

Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector

EB-Z10005U EB-Z10000U

EB-Z9875U EB-Z9870U

EB-Z9750U

EB-Z11000W

EB-Z9900W

EB-Z9800W

EB-Z11005 EB-Z11000

EB-Z9870

Consignes de sécurité

Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.

Les indications et leur signification sont les suivantes. Veuillez à bien les comprendre avant de lire le guide.

 Avertissement	Ce symbole fait référence à des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent entraîner des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.
 Attention	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

Indications d'informations générales

Attention	Indique du contenu qui peut causer des dommages ou la panne du projecteur.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
	Indique qu'une explication du ou des mots soulignés figurant devant ce symbole figure dans le glossaire. Reportez-vous à la section "Glossaire" des "Annexe".  "Glossaire" p.236
[Nom]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : Bouton [Esc]
Nom du menu	Indique les éléments du menu Configuration Exemple : Choisissez Luminosité dans Image . Image - Luminosité

Lisez attentivement le manuel suivant avant d'utiliser le projecteur.

☛ [Consignes de sécurité](#)

Avertissements et mises en garde pour l'installation

Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.

☛ "Accessoires en option" [p.209](#)

Avertissement

- Ne pas utiliser ou installer le projecteur dans des endroits où il peut être soumis à l'eau, à la pluie ou à une humidité élevée, comme à l'extérieur, dans une salle de bains ou près d'une douche, et ainsi de suite. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Si le projecteur n'est pas installé correctement, il risque de tomber. Ceci peut causer des blessures et accidents. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Si vous installez le projecteur au plafond, prenez des mesures pour éviter toute chute éventuelle, comme le passage d'un câble à travers les poignées.
- En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond pour éviter que les vis ne se desserrent, ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier peut se casser et tomber du montage au plafond. Cela peut causer un accident ou des blessures aux personnes se trouvant en dessous du montage au plafond.
Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.
- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement, tout objet inflammable placé devant l'objectif pourrait provoquer un incendie.
- Ne pas attacher le cordon d'alimentation et d'autres câbles de connexion ensembles. Sinon, cela peut provoquer un incendie.
- N'utilisez que la tension d'alimentation spécifiée. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Avertissement

- Faites attention lorsque vous touchez le cordon d'alimentation. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas brancher plusieurs cordons d'alimentation sur une seule prise électrique.
 - Ne pas brancher le cordon d'alimentation s'il y a des corps étrangers dessus, comme la poussière.
 - Assurez-vous d'insérer le cordon d'alimentation jusqu'au fond.
 - Ne pas brancher ou débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
 - Ne pas tirer le cordon lorsque vous voulez débrancher le cordon d'alimentation. Assurez-vous que vous le tenez par la fiche.
- N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas modifier le cordon d'alimentation.
 - Ne pas placer d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
 - Ne pas plier, tordre, ou tirer le cordon d'alimentation avec force.
 - Ne pas faire passer le cordon d'alimentation près d'un appareil de chauffage.
- Lorsque vous utilisez le cordon d'alimentation dans un endroit où la tension d'alimentation est inférieure à 120 V, assurez-vous que l'alimentation est fournie par une prise de plus de 15 A.
- Ne partagez pas la prise que vous utilisez pour le projecteur avec d'autres appareils.

Attention

Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, par exemple sur une table instable ou une surface inclinée. Lors de la projection verticale, installez le projecteur d'une manière appropriée pour empêcher que le projecteur ne puisse tomber.
Sinon il pourrait causer des blessures.

Attention

- Ne pas installer le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Ne pas installer le projecteur à proximité d'une ligne à haute tension ou d'un objet magnétique. Autrement, le projecteur peut ne pas fonctionner correctement.
- Ne pas utiliser ou ranger le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des températures extrêmes. Veuillez aussi éviter les changements brusques de température.

Assurez-vous que vous utilisez ou rangez le projecteur dans un endroit qui se trouve dans les plages de températures de fonctionnement ou de stockage.

- Plage de températures de fonctionnement : 0 à +50°C* (sans condensation)
- Plage de températures de stockage : -10 à +60°C* (sans condensation)

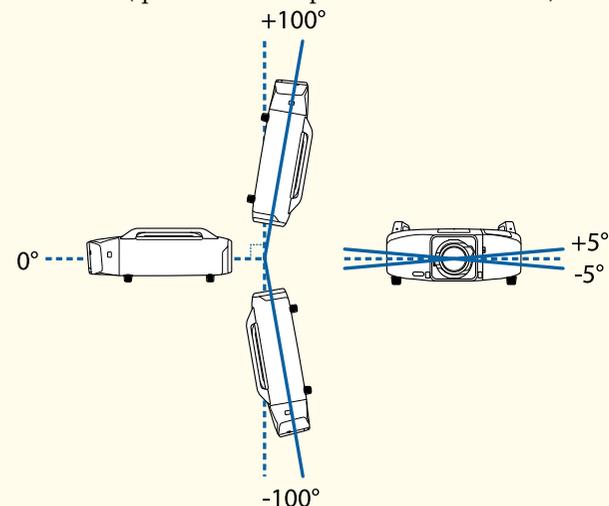
* À une altitude entre 0 et 1 499 m, la température de fonctionnement se situe entre 0 et +50°C lorsque **Consommation électr.** est réglé sur **ECO** ou **Capteur de T°**, et entre 0 et +45°C lorsqu'il est réglé sur **Normal**.
 À une altitude entre 0 et 1500 m, la température de fonctionnement se situe entre 0 et +45°C lorsque **Consommation électr.** est réglé sur **ECO** ou **Capteur de T°**, et entre 0 et +40°C lorsqu'il est réglé sur **Normal**.

- En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**.
 **Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt.** p.129

Attention

- Lors de la projection avec le projecteur incliné, veuillez ne pas l'incliner par plus que l'angle spécifié. Cela peut causer des pannes ou des accidents.

Angle d'inclinaison (quand une lampe standard est fixée)



N'utilisez pas le projecteur à l'envers.

L'utilisation de ce projecteur à des angles qui ne sont pas indiqués dans les illustrations risquent de l'endommager ou de provoquer un accident.

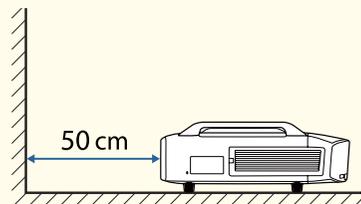
Pour les conditions d'utilisation lors de la fixation de la Unité de lampe (en portrait), voir ce qui suit.

-  "Notes sur la projection en portrait" p.7
- Une fois l'installation terminée, n'oubliez pas de définir la **Direction**. Sinon la durée de vie de la lampe peut être réduite de manière significative.
 "Régler la direction" p.31
- L'utilisation du projecteur à un mauvais angle ou un réglage incorrect dans le menu Configuration peut être à l'origine de pannes et d'une durée de service réduite des pièces optiques.

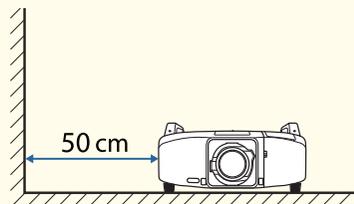
Attention

- Assurez-vous qu'il y a toujours un espace au moins aussi large que celui indiqué dans l'illustration ci-dessous entre le mur et la grille de grille de sortie d'air et grille d'entrée d'air.

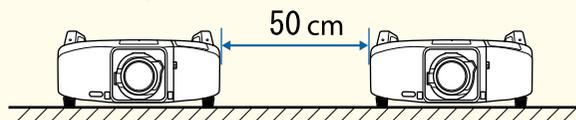
Grille de sortie d'air



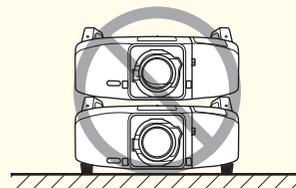
Grille d'entrée d'air



- Lorsque vous installez plusieurs projecteurs, assurez-vous qu'il y a toujours un espace au moins aussi large que celui indiqué dans l'illustration ci-dessous entre les projecteurs. Aussi, assurez-vous que la chaleur de la grille de sortie d'air ne retourne pas dans la grille d'entrée d'air.

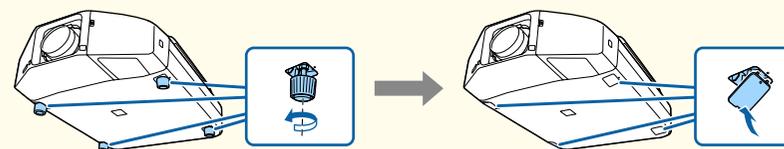


- Ne pas placer le projecteur directement sur un autre projecteur.



Attention

- Lors de l'installation du projecteur sur une surface autre que le sol, utilisez les quatre points de fixation de montage au plafond pour sécuriser le projecteur. Ne jamais détacher les poignées. Si vous utilisez le projecteur sans les poignées, cela peut causer une panne.
- Lorsque vous installez le projecteur au plafond, retirez les pieds et fixez les couvre-pieds fournis.



- Il est possible de fixer et de retirer les pieds. Veuillez noter que les pieds se détachent lorsqu'ils sont tirés par plus de 10mm. Si vous retirez les pieds, assurez-vous de bien fixer les couvre-pieds fournis.
- Ne pas utiliser les trous de vis des pieds pour sécuriser le projecteur ou visser d'autres vis par exemple. Cela peut causer des accidents.



- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Lors du réglage du décalage vertical de l'objectif, ajustez en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.

Notes sur la projection en portrait

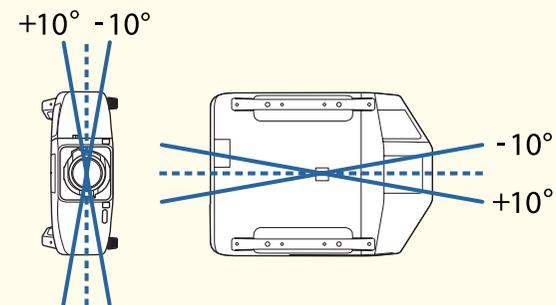
Un cadre optionnel est nécessaire pour la projection en portrait.

☛ "Accessoires en option" [p.209](#)

Attention

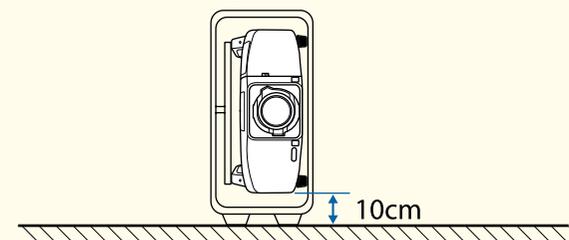
- Lors de la projection en portrait, fixez les lampes (pour l'utilisation en portrait) à la fois sur la Lampe 1 et la Lampe 2. Si les lampes appropriées ne sont pas utilisées, le projecteur ne se refroidira pas correctement, et cela peut causer une panne.
☛ "Accessoires en option" [p.209](#)
- Assurez-vous d'installer le projecteur avec la grille d'entrée d'air faisant face vers le bas. Si la grille d'entrée d'air fait face vers le haut, le projecteur ne se refroidira pas correctement, et cela peut causer une panne.

Angle d'inclinaison



L'utilisation de ce projecteur à des angles qui ne sont pas indiqués dans les illustrations risquent de l'endommager ou de provoquer un accident.

- Assurez-vous d'installer le projecteur avec la grille d'entrée d'air faisant face vers le bas et de garder un espace au moins aussi large que celui indiqué dans l'illustration ci-dessous entre le projecteur et le sol, etc.





- Vous ne pouvez pas tourner le sens d'affichage du menu, des messages etc.
- Lors d'une projection en portrait, vous n'avez pas besoin de régler la **Direction**.
- **Consommation électr.** désactivé.
☛ Réglage - **Consommation électr.** p.127

Avertissements et mises en garde pour l'utilisation



Avertissement

- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne pas regarder dans l'objectif pendant la projection.



Attention

Ne pas placer des objets susceptibles d'être déformés ou affectés par la chaleur sortant de la grille de sortie d'air et ne pas mettre votre visage ou les mains près de la sortie d'air pendant les projections.

Attention

- N'éteignez pas le projecteur pour le remettre sous tension immédiatement après plusieurs fois de suite. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service de la lampe.
- Ne retirez l'objectif qu'en cas de besoin. Si de la poussière ou de la saleté pénètre dans le projecteur, la qualité de la projection sera dégradée et cela peut causer une panne.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.
- Ranger le projecteur avec l'objectif attaché.
Si vous rangez le projecteur sans son objectif, de la poussière ou des saletés pourraient pénétrer à l'intérieur du projecteur. La qualité de projection serait alors dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Ne pas ranger le projecteur avec la face avant vers le haut.
- Retirez les piles de la télécommande avant de le ranger. Si les piles de la télécommande sont laissées pendant une période prolongée, elles risquent de fuir.

Remarques sur le transport

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

Attention

Le projecteur ne doit jamais être transporté par une seule personne. Il faut deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.

Attention

- Déplacement sur de courtes distances
 - Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
 - Recouvrez l'objectif de son couvercle.

- Lors du transport

Après avoir vérifié les points décrits dans la section « Déplacement sur de courtes distances », effectuez les préparatifs suivants, puis emballez le projecteur.

 - Rentrez les pieds pour le stockage.
 - Retirez l'objectif si un objectif optionnel autre que l'objectif zoom standard est installé.
Fixez l'objectif zoom standard si le projecteur dispose d'un objectif intégré. Si le projecteur ne dispose pas d'un objectif, mettez le couvercle livré sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.
 - Les décalages vertical et horizontal de l'objectif sont définis au centre.
 - Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veillez à indiquer au transporteur que le contenu du colis est un appareil de haute précision.

