- Transmission numérique avec une excellente portée et une amplification intelligente du signal
- Son optimale grâce aux profils de son et effets audio préréglés
  - Filtre coupe-bas (Low Cut)
  - Égaliseur (Equalizer)
  - Contrôle automatique du gain (Automatic Gain Control)
  - Dé-esseur (De-Esser)
- Configuration et utilisation rapide et simple grâce à la gestion automatique des fréquences et au réglage automatique de la sensibilité du microphone
- Faible latence
- Plage dynamique étendue
- Transmission sûre dans la bande sans licence des 2,4 GHz
- Gestion automatique des interférences pour une protection optimale contre les sources d'interférence, tels que le WiFi ou le Bluetooth
- Longue autonomie
- Télécommande, surveillance et mise à jour centralisées via l'appli « Wireless System Remote » (WSR) ou le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater »
- Codes QR pour un accès confortable aux nombreuses fonctions d'aide



# Contenu

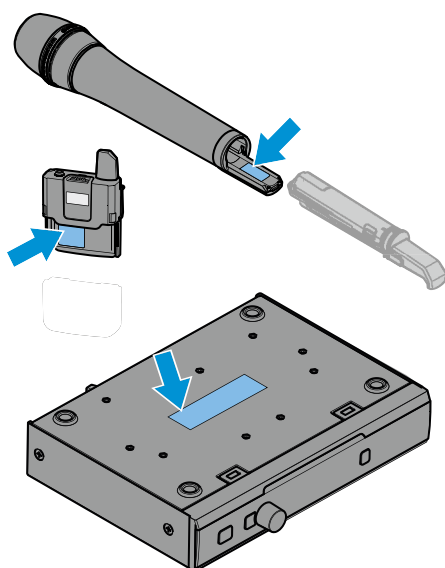
| Contenu                                                        | Vocal Sets  |             |           |           | Lavalier Set | Headmic Set | Instrument Set |
|----------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|--------------|-------------|----------------|
|                                                                | ew D1-835-S | ew D1-845-S | ew D1-935 | ew D1-945 | ew D1-ME2    | ew D1-ME3   | ew D1-CI1      |
| Récepteur fixe EM D1                                           | 1           | 1           | 1         | 1         | 1            | 1           | 1              |
| Émetteur de poche SK D1                                        | –           | –           | –         | –         | 1            | 1           | 1              |
| Micro cravate ME 22                                            | –           | –           | –         | –         | 1            | –           | –              |
| Micro serre-tête ME 3-II                                       | –           | –           | –         | –         | –            | 1           | –              |
| Émetteur main avec commutateur Mute et tête de micro MMD 835-1 | 1           | –           | –         | –         | –            | –           | –              |
| Émetteur main avec commutateur Mute et tête de micro MMD 845-1 | –           | 1           | –         | –         | –            | –           | –              |
| Émetteur main avec tête de micro MMD 935-1                     | –           | –           | 1         | –         | –            | –           | –              |
| Émetteur main avec tête de micro MMD 945-1                     | –           | –           | –         | 1         | –            | –           | –              |
| Pack piles B 10                                                | 1           | 1           | 1         | 1         | –            | –           | –              |
| Pack piles B 30                                                | –           | –           | –         | –         | 1            | 1           | 1              |
| Bloc secteur NT 12-4C <sup>1</sup> ou NT 2-3 <sup>2</sup>      | 1           | 1           | 1         | 1         | 1            | 1           | 1              |
| Câble guitare CI 1                                             | –           | –           | –         | –         | –            | –           | 1              |
| Mallette de transport                                          | 1           | 1           | 1         | 1         | 1            | 1           | 1              |
| Piles de type AA (1,5 V)                                       | 2           | 2           | 2         | 2         | 2            | 2           | 2              |

<sup>1</sup> Des variantes spécifiques au pays du bloc secteur NT 12-4C sont disponibles en Europe, au Royaume-Uni et aux États-Unis.

<sup>2</sup> Le bloc secteur NT 2-3 est disponible dans toutes les autres régions.



## Vues d'ensemble des produits



Les émetteurs et le récepteur sont disponibles en différentes variantes pays :

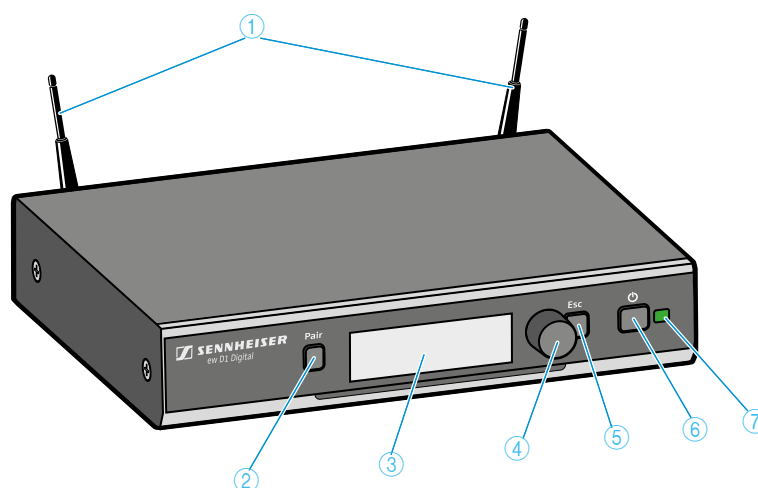
- Variante -H – pour l'Europe, le Royaume-Uni et tous les autres pays où les appareils sont en vente
- Variante -NH – pour les Amériques, le Chine et l'Australie
- Variante -NH10 – pour le Japon et le Corée du Sud

Vous trouverez la variante pays sur l'emballage et sur la plaque signalétique, comme représenté à gauche.

- ▶ N'utilisez que la variante pays autorisée sur le lieu d'exploitation.
- ▶ Ne combinez jamais les appareils de différentes variantes pays entre eux.

## Récepteur fixe EM D1

### Commandes – face avant



① Antennes bâtons 2G4

② Touche **PAIR**

③ Écran

④ Molette de sélection

⑤ Touche **ESC**

⑥ Touche **STANDBY**

pour le raccordement aux prise R-SMA à l'arrière du récepteur

Appuyer brièvement pour identifier l'émetteur appairé (voir page 30).

Appuyer longuement pour changer l'appairage (voir page 29).

Pour les détails, voir page 9.

Tourner pour naviguer dans le menu, pour changer les réglages ou pour passer de l'affichage standard à l'affichage standard avancé.

Appuyer pour ouvrir le menu ou pour confirmer l'entrée ou la sélection.

Appuyer brièvement pour revenir à un niveau supérieur du menu ou pour quitter une option de menu sans mémoriser vos entrées.

Appuyer longuement pour quitter le menu et pour passer à l'affichage standard.

Appuyer brièvement pour allumer le récepteur.

Appuyer longuement pour éteindre le récepteur.

⑦ LED de statut  s'allume en vert

    ...  
clignote en vert

    ...  
clignote alternative-  
ment en vert et en  
rouge

 s'allume en jaune

    ...  
clignote en rouge

 s'allume en rouge

La liaison radio avec l'émetteur est établie. Les piles de l'émetteur reçu disposent d'une capacité suffisante.

La touche **PAIR** a été appuyée brièvement. Les appareils appairés sont en cours d'identification.

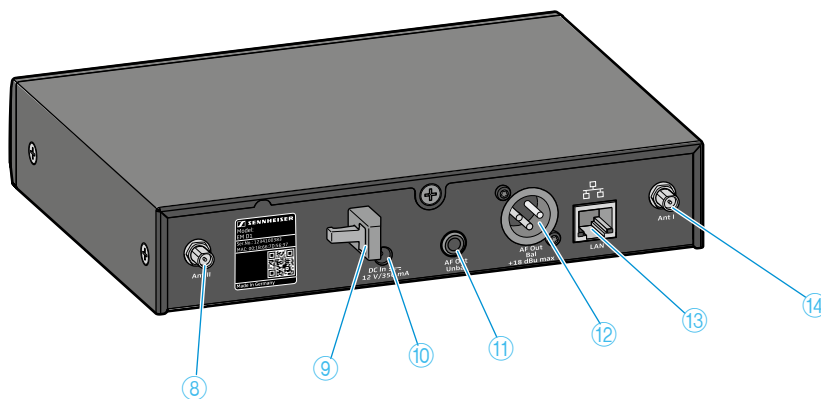
La touche **PAIR** a été appuyée longuement. Le récepteur établit une liaison radio avec un émetteur dont la touche **PAIR** a également été appuyée longuement.

L'émetteur reçu a été mis en sourdine à l'aide du commutateur **MUTE**. De plus, **Muted**  apparaît sur l'écran.

Les piles de l'émetteur reçu offrent une autonomie maximale de 30 minutes.

Pas de liaison radio avec un émetteur. De plus, l'écran change de fond clair à fond foncé et **No Link**  apparaît sur l'écran.

## Commandes – face arrière

⑧ Prise R-SMA **ANT II**

Entrée d'antenne II pour raccorder une antenne bâton 2G4 fournie (pour les détails, voir page 16)

## ⑨ Clip de fixation

pour le câble du bloc secteur

## ⑩ Prise DC IN

pour raccorder le bloc secteur

⑪ Prise jack 6,3 mm  
**AF OUT UNBAL**

Sortie audio asymétrique pour le raccordement à l'entrée audio 6,3 mm du pupitre de mixage (pour les détails, voir page 20)

⑫ Prise XLR-3 **AF OUT BAL**

Sortie audio symétrique pour le raccordement à l'entrée XLR-3 du pupitre de mixage (pour les détails, voir page 20)

⑬ Prise Ethernet **LAN**

pour le raccordement à un routeur réseau ou switch, ce qui permet la télécommande, surveillance et mise à jour des plusieurs récepteurs via un appareil mobile ou un ordinateur (pour les détails, voir page 21)

⑭ Prise R-SMA **ANT I**

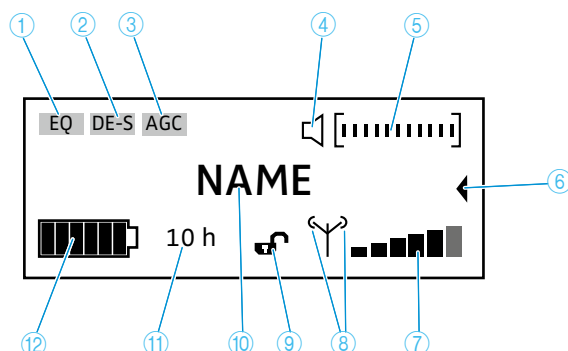
Entrée d'antenne I pour raccorder une antenne bâton 2G4 fournie (pour les détails, voir page 16)



## Affichages/icônes du récepteur

## Affichage standard

L'affichage standard s'affiche automatiquement après la mise en marche du récepteur ou si aucune touche du récepteur n'est actionnée pendant un certain temps. La luminosité de l'écran est automatiquement réduite après quelques minutes.



① Affichage EQ

Si l'une des fonctions de l'égaliseur est activée, l'affichage **EQ** apparaît inversé sur l'affichage standard (pour les détails, voir page 34).

② Affichage DE-S

Si l'une des fonctions du dé-esseur est activée, l'affichage **DE-S** apparaît inversé sur l'affichage standard (pour les détails, voir page 35).

③ Affichage AGC

Si l'une des fonctions de compression est activée, l'affichage **AGC** apparaît inversé sur l'affichage standard (pour les détails, voir page 35).

④ MUTE



L'émetteur reçu n'est pas mis en sourdine mais peut être mis en sourdine à tout moment (pour les détails, voir page 29).



L'émetteur reçu est mis en sourdine. De plus, la LED de statut s'allume en jaune.



L'émetteur ne peut pas être mis en sourdine parce que son commutateur **MUTE** est désactivé (pour les détails, voir page 36).

⑤ Affichage du niveau audio

Le niveau audio est automatiquement réglé de façon optimale.

⑥ Affichage standard avancé

L'affichage standard avancé apparaît lorsque vous tournez la molette de sélection vers la gauche (voir page 10). Après 10 secondes, ou lorsque vous tournez la molette de sélection vers la droite, l'affichage standard représenté ci-dessus apparaît de nouveau.

⑦ Affichage à 6 segments du niveau du signal radio

Affiche l'intensité du signal radio reçu. Cet affichage apparaît également sur l'écran de l'émetteur.

⑧ Puissance d'émission du canal de retour du récepteur



Puissance d'émission moyenne affichée par les variantes pays -H et -NH



Puissance d'émission élevée uniquement affichée par la variante pays -NH

⑨ Verrouillage des touches



Icône de cadenas déverrouillé : Le verrouillage des touches est temporairement désactivé et le récepteur peut être utilisé comme d'habitude.



Icône de cadenas verrouillé : Le verrouillage des touches est activé. Appuyer longuement sur la molette de sélection pour désactiver temporairement le verrouillage des touches. Pour savoir comment désactiver durablement le verrouillage des touches, voir page 36.

Si aucun icône de cadenas est affiché, le verrouillage des touches est durablement désactivé (pour les détails, voir page 36).

⑩ Nom de la liaison radio

Pour savoir comment changer le nom, voir page 34.



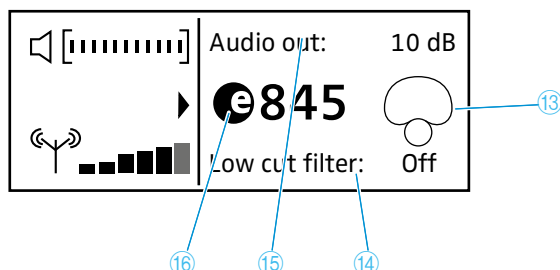
- ⑪ Autonomie restante du pack accu de l'émetteur reçu
- ⑫ Affichage à 7 segments de l'état des piles/du pack accu de l'émetteur

s'affiche uniquement lorsque le pack accu optionnel est utilisé (pour les détails, voir page 28).

Cet affichage apparaît également sur l'écran de l'émetteur (pour les détails, voir page 28).

#### Affichage standard avancé

L'affichage standard avancé apparaît lorsque vous tournez la molette de sélection vers la gauche.



- ⑬ Directivité du microphone utilisé
- ⑭ État (ON/OFF) du filtre coupe-bas
- ⑮ Niveau de sortie du récepteur en dB
- ⑯ Désignation de la tête de micro utilisée

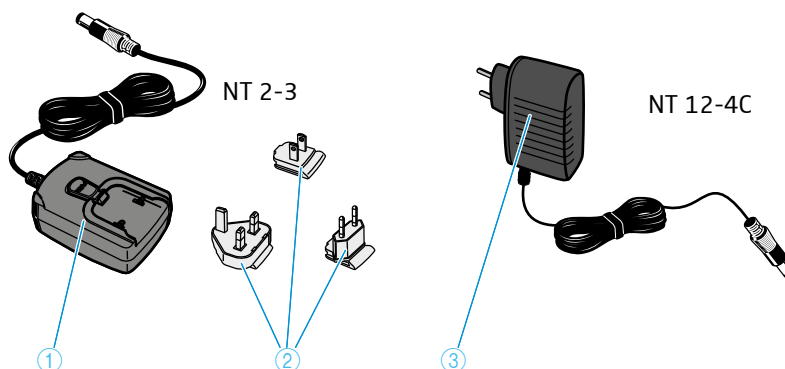
Pour les détails, voir page 25.

Pour les détails, voir page 34.

Pour les détails, voir page 36.

Pour les détails, voir page 25.

#### Blocs secteurs pour le récepteur



- ① Bloc secteur NT 2-3

Le NT 2-3 n'est pas disponible en Europe, au Royaume-Uni et aux États-Unis.

- ② Adaptateurs pays interchangeables

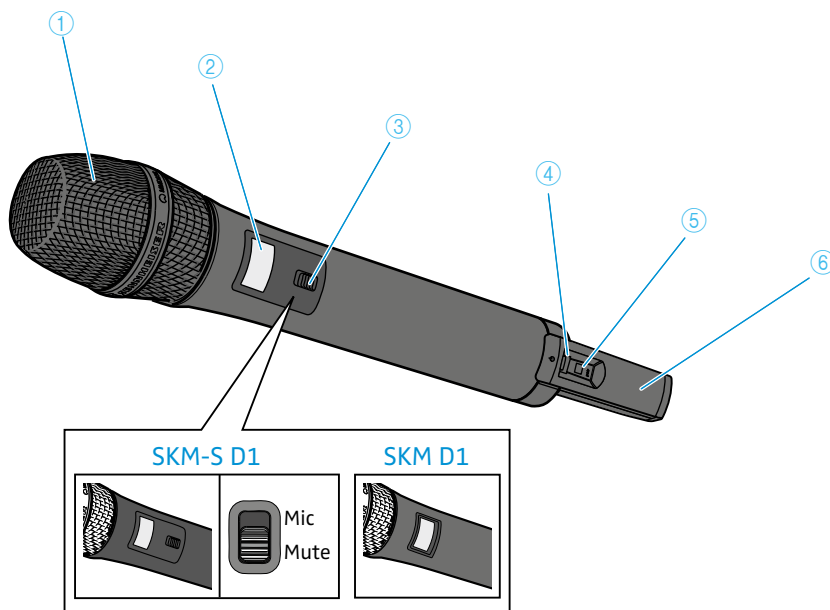
pour le bloc secteur NT 2-3

- ③ Bloc secteur NT 12-4C

Des variantes spécifiques au pays sont disponibles en Europe, au Royaume-Uni et aux États-Unis.