Consignes de sécurité 2

Introduction

Noms et Fonctions des Différentes Parties du Projecteur 15

Avant/Dessus	15
Arrière	16
Dessous	17
Interface	17
Panneau de commande	19
Télécommande	21
Remplacement des piles de la télécommande	24
Portée de la télécommande	25

Préparation du projecteur

Installation du projecteur 27

Fixer l'objectif du projecteur	27
Fixation	27
Retrait	28
Attacher et enlever le Couvercle de l'interface	29
Retrait	29
Fixation	30
Réglages de l'installation	31
Régler la direction	31
Changer le sens de l'image (Projection)	32
Sélection de la lampe	32
Réglages de l'écran	33
Régler la position de l'image sur l'écran projeté	34
Affichage d'une mire	35
Régler la position de l'image projetée (Décalage objectif)	36
Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée (pour une installation normale)	38
Ajuster le Zoom	38
Ajuster le focus	39

Lors de l'utilisation d'un objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02	39
Réglages ID	40
Régler l'ID projecteur	40
Vérification de l'ID projecteur	41
Régler l'ID de la télécommande	41

Connexion des équipements 43

Connexion d'un ordinateur	43
Connexion de sources d'images	44
Connexion à un moniteur externe	46
Connecter un câble LAN	47
Connexion d'un émetteur HDBaseT	48
Installation de l'unité de Réseau sans fil (ELPAP07)	49
Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key	50

Configuration en lot 51

Installation avec une clé USB	51
Enregistrer les réglages sur la clé USB	51
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs	53
Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB	55
Enregistrer les réglages sur un ordinateur	55
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs	56
Lorsque la configuration échoue	58

Utilisation standard

Projection d'images 60

Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)	60
Sélection de l'image cible	61

Régler les images projetées 62

Correction de la distorsion de l'image projetée	62
H/V-Keystone	63
Quick Corner	64
Surface courbe	65
Correction du point	68

Mur d'angle	70
Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)	74
Réglage de l'Iris auto	75
Modification du rapport L/H de l'image projetée	76
Méthodes de modification	76
Réglage de l'image	79
Modifier la Teinte, Saturation, et Luminosité	79
Réglage Gamma	80
Interpolation image (EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U uniquement)	81
Projeter des Images 3D	82

Fonctions Utiles

Fonction de projection multiple	84
Préparation	84
Superposition bords :	85
Ajustez les zones superposées des images (Superposition bords)	85
Correction de la luminosité	87
Régler précisément l'équilibre des couleurs	89
Combiner des Images à l'échelle	93
Fonctions de projection	95
Projection simultanée de deux images (Split Screen)	95
Procédures de fonctionnement	95
Contraintes liées à la projection sur écran divisé	97
Cacher temporairement l'image (Obturateur)	98
Arrêt sur image (Gel)	99
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)	100
Enregistrement d'un logo d'utilisateur	101
Fonction Mémoire	102
Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire	102
Fonction de planification	105
Réglage de l'heure	105
Enregistrer un planning	106

Définir une planning	106
Relais lampe	108
Vérifier un planning	110
Modification d'un planning	111

Fonctions de Sécurité 113

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)	113
Modes Mot de passe protégé	113
Réglage de la fonction Mot de passe protégé	114
Saisie du mot de passe	115
Limitation du fonctionnement	116
Blocage fonctionne.	116
Blocage util. obj.	117
Blocage des boutons de la télécommande	117
Systèmes de sécurité	118
Installation du câble antivol	118

Menu Configuration

Utilisation du menu Configuration 120

Liste des Fonctions	121
Tableau du menu Configuration	121
Menu Réseau	122
Menu Image	123
Menu Signal	125
Menu Réglage	127
Menu Avancé	129
Menu Réseau	134
Remarques sur l'utilisation du menu Réseau	135
Fonctions du clavier virtuel	135
Menu Base	136
Menu Réseau sans fil	137
Écran Rechercher le point d'accès	139
Menu Sécurité	139
Menu Réseau avec fil	140
Menu Courrier	141



Menu Autres	142
Menu Réinit.	143
Menu Information (affichage uniquement)	144
Menu Réinit.	145

Dépannage

Utilisation de l'aide	147
Lecture des indicateurs	148
Lecture de l'état du moniteur	159
Vérifier l'état	159
Comprendre l'écran	160
Réglage de l'écran d'affichage (LCD)	161
Description du contenu de l'affichage	162
Dépannage	169
Problèmes relatifs aux images	169
Aucune image n'est visible	169
Les images animées ne sont pas affichées	169
La projection s'arrête automatiquement	170
Le message Non Supporté. s'affiche	170
Le message Pas de Signal. s'affiche	170
Les images sont floues, troubles ou déformées	171
Les images subissent des interférences ou une distorsion	171
L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée	172
Les couleurs de l'image ne sont pas correctes	173
Les images sont sombres	174
Problèmes au démarrage de la projection	175
Le projecteur ne s'allume pas	175
Autres problèmes	176
La télécommande ne s'allume pas	176
Aucune image n'est visible sur le moniteur externe	177
Je veux modifier la langue des messages et des menus	177
Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur	177

La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. s'affiche	178
Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web	178

Event ID	179
-----------------------	------------

Maintenance

Nettoyage	181
Nettoyage de l'Extérieur du Projecteur	181
Nettoyage de l'objectif	181
Nettoyage du filtre à air	181
Remplacement des Consommables	184
Remplacement de la lampe	184
Périodicité de remplacement de la lampe	184
Procédure de remplacement de la lampe	186
Réinitialisation de Durée de lampe	188
Remplacement du filtre à air	189
Périodicité de remplacement du filtre à air	189
Procédure de remplacement du filtre à air	189
Correction de l'image	191
Align. des panneaux	191
Uniformité	193

Annexe

Surveillance et contrôle	196
À propos de EasyMP Monitor	196
À propos de Message Broadcasting	196
Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)	196
Réglage du projecteur	196
Affichage du Écran Contrôle Web	197
Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des problèmes	197
Erreur de lecture des courriers de notification	198
Gestion utilisant SNMP	199



- Affichage de l'écran Web Remote 200
- Utilisation de l'objectif 201
- Commandes ESC/VP21 201
- Liste des commandes 201
- Câblage 202
- À propos de PJLink 203
- À propos de Crestron RoomView® 204
- Utilisation du projecteur à partir de l'ordinateur 204

Accessoires en Option et Consommables 209

- Accessoires en option 209
- Consommables 210

Taille de l'écran et Distance de projection 211

- pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/
EB-Z9900W/EB-Z9800W 211
- Objectif zoom standard ELPLS04 211
- Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02 212
- Objectif grand angle à projection arrière ELPLR04 214
- Objectif zoom large ELPLW04 215
- Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06 216
- Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM07 217
- Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07 218
- Distances de projection pour EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870 220
- Objectif zoom standard ELPLS04 220
- Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02 221
- Objectif grand angle à projection arrière ELPLR04 223
- Objectif zoom large ELPLW04 224
- Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06 225
- Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM07 226
- Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07 227

Moniteurs Moniteurs 229

- Résolutions prises en charge 229
- Signaux d'ordinateur (RVB analogique) 229
- Vidéo composante 229
- Vidéo composite 229
- Les signaux d'entrée du port d'entrée DVI-D, du port d'entrée HDMI, et du port
 HDBaseT *1. 230

- Signaux d'entrée à partir du port d'entrée SDI(Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-
 Z9875U/EB-Z9870U uniquement) 230

Caractéristiques 231

- Caractéristiques Générales du Projecteur 231

Apparence 235

Glossaire 236

Remarques Générales 238

- À propos des symboles 238
- Marques commerciales et droits d'auteur 238

Index 240

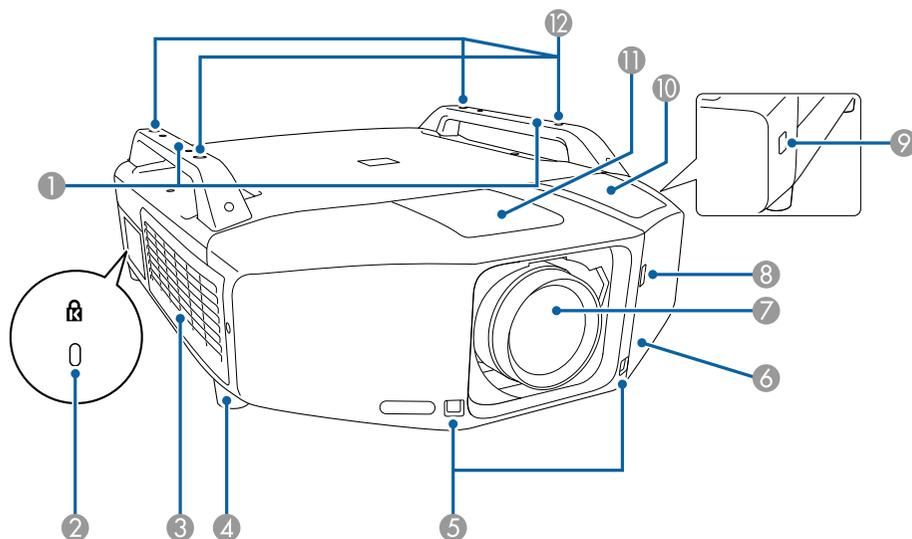


Introduction

Ce chapitre présente le nom de chaque pièce.

Les illustrations du présent guide représentent les projecteurs avec l'objectif de zoom standard ELPLS04.

Avant/Dessus



Nom	Fonction
① Poignées	Ces poignées permettent de transporter le projecteur. Vous pouvez également faire passer un câble antivol à travers les poignées pour protéger le projecteur. ☛ "Installation du câble antivol" p.118
② Fente pour système de sécurité ()	La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. ☛ "Installation du câble antivol" p.118

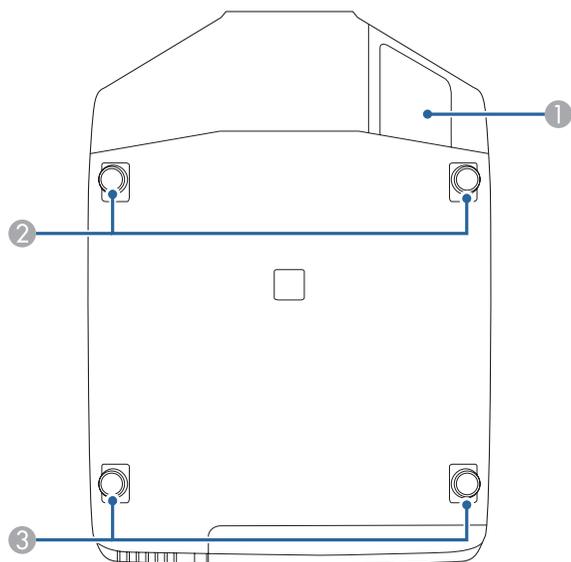
Nom	Fonction
③ Grille d'entrée d'air (Filtre à air)	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veillez à nettoyer régulièrement le filtre à air. ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181 ☛ "Remplacement du filtre à air" p.189
④ Pieds frontaux	En cas d'installation sur un bureau, tournez-les pour les ouvrir ou fermer et ainsi ajuster l'inclinaison horizontale. Il est possible de retirer les pieds frontaux si le projecteur va être fixé au plafond. ☛ "Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée (pour une installation normale)" p.38
⑤ Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande. ☛ "Portée de la télécommande" p.25
⑥ Couvercle de l'interface	Retirez ce capot pour connecter des câbles aux ports lorsque vous reliez le projecteur à des équipements vidéo. ☛ "Interface" p.17 ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29
⑦ Objectif de projection	Permet de projeter les images.
⑧ Commutateur de retrait du couvercle de l'interface	Utilisez celui-ci pour enlever le couvercle de l'interface. ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29
⑨ Bouton de retrait du couvercle de l'interface	Utilisez celui-ci pour enlever le couvercle de l'interface. ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29
⑩ Fente de câblage de fil (haut)	Enlevez le couvercle, et insérez le câble dedans. ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29

Nom		Fonction
①	Couvercle de remplacement d'objectif	Enlevez-le lorsque vous attachez ou retirez l'objectif. ☛ "Fixer l'objectif du projecteur" p.27
⑫	Points d'installation de la fixation de plafond (4 points)	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de montage au plafond optionnelle ici. ☛ "Accessoires en option" p.209

Arrière



Dessous

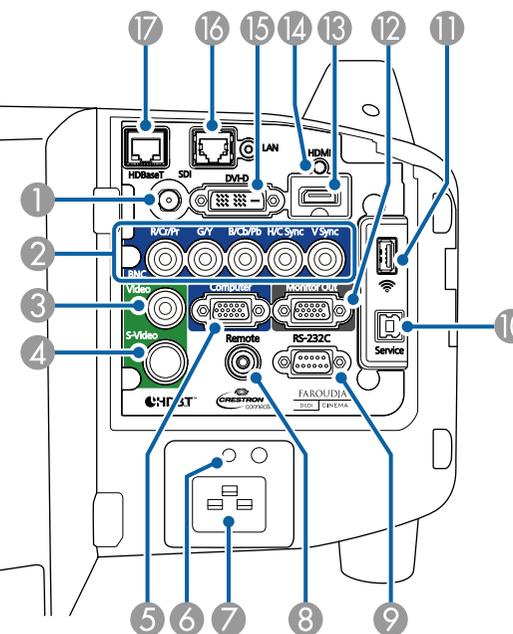


Nom	Fonction
① Fente de câblage de fil (bas)	Enlevez le couvercle, et insérez le câble dedans. ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29
② Pieds frontaux	☛ "Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée (pour une installation normale)" p.38
③ Pied arrière	☛ "Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée (pour une installation normale)" p.38

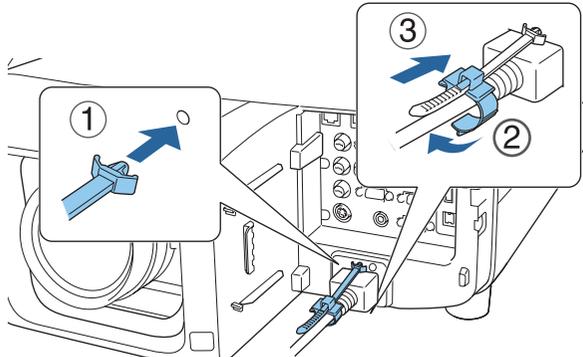
Interface

Vous pouvez accéder aux ports suivants en enlevant le couvercle de l'interface. Pour plus d'informations sur comment enlever le couvercle de l'interface et connecter un équipement vidéo, voir la section suivante.

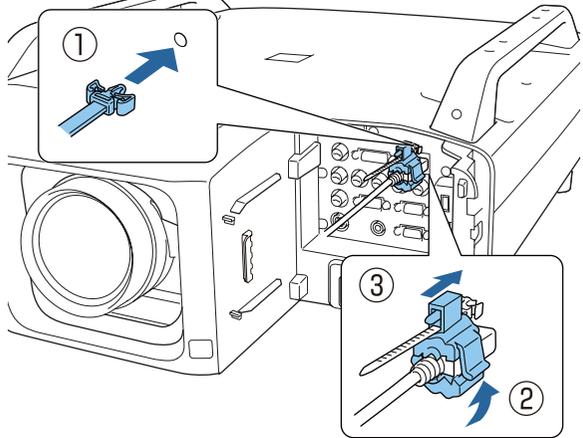
- ☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" p.29
- ☛ "Connexion des équipements" p.43



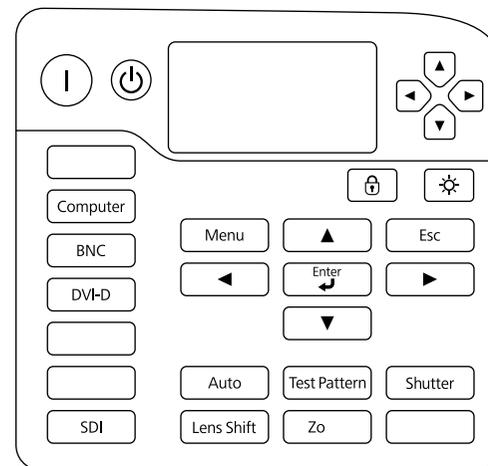
Nom	Fonction
① Port d'entrée SDI (Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement)	Reçoit les signaux SDI d'un équipement vidéo.
② Port d'entrée BNC	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.