## Émetteurs SKM D1, SKM-S D1 et SK D1

### Commandes des émetteurs main SKM D1 et SKM-S D1



① Tête de micro dévissable

Pour les détails, voir page 25.

**i** Ne touchez pas la tête de micro lors de la transmission pour éviter une altération de la directivité.

② Écran

Pour les détails, voir page 13.

③ Commutateur **MUTE**

pour mettre en sourdine l'émetteur main SKM-S D1 (pour les détails, voir page 29)

④ Touche **ON/OFF**

avec LED de statut

Appuyer brièvement pour allumer l'émetteur main.  
Appuyer longuement pour éteindre l'émetteur main (pour les détails, voir page 27).

s'allume en vert

La liaison radio avec le récepteur est établie. Les piles de l'émetteur main disposent d'une capacité suffisante.

...  
clignote en vert

La touche **PAIR** a été appuyée brièvement. Les appareils appairés sont en cours d'identification.

...  
clignote alternativement en vert et en rouge

La touche **PAIR** a été appuyée longuement. L'émetteur main établit une liaison radio avec un récepteur dont la touche **PAIR** a également été appuyée longuement.

s'allume en jaune

L'émetteur main SKM-S D1 a été mis en sourdine à l'aide du commutateur **MUTE**. De plus, **Muted** apparaît sur l'écran.

...  
clignote en rouge

Les piles de l'émetteur main offrent une autonomie maximale de 30 minutes.

s'allume en rouge

Pas de liaison radio avec un récepteur. De plus, **No Link** apparaît sur l'écran.

⑤ Touche **PAIR**

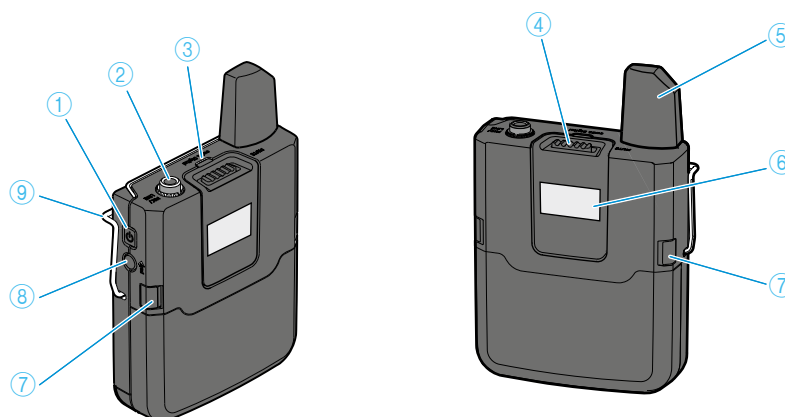
Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé (voir page 30).  
Appuyer longuement pour changer l'appairage (voir page 29).

⑥ Antenne

**i** Ne touchez pas l'antenne lors de la transmission pour éviter une réduction de la portée de transmission.



## Commandes de l'émetteur de poche SK D1

① Touche **ON/OFF**

Appuyer brièvement pour allumer l'émetteur de poche.  
Appuyer longuement pour éteindre l'émetteur de poche (pour les détails, voir page 27)

② Prise jack 3,5 mm **Mic/Line**

pour raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête

③ LED de statut  s'allume en vert

La liaison radio avec le récepteur est établie. Les piles de l'émetteur de poche disposent d'une capacité suffisante.

    ...  
clignote en vert

La touche **PAIR** a été appuyée brièvement. Les appareils appairés sont en cours d'identification (pour les détails, voir page 30).

    ...  
clignote alternativement en vert et en rouge

La touche **PAIR** a été appuyée longuement. L'émetteur de poche établit une liaison radio avec un récepteur dont la touche **PAIR** a également été appuyée longuement (pour les détails, voir page 29).

 s'allume en jaune

L'émetteur de poche a été mis en sourdine à l'aide du commutateur **MUTE**. De plus, **Muted**  apparaît sur l'écran (pour les détails, voir page 29).

    ...  
clignote en rouge

Les piles de l'émetteur de poche offrent une autonomie maximale de 30 minutes.

 s'allume en rouge

Pas de liaison radio avec un récepteur. De plus, **No Link**  apparaît sur l'écran.  
pour mettre en sourdine l'émetteur de poche (pour les détails, voir page 29)

④ Commutateur **MUTE**

## ⑤ Antenne

 Ne touchez pas l'antenne lors de la transmission pour éviter une réduction de la portée de transmission.

## ⑥ Écran

Pour les détails, voir page 13.

## ⑦ Touches de déverrouillage

Enfoncer simultanément pour retirer le pack piles ou le pack accu.

⑧ Touche **PAIR**

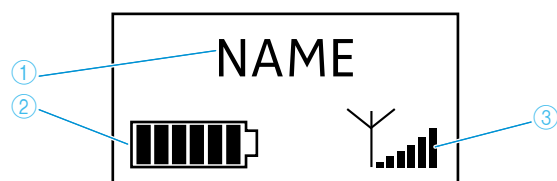
Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé (voir page 30).  
Appuyer longuement pour changer l'appairage (voir page 29).

## ⑨ Clip de ceinture

Pour les détails, voir page 23.



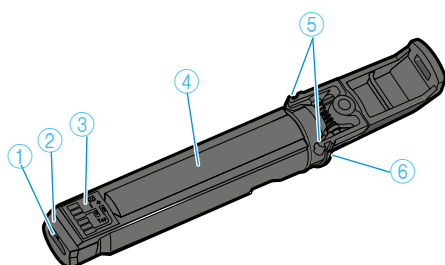
## Affichages des émetteurs



- |                                                           |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ① Nom de la liaison radio                                 | Pour les détails, voir page 34.                                    |
| ② Affichage à 7 segments de l'état des piles/du pack accu | Pour les détails, voir page 28.                                    |
| ③ Affichage à 6 segments du niveau du signal radio        | affiche l'intensité du signal radio de l'émetteur sur le récepteur |

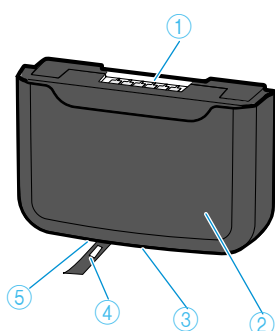
## Accessoires optionnels des émetteurs

### Pack accu BA 10 pour l'émetteur main SKM D1 ou SKM-S D1



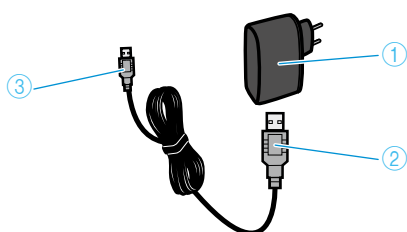
- |                                            |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Prise micro USB avec cache de protection | pour le chargement avec n'importe quel bloc chargeur USB (pour les détails, voir page 26)                                               |
| ② LED d'état de charge                     | <p>✳ s'allume en rouge : Le pack accu est en cours de chargement.</p> <p>✳ s'allume en vert : Le pack accu est complètement chargé.</p> |
| ③ Zones de contact                         | pour alimenter l'émetteur main                                                                                                          |
| ④ Pack accu                                | contient des accus Li-Ion                                                                                                               |
| ⑤ Touches de déverrouillage                | Enfoncer simultanément pour retirer le pack accu de l'émetteur main.                                                                    |
| ⑥ Contacts de charge                       | pour recharger le pack accu dans le chargeur                                                                                            |

### Pack accu BA 30 pour l'émetteur de poche SK D1



- |                                            |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Zones de contact                         | pour alimenter l'émetteur de poche                                                                                                      |
| ② Pack accu                                | contient des accus Li-Ion                                                                                                               |
| ③ Contacts de charge                       | pour recharger le pack accu dans le chargeur                                                                                            |
| ④ Prise micro USB avec cache de protection | pour le chargement avec n'importe quel bloc chargeur USB (pour les détails, voir page 26)                                               |
| ⑤ LED d'état de charge                     | <p>✳ s'allume en rouge : Le pack accu est en cours de chargement.</p> <p>✳ s'allume en vert : Le pack accu est complètement chargé.</p> |

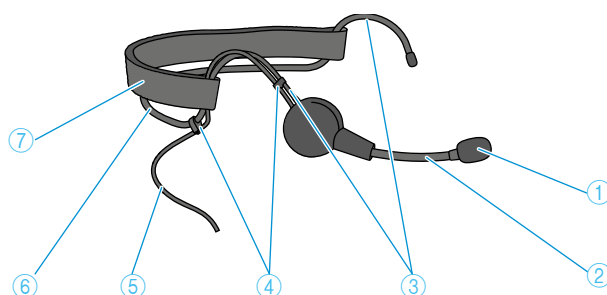
### Bloc chargeur USB pour le chargement des packs accus



- |                            |                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ① NT 5-10-U                | Bloc chargeur USB (spécifique au pays) pour le chargement des packs accus |
| ② Connecteur USB de type A | pour le raccordement au bloc chargeur USB                                 |
| ③ Connecteur micro USB     | pour le raccordement à un pack accu                                       |

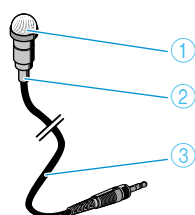


## Micro serre-tête ME 3-II

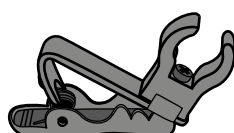


- |                                            |                                                                       |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ① Capsule de micro avec bonnette anti-vent | à prise de son latérale et directivité cardioïde                      |
| ② Bras de micro                            | pour orienter le micro vers le coin de la bouche                      |
| ③ Crochet d'oreille                        | pour une tenue parfaite sur les oreilles                              |
| ④ Clips                                    | pour fixer le câble de raccordement sur le crochet d'oreille          |
| ⑤ Câble de raccordement                    | avec connecteur jack 3,5 mm verrouillable                             |
| ⑥ Tour de cou                              | pour une tenue parfaite sur la tête                                   |
| ⑦ Tour de cou rembourré                    | pour une tenue confortable, réglable en longueur par fermeture Velcro |

## Micro cravate ME 2-2



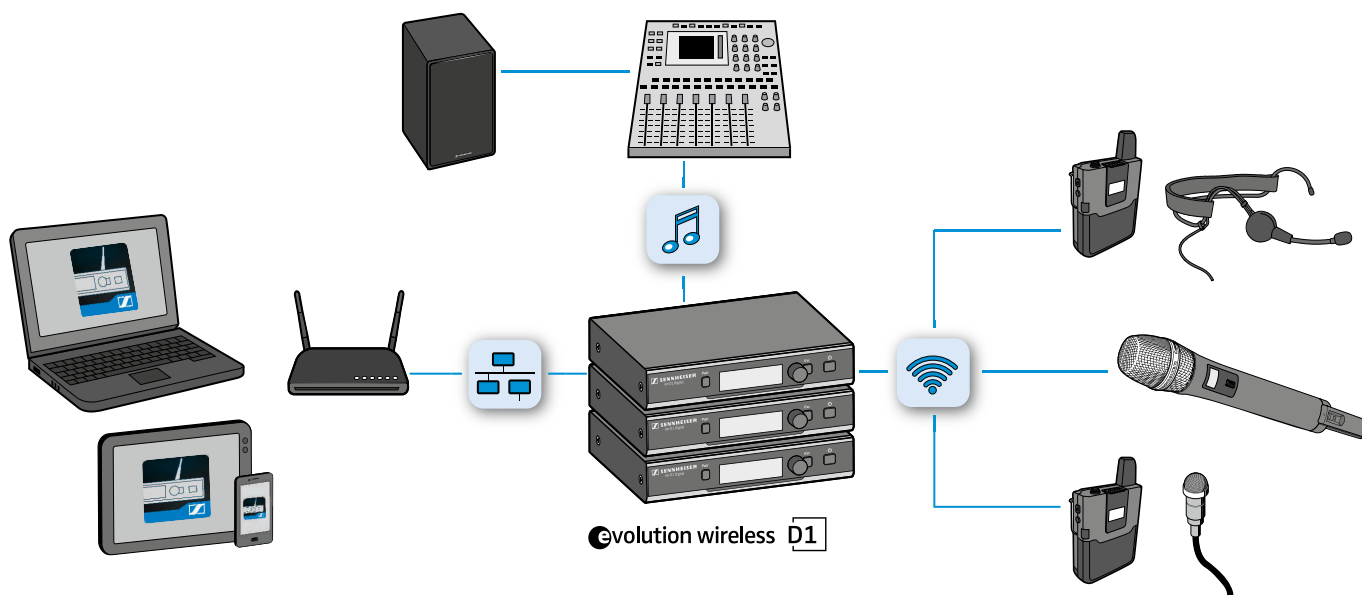
- |                                            |                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Capsule de micro avec bonnette anti-vent | pour l'orientation vers la bouche                                                    |
| ② Protection anti-plier                    | pour éviter des dommages au câble                                                    |
| ③ Câble de raccordement (1,6 m)            | avec connecteur jack 3,5 mm verrouillable pour le raccordement à l'émetteur de poche |



Livré avec un clip prévu pour la fixation du micro cravate aux vêtements.



## Mise en service des produits



### Éviter les sources d'interférence

Les appareils de la série **evolution wireless D1**, de par leur gestion automatique des interférences, sont en mesure d'éviter à tout moment les interférences en sélectionnant automatiquement des fréquences libres dans toute la bande des 2,4 GHz. Néanmoins, le nombre de liaisons radio utilisables diminue en cas de sources d'interférences actives à proximité des appareils.

- ▶ Éteignez toutes les sources d'interférence possibles fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

Les sources d'interférence possibles utilisent par exemple le WiFi ou le Bluetooth.

Les télécommandes et casques à infrarouge, les téléphones DECT et les liaisons radio UHF (par ex. Sennheiser evolution wireless G3) ne constituent pas une source d'interférence et peuvent rester allumés.



Vous pouvez détecter des sources d'interférence à l'aide d'un scanner WiFi.

- ▶ Si vous souhaitez utiliser le WiFi lors du fonctionnement des appareils de la série **evolution wireless D1**, utilisez un routeur WiFi double bande et désactivez sa bande des 2,4 GHz pour minimiser les interférences sur les liaisons radio.

Dans des conditions optimales, jusqu'à 15 liaisons radio peuvent être utilisés simultanément (pour les détails, voir « Utilisation des appareils en multicanal » en page 30).

### Ligne de visée directe recommandée

Les murs et les autres obstacles réduisent la portée de transmission. C'est pourquoi il est conseillé de toujours avoir une ligne de visée directe entre l'antenne émettrice et les antennes réceptrices d'une liaison radio. Pour assurer une ligne de visée directe, vous pouvez monter les antennes du récepteur de différentes manières.

- Si vous utilisez l'EM D1 en tant que récepteur stand-alone, vous pouvez monter les antennes bâtons 2G4 fournies à l'arrière du récepteur (voir page 16).
- Si vous montez le récepteur dans un rack, il est conseillé de monter ses antennes à l'avant du rack en utilisant le kit de montage en rack GA 4 (voir page 19).



## Mise en service du récepteur

### Coller les pieds autocollants

#### AVIS

##### Risque de décoloration des surfaces !

Les surfaces des meubles sont traitées avec des laques, des vernis brillants ou des plastiques susceptibles de présenter des taches au contact d'autres matières plastiques. C'est pourquoi nous ne pouvons pas exclure une décoloration des surfaces, malgré un contrôle minutieux des matières plastiques que nous utilisons.

- ▶ Ne placez pas le récepteur sur des surfaces fragiles.



Ne collez pas les pieds autocollants si vous souhaitez monter le récepteur dans un rack.

- ▶ Nettoyez le dessous du récepteur aux creux prévus pour les pieds autocollants.
- ▶ Collez les quatre pieds dans les creux.
- ▶ Placez le récepteur sur une surface horizontale plane.  
Ce n'est qu'après un certain temps que les pieds autocollants adhèrent solidement au récepteur. Ne bougez pas le récepteur pendant ce temps.

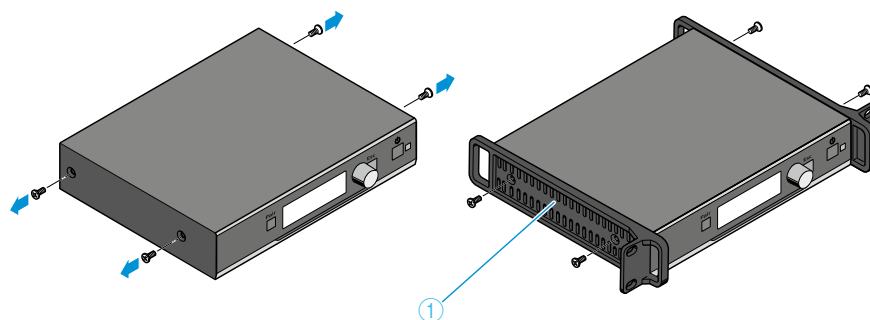
### Monter les équerres de montage



Les équerres de montage protègent les commandes de l'appareil contre les chocs et la déformation, par exemple si le récepteur fait une chute.

- ▶ Montez pour cela les équerres de montage même si vous ne souhaitez pas monter le récepteur dans un rack.

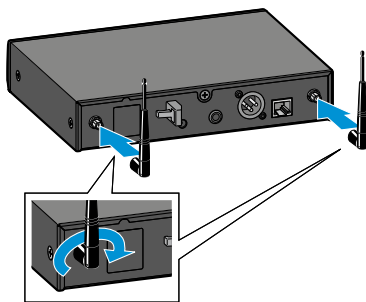
Pour monter les équerres de montage :



- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur chaque côté du récepteur.
- ▶ Vissez les équerres de montage ① sur les côtés du récepteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.

### Raccorder les antennes bâtons au récepteur

Les antennes bâtons 2G4 fournies se montent rapidement et facilement. Elles conviennent pour toutes les applications dans lesquelles il s'agit de mettre en service un système de transmission sans fil dans de bonnes conditions de réception sans gros travail d'installation.



- ▶ Raccordez les antennes bâtons 2G4 aux deux prises R-SMA à l'arrière du récepteur.
- ▶ Orientez les antennes bâtons 2G4 verticalement vers le haut.



Si vous montez le récepteur dans un rack, il est conseillé de monter ses antennes à l'avant du rack en utilisant le kit de montage en rack GA 4 (voir le chapitre suivant).

### Monter un ou plusieurs récepteurs dans un rack 19"

#### AVIS

#### Risques dus à une température trop élevée, une charge mécanique ou aux courants de décharge

Lors du montage dans un rack, les récepteurs peuvent être endommagés par surchauffe ou par une surcharge mécanique.

- ▶ Veillez à ce que la température dans le rack ne dépasse pas la température maximale indiquée dans les caractéristiques techniques (voir page 49).
- ▶ Veillez à ce que les récepteurs dans le rack ne soient pas soumis à une charge mécanique.
- ▶ Veillez à ne pas surcharger les circuits électriques en utilisant, si nécessaire, une protection contre les variations de courant.
- ▶ Veillez à ce que les courants de décharge de tous les blocs secteurs ne dépassent pas les valeurs limites autorisées en mettant, si nécessaire, le rack à la terre au moyen d'une connexion supplémentaire.



Ne collez pas ces pieds si vous souhaitez monter le récepteur dans un rack 19".

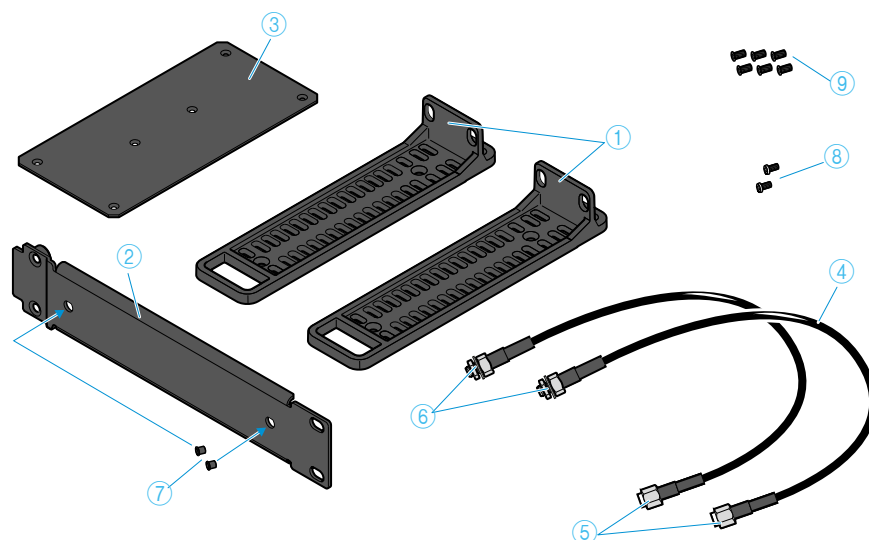
Pour monter un ou plusieurs récepteurs dans un rack, il vous faut le kit de montage en rack GA 4. Le kit de montage en rack GA 4 est fourni avec des récepteurs achetés séparément et est également disponible en accessoire optionnel.

Le kit de montage en rack GA 4 vous permet de :

- monter un seul récepteur dans un rack 19" (voir page 18),
- monter les deux antennes bâtons 2G4 à l'avant du rack (voir page 19) ou
- monter deux récepteurs côte à côte dans un rack 19" (voir page 20).

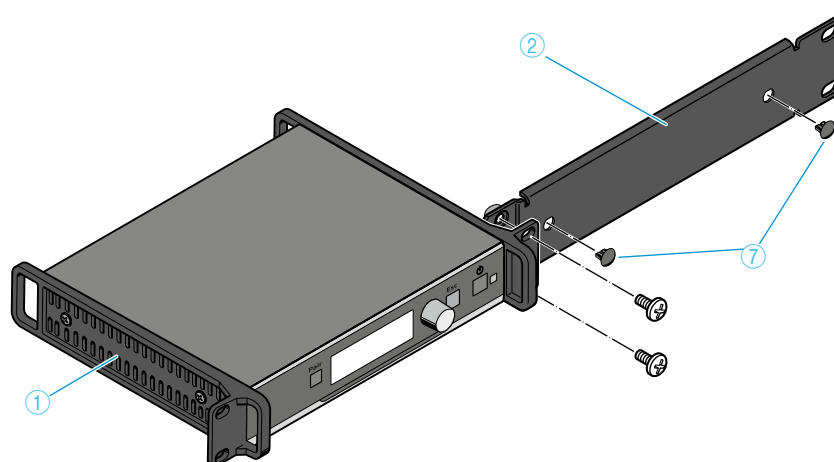


Le kit de montage en rack GA 4 se compose de :



- ① 2 équerres de montage
- ② 1 rail de jonction
- ③ 1 pièce de jonction
- ④ 2 rallonges R-SMA
- ⑤ Prises R-SMA vissantes
- ⑥ Connecteurs R-SMA avec rondelles et écrous
- ⑦ 2 caches pour les passages des antennes
- ⑧ 2 vis cruciformes
- ⑨ 6 vis cruciformes

#### Monter un seul récepteur dans un rack



- Dévissez et enlevez les vis cruciformes sur chaque côté du récepteur.
- Vissez les équerres de montage ① sur les côtés du récepteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.  
Veillez à ce que les extrémités coudées des équerres de montage pointent vers l'avant.
- Vissez le rail de jonction ② à l'une des deux équerres de montage ① à l'aide des deux vis cruciformes ⑧.  
Veillez à visser l'extrémité coudée du rail du jonction ②, celle avec des trous ronds.



Si vous souhaitez monter les antennes bâtons fournies à l'avant du rack :

► Lisez la section suivante.

Si vous ne souhaitez pas monter les antennes bâtons fournies à l'avant du rack :

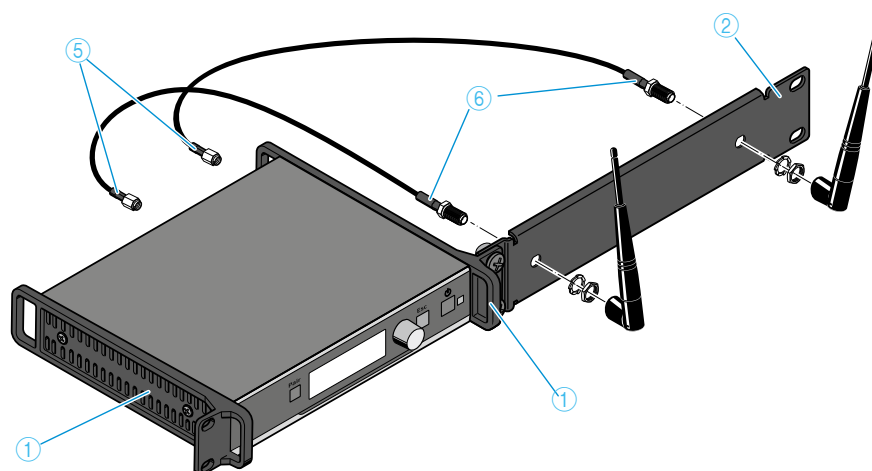
► Enfoncez les deux caches ⑦ dans les passages pour les antennes.

► Glissez le récepteur dans le rack 19".

► Vissez l'équerre de montage ① et le rail de jonction ② au rack 19".

#### Raccorder les antennes bâtons à l'avant du rack

Si vous n'avez installé qu'un seul récepteur dans un rack, vous pouvez faire sortir le raccordement d'antenne du récepteur à l'avant du rack. Cela peut améliorer la qualité de réception.



► Vissez les deux prises R-SMA ⑥ des rallonges R-SMA avec les rondelles et les écrous au rail de jonction ②.

► Raccordez les deux connecteurs R-SMA ⑤ aux prises R-SMA du récepteur.

► Glissez le récepteur dans le rack 19".

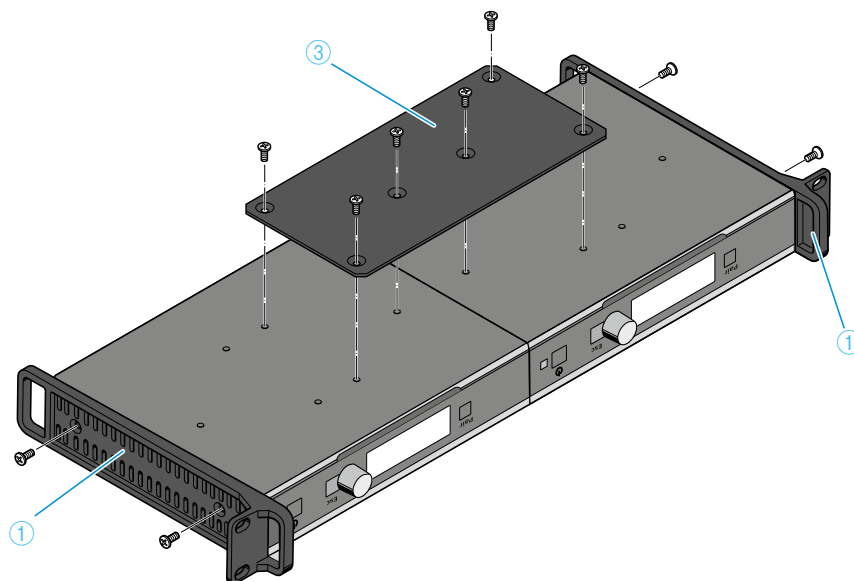
► Vissez les équerres de montage au rack.

► Raccordez les deux antennes bâtons 2G4 aux prises R-SMA ⑥ du rail de jonction ②.



### Monter deux récepteurs dans un rack

Vous pouvez monter deux récepteurs côte à côte dans un rack.

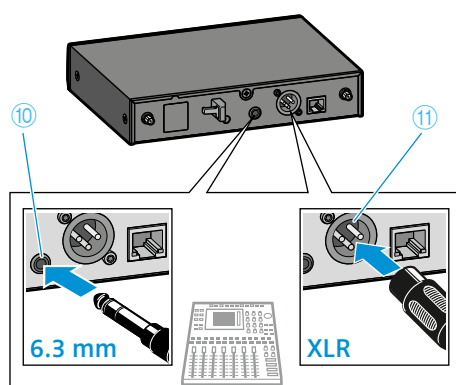


- Posez les deux récepteurs retournés côte à côte sur une surface plane.
- Positionnez la pièce de jonction ③ au dessus des trous sur le dessous des récepteurs.  
Veillez à centrer la pièce de jonction entre les deux récepteurs.
- Vissez la pièce de jonction ③ avec les six vis cruciformes ⑨.
- Dévissez et enlevez les vis cruciformes sur les côtés extérieurs des récepteurs.
- Vissez les équerres de montage ① sur les côtés extérieurs des récepteurs en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.  
Veillez à ce que les extrémités coudées des équerres de montage pointent vers l'avant.
- Glissez les récepteurs dans le rack 19".
- Vissez les équerres de montage ① au rack à l'aide de vis cruciformes.

### Raccorder le récepteur à un pupitre de mixage

La prise jack 6,3 mm ⑩ et la prise XLR ⑪ du récepteur sont branchées en parallèle. Vous pouvez donc raccorder simultanément deux appareils (par ex. un amplificateur et un pupitre de mixage).

- Utilisez un câble approprié pour raccorder le pupitre de mixage à la prise jack 6,3 mm ⑩ ou à la prise XLR ⑪.





## Relier plusieurs récepteurs en réseau



Vous pouvez relier plusieurs récepteurs en réseau en utilisant un routeur ou un switch. Cela vous permet, par exemple, de commander, surveiller et mettre à jour tous les récepteurs et émetteurs d'une installation multicanal depuis un appareil mobile ou un ordinateur.

### Appli « WSR »

Vous pouvez utiliser un ou plusieurs appareils mobiles avec l'appli « Wireless System Remote » (WSR) pour téléconfigurer tous les récepteur et émetteurs d'une installation multicanal, pour surveiller leur fonctionnement et pour mettre à jour le micrologiciel des appareils (pour les détails, voir page 41).

Il vous faut pour cela un routeur WiFi double bande, un nombre suffisant de câbles réseau ainsi qu'au moins un appareil mobile (tablette ou smartphone).

### Logiciel « Sennheiser D1 SL Updater »

Vous pouvez utiliser le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater » pour mettre à jour le micrologiciel de vos appareils (voir page 41).

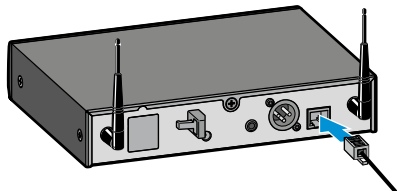
Il vous faut pour cela un routeur ou un switch, un nombre suffisant de câbles réseau ainsi qu'un ordinateur avec Windows 7 ou supérieur.



### Mise à jour du micrologiciel sans réseau

Si vous n'avez pas de routeur ou de switch et que vous souhaitez uniquement mettre à jour le micrologiciel :

- Configurez l'ordinateur avec une adresse IP statique.
- Configurez le récepteur avec une adresse IP statique (**Network Settings – Mode – Fixed IP**) et redémarrez ensuite le récepteur.
- Raccordez ensuite les récepteurs – l'un après l'autre – directement à l'ordinateur et effectuez la mise à jour du micrologiciel.



Pour relier plusieurs récepteurs en réseau en utilisant un routeur ou un switch :

- Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise Ethernet **LAN** de votre récepteur.
- Branchez vos récepteurs sur le switch Ethernet ou sur le routeur WiFi double bande.
- Branchez un ordinateur sur le switch Ethernet ou connectez l'ordinateur ou les appareils mobiles au routeur WiFi.

La LED jaune à l'arrière du récepteur indique le statut de connexion.

| LED jaune   | Statut de connexion                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| ... allumée | Le récepteur a établi une connexion avec le réseau. |
| ... éteinte | Le récepteur n'a pas de connexion avec le réseau.   |

- Utilisez un mot de passe sûr ainsi qu'un cryptage performant pour protéger votre réseau WiFi ou votre routeur contre tout accès non autorisé.
- Désactivez la bande des 2.4 GHz du routeur WiFi pour minimiser les interférences sur les liaisons radio.

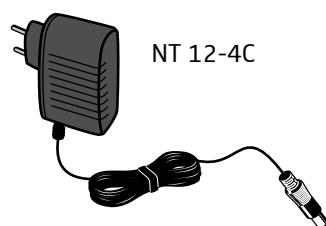
Si vous souhaitez mettre à jour le micrologiciel de vos appareils :

- Avec l'appareil mobile ou l'ordinateur, établissez une connexion Internet pour télécharger la version actuelle du micrologiciel.

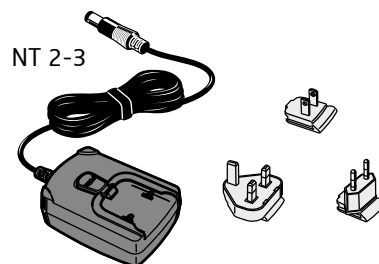


### Raccorder le récepteur au secteur

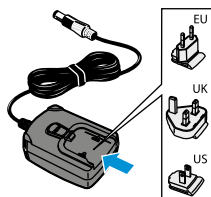
N'utilisez que le bloc secteur fourni (NT 12-4C ou NT 2-3). Ce bloc secteur est destiné au récepteur et garantit un fonctionnement sûr.



NT 12-4C



NT 2-3

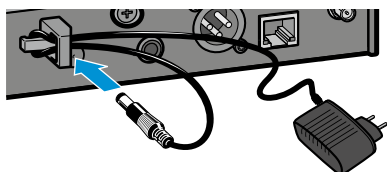
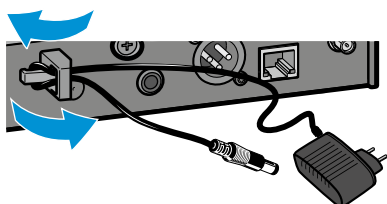


Si vous utilisez le bloc secteur NT 2-3 :

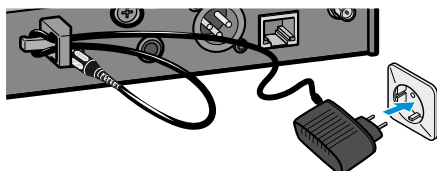
- Glissez l'adaptateur pays fourni sur le bloc secteur.

Pour raccorder le bloc secteur :

- Faites passer le câble du bloc secteur dans le clip de fixation comme représenté à gauche.



- Branchez le connecteur jack creux sur la prise **DC IN** du récepteur.



- Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.