Nom	Fonction
③ Port d'entrée Video	Pour les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo.
④ Port d'entrée S-Video	Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo.
⑤ Port d'entrée Computer	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
⑥ Attache-câbles	Insérez l'attache-câble fourni ici pour maintenir le cordon en place. 
⑦ Prise d'alimentation	Permet de brancher le cordon d'alimentation au projecteur. La forme peut varier selon votre modèle de projecteur.
⑧ Port de Remote	Permet de brancher le jeu de câbles de télécommande optionnel afin de recevoir les signaux d'une télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, le récepteur à distance du projecteur est désactivé. ☛ "Accessoires en option" p.209
⑨ Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. ☛ "Connexion série" p.202

Nom	Fonction
⑩ Port de Service	Ce port est utilisé par le personnel de maintenance pour contrôler le projecteur. Est utilisé pour les réglages par lots. ☛ "Configuration en lot" p.51
⑪ Port de l'unité réseau sans fil	<ul style="list-style-type: none"> • Pour brancher l'unité de Réseau sans fil optionnelle. ☛ "Installation de l'unité de Réseau sans fil (ELPAP07)" p.49 • Pour brancher la Quick Wireless Connection USB Key optionnelle. ☛ "Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key" p.50 • Est utilisé pour les réglages par lots. ☛ "Configuration en lot" p.51
⑫ Port Monitor out	Envoie des signaux RVB analogiques du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC vers un moniteur externe. Cette option n'est pas disponible pour les signaux vidéo à composantes ou les autres signaux envoyés de n'importe quel port sauf le port d'entrée Computer ou le port d'entrée BNC. ☛ "Câblage" p.202
⑬ Port d'entrée HDMI	Reçoit les signaux d'image des équipements vidéo compatibles HDMI et des ordinateurs. Ce projecteur est compatible <u>HDCP</u> .

	Nom	Fonction
14	Serre-câble	Insérez l'attache-câbles HDMI fourni pour maintenir le câble HDMI en place. 
15	Port d'entrée DVI-D	Reçoit les signaux DVI-D de l'ordinateur.
16	Port LAN	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau. ➤ "Connecter un câble LAN" p.47
17	Port HDBaseT	Permet de connecter un câble LAN à l'émetteur HDBaseT optionnel. ➤ "Connexion d'un émetteur HDBaseT" p.48

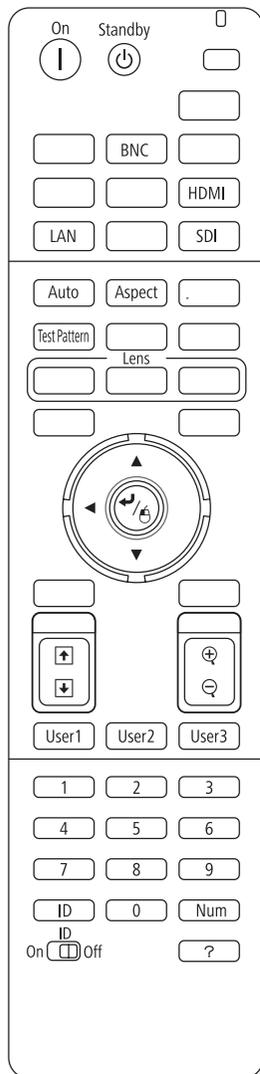
Panneau de commande



Nom	Fonction
5 Bouton [Lens Shift]	Appuyez sur ce bouton pour décaler l'objectif. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" p.36 Si vous appuyez dessus pendant plus de cinq secondes, la position de la lentille retourne au centre.
6 Bouton [Zoom]	Appuyez sur ce bouton pour ajuster le zoom. ☛ "Ajuster le Zoom" p.38
7 Bouton [Focus]	Appuyez sur ce bouton pour ajuster la mise au point. ☛ "Ajuster le focus" p.39
8 Bouton [Shutter]	Appuyez pour allumer ou éteindre temporairement les signaux. ☛ "Cacher temporairement l'image (Obturbateur)" p.98
9 Bouton [Test Pattern]	Affichent un motif de test. ☛ "Affichage d'une mire" p.35
10 Bouton [↵]	Si vous appuyez dessus alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, cela détermine un élément ou cela permet de se déplacer au niveau de menu suivant. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120
11 Boutons [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez dessus pour ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" p.36 ☛ "Ajuster le Zoom" p.38 ☛ "Ajuster le focus" p.39 Si vous appuyez dessus alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, cela sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120
12 Bouton [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez dessus pour arrêter la fonction actuelle. Si vous appuyez dessus alors que menu Configuration est affiché, cela retourne au niveau de menu précédent. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120

Nom	Fonction
13 Bouton [☀]	Appuyez pour allumer ou éteindre les boutons du panneau de commande et le moniteur d'état.
14 Bouton [🔒]	Appuyez pour afficher l'écran Blocage fonctionne. qui vous permet de définir les paramètres de verrouillage des boutons du panneau de commande. ☛ "Limitation du fonctionnement" p.116
15 Boutons [⏪][⏩][⏴][⏵]	Appuyez pour sélectionner des éléments du menu et régler des valeurs pour que le moniteur d'état surveille l'état du projecteur.
16 Status monitor	Affiche les informations de l'état du projecteur avec information sur les caractères/par caractère. ☛ "Lecture de l'état du moniteur" p.159
17 Bouton [Menu]	Appuyez pour afficher ou fermer le menu Configuration. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120

Commande



Nom	Fonction
⑪ Boutons [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez dessus pour ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" p.36 "Ajuster le Zoom" p.38 "Ajuster le focus" p.39 Lorsque le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, appuyez sur ces boutons pour sélectionner des éléments de menu ou une valeur de réglage. <ul style="list-style-type: none"> "Utilisation du menu Configuration" p.120 Si vous utilisez le récepteur de souris sans fil optionnel, ces boutons permettent de déplacer le pointeur. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.209
⑫ Bouton [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Si vous appuyez dessus alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, cela détermine un élément ou cela permet de se déplacer au niveau de menu suivant. <ul style="list-style-type: none"> "Utilisation du menu Configuration" p.120 Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil optionnel. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.209
⑬ Bouton [Split]	<p>À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule simultanément entre la projection de deux images, en divisant l'écran projeté ou en projetant une image normale seulement.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.95
⑭ Boutons [Page] [⏪][⏩]	<ul style="list-style-type: none"> Permet de placer au fichier image précédent ou suivant lors de la projection d'images à partir d'un ordinateur connecté via un réseau. Si vous utilisez le récepteur de souris sans fil optionnel, vous pouvez appuyer sur les boutons PgPréc et PgSuiv pour changer de page dans le fichier PowerPoint projeté.

Nom	Fonction
⑮ Bouton [User 1] Bouton [User 2] Bouton [User 3]	<p>Sélectionnez une commande de menu fréquemment utilisée parmi les neuf commandes du menu Configuration et attribuez-la à l'un de ces boutons.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Réglage" p.127
⑯ Pavé numérique	<ul style="list-style-type: none"> Saisissez le mot de passe. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.114 Utilisez ce bouton pour saisir des nombres dans les paramètres Réseau du menu Configuration.
⑰ Bouton [ID]	<p>Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour sélectionner l'ID du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.40
⑱ Commutateur [ID]	<p>Appuyez sur cet interrupteur pour activer (On)/désactiver (Off) les réglages ID pour la télécommande.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.40
⑲ Port de télécommande	<p>Permet de brancher le jeu de câbles de télécommande optionnel afin d'émettre les signaux depuis la télécommande.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.209 <p>Lorsque le câble de télécommande est branché sur ce port de télécommande, l'émetteur de signaux lumineux est désactivé.</p>
⑳ Bouton [Help]	<p>Appuyez pour afficher et masquer l'écran d'aide, qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Utilisation de l'aide" p.147
㉑ Bouton [Num]	<p>Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer des mots de passe ou des nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.114

Nom	Fonction
22 Boutons [E-Zoom] [⊕][⊖]	Appuyez pour agrandir ou réduire la taille de l'image sans modifier la taille de la projection. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.100
23 Bouton [Default]	Activé lorsque « [Default] : Réinit. s'affiche dans le guide du menu de Configuration. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120
24 Bouton [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez dessus pour arrêter la fonction actuelle. • Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120 • Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil optionnel. ☛ "Accessoires en option" p.209
25 Bouton [Focus]	Appuyez sur ce bouton pour ajuster la mise au point. ☛ "Ajuster le focus" p.39
26 Bouton [Shutter]	Appuyez pour activer ou désactiver temporairement l'image. ☛ "Cacher temporairement l'image (Obturateur)" p.98
27 Bouton [Color Mode]	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du mode couleurs. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.74
28 Bouton [Search]	Appuyez pour passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)" p.60
29 Bouton [☀️]	Appuyez pour éclairer les boutons de la télécommande pendant environ 15 secondes. Cette fonction est utile lors de l'utilisation de la télécommande dans le noir.

Nom	Fonction
30 Témoin	Une lumière est émise lors de l'envoi de signaux de télécommande.
31 Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en appuyant simplement sur l'un des boutons de la télécommande.

Fonctionnement	Valider
Sélectionner les réglages du mot de passe de sécurité. ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.113	Maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant plus de cinq secondes. L'écran Mot de passe protégé s'affiche, vous pouvez sélectionner divers réglages.
Verrouillage ou déverrouillage de certaines opérations des boutons de la télécommande. ☛ "Limitation du fonctionnement" p.116	Maintenez le bouton [Help] enfoncé pendant plus de cinq secondes.
Initialiser les réglages du récepteur à distance dans le menu Configuration. (Active tous les récepteur à distance pour ce projecteur.)	Maintenez le bouton [Menu] enfoncé pendant plus de 15 secondes.
Afficher les éléments du menu Configuration utilisés fréquemment.	Appuyez sur le bouton [User1], [User2], ou [User3]. Vous pouvez régler l'élément du menu que vous voulez attribuer à chaque bouton dans Bouton utilisateur . ☛ Réglage - Bouton utilisateur p.127 Il est possible d'attribuer les éléments suivants : Consommation électr., Information, Progressif, Corr. géométrique, Projection multiple, Résolution, Mémoire, Traitement images et Affichage sur écran Lorsque vous appuyez sur le bouton qui a été attribué à l' Affichage sur écran , le menu ou les messages ne seront pas affichés sur l'écran. Lorsque vous appuyez de nouveau sur ce bouton, ils s'afficheront de nouveau. Si Affichage sur écran est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu Configuration (sauf pour changer le Mode couleurs et la source d'entrée).

Remplacement des piles de la télécommande

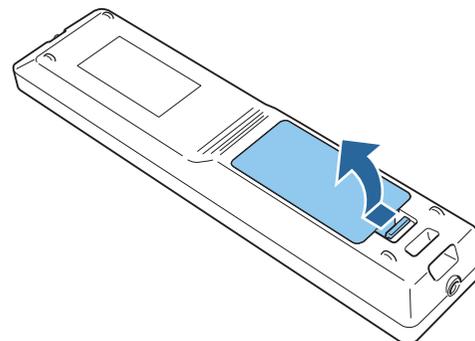
Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, cela signifie probablement que ses piles sont usées. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Préparez deux piles alcalines ou au manganèse AA. N'utilisez que des piles AA alcalines ou au manganèse AA.

Attention

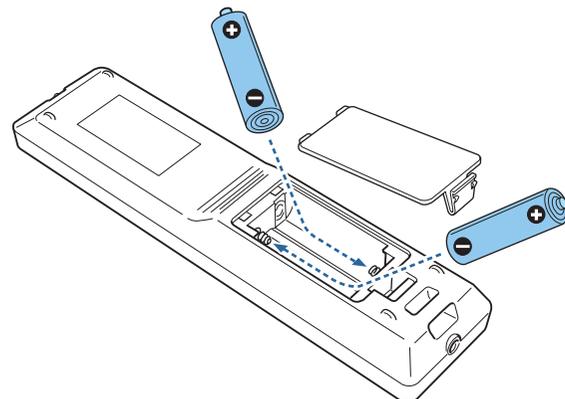
Lisez attentivement le manuel suivant avant de manipuler les piles.

☛ [Consignes de sécurité](#)

- 1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.
Ouvrez le verrou du couvercle du compartiment des piles, puis enlevez le couvercle.



2 Remplacez les piles.

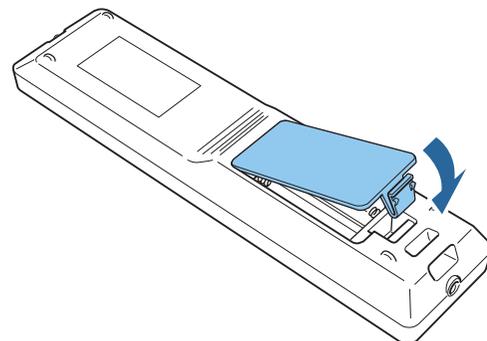


⚠ Attention

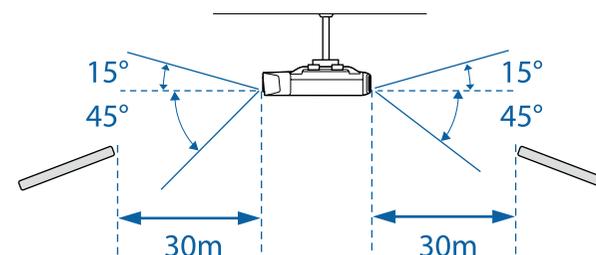
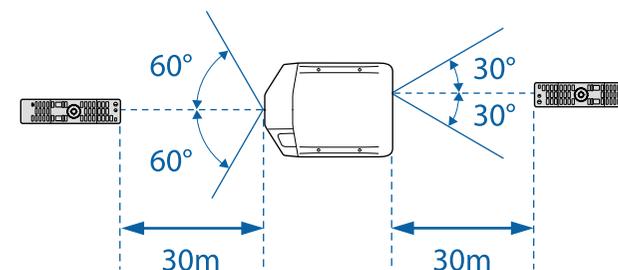
Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

Si les piles ne sont pas utilisées de manière appropriée, elles peuvent exploser ou fuir et provoquer un incendie, des blessures ou endommager le produit.

3 Réinstallez le couvercle du compartiment à piles.
Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Portée de la télécommande





Préparation du projecteur

Ce chapitre décrit comment installer le projecteur et connecter les sources de projection.

Fixer l'objectif du projecteur

Fixation

Attention

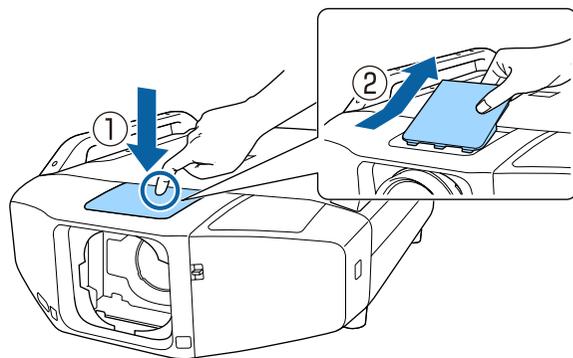
- Ne fixez pas l'unité d'objectif si la section d'insertion de l'objectif du projecteur est tournée vers le haut. De la poussière ou des saletés pourraient pénétrer dans le projecteur.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.



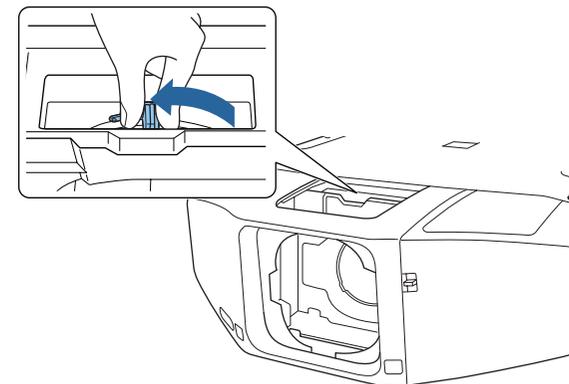
Pour vous assurer que la correction keystone soit effectuée correctement, réglez **Type d'objectif** dans le menu Configuration en fonction de l'objectif que vous utilisez.

☛ **Avancé - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif** p.129

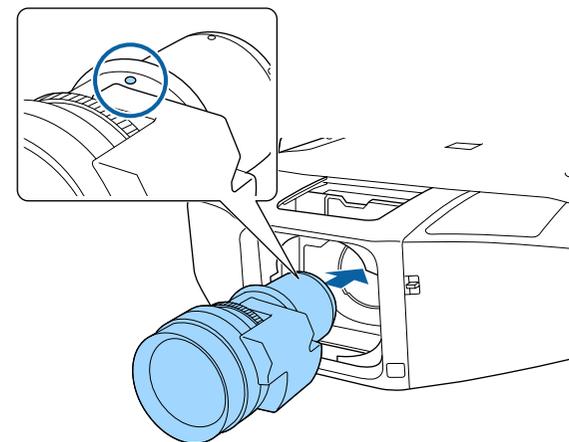
- 1** Enlever le couvercle de remplacement d'objectif.
Appuyez légèrement sur le couvercle de remplacement d'objectif. Quand la partie arrière monte, enlevez le couvercle de remplacement d'objectif.



- 2** Tournez le levier de verrouillage dans le sens antihoraire.

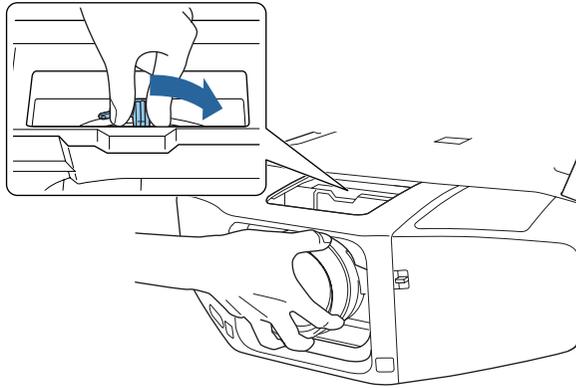


- 3** Insérez l'objectif dans la section d'insertion, en veillant à ce que le rond blanc de l'objectif se trouve en haut.

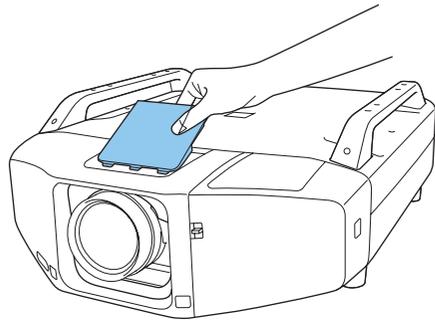


- 4** En maintenant fermement l'objectif, tournez le levier de verrouillage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'encliquette.

Veillez à ce que l'objectif ne puisse pas être détaché.

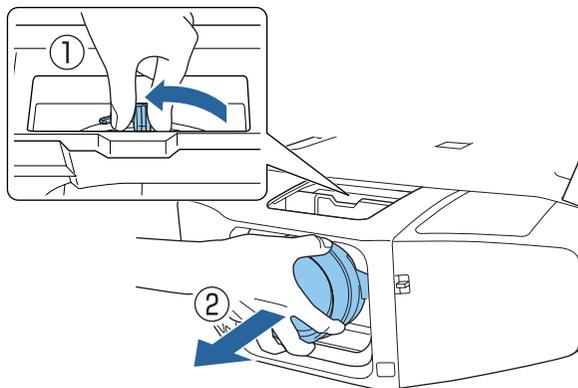


- 5** Attachez le couvercle de remplacement d'objectif.



2 En maintenant fermement l'objectif, tournez le levier de verrouillage dans le sens antihoraire jusqu'à ce qu'il soit déverrouillé.

Une fois dégagé, retirez l'objectif en le tirant vers vous.

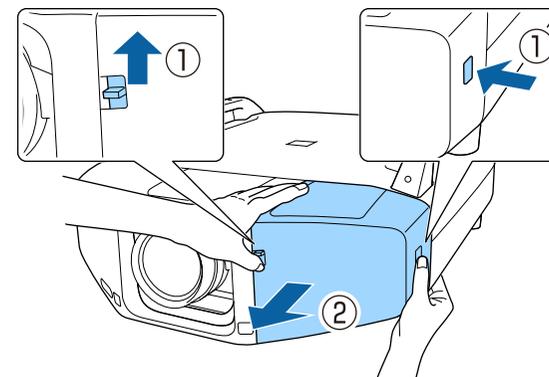


Attacher et enlever le Couvercle de l'interface

Enlevez le couvercle de l'interface avant d'installer le projecteur, de sorte qu'il soit plus facile de connecter le câble après l'installation.

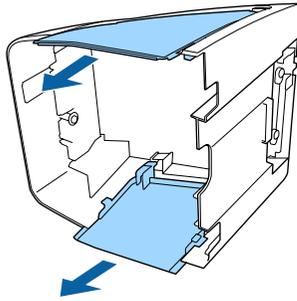
Retrait

Tout en appuyant sur l'interrupteur, appuyez sur le bouton sur le côté et tirez sur le capot de l'interface en ligne droite.

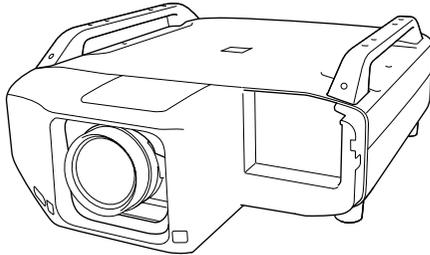


Fixation

- 1** Retirez le capot supérieur lorsque vous faites passer les câbles connectés par le haut. Retirez le capot inférieur lorsque vous faites passer les câbles connectés par le bas.



- 2** Appuyez sur le couvercle de l'interface le long du guide jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



Réglages de l'installation

Régler la direction

Une fois l'installation terminée, réglez l'option **Direction** du menu Configuration en fonction de l'angle d'installation vertical.

Attention

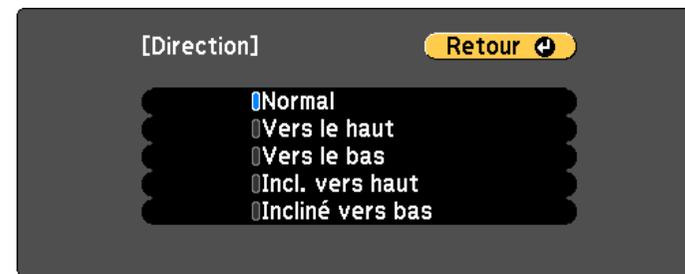
Veillez à régler correctement l'option **Direction**. Sinon la durée de vie de la lampe peut être réduite de manière significative.



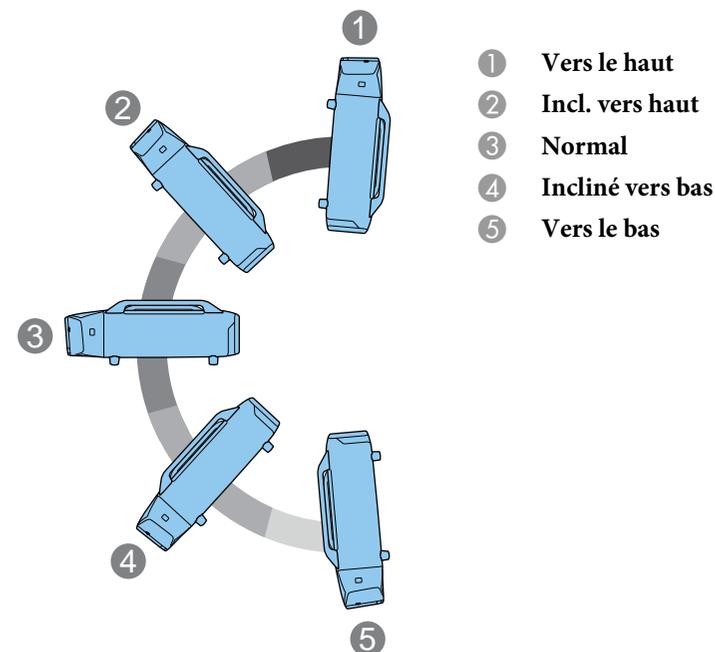
Lors d'une projection en portrait, vous n'avez pas besoin de régler la **Direction**.

- 1** Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour allumer le projecteur.
Si les images sont floues, appuyez sur le bouton [Focus] pour faire l'ajustement.
☛ "Ajuster le focus" p.39
- 2** Appuyez sur le bouton [Menu].
- 3** Sélectionnez **Direction** sous **Avancé**.

- 4** Appuyez sur les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'angle d'installation en fonction de la direction du projecteur, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] / [⏪]:Retour [↕]:Sélection [Menu]:Quitter



- 5** Lorsque les réglages sont terminés, appuyez sur le bouton [Menu].

Changer le sens de l'image (Projection)

Vous pouvez changer le sens de l'image à l'aide du mode **Projection** dans le menu Configuration.

☛ Avancé - Projection p.129

Si l'option Avant est utilisée, le sens de l'image pour chaque mode de projection est le suivant.

Avant (réglage par défaut)



Arrière

Avant/Retourné



Arrière/Retourné

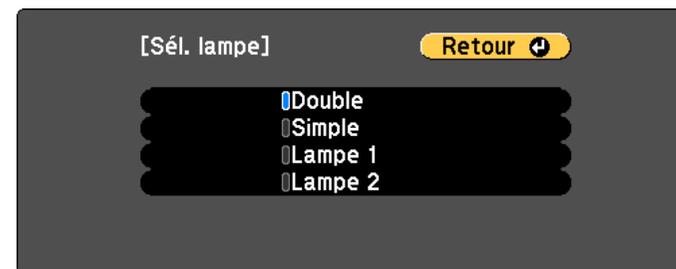


Sélection de la lampe

Lorsque l'installation est terminée, sélectionnez les lampes que vous souhaitez activer en fonction de l'utilisation ou de l'état.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Sél. lampe** dans **Avancé**.
- 3** Sélectionnez la lampe à allumer, puis appuyez sur le bouton [↵].

La lampe s'allume en fonction de la sélection.



[Esc] / [↵]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

Double (défaut)	Les deux, Lampe 1 et Lampe 2 s'allument. Lorsque l'une des lampes cesse de fonctionner, l'autre lampe reste allumée.
Simple	Lorsque le projecteur est allumé, la lampe disposant de moins de temps de fonctionnement total s'allume. Lorsque l'une des lampes cesse de fonctionner, l'autre lampe s'allume.
Lampe 1	Lampe 1 s'allume. Lorsque Lampe 1 cesse de fonctionner, Lampe 2 s'allume.
Lampe 2	Lampe 2 s'allume. Lorsque Lampe 2 cesse de fonctionner, Lampe 1 s'allume.

4 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



- Vous pouvez spécifier la date et l'heure et changer automatiquement les lampes.
☛ "Fonction de planification" [p.105](#)
- Environ 120 secondes après avoir changé le réglage de **Sél. lampe**, vous ne pourrez plus modifier **Sél. lampe** ou éteindre le projecteur.
- Notez que la modification rapide des réglages de **Sél. lampe** peut détériorer temporairement les lampes ou provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez l'option Projection multiple, réglez-la sur **Double**.
- Il ne sera peut-être pas possible de régler **Sél. lampe** si un problème ou un avertissement survient sur le projecteur.
- Lorsque la luminosité des lampes est réduite en raison du Capteur de T°, vous ne pouvez pas régler **Sél. lampe**.
☛ Réglage - Consommation électr. [p.127](#)

Réglages de l'écran

Réglez l'option Format d'écran en fonction du rapport hauteur/largeur de l'écran utilisé.

La zone d'affichage de l'image correspond à la forme de l'écran.



Les réglages du **Format d'écran** au moment de l'achat sont les suivants :

- Projecteur WUXGA/WXGA : **16:10**
- Projecteur XGA : **4:3**

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

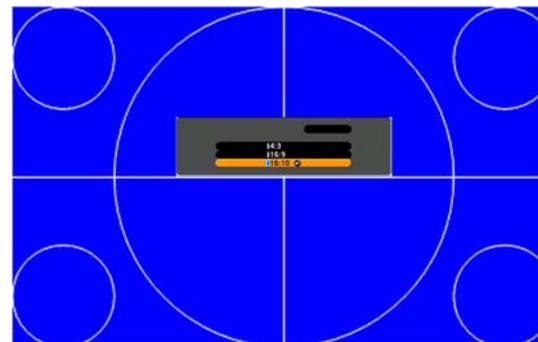
☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.120](#)

2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.

3 Sélectionnez **Format d'écran** sous **Réglages Écran**.

4 Sélectionnez le rapport d'aspect de l'écran entre **4:3**, **16:9**, et **16:10**.

La forme du motif de test de l'arrière-plan change en fonction du réglage.



5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



- Lorsque vous modifiez le réglage Format d'écran, ajustez également le rapport hauteur/largeur de l'image projetée.
 - ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.76
- Cette fonction ne prend pas en charge Message Broadcasting (un plug-in EasyMP Monitor).

Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté

Vous pouvez régler la position de l'image en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté générées par le réglage Format d'écran.



- L'option Position à l'écran ne peut être réglée dans les cas suivants.
- Si vous utilisez un projecteur WUXGA/WXGA et le **Format d'écran** est réglé sur **16:10**
 - Si vous utilisez un projecteur XGA et le **Format d'écran** est réglé sur **4:3**

Exemple : Si vous utilisez un projecteur WUXGA/WXGA et le **Format d'écran** est réglé sur **4:3**



Vous pouvez déplacer l'image vers la gauche et vers la droite.

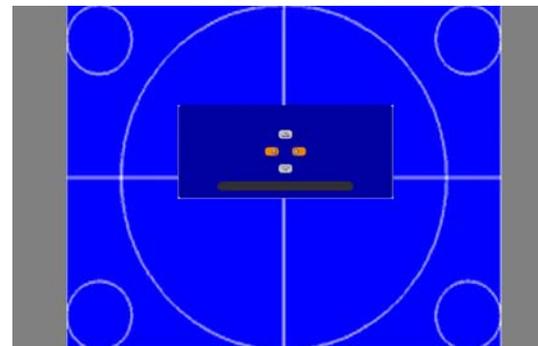
1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120

2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.

3 Sélectionnez **Position à l'écran** sous **Réglages Écran**.

4 Utilisez les boutons [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**] pour ajuster la position de l'image.

Vous pouvez vérifier la position d'affichage sélectionnée à l'aide du motif de test d'arrière-plan.



5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Affichage d'une mire

Une mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.