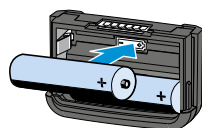


## Mise en service de l'émetteur de poche

### Retirer/insérer les piles ou le pack accu optionnel

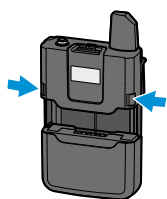
Vous pouvez alimenter l'émetteur de poche avec le pack piles B 30 fourni et deux piles de type AA (1,5 V).

**i** Alternativement, vous pouvez alimenter l'émetteur avec le pack accu optionnel BA 30 (3,6 V). Vous devez charger le pack accu avant sa première utilisation. Vous n'avez pas besoin de retirer le pack accu de l'émetteur de poche pour le charger.



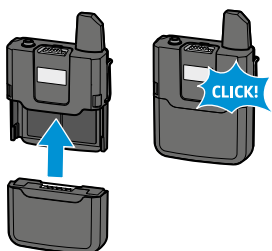
Si vous utilisez le pack piles B 30 :

- Insérez les piles dans le pack piles B 30. Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.



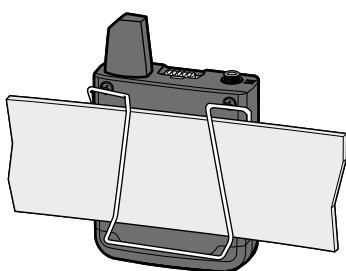
Pour retirer le pack piles ou le pack accu :

- Enfoncez simultanément les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles ou le pack accu hors de l'émetteur de poche.



Pour insérer le pack piles ou le pack accu :

- En respectant l'orientation correcte du pack piles/pack accu, faites-le glisser dans l'émetteur de poche. Le pack piles/pack accu s'enclenche avec un clic audible.

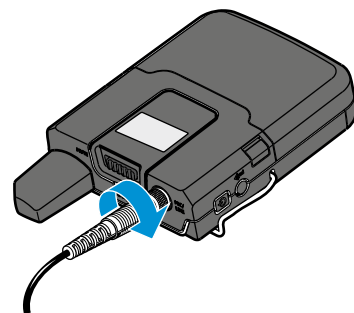
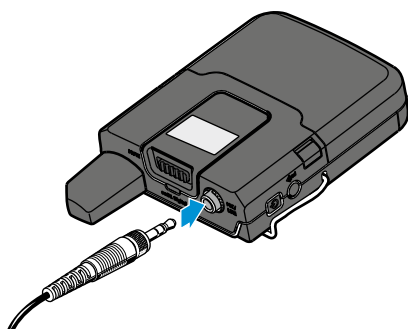


### Fixer l'émetteur de poche aux vêtements

Vous pouvez utiliser le clip ceinture pour fixer l'émetteur de poche aux vêtements (par ex. à la ceinture).

### Raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête à l'émetteur de poche

Ne raccordez que le micro cravate ou le micro serre-tête recommandé par Sennheiser. Ces microphones sont optimisés pour une utilisation avec l'émetteur de poche.



- Branchez le connecteur jack du micro cravate ou du micro serre-tête dans la prise jack 3,5 mm **Mic/Line** de l'émetteur de poche.



- Vissez l'écrou-raccord du connecteur jack.

## Préparer le micro serre-tête pour l'utilisation

### Régler le bras de micro et le tour de cou

Pour le meilleur confort possible et une tenue optimale du microphone, le tour de cou et le bras de micro doivent être réglés pour bien s'adapter à votre tête.

#### AVIS

##### Dommages au bras de micro

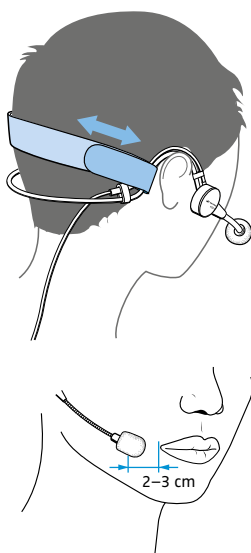
Le bras de micro peut casser ou son fonctionnement s'altérer si vous le courbez ou le tournez. Des courbures alternatives en sens opposé près de la capsule peuvent également endommager le bras de micro et éventuellement diminuer les possibilités de réglage du microphone.

- Ne réglez le bras de micro que de la façon décrite dans ce chapitre.

- Placez le micro serre-tête de manière à ce qu'il tienne bien et confortablement sur la tête.

Veillez à porter le tour de cou rembourré sur la partie arrière de la tête. Si vous portez le tour de cou rembourré trop haut sur la tête, le tour de cou peut glisser sur les cheveux.

- Pour assurer une tenue sûre et confortable, changez la longueur du tour de cou rembourré à l'aide de la fermeture Velcro.

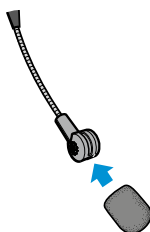


- Orientez le bras de micro de façon à ce que la prise du son du micro soit positionné à 2-3 cm du coin de la bouche.

### Utiliser la bonnette anti-vent

La bonnette anti-vent permet de réduire les bruits de vent de jusqu'à 10 dB.

- Faites glisser la bonnette anti-vent sur la capsule de micro.



## Fixer le micro cravate aux vêtements

Le micro cravate ME 2-2 est livré avec un clip.

- Utilisez le clip pour fixer le microphone aux vêtements (par ex. cravate, revers).

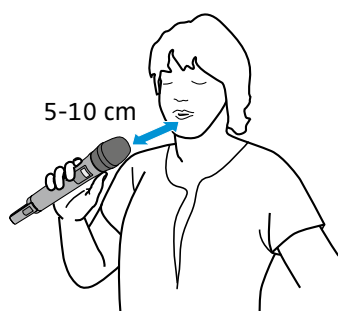
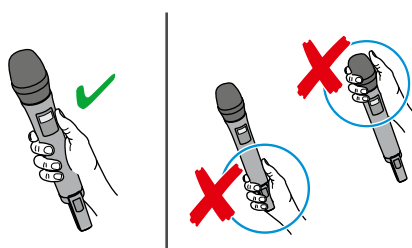
- Posez le câble de manière à éviter le bruit produit par frottement sur les vêtements et veillez à ce que le câble et l'antenne ne se croisent pas.

- Fixez le micro cravate à une distance d'environ 20 cm de la bouche. Le micro cravate a une directivité omnidirectionnelle. Il n'est donc pas nécessaire de le positionner avec une grande précision.





## Mise en service de l'émetteur main



Si vous touchez l'antenne de l'émetteur main lors de la transmission, la portée sera considérablement réduite. Si vous couvrez la tête de micro lors de la transmission, la directivité du micro est altérée, ce qui peut changer le son.

- ▶ Ne tenez l'émetteur main que par son corps.
- ▶ Tenez l'émetteur main à environ 5–10 cm devant la bouche.

Les têtes de micro MMD 845-1 et MMD 945-1 ont une directivité super-cardioïde.

- ▶ Parlez verticalement par le haut dans la tête de micro.

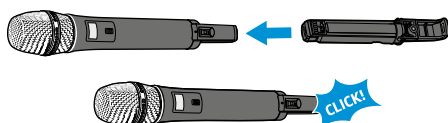
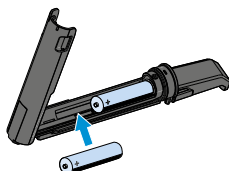
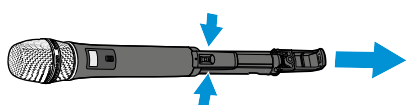
Les têtes de micro MMD 835-1 et MMD 935-1 ont une directivité super-cardioïde.

- ▶ Parlez dans la tête de micro en tenant l'émetteur main soit en position vertical devant la bouche, soit légèrement hors axe de la bouche.

### Retirer/insérer les pack piles ou le pack accu optionnel

Vous pouvez alimenter l'émetteur main avec le pack piles B 10 fourni et deux piles de type AA (1,5 V).

**i** Alternativement, vous pouvez alimenter l'émetteur avec le pack accu optionnel BA 10 (3,6 V). Vous devez charger le pack accu avant sa première utilisation (voir page 26).



Pour retirer le pack piles ou le pack accu :

- ▶ Enfoncez simultanément les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles ou le pack accu hors de l'émetteur main.

Si vous utilisez le pack piles B 10 :

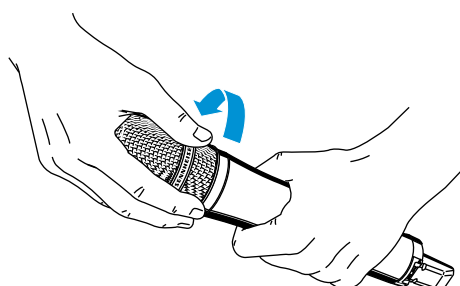
- ▶ Insérez les piles dans le pack piles B 10. Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.
- ▶ Fermez le pack piles.

Pour insérer le pack piles ou le pack accu :

- ▶ En respectant l'orientation correcte du pack piles/pack accu, faites-le glisser dans le corps de l'émetteur main. Le pack piles ou le pack accu s'enclenche avec un clic audible.

### Changer la tête de micro

Disponible en différents sets, l'émetteur main est livré avec l'une des quatre têtes de micro : MMD 835-1, MMD 845-1, MMD 935-1 ou MMD 945-1. Vous pouvez dévisser cette tête de micro et la remplacer par une autre, disposant, par exemple, d'une autre directivité.

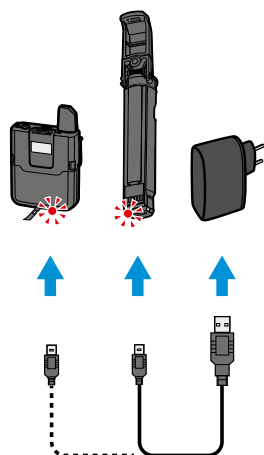




## Charger le pack accu

Si vous utilisez les packs accus BA 10 ou BA 30 optionnels, vous pouvez les charger avec un bloc chargeur USB standard ou via le port USB d'un ordinateur.

Pour charger le pack accu BA 30 de l'émetteur de poche, vous n'avez pas besoin de retirer le pack accu de l'émetteur. Pour charger le pack accu BA 10 de l'émetteur main :



- ▶ Retirez le pack accu de l'émetteur main (voir page 23).
- ▶ Si une cache de protection est disponible sur le pack accu : Ouvrez la cache de protection de la prise micro USB du pack accu et branchez le connecteur micro USB du câble USB dans la prise micro USB du pack accu.
- ▶ Branchez le connecteur USB du câble USB dans la prise USB du bloc chargeur USB ou dans le port USB d'un ordinateur.
- ▶ Branchez le bloc chargeur USB sur la prise de courant.

La LED d'état de charge s'allume en rouge lorsque le pack accu est en cours de chargement. Lorsque le pack accu est complètement chargé, la LED d'état de charge s'allume en vert.



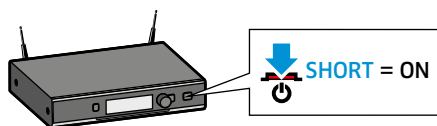
## Utilisation des produits

Les appareils de la série evolution wireless D1 sont conçus pour une manipulation facile et une mise en service rapide : Le récepteur et l'émetteur d'un ensemble sont pré-appairés en usine et donc prêts à l'emploi immédiat. Le récepteur, doté de la gestion automatique des fréquences, scanne en permanence la bande pour trouver des fréquences libres. Le réglage automatique de sensibilité des émetteurs rend superflu tout besoin de réglage manuel du gain.

### Allumer/éteindre les appareils

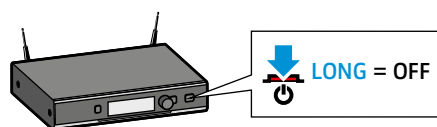
**i** Après la mise en marche, les récepteurs et émetteurs prendront environ 10 secondes pour établir les liaisons radio. Plus vous allumez des appareils, plus longtemps l'établissement des liaisons radio prendra.

#### Allumer le récepteur



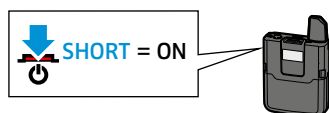
- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **STANDBY**.  
Après la mise en marche, l'écran du récepteur affiche d'abord un logo et ensuite l'affichage standard (voir page 9). La LED de statut indique le statut actuel du récepteur (voir page 8). La liaison radio avec le dernier émetteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez cet émetteur.

#### Éteindre le récepteur



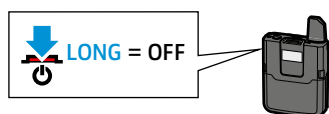
- ▶ Appuyez longuement sur la touche **STANDBY**.  
L'écran et la LED de statut s'éteignent.

#### Allumer l'émetteur de poche



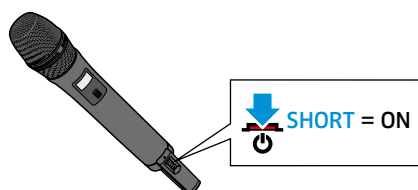
- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **ON/OFF**.  
L'écran de l'émetteur de poche affiche l'affichage standard (voir page 13). La LED de statut indique le statut actuel de l'émetteur de poche (voir page 12). La liaison radio avec le dernier récepteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez ce récepteur.

#### Éteindre l'émetteur de poche

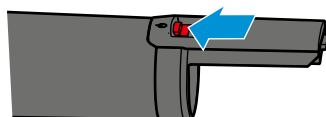


- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF**.  
L'écran et la LED de statut s'éteignent.

#### Allumer l'émetteur main



- ▶ Poussez brièvement la touche **ON/OFF** en direction du corps de l'émetteur main.

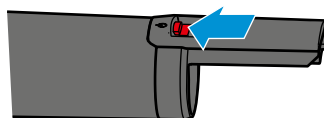
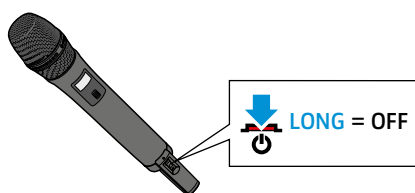


L'écran de l'émetteur main affiche l'affichage standard (voir page 13). La LED de statut indique le statut actuel de l'émetteur main (voir page 11). La liaison radio avec le dernier récepteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez ce récepteur.



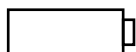
### Éteindre l'émetteur main

- Poussez longuement la touche **ON/OFF** en direction du corps de l'émetteur main.



L'écran et la LED de statut s'éteignent.

### Vérifier l'état de charge des piles/packs accus



#### Affichage d'état de charge des piles

Si la charge des piles ou du pack accus ne suffit que pour une autonomie restante de moins de 30 minutes, les LED de statut de l'émetteur et du récepteur clignotent en rouge.

De plus, l'icône de pile vide clignote sur les écrans du récepteur et de l'émetteur.



#### Affichage d'état de charge du pack accus

Si vous alimentez l'émetteur avec un pack accus optionnel, l'autonomie restante s'affichent sur les écrans de l'émetteur et du récepteur.



### Vérifier le niveau du signal radio

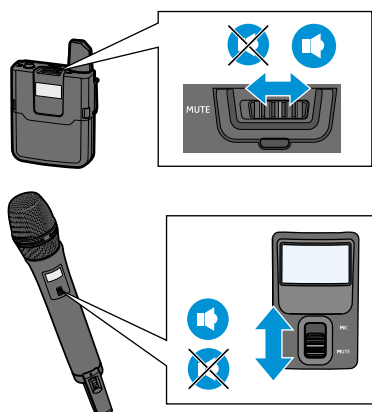
L'intensité de champ du signal radio reçu par le récepteur est affiché sur les écrans du récepteur et de l'émetteur :



Si aucun signal radio n'est reçu, par exemple parce que l'appareil appairé est éteint ou hors de portée, tous les segments de l'affichage du niveau du signal radio sont grisés. De plus, l'écran change de fond clair à fond foncé et **No Link**  apparaît sur l'écran.



## Mettre en sourdine l'émetteur de poche ou l'émetteur main SKM-S D1



L'émetteur de poche et l'émetteur main SKM-S D1 disposent d'un commutateur **MUTE** qui permet de couper le signal audio sans éteindre l'émetteur.

**i** Pour qu'un émetteur puisse être mis en sourdine, son commutateur **MUTE** doit être activé (voir page 36). Si vous essayez de mettre en sourdine un émetteur dont le commutateur **MUTE** est désactivé, **Mute disabled** ⓘ apparaît sur les écrans de l'émetteur et du récepteur.

L'émetteur main SKM D1 ne dispose pas d'un commutateur **MUTE** et ne peut donc pas être mis en sourdine.

- ▶ Placez le commutateur **MUTE** dans la position MUTE.  
**Muted** ✓ apparaît sur les écrans de l'émetteur et du récepteur apparié. Les LED de statut de l'émetteur et du récepteur apparié s'allument en jaune.
- ▶ Placez le commutateur **MUTE** dans la position MIC pour transmettre le signal audio.

## Appairer le récepteur et l'émetteur

**i** Le récepteur et l'émetteur d'un ensemble sont pré-appairés en usine et donc prêts à l'emploi immédiat. La liaison radio s'établit automatiquement dès que les deux appareils sont allumés. Vous pouvez déconnecter cette liaison radio et établir de nouvelles liaisons radio avec deux autres appareils.