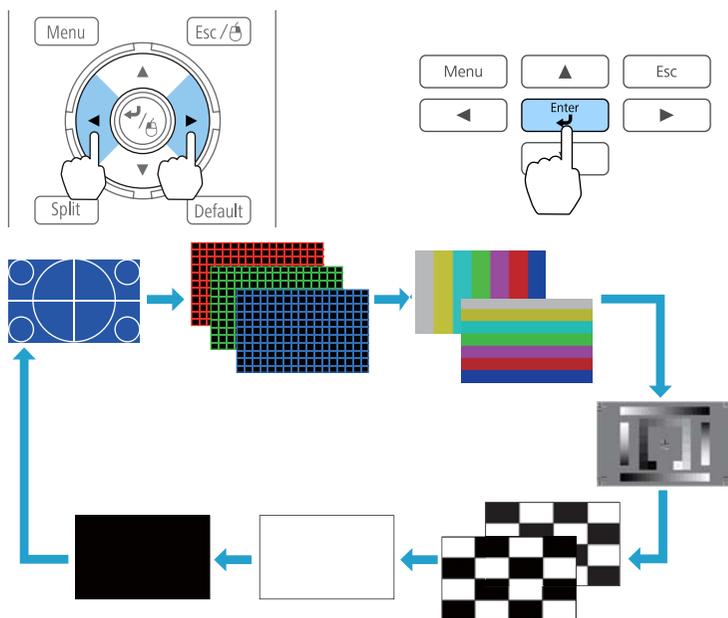
La forme de la mire est déterminée par le réglage du **Format d'écran**. Réglez en premier **Format d'écran**.

☛ "Réglages de l'écran" p.33

- 1** Appuyez sur le bouton [Test Pattern] pendant la projection.
- 2** Appuyez sur les boutons [◀][▶] de la télécommande ou sur le bouton [↵] du panneau de commande pour modifier le motif de test.

Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



Il est possible de régler l'image de la manière suivante lors de l'affichage du motif de test.

Nom du menu principal	Sous-menu/éléments
Image	Mode couleurs ☛ p.74
	Temp. couleur
	Avancé <ul style="list-style-type: none"> - Gamma*1 ☛ p.80 - RGB - RGBCMY ☛ p.79
	Réinit.
Signal	Ajustement Auto
Réglage	Corr. géométrique ☛ p.62
Avancé	Projection multiple*2 ☛ p.84

*1 Sauf pour Personnalisé

*2 Sauf pour l'option Niveau Noir



Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.

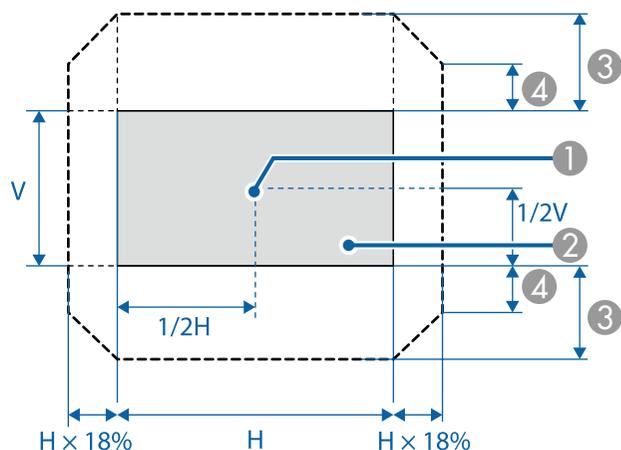
- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour fermer le motif de test.

Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)

Il est possible de décaler l'objectif pour régler la position de l'image projetée, par exemple, lorsque le projecteur ne peut être placé directement en face de l'écran.

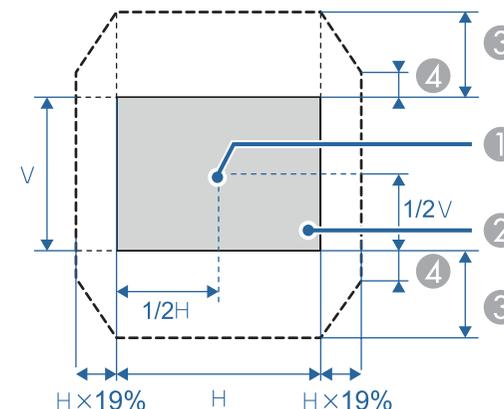
Les plages de déplacement de l'image sont représentées ci-dessous. Il n'est pas possible de régler la position de l'image projetée simultanément sur les valeurs maximales horizontale et verticale.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé en position centrale
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 60\%$
- ④ Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 31\%$

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



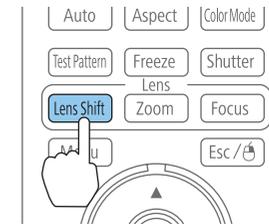
- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé en position centrale
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 56\%$ (lorsque vous utilisez un objectif à courte distance ELPLU02, si vous le décalez par plus de 50 %, une partie de l'écran ne sera pas affichée correctement.)
- ④ Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 32\%$



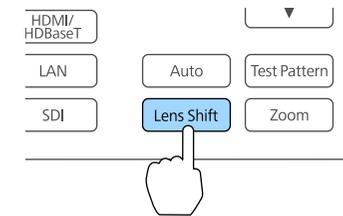
- Lors du réglage du décalage vertical de l'objectif, ajustez en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.
- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- La netteté de l'image est optimale lorsque le décalage horizontal et le décalage vertical de l'objectif sont réglés en position centrale.
- Maintenez enfoncé le bouton [Lens Shift] pendant environ cinq secondes, la position de la lentille revient au centre.
- L'objectif à courte distance arrière ELPLR04 ne prend pas en charge le décalage de l'objectif.

1 Appuyez sur le bouton [Lens Shift].

Utilisation de la télécommande

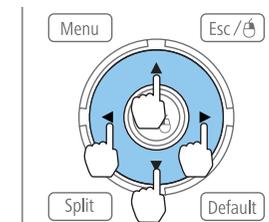


Utilisation du panneau de commande

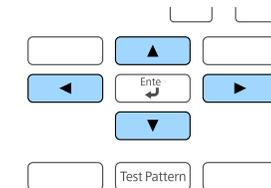


2 Utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la position de l'image projetée.

Utilisation de la télécommande

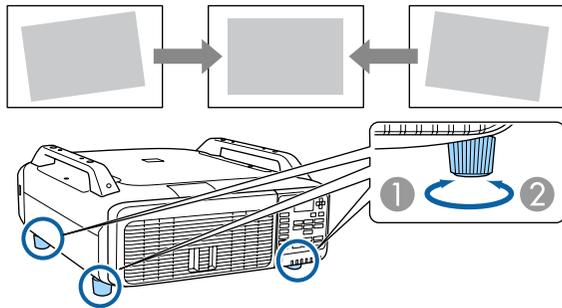


Utilisation du panneau de commande



Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée (pour une installation normale)

Ouvrez et fermez les pieds frontaux et les pieds arrière pour ajuster l'inclinaison horizontale et verticale du projecteur. Vous pouvez ajuster l'écran dans une plage de $\pm 3,5^\circ$.



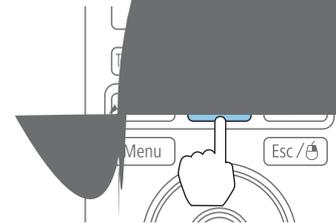
- 1 Dépliez les pieds frontaux et les pieds arrière.
- 2 Repliez les pieds frontaux et les pieds arrière.

Attention

Les pieds frontaux et les pieds arrière peuvent être attachés et enlevés. Veuillez noter que les pieds se détachent lorsqu'ils sont tirés par plus de 10mm.

Ajuster le Zoom

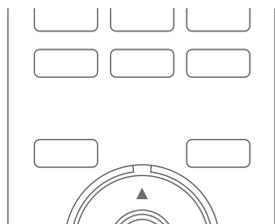
- 1 Appuyez sur
Utilisation



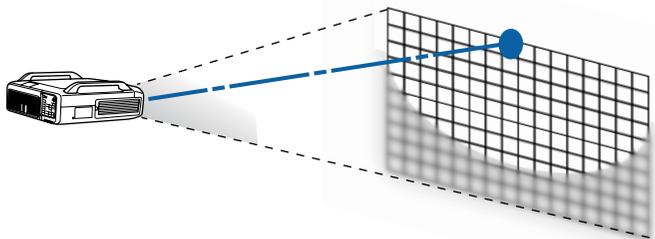
Ajuster le focus

1 Appuyez sur le bouton [Focus].

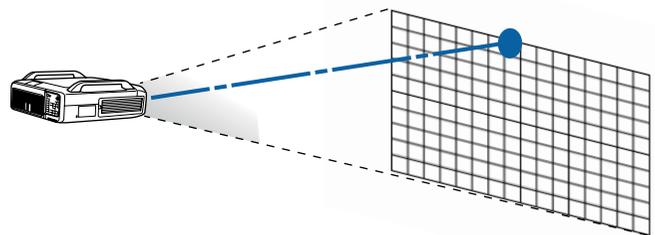
Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



- 3** Corrigez la distorsion de l'écran à l'aide de la bague de distorsion. Lors de la correction de la distorsion, la mise au point est également effectuée sur la zone autour des bords de l'image.



- 4** Faites la mise au point de l'écran entier. Si la zone autour de l'axe de l'objectif est floue, procédez au réglage de la mise au point à l'aide de la bague de distorsion.

Réglages ID

Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples.

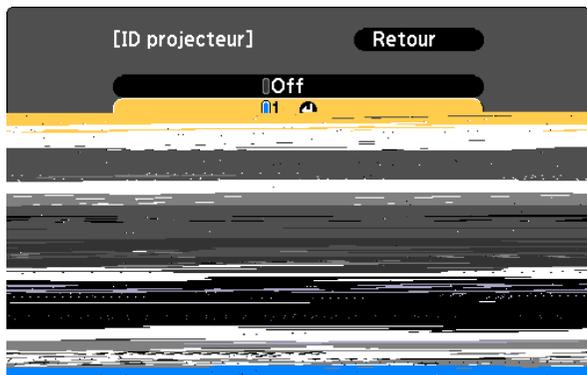


- La télécommande n'est utilisable qu'avec les projecteurs qui se trouvent dans son périmètre de fonctionnement.
 - ☛ "Portée de la télécommande" [p.25](#)
- Lorsque **Type de télécommande** est réglé sur **Simple** dans **Fonctionnement - Avancé** dans le menu Configuration, vous ne pouvez pas définir l'ID de la télécommande.
 - ☛ "Menu Avancé" [p.129](#)
- Les ID sont ignorés lorsque l'**ID projecteur** est réglé sur **Off**, ou l'ID de la télécommande est réglé sur **0**.

Réglage de l'ID projecteur

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **ID projecteur**, puis appuyez sur le bouton [↵].

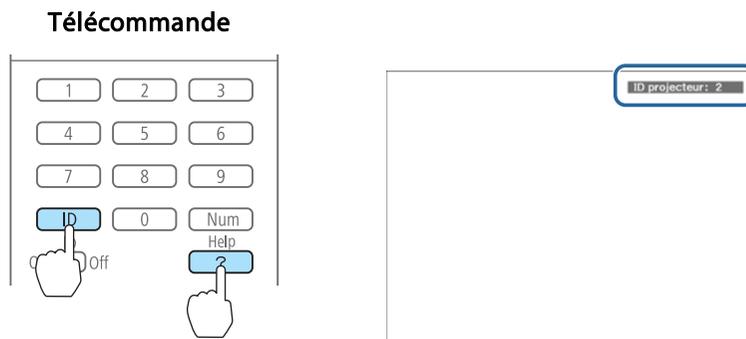
- 4** Sélectionnez l'identifiant que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 5** Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu Configuration.

Vérification de l'ID projecteur

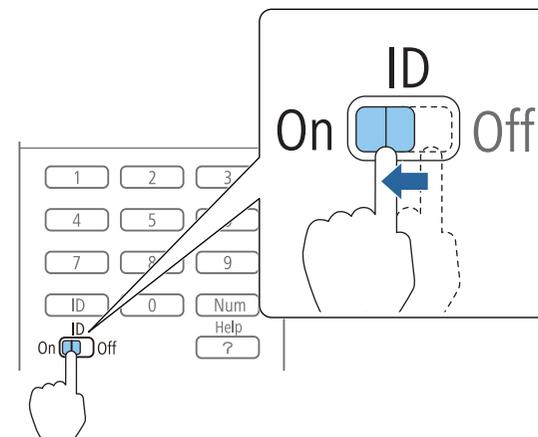
Lors de la projection, appuyez sur le bouton [Help] tout en maintenant le bouton [ID].



Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'ID projecteur actuel s'affiche sur l'écran projeté. Il disparaît au bout de trois secondes.

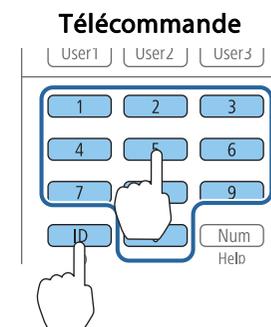
Réglage de l'ID de la télécommande

- 1** Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur On.



- 2** Tout en maintenant le bouton [ID] enfoncé, appuyez sur la touche de l'ID correspondant à l'ID du projecteur que vous voulez utiliser.

☛ "Vérification de l'ID projecteur" p.41



Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.



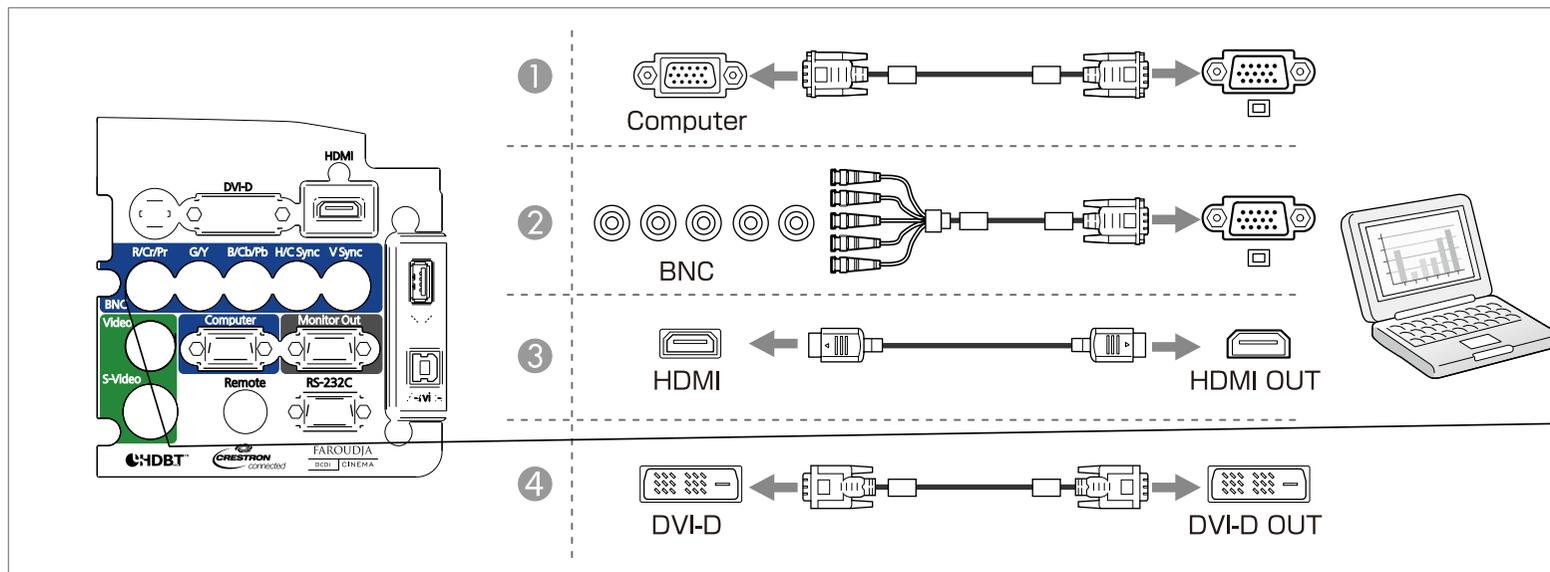
Le réglage d'ID de la télécommande est mémorisé sur la télécommande. Ce réglage est conservé, même si vous retirez les piles de la télécommande afin de les remplacer. Toutefois, si les piles sont retirées pendant une longue période, l'ID par défaut (0) est rétabli.