Pour établir une nouvelle liaison radio entre un récepteur et un émetteur, procédez comme suit :

- ▶ Allumez le récepteur et l'émetteur que vous souhaitez appairer (voir page 27).  
Les LED de statut du récepteur et de l'émetteur indiquent le statut respectif des appareils (voir page 8).
- ▶ Appuyez sur la touche **PAIR** du récepteur jusqu'à ce que sa LED de statut clignote alternativement en vert et en rouge.  
Tout d'abord, **Identify** apparaît sur l'écran du récepteur, suivi par **Pairing**. Une liaison radio existante est déconnectée. Vous avez maintenant 90 secondes pour établir une liaison radio avec un autre émetteur.
- ▶ Appuyez sur la touche **PAIR** de l'émetteur souhaité jusqu'à ce que sa LED de statut clignote alternativement en vert et en rouge.  
L'écran de l'émetteur affiche **Press pair on receiver**.
- ▶ Attendez environ 10 secondes jusqu'à ce que la liaison radio soit établie.
  - Un fois la liaison radio établie avec succès, **Paired** ✓ apparaît sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur et les LED de statut de l'émetteur et du récepteur s'allument en vert.
  - Si aucune liaison radio ne peut être établie, **Pairing failed** △ apparaît sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur et les LED de statut de l'émetteur et/ou du récepteur s'allument en rouge.
  - Si vous essayez d'appairer des appareils avec des micrologiciels non compatibles, l'écran du récepteur affiche un message qui vous invite à mettre à jour le micrologiciel de l'émetteur. Si vous effectuez la mise à jour du micrologiciel maintenant, l'émetteur et le récepteur seront ensuite appairés ; si vous n'effectuez pas la mise à jour du micrologiciel, l'émetteur et le récepteur ne seront pas appairés et **FW mismatch** △ apparaît sur l'écran du récepteur.





### AVIS

#### Défaillance des liaisons radio pendant la mise à jour du micrologiciel

Toutes les liaisons radio sont perturbées lors de la mise à jour du micrologiciel et ne sont donc pas disponibles pour la transmission audio.

- N'effectuez jamais la mise à jour du micrologiciel lors d'une transmission.

## Identifier des appareils appairés

Vous pouvez effectuer une identification d'appairage pour savoir quel émetteur est appairé avec quel récepteur.

- Allumez tous les appareils dont vous souhaitez identifier l'appairage (voir page 27).
- Appuyez brièvement sur la touche **PAIR** du récepteur ou de l'émetteur. Les LED de statut des appareils appairés clignotent en vert pendant 10 secondes et **Identify** apparaît sur l'écran du récepteur. L'écran de l'émetteur affiche **This is** ainsi que le nom de la liaison radio.

Si le récepteur ou l'émetteur n'est pas appairé ou que l'appareil appairé n'est pas allumé ou hors de portée, l'écran passe à l'affichage standard au bout de 10 secondes.



## Utiliser les appareils en multicanal

Si vous ne souhaitez qu'utiliser jusqu'à six liaisons radio simultanément, il n'est pas nécessaire de suivre une séquence de mise sous tension et hors tension précise. Si vous souhaitez utiliser plus de six liaisons radio simultanément, il se peut que vous devriez suivre une séquence de mise sous tension et hors tension précise.

- Procédez comme décrit dans le supplément « Multichannel Operation » joint.

## Commuter entre l'affichage standard et l'affichage standard avancé

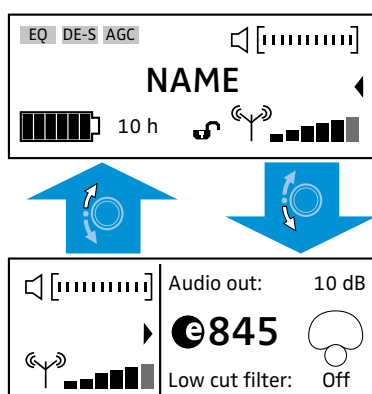
Pour passer de l'affichage standard à l'affichage standard avancé :

- Tournez la molette de sélection vers la gauche.

-  Après 10 secondes, l'écran passe automatiquement de l'affichage standard avancé à l'affichage standard.

Pour passer manuellement de l'affichage standard avancé à l'affichage standard avant que 10 secondes se soient écoulées :

- Tournez la molette de sélection vers la droite.





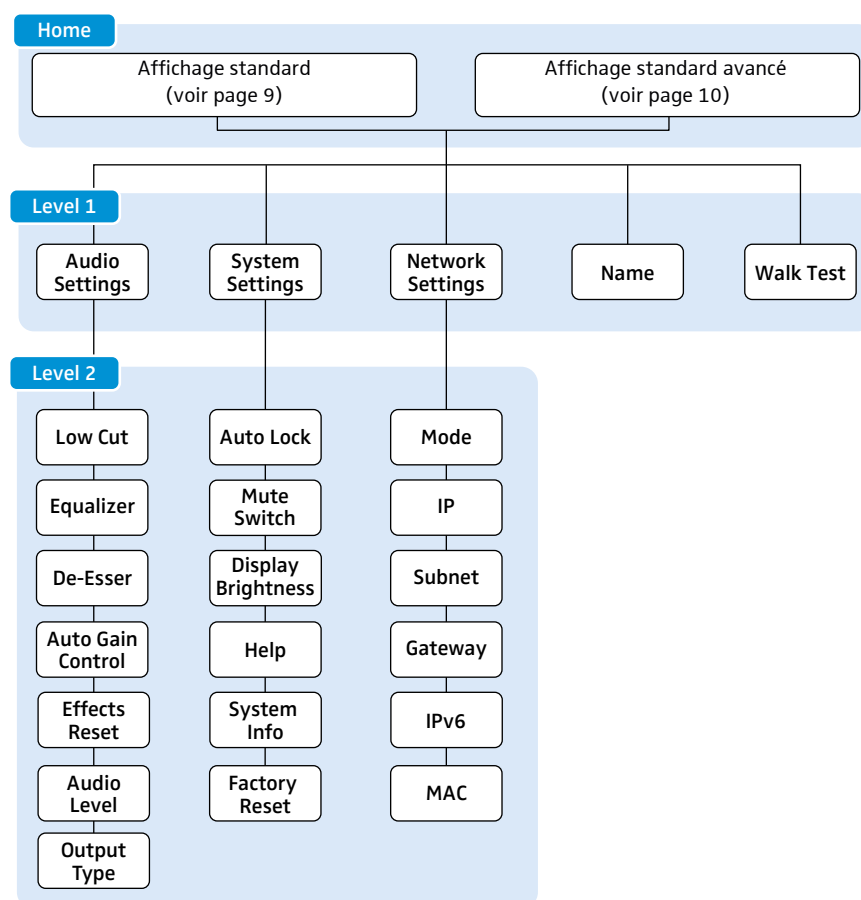
## Utilisation du menu de commande du récepteur

### Utiliser les touches pour naviguer dans le menu

| Touche                                                                                                                       | Fonction                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Appuyer sur la touche<br>STANDBY        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyer brièvement : Allumer le récepteur</li><li>• Appuyer longuement : Éteindre le récepteur</li></ul>                                                                                              |
| <br>Appuyer brièvement sur<br>la touche ESC | <ul style="list-style-type: none"><li>• Revenir à un niveau supérieur du menu</li><li>• Quitter une option de menu sans mémoriser les entrées</li></ul>                                                                                       |
| <br>Appuyer longuement<br>sur la touche ESC | <ul style="list-style-type: none"><li>• Retourner à l'affichage standard</li></ul>                                                                                                                                                            |
| <br>Appuyer sur la molette<br>de sélection  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Passer de l'affichage standard actuel au menu de commande</li><li>• Appeler l'option de menu sélectionnée</li><li>• Accéder au sous-menu sélectionné</li></ul>                                        |
| <br>Tourner la molette de<br>sélection      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Passer de l'affichage standard à l'affichage standard avancé, et vice versa</li><li>• Passer à l'option de menu précédente ou suivante</li><li>• Modifier les réglages d'une option de menu</li></ul> |



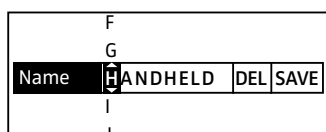
## Vue d'ensemble du menu de commande du récepteur



| Level 1               | Level 2                  | Fonction                                                                                  | Voir ... |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Audio Settings</b> | <b>Low Cut</b>           | Supprimer les bruits de basses fréquences                                                 | page 34  |
|                       | <b>Equalizer</b>         | Sélectionner un profil de son ou manuellement régler l'égaliseur                          | page 34  |
|                       | <b>De-Esser</b>          | Atténuer les sifflantes                                                                   | page 35  |
|                       | <b>Auto Gain Control</b> | Activer/désactiver la compression de dynamique                                            | page 35  |
|                       | <b>Effects Reset</b>     | Réinitialiser tous les réglages audio aux réglages d'usine                                | page 35  |
|                       | <b>Audio Level</b>       | Affiner le réglage du niveau de sortie du récepteur                                       | page 36  |
|                       | <b>Output Type</b>       | Adapter le niveau de sortie du récepteur à l'entrée micro ou ligne de l'appareil raccordé | page 36  |
|                       | <b>Exit</b>              | Quitter le niveau de menu Level 2 et retourner au niveau de menu Level 1                  |          |



| Level 1                 | Level 2                   | Fonction                                                                 | Voir ... |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>System Settings</b>  | <b>Auto Lock</b>          | Activer/désactiver le verrouillage automatique des touches               | page 36  |
|                         | <b>Mute Switch</b>        | Activer/désactiver le commutateur MUTE de l'émetteur                     | page 36  |
|                         | <b>Display Brightness</b> | Régler la luminosité de l'écran                                          | page 37  |
|                         | <b>Help</b>               | Afficher le code QR de l'aide                                            | page 37  |
|                         | <b>System Info</b>        | Afficher la version du micrologiciel et le numéro de série               | page 38  |
|                         | <b>Factory Reset</b>      | Réinitialiser le récepteur aux réglages d'usine                          | page 38  |
|                         | <b>Exit</b>               | Quitter le niveau de menu Level 2 et retourner au niveau de menu Level 1 |          |
| <b>Network Settings</b> | <b>Mode</b>               | Changer le mode d'obtention de l'adresse IP                              | page 38  |
|                         | <b>IP</b>                 | Changer l'adresse IP                                                     | page 38  |
|                         | <b>Subnet</b>             | Changer le masque de sous-réseau                                         | page 38  |
|                         | <b>Gateway</b>            | Changer la passerelle                                                    | page 39  |
|                         | <b>IPv6</b>               | Afficher l'adresse IPv6                                                  | page 39  |
|                         | <b>MAC</b>                | Afficher l'adresse MAC                                                   | page 39  |
|                         | <b>Exit</b>               | Quitter le niveau de menu Level 2 et retourner au niveau de menu Level 1 |          |
| <b>Name</b>             | –                         | Changer le nom de la liaison radio                                       | page 34  |
| <b>Walk Test</b>        | –                         | Vérifier la qualité de réception                                         | page 39  |
| <b>Exit</b>             | –                         | Quitter le menu de commande et retourner à l'affichage standard          |          |



### Changer le nom de la liaison radio

Vous pouvez changer le nom de la liaison radio. Ce nom est affiché sur les écrans des appareils appairés.

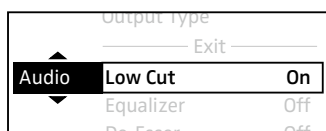
- ▶ Sélectionnez **Name**.
- ▶ Sélectionnez et confirmez le caractère que vous souhaitez changer. Sélectionnez ensuite le nouveau caractère.  
Vous pouvez saisir jusqu'à 8 lettres majuscules de **A** à **Z** et chiffres de **0** à **9**.

Pour supprimer le caractère sélectionné :

- ▶ Sélectionnez **DEL** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.

Pour mémoriser le nom saisi :

- ▶ Sélectionnez **SAVE** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.



### Activer/désactiver le filtre coupe-bas

Vous pouvez supprimer les bruits de basses fréquences causés, par exemple, par l'effet de proximité du micro ou par le vent.

- ▶ Sélectionnez **Audio Settings – Low Cut**.

| Réglage    | Signification                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>On</b>  | Le filtre coupe-bas est activé. Les bruits de basses fréquences sont supprimés.<br>Ce réglage est recommandé si vous souhaitez, en majorité, transmettre de la voix.                                            |
| <b>Off</b> | Le filtre coupe-bas est désactivé. Les bruits de basses fréquences ne sont pas supprimés.<br>Ce réglage est recommandé si vous souhaitez transmettre de la musique et des effets audio avec beaucoup de basses. |

### Régler l'égaliseur

Vous pouvez régler un profil de son pour, par exemple, améliorer l'intelligibilité de la parole ou pour adapter le son à l'acoustique de la pièce.

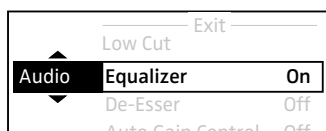
- ▶ Sélectionnez **Audio Settings – Equalizer**.  
Vous pouvez sélectionner un profil de son existant ou régler l'égaliseur manuellement.

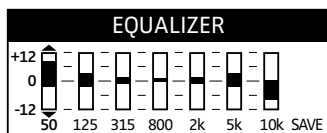
Pour sélectionner un profil de son existant :

- ▶ Sélectionnez le profil de son souhaité.  
Si l'une des fonctions de l'égaliseur est activée, l'affichage **EQ** apparaît inversé sur l'affichage standard.

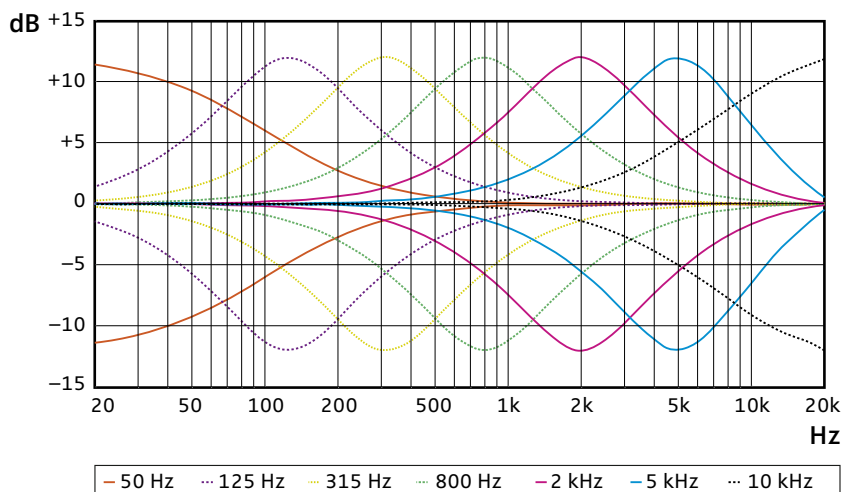
Pour manuellement régler l'égaliseur :

- ▶ Sélectionnez **Custom**.  
L'égaliseur est affiché.





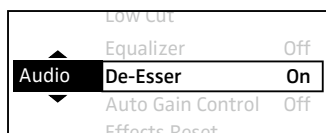
- Sélectionnez l'une des sept fréquences (**50, 125, 315, 800, 2k, 5k** ou **10k**) et appuyez sur la molette de sélection.



- Tournez la molette de sélection pour augmenter ou réduire le niveau. En tournant la molette de sélection d'un cran, vous augmentez ou réduisez le niveau de 1 dB. Vous pouvez augmenter ou réduire le niveau d'un maximum de 12 dB. Votre réglage est représenté par des barres.
- Appuyez sur la touche **ESC**.
- Sélectionnez la prochaine fréquence et répétez les étapes.
- Une fois toutes les bandes de fréquences réglées selon votre choix, sélectionnez **SAVE** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.

### Régler le dé-esseur

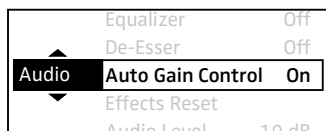
Vous pouvez réduire les sifflantes dans la voix chantée ou parlée.



- Sélectionnez **Audio Settings – De-Esser**.
- Sélectionnez le profil souhaité. Si l'une des fonctions du dé-esseur est activée, l'affichage **DE-S** apparaît inversé sur l'affichage standard.

### Activer/désactiver la compression de dynamique

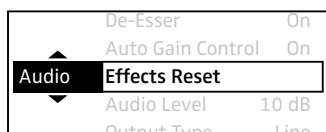
Vous pouvez activer l'un des profils de compression de dynamique pour rehausser les passages faibles et atténuer les passages forts. Il existe plusieurs profils pré-réglés pour différentes situations.

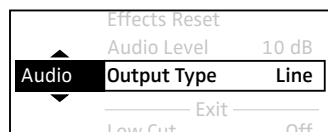


- Sélectionnez **Audio Settings – Auto Gain Control**.
- Sélectionnez le profil souhaité. Si l'une des fonctions de compression est activée, l'affichage **AGC** apparaît inversé sur l'affichage standard.

### Réinitialiser les réglages audio

L'option de menu **Effects Reset** vous permet de réinitialiser les réglages audio actuels effectués dans le menu **Audio Settings** aux réglages d'usine. Tous les autres réglages du récepteur restent inchangés.





### Régler de manière grossière le niveau de sortie du récepteur (Mic/Line)

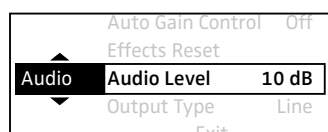
Vous pouvez régler, de manière grossière, le niveau de sortie du récepteur pour adapter le signal à l'entrée (micro ou ligne) du pupitre de mixage.

- Sélectionnez **Audio Settings – Output Type**.

| Réglage     | Signification                                      |
|-------------|----------------------------------------------------|
| <b>Line</b> | Le niveau de sortie est adapté à une entrée ligne. |
| <b>Mic</b>  | Le niveau de sortie est adapté à une entrée micro. |

### Affiner le réglage du niveau de sortie du récepteur

Vous pouvez affiner le réglage du niveau de sortie du récepteur pour adapter le signal à l'entrée (micro ou ligne) du pupitre de mixage.



- Sélectionnez **Audio Settings – Audio Level**.

- Tournez la molette de sélection pour augmenter ou réduire le niveau audio. En tournant la molette de sélection d'un cran, vous augmentez ou réduisez le niveau audio de 1 dB. Vous pouvez régler le niveau audio entre 0 dB et 30 dB.

### Activer/désactiver le verrouillage des touches

Le récepteur est livré avec le verrouillage des touches désactivé. L'affichage standard affiche l'icône de cadenas déverrouillé comme représenté à gauche.

Pour activer le verrouillage des touches :

- Sélectionnez **System Settings – Auto Lock – On**.

**Stored ✓** apparaît sur l'écran. L'affichage standard affiche l'icône de cadenas déverrouillé  pendant 10 secondes. Si, pendant ces 10 secondes, aucune touche du récepteur n'est actionnée, le verrouillage des touches est activé et l'affichage standard affiche l'icône de cadenas verrouillé .

Le verrouillage des touches évite que le récepteur soit désactivé involontairement pendant le fonctionnement ou que des modifications soient effectuées. Si, avec le verrouillage des touches activé, vous actionnez l'une des touches du récepteur, les messages **Locked**  et **To unlock press & hold SET** apparaissent sur l'écran.

Pour temporairement désactiver le verrouillage des touches :

- Appuyez longuement sur la molette de sélection.

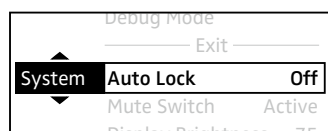
**Unlocked ✓** apparaît sur l'écran.

L'affichage standard affiche l'icône de cadenas déverrouillé  et le verrouillage des touches est désactivé pendant 10 secondes. Si, pendant 10 secondes, aucune touche du récepteur n'est actionnée, le verrouillage des touches est automatiquement réactivé.

Pour durablement désactiver le verrouillage des touches :

- Sélectionnez **System Settings – Auto Lock – Off** lorsque le verrouillage des touches est temporairement désactivé.

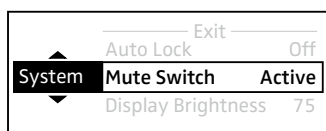
**Stored ✓** apparaît sur l'écran. L'icône de cadenas disparaît de l'affichage standard.



### Activer/désactiver le commutateur MUTE de l'émetteur

Vous pouvez, via le menu du récepteur, activer ou désactiver le commutateur **MUTE** de l'émetteur reçu. Ce réglage détermine si l'émetteur peut être mis en sourdine ou non.

- Sélectionnez **System Settings – Mute Switch**.



| Réglage            | Signification                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Active</b>      | Le commutateur <b>MUTE</b> de l'émetteur est activé.<br>Selon la position du commutateur <b>MUTE</b> de l'émetteur reçu, l'affichage standard affiche soit l'icône représentant un émetteur mis en sourdine (🔇), soit l'icône représentant un émetteur non-mis en sourdine (🔊). |
| <b>Deactivated</b> | Le commutateur <b>MUTE</b> de l'émetteur est désactivé. L'icône suivant apparaît sur l'écran : 📶<br>Si vous actionnez le commutateur <b>MUTE</b> de l'émetteur, <b>Mute disabled</b> 📶 apparaît sur l'écran du récepteur.                                                       |

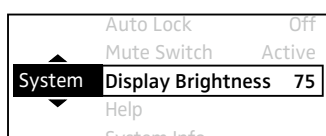
### Régler la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran du récepteur en 16 niveaux.

- Dans l'option de menu **System Settings – Display Brightness**, sélectionnez une valeur en pour-cent.

En tournant la molette de sélection d'un cran, vous augmentez ou réduisez la luminosité de 5%. Vous pouvez réduire la luminosité jusqu'à un minimum de 25%.

La luminosité de l'écran est automatiquement réduite après quelques minutes.



### Appeler l'aide

Pour plus d'informations et une aide sur la mise en service et le fonctionnement du récepteur ou du système **evolution wireless D1**, vous pouvez appeler différentes fonctions d'aide en scannant les codes QR affichés sur l'écran du récepteur ou en suivant les adresses URL ci-dessous.

- Sélectionnez **System Settings – Help**.
- Sélectionnez la fonction d'aide souhaitée.



| Sélection                | Fonction d'aide                                                                | Code QR                                                                              | Adresse URL                                                               |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Setup Guide</b>       | Vous êtes redirigé vers la page de téléchargement de la notice d'installation. |  | <a href="https://sennheiser.com/D1-setup">sennheiser.com/D1-setup</a>     |
| <b>Operation Manual</b>  | Vous êtes redirigé vers la page de téléchargement de cette notice système.     |  | <a href="https://sennheiser.com/D1-manual">sennheiser.com/D1-manual</a>   |
| <b>FAQ &amp; Support</b> | Vous êtes redirigé vers la page FAQ/service après-vente Sennheiser.            |  | <a href="https://sennheiser.com/D1-support">sennheiser.com/D1-support</a> |
| <b>Mobile App</b>        | Vous êtes redirigé vers la page de téléchargement de l'appli.                  |  | <a href="https://sennheiser.com/D1-app">sennheiser.com/D1-app</a>         |



- Utilisez un scanner QR (par ex. téléphone mobile, appareil de lecture) pour lire le code QR qui s'affiche sur l'écran du récepteur et suivez ensuite l'adresse URL affichée dans votre navigateur.  
Alternativement, vous pouvez cliquer sur l'adresse URL dans le tableau ci-dessus.

### Appeler les informations système

Vous pouvez afficher le numéro de série et la version actuelle du micrologiciel du récepteur.



- Sélectionnez **System Settings – System Info**.  
Le numéro de série, le numéro de version et la date du micrologiciel du récepteur sont affichés.
- Appuyez sur la touche **ESC** pour retourner au menu.

### Réinitialiser le récepteur aux réglages d'usine

L'option de menu **System Settings – Factory Reset** vous permet de réinitialiser les réglages actuels du récepteur aux réglages d'usine.

Après la réinitialisation, le récepteur redémarre et l'affichage standard s'affiche.



### Changer la configuration réseau

**i** Si vous changez un réglage dans un des sous-menus **Mode**, **IP**, **Subnet** et **Gateway** du menu **Network Settings**, vous êtes ensuite demandé de redémarrer le récepteur.

- Éteignez le récepteur et rallumez-le ensuite pour que la modification de la configuration réseau soit bien prise en compte.

#### Changer le mode d'adressage IP

Vous pouvez choisir entre un adressage IP statique ou automatique.

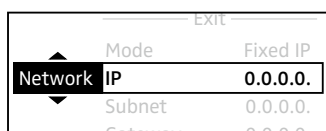


- Sélectionnez **Network Settings – Mode**.

| Réglage          | Signification                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fixed IP</b>  | Le récepteur reçoit une adresse IP statique. Vous pouvez saisir l'adresse IP statique dans l'option de menu <b>IP</b> . |
| <b>Automatic</b> | À chaque connexion au réseau, le récepteur obtient automatiquement une adresse IP dynamique.                            |

#### Changer l'adresse IP

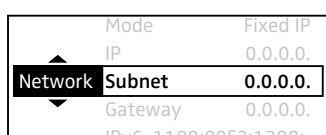
Vous pouvez changer l'adresse IP du récepteur. Cette nouvelle adresse IP n'est prise en compte que si **Fixed IP** est sélectionné dans l'option de menu **Mode**.



- Sélectionnez **Network Settings – IP**.
- Saisissez l'adresse IP.
- Sélectionnez ensuite **Save** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.

#### Changer le masque de sous-réseau

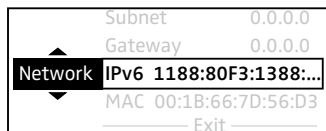
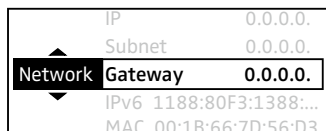
Vous pouvez changer le masque de sous-réseau du récepteur.



- Sélectionnez **Network Settings – Subnet**.
- Saisissez le masque de sous-réseau.
- Sélectionnez ensuite **Save** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.



### Changer la passerelle



Vous pouvez changer la passerelle du récepteur.

- ▶ Sélectionnez **Network Settings – Gateway**.
- ▶ Saisissez la passerelle.
- ▶ Sélectionnez ensuite **Save** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.

### Afficher l'adresse IPv6

- ▶ Sélectionnez **Network Settings – IPv6**.  
L'adresse IPv6 est affichée, elle ne peut pas être modifiée.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC** pour retourner au menu.

### Afficher l'adresse MAC

- ▶ Sélectionnez **Network Settings – MAC**.  
L'adresse MAC est affichée, elle ne peut pas être modifiée.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC** pour retourner au menu.

### Vérifier la qualité de réception (Walk Test)

L'option de menu **Walk Test** vous permet de tester la qualité de réception de vos liaisons radio dans l'environnement de fonctionnement. Avec cette fonction, vous pouvez vérifier la portée des liaisons radio et déterminer s'il y a des zones où l'émetteur ne peut pas être reçu.



- ▶ Allumez les émetteurs et les récepteurs de toutes les liaisons radio que vous souhaitez utiliser. Allumez également tous les autres appareils que vous souhaitez utiliser dans l'environnement de fonctionnement.
- ▶ Sélectionnez **Walk Test** sur tous les récepteurs avec lesquels vous souhaitez vérifier la qualité de réception.  
L'affichage du niveau du signal radio s'affiche sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur.
- ▶ Déplacez-vous dans l'environnement de fonctionnement avec un ou plusieurs émetteurs appairés.  
L'affichage du niveau du signal radio sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur est constamment mis à jour.
- ▶ Observez l'affichage du niveau du signal radio :
  - Une bonne qualité de réception est indiquée par une coche (✓).
  - L'absence de coche indique que la qualité de réception est suffisante.
  - Si, dans une position quelconque, la qualité de réception est critique, un triangle d'avertissement (⚠) s'affiche sur l'écran. Ce triangle d'avertissement reste affiché sur l'écran même si la qualité de réception s'améliore ensuite.
  - En cas de défaillance de la réception, l'écran change de fond clair à fond foncé et **No Link** ⚠ apparaît sur l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC** du récepteur pour terminer le test de qualité de réception.



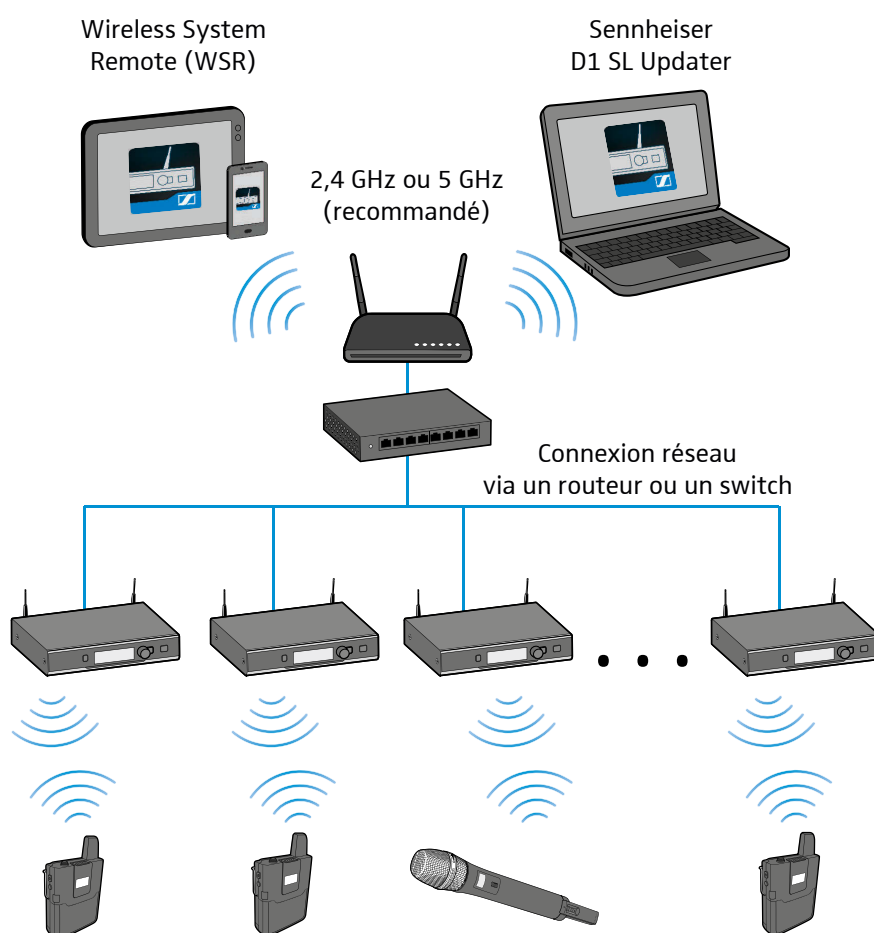
Si le résultat obtenu n'est pas satisfaisant, prenez les mesures suivantes pour améliorer la qualité de réception :

- Si possible, placez les récepteurs à un autre endroit de sorte qu'il y a toujours une ligne de visée directe entre les antennes réceptrices et l'émetteur appairé.
- Si possible, éliminez tout obstacle entre l'émetteur et les antennes réceptrices.
- Si vous montez des récepteurs dans un rack, il est conseillé de monter leurs antennes bâtons 2G4 à l'avant du rack en utilisant le kit de montage en rack GA 4.

## Commande, surveillance ou mise à jour des appareils via le réseau



Vous pouvez commander, surveiller et mettre à jour plusieurs récepteurs ainsi que les émetteurs appairés via le réseau.



### Appli « WSR »

Vous pouvez utiliser un ou plusieurs appareils mobiles avec l'appli « Wireless System Remote » (WSR) pour téléconfigurer tous les récepteur et émetteurs d'une installation multicanal, pour surveiller leur fonctionnement et pour mettre à jour le micrologiciel des appareils.

### Logiciel « Sennheiser D1 SL Updater »

Vous pouvez utiliser le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater » pour mettre à jour le micrologiciel.



### Surveillance des appareils avec l'appli « WSR »

L'appli « Wireless System Remote » (WSR) est disponible gratuitement sur Apple App Store.

Appareils mobiles et systèmes d'exploitation compatibles :

- Apple iPad 2, iPad Air, iPad Air 2, iPad mini, iPad mini 2 ou iPad mini 3 Apple iPhone 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus avec iOS 6 ou supérieur



Il se peut que les appareils mobiles dotés d'un hardware ancien soient, en raison de leur puissance de traitement insuffisante, laborieux à utiliser.

Pour pouvoir commander, surveiller et mettre à jour vos récepteurs et émetteurs à l'aide d'appareils mobiles :

- ▶ Connectez tous les récepteurs à un routeur WiFi comme décrit en page 21.
- ▶ Utilisez un routeur WiFi double bande et désactivez sa bande des 2,4 GHz pour minimiser les interférences sur les liaisons radio.
- ▶ Connectez les appareils mobiles au réseau WiFi et installez l'appli gratuite « Wireless System Remote » (WSR).  
Vous pouvez commander, depuis l'appli, toutes les fonctions disponibles sur le récepteur.



À chaque démarrage, l'appli vérifie si une mise à jour du micrologiciel est disponible. Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel des récepteurs et des émetteurs comme décrit dans la section suivante.

### Effectuer des mises à jour du micrologiciel

---

#### AVIS

#### Défaillance des liaisons radio pendant la mise à jour du micrologiciel

Toutes les liaisons radio sont perturbées lors de la mise à jour du micrologiciel et ne sont donc pas disponibles pour la transmission audio.

- ▶ N'effectuez jamais des mises à jour du micrologiciel lors d'une transmission.
- ▶ N'effectuez jamais des mises à jour simultanées du micrologiciel sur plusieurs émetteurs.

#### Défaillance d'une installation multicanal liée à des versions différentes du micrologiciel

Tous les émetteurs et récepteurs d'une installation multicanal doivent être équipés de la même version du micrologiciel.

- ▶ Veillez toujours à mettre à jour tous vos émetteurs et récepteurs vers la version la plus récente du micrologiciel.

---

Pour mettre à jour le micrologiciel des appareils, vous pouvez utiliser soit l'appli « Wireless System Remote » (WSR), soit le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater ». L'appli et le logiciel sont gratuits.

L'appli et le logiciel détectent automatiquement tous les récepteurs dans le réseau, déterminent les versions du micrologiciel installées et offrent une mise à jour si une version plus actuelle du micrologiciel est disponible.



L'option de menu **System Info** vous permet également de vérifier la version actuelle du micrologiciel d'un récepteur, même sans appli « WSR » ou sans logiciel « Sennheiser D1 SL Updater ».