Le nom du port, l'emplacement et l'orientation du connecteur peuvent varier en fonction de la source connectée.

Connexion d'un ordinateur

Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

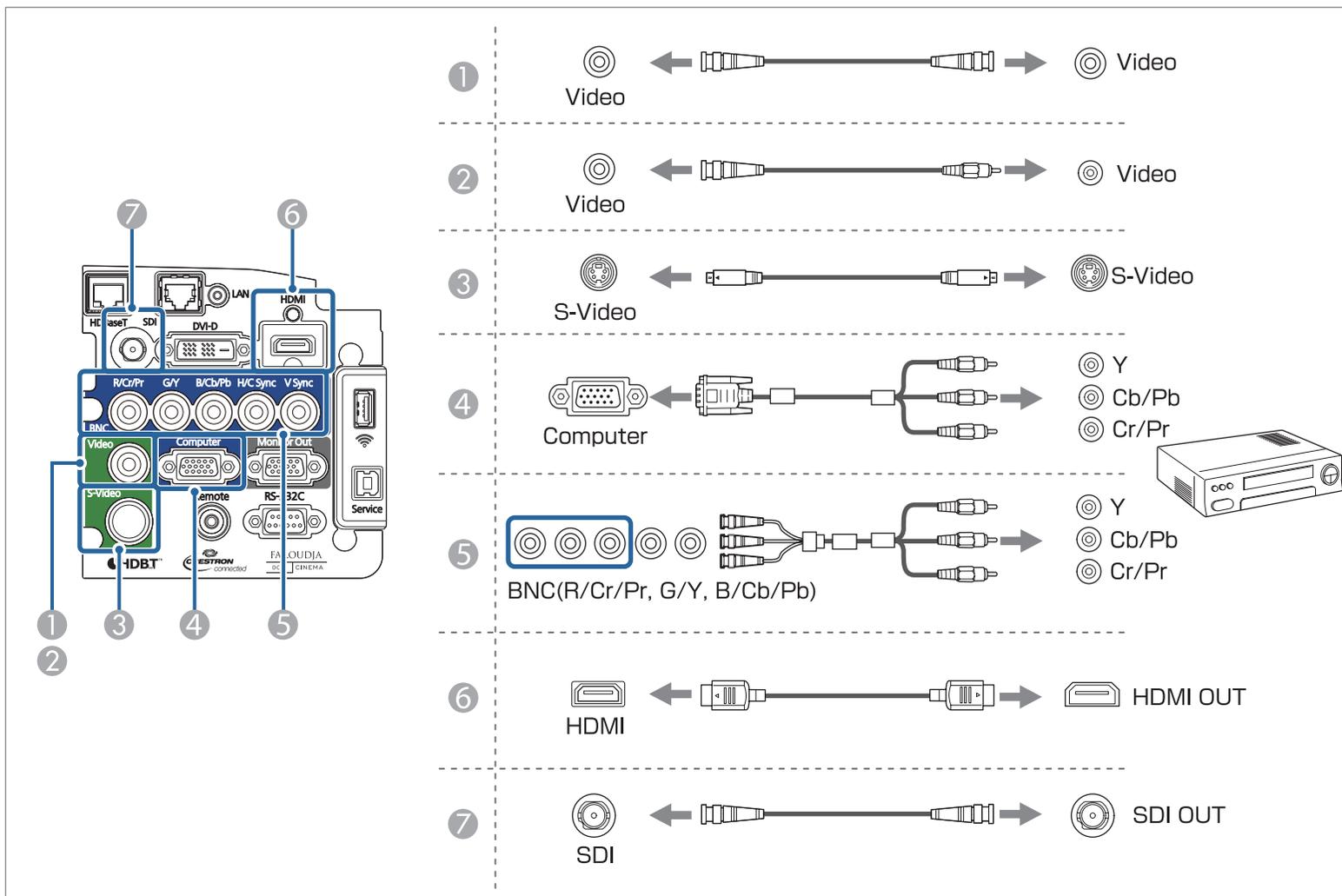
- 1 **Avec le câble pour ordinateur fourni**
Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port d'entrée Computer du projecteur.
- 2 **Avec un câble 5BNC disponible dans le commerce**
Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port d'entrée BNC du projecteur.
- 3 **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**
Connectez le port HDMI de l'ordinateur au port d'entrée HDMI du projecteur.
- 4 **Lorsque vous utilisez un câble DVI-D disponible dans le commerce**
Connectez le port DVI-D de l'ordinateur au port d'entrée DVI-D du projecteur.



Connexion de sources d'images

Pour projeter des images vidéos, connectez l'ordinateur avec l'une des méthodes suivantes.

- ① **Lorsque vous utilisez un câble vidéo BNC disponible dans le commerce (entrée composite)**
Connectez le port de sortie vidéo de la source d'image au port Video du projecteur.
- ② **Lorsque vous utilisez un câble vidéo RCA disponible dans le commerce**
Utilisez un câble vidéo BNC/RCA disponible dans le commerce et connectez le port de sortie vidéo de la source d'image au port d'entrée Video du projecteur.
- ③ **Avec un câble S-vidéo disponible dans le commerce**
Connectez le port de sortie S-vidéo de la source d'image au port d'entrée S-Video du projecteur.
- ④ **Avec un câble vidéo en composantes en option (convertisseur D-Sub/composantes)**
☛ "Accessoires en option" [p.209](#)
Connectez le port de sortie des composantes de la source d'image au port d'entrée Computer du projecteur.
- ⑤ **Lorsque vous utilisez un câble vidéo en composantes disponible dans le commerce (RCA) et un adaptateur BNC/RCA**
Connectez le port de sortie en composantes de l'équipement vidéo au port d'entrée BNC(R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) du projecteur.
- ⑥ **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**
Connectez le port HDMI de la source d'image au port d'entrée HDMI du projecteur.
- ⑦ **Lorsque vous utilisez un câble vidéo BNC disponible dans le commerce (type entrée SDI, EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement)**
Connectez le port SDI de la source d'image au port d'entrée SDI du projecteur.



Attention

- Si vous le connectez au projecteur lorsque la source d'entrée est allumée, cela peut causer une panne.
- Si l'orientation ou la forme de la fiche est différente, ne tentez de forcer dessus. Le périphérique peut être endommagé ou ne pas fonctionner correctement.



Si la forme du port de la source que vous souhaitez connecter est inhabituelle, utilisez le câble fourni avec le périphérique ou un câble en option pour le connecter au projecteur.

Connexion à un moniteur externe

Connectez le moniteur externe au port Monitor Out du projecteur à l'aide du câble fourni avec le moniteur externe.

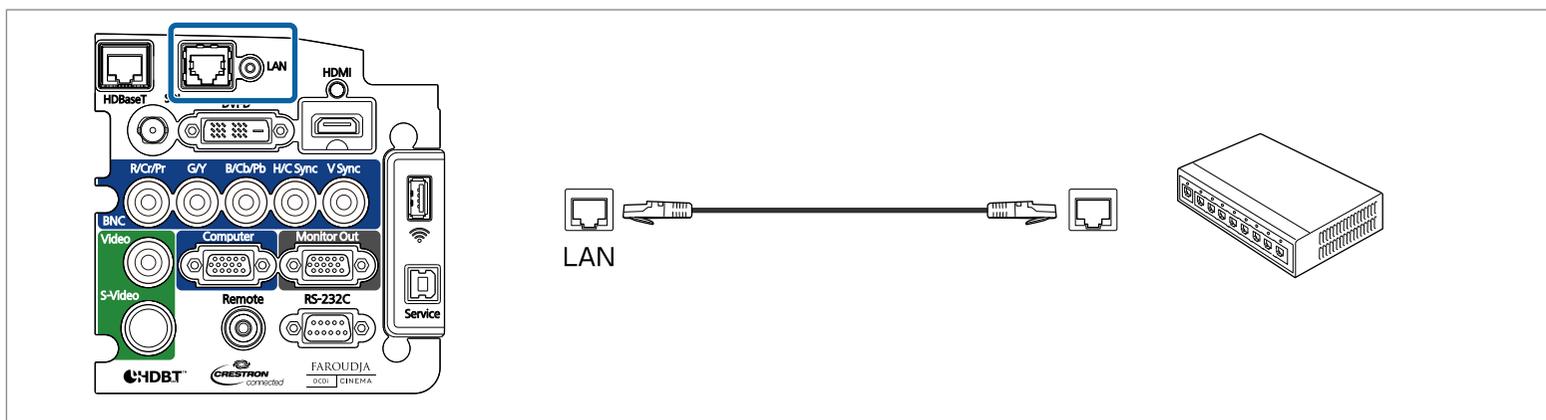
Monitor Out



Connecter un câble LAN

Reliez un port LAN aux concentrateurs ou un autre périphérique au port LAN du projecteur avec un câble LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.

La connexion d'un ordinateur au projecteur via un réseau vous permet de projeter des images et de vérifier l'état du projecteur.

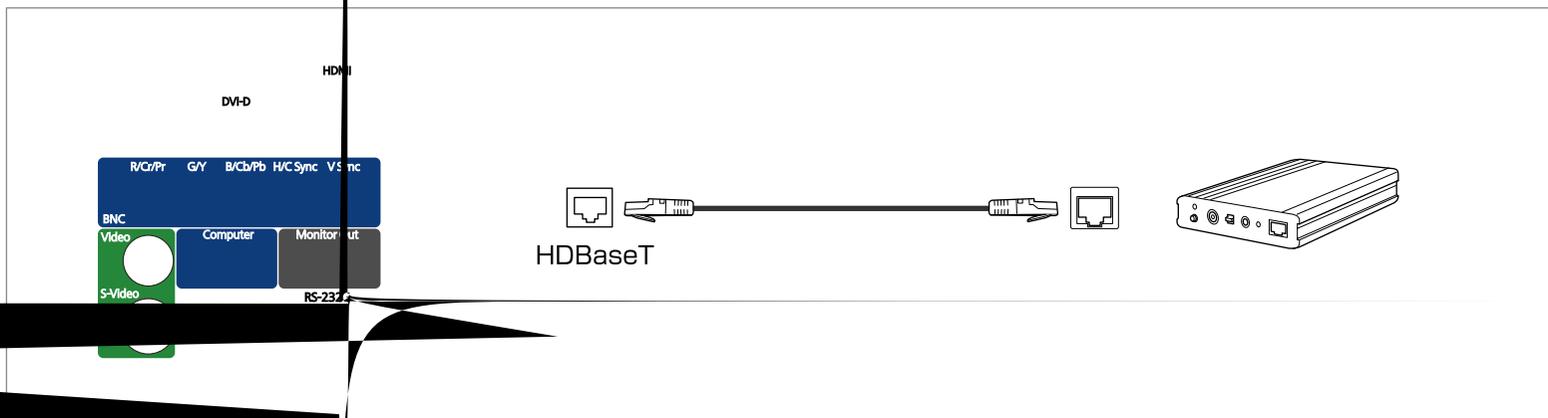


Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5 ou supérieure.

Connexion d'un émetteur HDBaseT

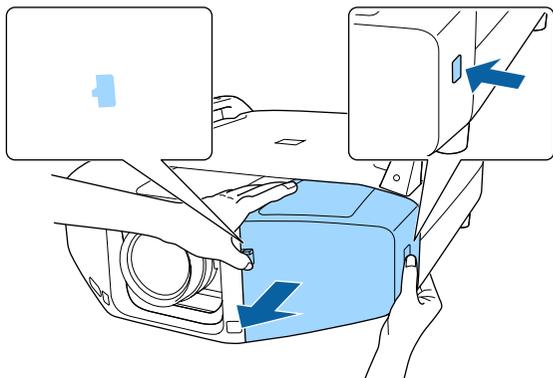
Connectez l'émetteur HDBaseT optionnel à l'aide d'un câble LAN 100BASE-TX disponible dans le commerce.

☛ "Accessoires en option" [p.209](#)



Installation de l'unité de Réseau sans fil (ELPAP07)

- 1 Enlever le couvercle de l'interface.
☛ "Attacher et enlever le Couvercle de l'interface" [p.29](#)



Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key

Connectez la Quick Wireless Connection USB Key optionnelle à la section d'installation de l'unité LAN sans fil. Vérifiez les points suivants lors de la connexion d'un ordinateur au projecteur via le réseau LAN sans fil.

- L'unité de Réseau sans fil (ELPAP07) est connectée au projecteur.

-

Une fois le contenu du menu Configuration défini pour un projecteur, vous pouvez l'utiliser pour effectuer la configuration en lot pour plusieurs projecteurs (fonction de configuration en lot). La fonction de configuration en lot ne fonctionne que pour les projecteurs du même numéro de modèle.

Utilisez l'une des méthodes suivantes.

- Installation avec une clé USB.
- Configuration en connectant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB.
- Installation avec EasyMP Network Updater.

Ce manuel explique les méthodes avec clé USB et câble USB.



- Le contenu suivant n'est pas reflété par la fonction de configuration en lot.
 - Les paramètres du menu Réseau (sauf pour le menu Courrier et le menu Autres)
 - Durée de lampe et Etat depuis le menu Information
- Effectuez la configuration en lot avant d'ajuster l'image projetée. Les valeurs d'ajustement de l'image projetée, dont Corr. géométrique, sont reflétées par la fonction de configuration en lot. Si la configuration en lot est effectuée après avoir ajusté l'image projetée, les ajustements effectués peuvent changer.
- En utilisant la fonction de configuration en lot, le logo de l'utilisateur enregistré est défini pour les autres projecteurs. N'enregistrez pas d'informations confidentielles ou autres comme logo utilisateur.



Attention

La configuration en lot est à la charge du client. Si la configuration en lot échoue en raison d'une panne électrique, d'une erreur de communication ou autre, le client est responsable de tous frais de réparation nécessaires.

Installation avec une clé USB

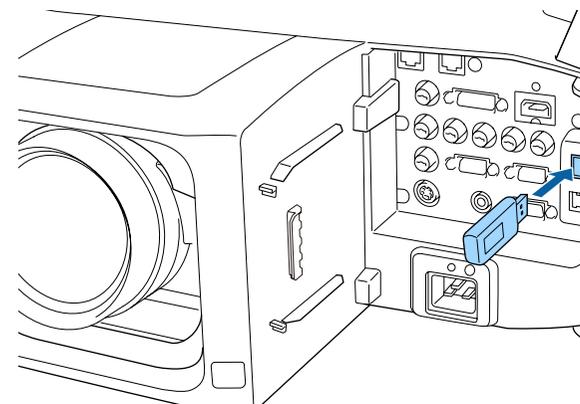
Cette section explique comment effectuer la configuration en lot avec une clé USB.