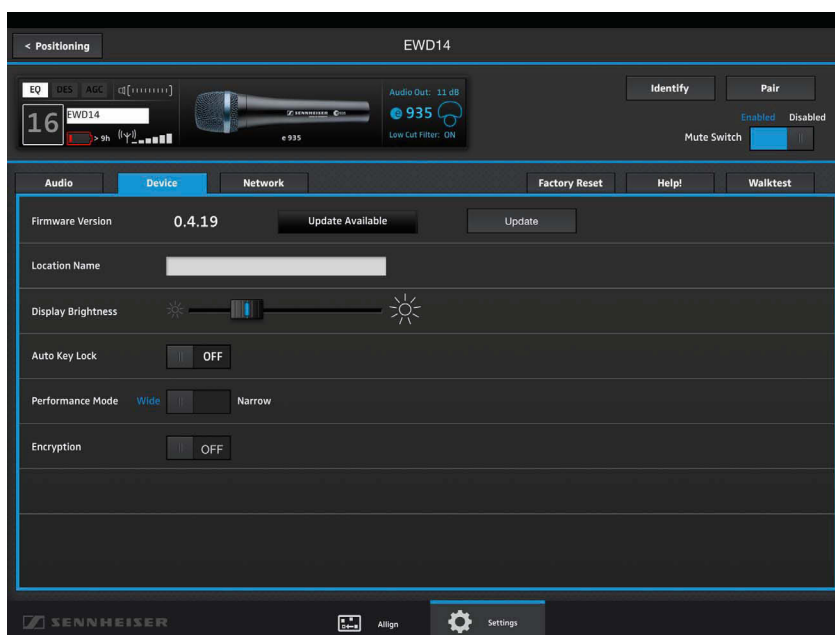
## Préparer la mise à jour du micrologiciel

- ▶ Veillez à ce que tous les récepteurs soient connectés en réseau comme décrit en page 21 et à ce que tous les récepteurs soient allumés.
- ▶ Éteignez tous les émetteurs.  
Vous mettez d'abord à jour le micrologiciel des récepteurs via le réseau. Vous mettez ensuite à jour le micrologiciel des émetteurs via les liaisons radio.

## Mise à jour du micrologiciel des récepteurs avec l'appli « WSR »

Pour mettre à jour le micrologiciel avec l'appli « WSR » :

- ▶ Veillez à ce que votre appareil mobile dispose d'un accès Internet pour télécharger le fichier du micrologiciel.
- ▶ Démarrez l'appli.  
L'appli vérifie automatiquement si une version plus actuelle du micrologiciel est disponible.
- ▶ Ouvrez l'onglet **Device**.  
L'appli détecte automatiquement tous les récepteurs dans le réseau et détermine leurs réglages et la version du micrologiciel installée.



Si une version plus actuelle de micrologiciel est disponible, **Update Available** s'affiche et le bouton **Update** devient actif. Si le micrologiciel est à jour, **Current** s'affiche.

- ▶ Tapez sur le bouton **Update**.  
Une barre de progression s'affiche sur l'écran du récepteur lorsque la nouvelle version du micrologiciel est téléchargée et transmise au récepteur via le réseau. Ensuite, lorsque le micrologiciel est installé, **Finalising** ainsi qu'une nouvelle barre de progression apparaissent sur l'écran du récepteur. Le récepteur redémarre automatiquement à la fin du processus. L'appli affiche la nouvelle version du micrologiciel et **Update Available** ainsi que le bouton **Update** disparaissent de l'écran de l'appli.



Vous pouvez effectuer des mises à jour simultanées du micrologiciel sur plusieurs récepteurs. Pour ce faire, passez au prochain récepteur dans l'appli et tapez sur le bouton **Update** dans l'onglet **Device**.



### Mise à jour du micrologiciel des récepteurs avec le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater »

Pour mettre à jour le micrologiciel avec le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater » :

- ▶ Connectez tous les récepteurs à un routeur ou switch comme décrit en page 21.
- ▶ Utilisez un câble Ethernet pour raccorder un ordinateur à ce routeur ou switch. Cet ordinateur requiert Windows 7 ou supérieur (32 ou 64 bit) et un accès Internet.



Si une connexion Internet n'est pas accessible à tout moment et partout :

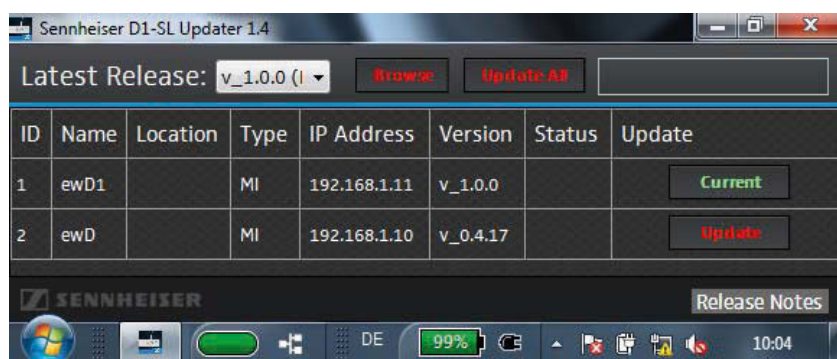
- ▶ Téléchargez le fichier micrologiciel depuis la zone de téléchargement [Downloadarea](#) de Sennheiser et sauvegardez-le, par exemple, sur une clé USB.
- ▶ Installez sur cet ordinateur le logiciel « Sennheiser D1 SL Updater » qui peut être téléchargé depuis l'adresse [www.sennheiser.com/D1-app](http://www.sennheiser.com/D1-app).
- ▶ Démarrez le logiciel.  
Le logiciel détecte automatiquement tous les récepteurs sur le réseau ainsi que la version du micrologiciel utilisée.



Si vous ne pouvez pas établir une connexion Internet :

- ▶ Cliquez sur **Browse** et naviguez au fichier de micrologiciel préalablement sauvegardé.

Le logiciel présente les informations des récepteurs sous forme de tableau :



Si un micrologiciel plus récent est disponible, son numéro de version s'affiche dans la liste déroulante **Latest Release**. De plus, les boutons **Update All** et **Update** deviennent actifs (voir la deuxième ligne de tableau dans la capture d'écran ci-dessus). Si le micrologiciel est à jour, **Current** s'affiche (voir la première ligne de tableau dans la capture d'écran ci-dessus).

Si vous souhaitez mettre à jour le micrologiciel de tous les récepteurs :

- ▶ Cliquez sur le bouton **Update All** situé juste au-dessus du tableau.

Si vous souhaitez mettre à jour le micrologiciel d'un ou plusieurs récepteurs individuels :

- ▶ Cliquez sur le bouton **Update** dans la ligne de tableau respective.  
Une barre de progression s'affiche sur les écrans des récepteurs lorsque la nouvelle version du micrologiciel est téléchargée et transmise aux récepteurs via la réseau. Ensuite, lorsque le micrologiciel est installé, **Finalising** ainsi qu'une nouvelle barre de progression apparaissent sur les écrans des récepteurs. Les récepteurs redémarrent automatiquement à la fin du processus. La nouvelle version du micrologiciel ainsi que **Current** sont affichés dans le tableau.



### Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs



Après avoir mis à jour le micrologiciel de tous les récepteurs :

- ▶ Allumez un seul émetteur. Aucun autre émetteur ne doit être allumé pendant la mise à jour du micrologiciel !  
Le récepteur appairé détecte automatiquement la version déviante du micrologiciel de cet émetteur. L'écran du récepteur affiche la demande de mise à jour du micrologiciel de l'émetteur.
- ▶ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en sélectionnant **OK** et confirmez en appuyant sur la molette de sélection.  
Lorsque le micrologiciel est transmis par liaison radio depuis le récepteur vers l'émetteur où il s'installe automatiquement, les LED de statut de l'émetteur et du récepteur clignotent en jaune et **Remote Update** apparaît sur l'écran de l'émetteur.
- ✱ ▶ Attendez jusqu'à ce que l'émetteur ait redémarré et que les LED de statut de l'émetteur et du récepteur s'allument en vert.  
La mise à jour du micrologiciel a été effectuée avec succès.
- ▶ Éteignez l'émetteur dont le micrologiciel a été mis à jour et répétez la procédure avec le prochain émetteur.



## Nettoyage et entretien des produits

### Consignes de sécurité importantes

#### AVIS

**Les liquides peuvent endommager les composants électroniques des appareils**

Une infiltration de liquide dans les appareils peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Ne nettoyez les appareils qu'à l'aide d'un chiffon doux et sec.

#### AVIS

**Risque d'endommagement des surfaces des appareils**

Les solvants ou détergents risquent d'endommager les surfaces des appareils.

- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
- ▶ Veillez à ce que tous les appareils qui sont souvent portés près du corps n'aient pas de contact direct avec la peau et qu'ils soient protégés le mieux possible contre la transpiration.
- ▶ Nettoyez de temps en temps tous les appareils qui sont souvent portés près du corps à l'aide d'un chiffon sec.

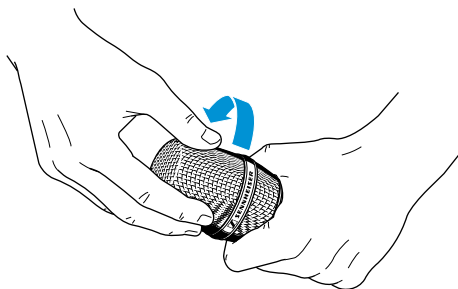
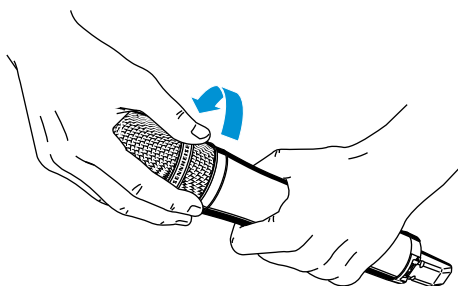
### Nettoyage et entretien du récepteur fixe

L'écran du récepteur est susceptible de subir des brûlures d'écran dues à l'affichage continu et prolongé de textes et éléments fixes. La luminosité de l'écran est automatiquement réduite si aucune touche du récepteur n'est actionnée pendant quelques minutes.

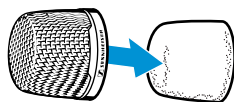
- ▶ Éteignez le récepteur en cas de non utilisation prolongée pour réduire encore plus le risque de brûlures d'écran et pour maintenir une faible consommation électrique.
- ▶ Débranchez l'appareil du secteur avant le nettoyage.

### Nettoyage de la grille de l'émetteur main

- ▶ Dévissez la grille de l'émetteur main.



- ▶ Dévissez la partie supérieure de la partie inférieure de la grille.



- ▶ Enlevez la pièce en mousse de la partie supérieure de la grille.
- ▶ Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la partie supérieure de la grille à l'aide d'un chiffon sec.
- ▶ Remettez en place la pièce en mousse.
- ▶ Revissez la partie supérieure sur la partie inférieure de la grille.
- ▶ Revissez la grille sur l'émetteur main.

# En cas d'anomalies

## Dépannage

| Problème                                                            | Cause possible                                                                                                                                                                             | Solution                                                                                                                                              | Page         |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Pas de signal audio                                                 | Le récepteur est mal raccordé.                                                                                                                                                             | Vérifiez les branchements du récepteur.                                                                                                               | 16           |
|                                                                     | L'amplificateur ou le pupitre de mixage n'est pas raccordé, n'est pas allumé, ou est réglé sur un volume trop faible.                                                                      | Veuillez vous référer à la notice d'emploi de ces appareils.                                                                                          |              |
|                                                                     | L'émetteur est mis en sourdine. <b>Muted</b>  apparaît sur l'écran et la LED de statut s'allume en jaune. | Placez le commutateur <b>MUTE</b> dans la position MIC.                                                                                               | 29           |
|                                                                     | L'émetteur et le récepteur ne sont pas appairés.                                                                                                                                           | Effectuez une identification des appareils appairés.<br>Appairez correctement l'émetteur avec le récepteur.                                           | 30<br>29     |
|                                                                     | Les piles de l'émetteur sont épuisées ou le pack accu de l'émetteur est déchargé.                                                                                                          | Remplacez les piles par des nouvelles.<br>Chargez le pack accu.                                                                                       | 23, 25<br>26 |
| Signal audio trop faible                                            | Le volume de l'amplificateur ou du pupitre de mixage est réglé trop faible.                                                                                                                | Veuillez vous référer à la notice d'emploi de ces appareils.                                                                                          |              |
|                                                                     | Le niveau de sortie du récepteur est trop faible.                                                                                                                                          | Augmentez le niveau de sortie du récepteur via le menu <b>Audio Level</b> .                                                                           | 36           |
|                                                                     | Le niveau de sortie du récepteur est réglé sur <b>Mic</b> mais le récepteur est raccordé à la mauvaise entrée.                                                                             | Raccordez le récepteur à l'entrée microphone du pupitre de mixage ou réglez le niveau de sortie du récepteur sur <b>Line</b> .                        | 36           |
| Mauvaise réception                                                  | La distance entre l'émetteur et les antennes réceptrices est trop élevée.                                                                                                                  | Réduisez la distance entre l'émetteur et les antennes réceptrices et assurez une ligne de visée directe entre l'émetteur et les antennes réceptrices. | 15           |
|                                                                     | Les antennes sont mal raccordées ou mal positionnées.                                                                                                                                      | Vérifiez les câbles d'antenne ou les antennes et repositionnez les antennes.                                                                          | 15, 16       |
| Le récepteur ne répond pas à la pression de n'importe quelle touche | Le verrouillage des touches est activé. <b>Locked</b>  apparaît sur l'écran.                            | Désactivez le verrouillage des touches.                                                                                                               | 36           |
| Les liaisons radio prennent beaucoup de temps à s'établir           | Une installation multicanal est mise en service pour la première fois.                                                                                                                     | Veuillez vous référer au supplément « Multichannel Operation » joint.                                                                                 | 30           |
|                                                                     | Il y a des sources d'interférences actives (par ex. le WiFi et le Bluetooth) à proximité.                                                                                                  | Utilisez l'émetteur appairé à proximité des antennes réceptrices et désactivez les sources d'interférences (par ex. le WiFi et le Bluetooth).         | 15           |

## Messages affichés sur l'écran

| Message <sup>1</sup>   | Cause possible                                                                                   | Solution                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Page                         |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>No link</b> △       | Aucune liaison radio ne peut être établie. L'émetteur est éteint ou hors de portée.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allumez l'émetteur.</li> <li>• Assurez une ligne de visée directe entre l'émetteur et le récepteur et réduisez la distance entre les appareils.</li> <li>• Ne tenez l'émetteur main que par le milieu de son corps.</li> <li>• Testez la qualité de réception à l'aide de l'option de menu <b>Walk Test</b> et évitez les zones sans réception.</li> </ul> | 27<br><br>15<br>25<br><br>39 |
| <b>Bad link</b> △      | Le signal radio reçu est très faible ou de mauvaise qualité.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez une ligne de visée directe entre l'émetteur et le récepteur et réduisez la distance entre les appareils.</li> <li>• Ne tenez l'émetteur main que par le milieu de son corps.</li> <li>• Testez la qualité de réception à l'aide de l'option de menu <b>Walk Test</b> et évitez les zones où la réception est mauvaise.</li> </ul>                  | 15<br>25<br><br>39           |
| <b>Low battery</b> △   | Les piles ou le pack accu de l'émetteur reçu sont presque déchargés.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacez les piles par des nouvelles.</li> <li>• Chargez le pack accu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 23<br>26                     |
| <b>Mute disabled</b> ⚙ | L'émetteur ne peut pas être mis en sourdine parce que son commutateur <b>MUTE</b> est désactivé. | Activez le commutateur <b>MUTE</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 36                           |
| <b>Muted</b> 🔇         | L'émetteur est mis en sourdine.                                                                  | Placez le commutateur <b>MUTE</b> dans la position <b>MIC</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 29                           |

<sup>1</sup> De plus, l'écran change de fond clair à fond foncé.

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans les tableaux ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées. Pour trouver un revendeur Sennheiser dans votre pays, rendez-vous sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com), rubrique « Service & Support ».