- Utilisez une clé USB au format FAT.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des clés USB dotées de fonctions de sécurité. Utilisez une clé USB ne contenant pas de fonctions de sécurité.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des lecteurs de carte ou disques durs USB.

Enregistrer les réglages sur la clé USB

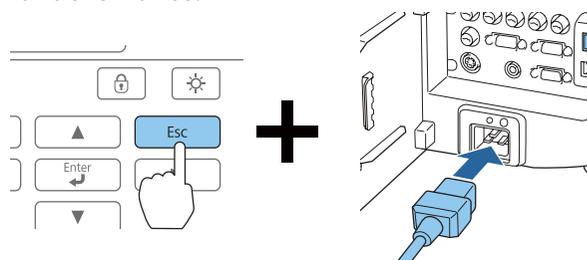
- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Branchez la clé USB sur le port de l'unité réseau sans fil du projecteur.



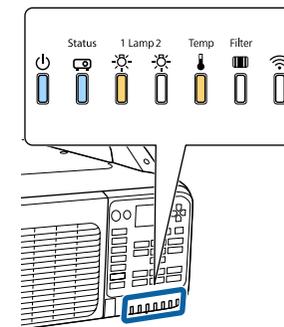


- Branchez la clé USB directement sur le projecteur. Si la clé USB est branchée au projecteur via un hub USB, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Branchez une clé USB vide. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Si vous avez enregistré un fichier de configuration en lot depuis un autre projecteur sur la clé USB, supprimez le fichier ou modifiez son nom. La fonction de configuration en lot ne peut pas écraser un fichier de configuration en lot.
- Le nom de fichier pour la configuration en lot est PJCONFDATA.bin. Si vous devez modifier le nom de fichier, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez le nom de fichier d'une autre manière, le projecteur peut ne pas reconnaître le fichier correctement.
- Vous pouvez utiliser uniquement des caractères sur un octet pour le nom de fichier.

3 Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Esc].



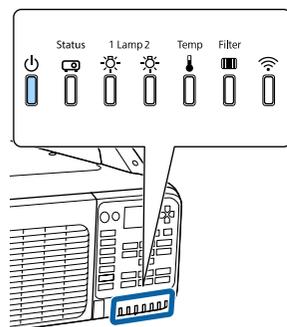
Alimentation	Status	Lamp1	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, le fichier de configuration en lot est en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

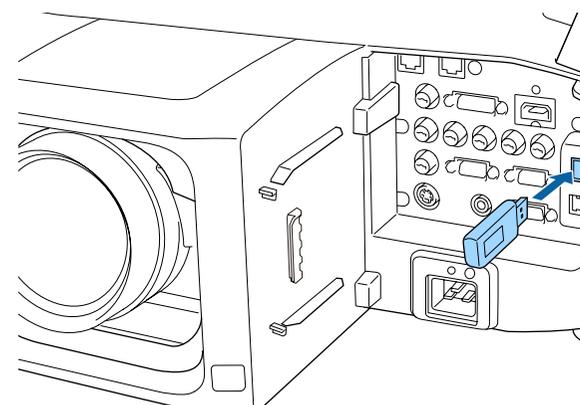


Alimentation
Bleu - Allumée

Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

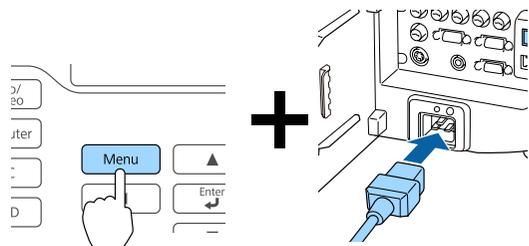
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Branchez la clé USB contenant le fichier de configuration en lot enregistré sur le port de l'unité réseau sans fil du projecteur.

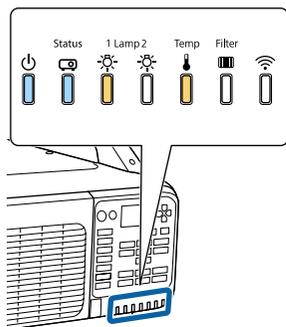


- Lorsque la clé USB contient 1 à 3 types de fichiers de configuration en lot, le fichier est réutilisé sur le projecteur doté du même numéro de modèle. Si plusieurs fichiers sont présents pour un projecteur avec le même numéro de modèle, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Si au moins quatre types de fichiers de configuration en lot sont présents sur la clé USB, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Ne stockez pas de données sur la clé USB en dehors du fichier de configuration en lot. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être réutilisés correctement.

- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



Alimentation	Status	Lamp1	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

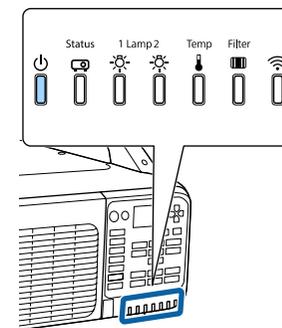
Les témoins s'allument pendant environ 75 secondes.

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, les réglages sont en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

- 4** Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.



Alimentation
Bleu - Allumée

Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB.

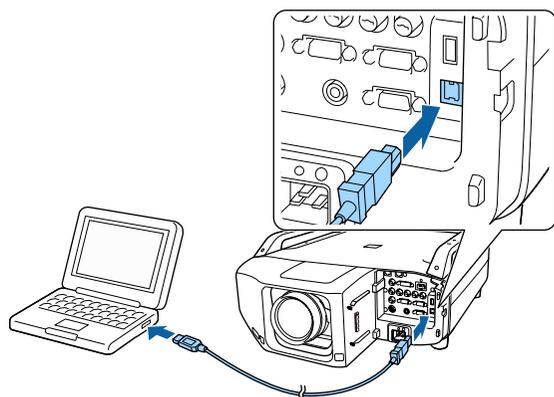


Les systèmes d'exploitation suivants prennent en charge la fonction de configuration en lot.

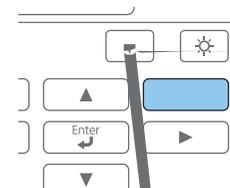
- Windows Vista et versions ultérieures
- Mac OS X 10.5.3 et versions ultérieures

Enregistrer les réglages sur un ordinateur

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB.



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



- 4** Ouvrez le lecteur amovible et enregistrez le fichier de configuration en lot (PJCONFDATA.bin) sur l'ordinateur.



Si vous devez modifier le nom du fichier de configuration en lot, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez la partie PJCONFDATA du nom de fichier, le projecteur pourrait ne pas reconnaître le fichier correctement.

- 5** Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.

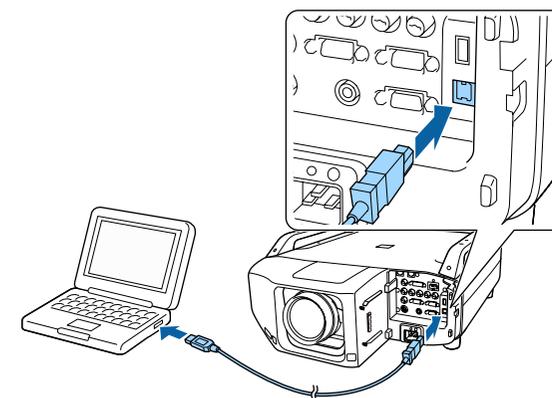


Sur le SE OS X, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

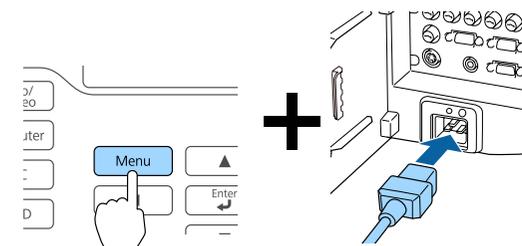
Le projecteur entrera en mode d'attente.

Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

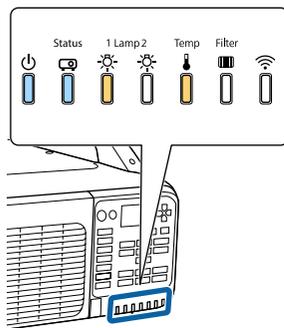
- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB.



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



Alimentation	Status	Lamp1	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

Le projecteur est reconnu en tant que lecteur amovible par l'ordinateur.

- 4 Copiez le fichier de configuration en lot (PJCONFDATA.bin) que vous avez enregistré sur votre ordinateur dans le dossier principal sur le lecteur amovible.



Ne copiez pas de fichiers ou de dossiers autres que le fichier de configuration en lot sur le lecteur amovible.

- 5 Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.



Sur le SE OS X, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, les réglages sont en cours d'écriture.

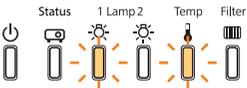
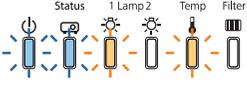
Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

Lorsque la configuration échoue

Les témoins vous avertissent si une erreur s'est produite. Vérifiez l'état des témoins.

État des témoins	Solution
 <p>Lamp1: Orange - Clignotant rapidement Temp: Orange - Clignotant rapidement</p>	<p>Le fichier de configuration en lot peut être corrompu, ou la clé USB ou le câble USB peuvent être mal branchés. Débranchez la clé USB ou le câble USB, débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis essayez à nouveau.</p>
 <p>Alimentation : Bleu - Clignotant rapidement Status: Bleu - Clignotant rapidement Lamp1: Orange - Clignotant rapidement Temp: Orange - Clignotant rapidement</p>	<p>L'écriture des réglages peut avoir échoué et une erreur peut être survenue dans le firmware du projecteur. Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p>☞ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p>



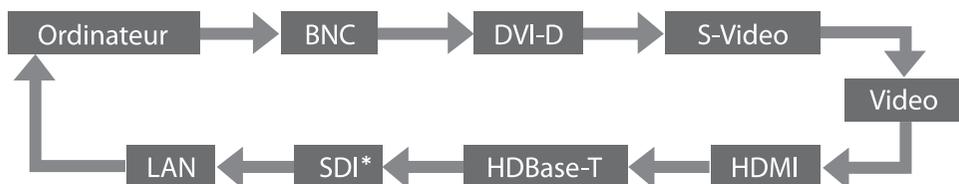
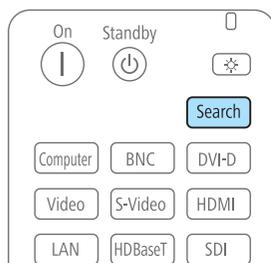
Utilisation standard

Ce chapitre décrit comment projeter et régler des images.

Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)

Appuyez sur le bouton [Search] de la télécommande pour projeter des images à partir du port qui reçoit une image.

Télécommande



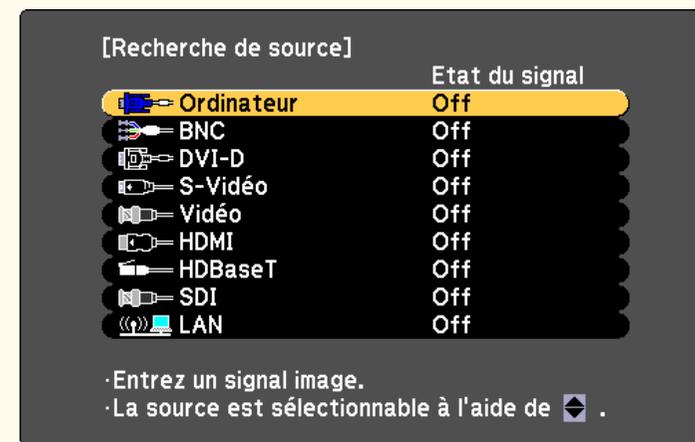
* Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement

Lorsque plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur le bouton [Search] de la télécommande jusqu'à ce que l'image désirée soit projetée.

Lorsqu'un appareil vidéo est connecté, assurez-vous que l'appareil est prêt à être utilisé, puis commencez cette méthode.



- Vous pouvez effectuer des réglages afin que les images soient projetées depuis la même entrée lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Rech source au démarr p.129**
- L'écran suivant apparaît en l'absence de signaux d'image en entrée.



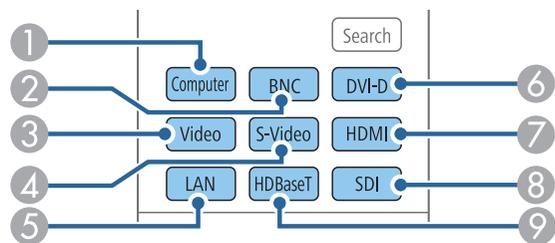
[↵]: Sélection [↻]: Entrée [Esc]: Quitter

Sélection de l'image cible

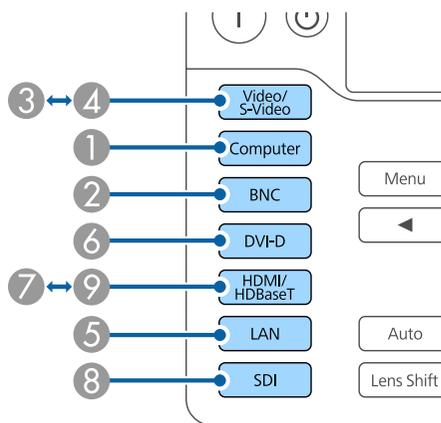
Vous pouvez passer directement à l'image désirée avec la télécommande ou en appuyant sur les boutons du panneau de commande suivants.

L'image suivante indique les ports d'entrée de chaque bouton.

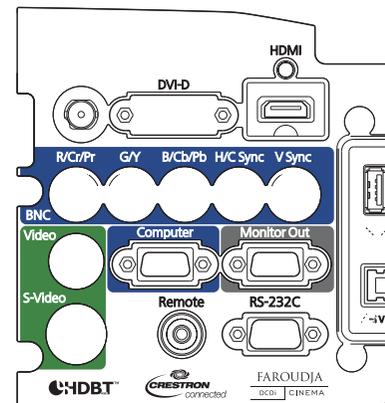
Télécommande



Panneau de Configuration



Ports d'entrée



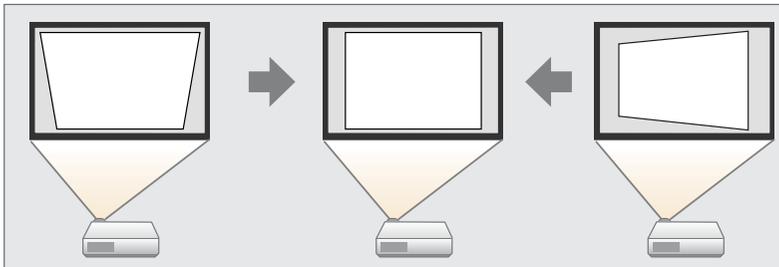
Correction de la distorsion de l'image projetée

Vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale des images projetées de l'une des manières suivantes.

- H/V-Keystone

Corrige manuellement la distorsion horizontale et verticale de manière indépendante.