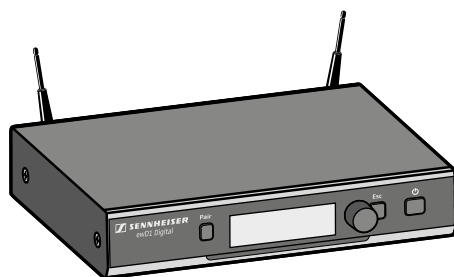
## Caractéristiques techniques

### Système

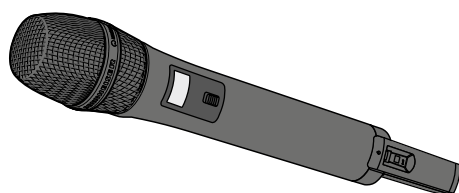
|                            |                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réponse en fréquence BF    | 20 à 20.000 Hz                                                                             |
| Plage dynamique            | > 128 dB (A)                                                                               |
| THD (1 kHz)                | typ. < 0,1 %                                                                               |
| Échantillonnage audio      | 24 bit/48 kHz                                                                              |
| Rapport signal/bruit       | typ. 109 dB (A)                                                                            |
| Plages de fréquence HF     | 2.400 à 2.483,5 MHz                                                                        |
| Modulation                 | GFSK avec canal de retour                                                                  |
| Méthode de transmission    | TDMA, diversité de temps, diversité de fréquence, diversité d'antenne à commutation rapide |
| Latence                    | 3,9 ms                                                                                     |
| Codec audio                | aptX® Live                                                                                 |
| Humidité relative de l'air | max. 95 %                                                                                  |
| Plage de température*      |                                                                                            |
| Fonctionnement :           | -10 °C à +55 °C                                                                            |
| Stockage :                 | -20 °C à +70 °C                                                                            |

\* Les caractéristiques des piles/packs accus ont une influence sur la plage de température

### EM D1

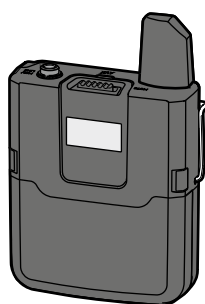


|                                        |                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Sensibilité HF                         | < -90 dBm                                            |
| Puissance de sortie HF canal de retour | 10 mW/100 mW (spécifique au pays)                    |
| Audio Output Level Gain                |                                                      |
| Commutateur niveau micro/ligne         | -12 dB/0 dB                                          |
| XLR, symétrique :                      | max. +18 dBu                                         |
| Jack, asymétrique/symétrique :         | max. +12 dBu/max. +18 dBu                            |
| Effets audio                           |                                                      |
| Low Cut :                              | à 120 Hz                                             |
| Equalizer :                            | égaliseur graphique à 7 bandes                       |
| De-Esser :                             | multi-fréquences                                     |
| Automatic Gain Control (AGC) :         | compression/expansion avec fonction gain automatique |
| Écran                                  | OLED                                                 |
| Prises de connexion BF                 | XLR/jack 6,3 mm                                      |
| Prises d'antenne                       | 2 x R-SMA                                            |
| Prise réseau                           | RJ45                                                 |
| Protocole réseau                       | Media Control Protocol, UDP IPv4 (DHCP, Manual)/IPv6 |
| Alimentation                           | 12 V CC (prise pour fiche creuse)                    |
| Consommation                           | 350 mA                                               |
| Poids                                  | env. 824 g                                           |

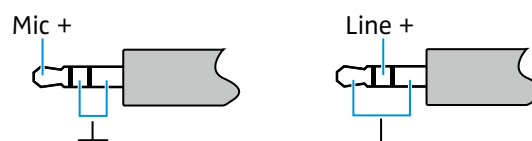
**SKM D1 et SKM-S D1**

|                         |                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Puissance de sortie HF  | auto-réglage adaptatif, jusqu'à 100 mW ou 10 mW (spécifique au pays) |
| Réponse en fréquence BF | 50 à 20.000 Hz                                                       |
| Sensibilité d'entrée    | réglage automatique de la sensibilité                                |
| Alimentation            |                                                                      |
| Piles :                 | 2 x pile de type AA (1,5 V)                                          |
| Pack accu* :            | BA 10 (Li-Ion, 3,6 V)                                                |
| Autonomie               |                                                                      |
| Piles :                 | typ. 6 h                                                             |
| Pack accu* :            | typ. 11 h                                                            |
| Écran                   | LCD                                                                  |
| Poids (sans piles)      | env. 280 g avec tête de micro                                        |

\* Accessoire optionnel

**SK D1**

|                          |                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Puissance de sortie HF   | auto-réglage adaptatif, jusqu'à 100 mW ou 10 mW (spécifique au pays) |
| Réponse en fréquence BF  |                                                                      |
| Microphone :             | 50 à 20.000 Hz                                                       |
| Ligne :                  | 20 à 20.000 Hz                                                       |
| Niveau d'entrée max.     |                                                                      |
| Microphone :             | 2,2 V RMS                                                            |
| Ligne :                  | 3,3 V RMS                                                            |
| Impédance d'entrée ligne | 1 M $\Omega$                                                         |
| Sensibilité d'entrée     | réglage automatique de la sensibilité                                |
| Alimentation             |                                                                      |
| Piles :                  | 2 x pile de type AA (1,5 V)                                          |
| Pack accu* :             | BA 30 (Li-Ion, 3,7 V)                                                |
| Autonomie                |                                                                      |
| Piles :                  | typ. 6 h                                                             |
| Pack accu* :             | typ. 11 h                                                            |
| Prise de connexion BF    | prise jack 3,5 mm, verrouillable                                     |
|                          | Brochage du connecteur :                                             |



|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Poids (sans piles) | env. 85 g |
|--------------------|-----------|

\* Accessoire optionnel



## Microphones



**MMD 835-1** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

dynamique  
2,1 mV/Pa  
cardioïde  
154 dB SPL

**MMD 845-1** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

dynamique  
1,6 mV/Pa  
super-cardioïde  
154 dB SPL

**MMD 935-1** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

dynamique  
2,5 mV/Pa  
cardioïde  
130 dB SPL

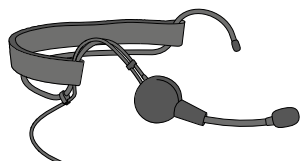
**MMD 945-1** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

dynamique  
1,8 mV/Pa  
super-cardioïde  
150 dB SPL



**ME 2-2** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

micro statique à polarisation permanente  
20 mV/Pa  
omni  
130 dB SPL



**ME 3-II** Type de micro  
Sensibilité  
Directivité  
Max. SPL

micro statique à polarisation permanente  
1,6 mV/Pa  
cardioïde  
150 dB SPL

Conformes aux normes : Europe



Radio EN 300328  
CEM EN 301489-1/-17  
Sécurité EN 60950-1,  
EN 62311 (DAS)  
RoHS EN 50581  
FCC 47 CFR 15  
Industrie Canada CNR 210  
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Homologation pour : États-Unis

EM  
SKM  
SK  
Canada

FCC ID : DMOEM2G4WE  
FCC ID : DMOSKM2G4WE  
FCC ID : DMOSK2G4WE

EM  
SKM  
SK

IC : 2099A-EM2G4WE  
IC : 2099A-SKM2G4WE  
IC : 2099A-SK2G4WE

Australie/Nouvelle-Zélande



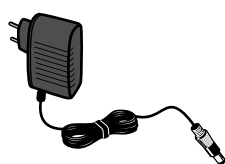
Japon



EM R 202-SMC048  
SKM R 202-SMC049  
SK R 202-SMC050

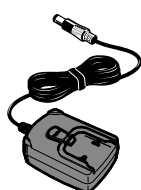


## Blocs secteurs



NT 12-4C

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Tension d'entrée nominale          | 100 à 240 V~    |
| Fréquence secteur                  | 50 ou 60 Hz     |
| Courant d'entrée                   | max. 120 mA     |
| Tension de sortie nominale         | 12 V            |
| Consommation en mode veille        | ≤ 0,3 W         |
| Catégorie de rendement énergétique | V               |
| Température de fonctionnement      | -10 °C à +55 °C |
| Température de stockage            | -20 °C à +70 °C |
| Humidité relative de l'air         | max. 95 %       |
| Poids                              | env. 100 g      |



NT 2-3

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Tension d'entrée nominale          | 100 à 240 V~    |
| Fréquence secteur                  | 50 ou 60 Hz     |
| Courant d'entrée                   | max. 120 mA     |
| Tension de sortie nominale         | 12 V            |
| Consommation en mode veille        | ≤ 0,3 W         |
| Catégorie de rendement énergétique | IV              |
| Température de fonctionnement      | -10 °C à +55 °C |
| Température de stockage            | -20 °C à +70 °C |
| Humidité relative de l'air         | max. 95 %       |
| Poids                              | env. 105 g      |

## Conformes aux normes :

Europe



|          |          |
|----------|----------|
| CEM      | EN 55022 |
|          | EN 55024 |
| Sécurité | EN 60065 |
| RoHs     | EN 50581 |

États-Unis/Canada

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Règlement CE no 1275/2008 |                         |
| CEM                       | FCC 47 CFR 15 B         |
|                           | ICES 003,               |
|                           | CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)  |
| Sécurité                  | UL 60065                |
|                           | CAN/CSA-C22.2 No. 60065 |

Chine

|          |         |
|----------|---------|
| CEM      | GB13837 |
|          | GB17625 |
| Sécurité | GB8898  |
| RoHs     |         |

Australie/Nouvelle-Zélande

|          |                 |
|----------|-----------------|
| CEM      | AS/NZS CISPR 22 |
| Sécurité | AS/NZS 60065    |

## Certifications

Europe

VDF\_GS (NT 2-3)  
ENEC 22 SIQ (NZ12-4)

États-Unis/Canada



Australie/Nouvelle-Zélande



Japon

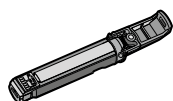


ゼンハイザー・ジャパン(株)



|        |                                                                                    |                                           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Chine  |  | (NT 2-3 uniquement)                       |
| Corée  |  | KTL SU 10524-13002<br>(NT 2-3 uniquement) |
| Russie |  | ME95                                      |

### Packs accus optionnels



|       |                        |           |
|-------|------------------------|-----------|
| BA 10 | Capacité de chargement | 2.200 mAh |
|       | Tension de sortie      | 3,6 V     |



|       |                        |           |
|-------|------------------------|-----------|
| BA 30 | Capacité de chargement | 2.030 mAh |
|       | Tension de sortie      | 3,7 V     |

### Conformes aux normes :

|                                                       |                                                                                   |                                                                                                          |                    |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Europe                                                |  | CEM                                                                                                      | EN 301489-1/-6/-17 |
|                                                       |                                                                                   | Sécurité                                                                                                 | IEC/EN 62133       |
| États-Unis/Canada                                     |                                                                                   | Cellules accus                                                                                           | UL 1642            |
|                                                       |                                                                                   | Pack accu                                                                                                | UL 2054            |
| Japon                                                 |                                                                                   | DENAN Ordinance Article 1;<br>Appendix 9 Lithium Ion                                                     |                    |
| Corée                                                 |                                                                                   | Sécurité                                                                                                 | K 62133            |
| Homologation ONU Transport<br>de Matières Dangereuses |                                                                                   | selon le Manuel d'épreuves et de critères, 3e<br>partie, section 38.3, piles ou batteries<br>Lithium-Ion |                    |

### Certifications :

|                   |
|-------------------|
| États-Unis/Canada |
| Japon             |
| Corée             |

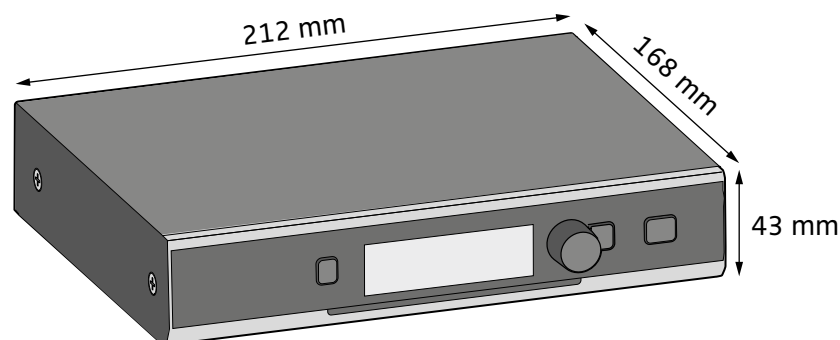


ゼンハイザージャパン(株)

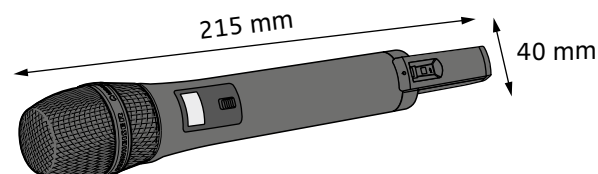


### Dimensions

Récepteur

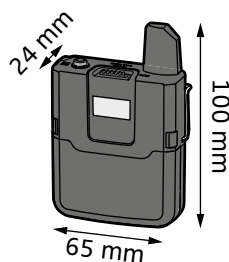


Émetteur main





## Émetteur de poche



## Licenses

### CSR - aptX® Live Codec

aptX® Live, which is used in this microphone, is provided by CSR.

Designed specifically for digital wireless microphones, aptX® Live delivers exceptional acoustic quality with a dynamic range in excess of 120 dB and a coding delay of under 2 ms. This unparalleled delay enables the wireless streaming of digital audio in real time and removes any lip synchronization issues.

The aptX® Live audio codec also employs connection, synchronization and error reduction techniques to ensure a solid and professional wireless link.

### Modified BSD licenses

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004 Swedish Institute of Computer Science

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004 Leon Woestenberg <leon.woestenberg@axon.tv>

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004 Axon Digital Design B.V., The Netherlands.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California

Copyright (c) 1990, 1992, 1993 The Regents of the University of California

Copyright (c) 1988 Regents of the University of California

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,



OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### GNU GPL version 2

To obtain the source code of software components licensed under the GPL v2, please submit a written request to us. Our contact data can be found on the back page of the Specifications booklet.

#### Ubuntu Font License

Version 1.0

#### Preamble

This license allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, and redistributed provided the terms of this license are met. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not require any document created using the fonts or their derivatives to be published under this license, as long as the primary purpose of the document is not to be a vehicle for the distribution of the fonts.

#### Permission & Conditions

This license does not grant any rights under trademark law and all such rights are reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to propagate the Font Software, subject to the below conditions:

1. Each copy of the Font Software must contain the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable meta-data fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
2. The font name complies with the following:
  1. The Original Version must retain its name, unmodified.
  2. Modified Versions which are Substantially Changed must be renamed to avoid use of the name of the Original Version or similar names entirely.
  3. Modified Versions which are not Substantially Changed must be renamed to both
    1. retain the name of the Original Version and
    2. add additional naming elements to distinguish the Modified Version from the Original Version. The name of such Modified Versions must be the name of the Original Version, with "derivative X" where X represents the name of the new work, appended to that name.
3. The name(s) of the Copyright Holder(s) and any contributor to the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except
  1. as required by this license,
  2. to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) or
  3. with their explicit written permission.



4. The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not affect any document created using the Font Software, except any version of the Font Software extracted from a document created using the Font Software may only be distributed under this license.

#### Termination

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met.

#### Disclaimer

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

# Accessoires

## Récepteur

- Récepteur fixe EM D1  
avec bloc secteur NT 2-3 ou NT 12-4C  
avec kit de montage en rack GA 4

## Accessoires de montage pour récepteur

- Kit de montage en rack GA 4

## Câble de raccordement

- Câble guitare CI 1

## Émetteurs

- Émetteur de poche SK D1  
avec 2 piles de type AA (1,5 V) et pack piles B 30
- Émetteur main SKM D1 (sans commutateur Mute)  
sans tête de microphone  
avec 2 piles de type AA (1,5 V) et pack piles B 10
- Émetteur main SKM-S D1 (avec commutateur Mute)  
sans tête de microphone  
avec 2 piles de type AA (1,5 V) et pack piles B 10

## Microphones pour émetteur de poche

- Micro cravate ME 2-2
- Micro serre-tête ME 3-II

## Têtes de microphone pour émetteur main

- MMD 835, dynamique, cardioïde
- MMD 845, dynamique, super-cardioïde
- MMD 935, dynamique, cardioïde
- MMD 945, dynamique, super-cardioïde
- MME 865, micro statique à polarisation permanente, super-cardioïde
- MMK 965, micro à véritable condensateur grand diaphragme, directivité commutable (super-cardioïde/cardioïde)

## Bonnette anti-vent

- Bonnette anti-vent MZW 1 pour émetteur main

## Blocs secteurs

- Bloc secteur NT 2-3 pour récepteur
- Adaptateurs pays interchangeables pour NT 2-3
- Bloc secteur NT 12-4C pour récepteur
- Bloc chargeur USB NT 5-10-U pour packs accus

#### Pack piles et pack accus (optionnels)

- Pack piles B 10 pour émetteur main
- Pack piles B 30 pour émetteur de poche
- Pack accu BA 10 pour émetteur main
- Pack accu BA 30 pour émetteur de poche

#### Mallette de protection

- Mallette de transport pour ensembles

## Déclarations du fabricant

### Garantie

- Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur les produits du système Sennheiser **evolution wireless D1**.
- Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) ou contacter votre partenaire Sennheiser.

### En conformité avec les exigences suivantes



- Directive WEEE (2012/19/UE)  
En fin de vie veuillez rapporter les produits à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.
- Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE)  
Les accus ou piles fournis doivent être recyclés. Jetez les accus ou piles usagés dans un conteneur de recyclage ou ramenez-les à votre revendeur. Afin de protéger l'environnement, déposez uniquement des accus ou piles complètement déchargés.

### Déclaration de conformité pour la CE

- **CE 0682**
- Directive R&TTE (1999/5/CE)
- Directive RoHS (2011/65/UE)
- Directive CEM (2004/108/CE)
- Directive Basse Tension (2006/95/UE)

Vous trouvez ces déclarations sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com). Avant d'utiliser ces produits, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays !

### FCC

#### Information sur l'exposition aux radiofréquences :

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements de la FCC et d'Industrie Canada établies pour un environnement non contrôlé. Le EM D1 doit être installé et utilisé avec un minimum de 20 cm de distance entre la source de rayonnement et votre corps.

Ces appareils ne doivent pas être positionnés à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur, ni utilisés avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Ces appareils sont conformes à la Partie 15 des réglementations de la FCC et aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

#### AVIS :

Toute modification non expressément approuvée par Sennheiser electronic Corporation peut annuler le droit de l'utilisateur à l'emploi de l'équipement en question.

NOTE : Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Ces appareils numériques de la classe B sont conformes à la norme NMB-003 du Canada.



**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Publ. 01/15, 560086/A01