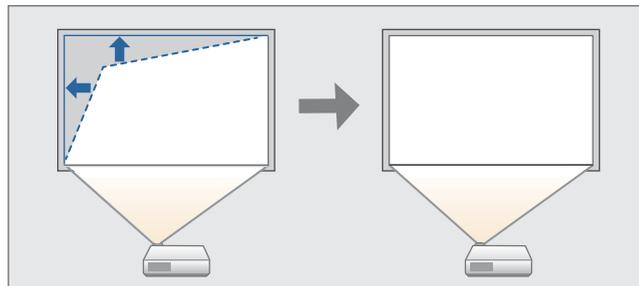
☛ "H/V-Keystone" p.63



- Quick Corner

Corrige manuellement les quatre coins de manière indépendante.

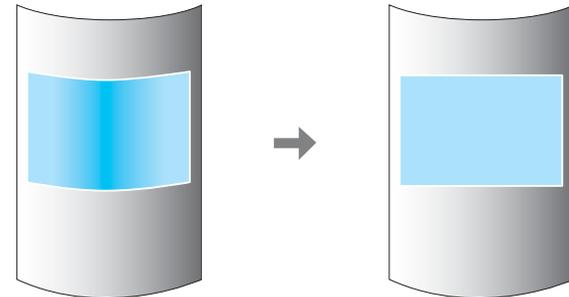
☛ "Quick Corner" p.64



- Surface courbe

Permet de corriger manuellement la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

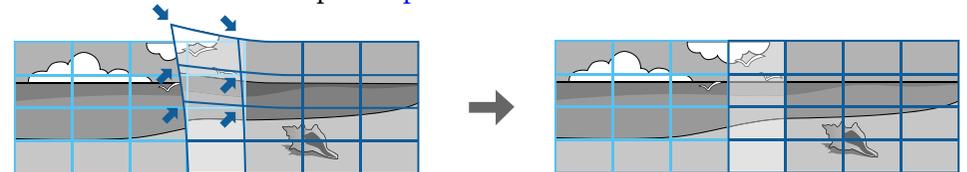
☛ "Surface courbe" p.65



- Correction du point

Permet de corriger une légère distorsion qui se produit partiellement ou d'ajuster la position de l'image dans une zone de superposition lors de la projection à partir de plusieurs projecteurs.

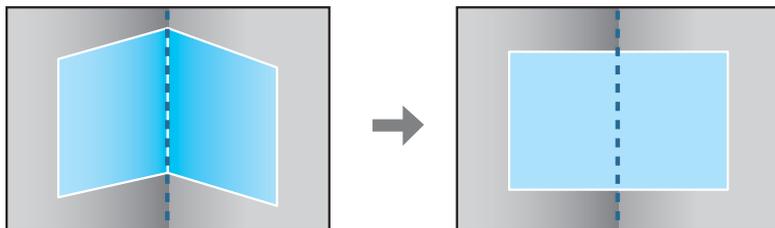
☛ "Correction du point" p.68



• Mur d'angle

Permet de corriger manuellement la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

☛ "Mur d'angle" p.70



- Vous ne pouvez pas associer plusieurs méthodes de réglage. Vous pouvez cependant utiliser l'option Correction du point après avoir appliqué l'option Surface courbe ou Mur d'angle.
- Si vous souhaitez ré-ajuster la position de la projection et ainsi de suite, ou si vous souhaitez annuler temporairement l'état de correction, réglez **Corr. géométrique** sur **Off**. Même réglé sur **Off**, les valeurs de correction sont enregistrées.

☛ Réglage - Corr. géométrique p.127

H/V-Keystone

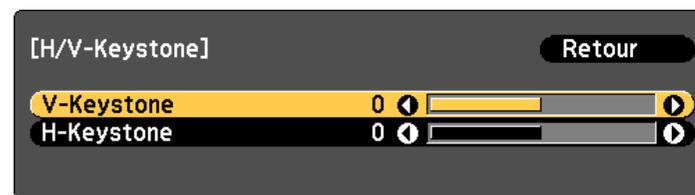
Corrige manuellement la distorsion horizontale et verticale de manière indépendante. L'angle d'inclinaison verticale et d'inclinaison horizontale du projecteur peut être corrigé jusqu'à 30 degrés par rapport à l'écran. (Les spécifications s'appliquent lorsqu'un objectif à zoom standard ELPLS04 est utilisé).

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

2 Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.

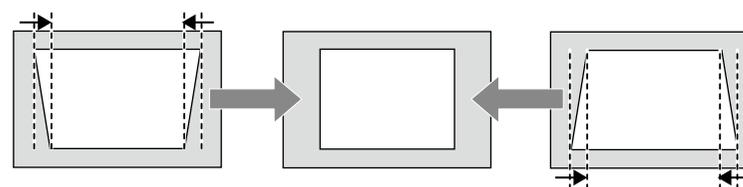
3 Sélectionnez **H/V-Keystone**, puis appuyez sur le bouton [↵].
(Lorsque le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↵].)

4 Appuyez sur les boutons [▲][▼] pour sélectionner la méthode de correction puis utilisez les boutons [◀][▶] pour procéder aux corrections.

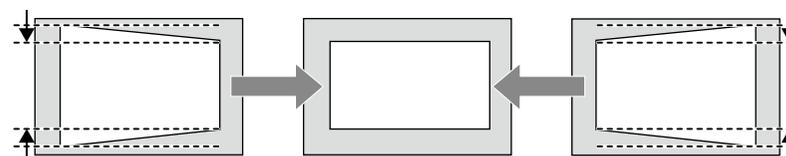


[Esc]:Retour [◆]:Sélection [◀▶]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[Default]:Réinit.

V-Keystone



H-Keystone



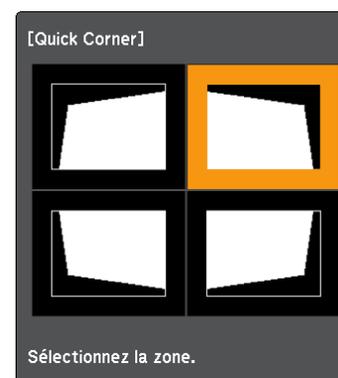
L'image peut être réduite si vous corrigez la distorsion trapézoïdale.

5 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

Quick Corner

Cette fonction vous permet de corriger manuellement les quatre coins de l'image projetée, séparément.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.
- 3** Choisissez **Quick Corner**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Lorsque le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].
- 4** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner le coin que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].



[◆ / ◀] : Sélection
 [⏏] : Entrée
 [Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser/activer)



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat des corrections Quick Corner.

- 5** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour corriger la position du coin.

Lorsque vous appuyez sur le bouton [↵], l'écran affiché à l'étape 4 vous permettant de sélectionner la zone à corriger s'affiche.

Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.



- 6** Si nécessaire, répétez les étapes 4 et 5 pour régler les autres coins.

- 7** Lorsque les corrections sont terminées, appuyez sur le bouton [Menu].

Surface courbe

Permet de corriger manuellement la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

Permet de projeter par l'avant avec le décalage horizontal de l'objectif réglé en position centrale.

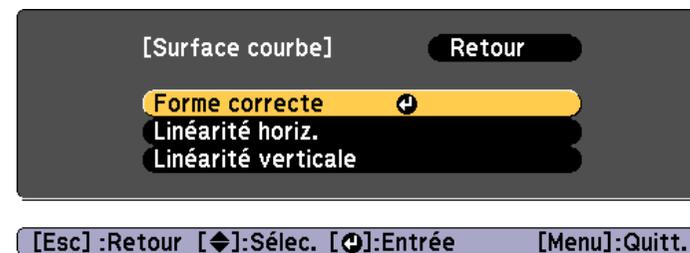
☞ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" [p.36](#)



- Permet de projeter sur une surface en arc du même rayon.
- Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.

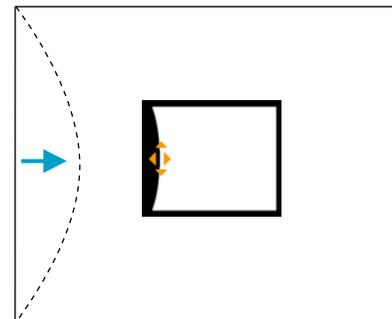
Méthode de correction

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **Surface courbe**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Lorsque le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↵].
- 4** Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].

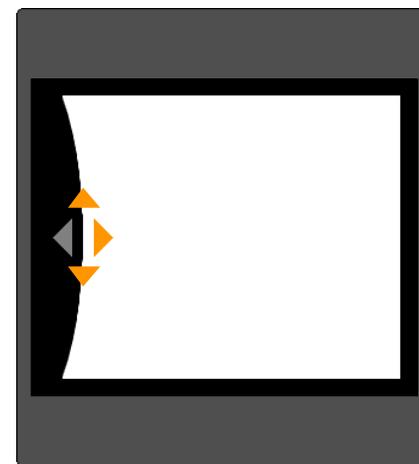


- 5** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 6** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour régler la position des coins.



Si le triangle, qui pointe dans le sens vers lequel vous réglez la forme, devient gris, comme illustré sur l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



En sélectionnant un coin, vous pouvez ajuster les deux côtés adjacents au coin.

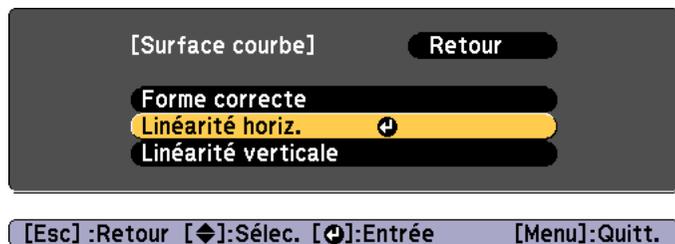


Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité Surface courbe.

- 7** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 8** Si nécessaire, répétez les étapes 5 à 7 pour régler les autres coins. Si l'image s'étend et se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.

- 9** Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 4. Sélectionnez **Linéarité horiz.** ou **Linéarité verticale**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Sélectionnez **Linéarité horiz.** pour régler l'extension ou la contraction horizontale et sélectionnez **Linéarité verticale** pour régler l'extension ou la contraction verticale.

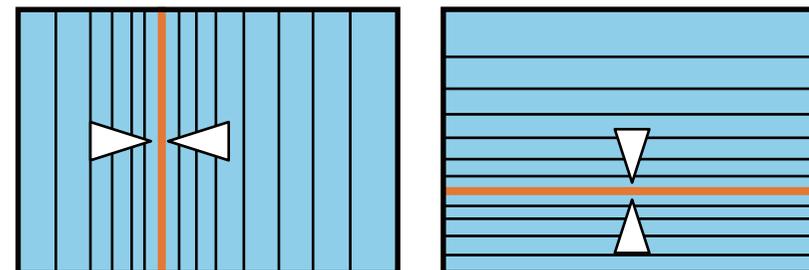
- 10** Sélectionnez la ligne standard pour les réglages, puis appuyez sur le bouton [↵].

Utilisez les boutons [◀][▶] lors de la sélection de l'option **Linéarité horiz.** et les boutons [▲][▼] lors de la sélection de l'option **Linéarité verticale**, puis appuyez sur le bouton [↵].

La ligne standard sélectionnée clignote en orange et en blanc.

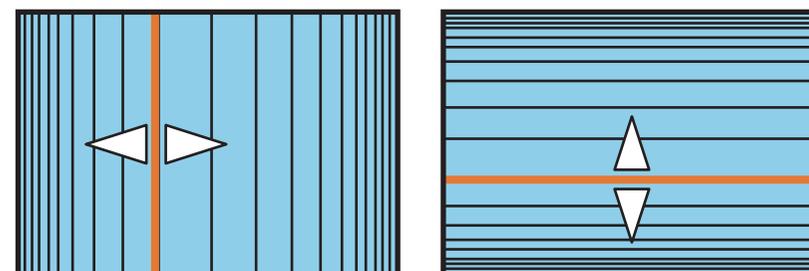
- 11** Réglez la linéarité. Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale. Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

Sélectionner l'option **Linéarité horiz.** Sélectionner l'option **Linéarité verticale**



Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Sélectionner l'option **Linéarité horiz.** Sélectionner l'option **Linéarité verticale**



- 12** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats de la fonctionnalité Surface courbe à l'aide de l'option Correction du point. Réglez **Corr. géométrique** sur **Correction du point**, puis procédez aux réglages après avoir sélectionné **Maintenir correction géom. actuelle**.

☞ "Correction du point" [p.68](#)

Correction du point

Divise l'image projetée par la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection d'un bord à l'autre et de haut en bas.

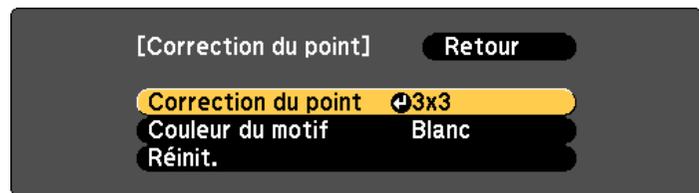


- Vous pouvez effectuer des corrections par 0,5 pixel dans chaque direction dans les plages suivantes.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U :
Maximum de 48 pixels dans la direction verticale et horizontale
EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W/EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870 :
Maximum de 32 pixels dans la direction verticale et horizontale

-

- 4** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].

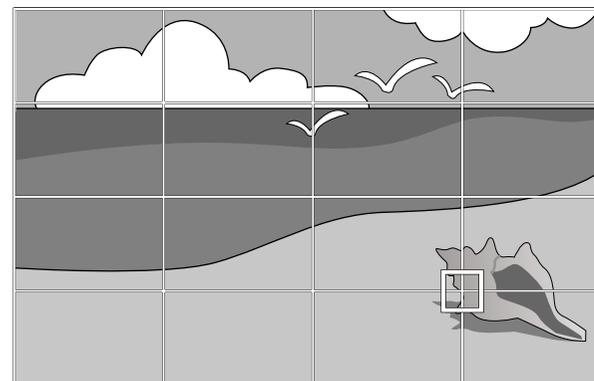


[Esc]:Retour [◆]:Sélec. [⏎]:Entrée [Menu]:Quitt.

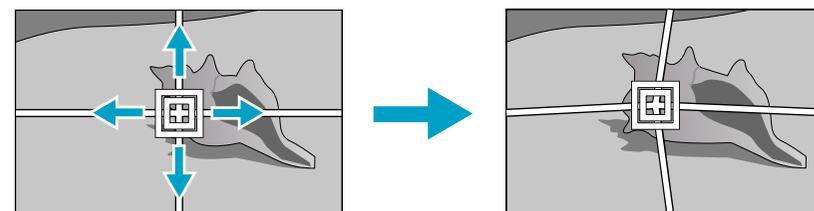
Correction du point	Sélectionnez le numéro du point (3x3 , 5x5 , 9x9), et effectuez ensuite le réglage de Correction du point.
Couleur du motif	sélectionnez la couleur de la grille lors de l'exécution des corrections.
Réinit.	permet de réinitialiser toutes les corrections effectuées dans le cadre de la fonction Correction du point .

- 5** Sélectionnez le numéro du point (**3x3**, **5x5**, **9x9**), et appuyez ensuite sur le bouton [↵].

- 6** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour vous déplacer sur le point que vous souhaitez corriger puis appuyez sur le bouton [↵].



- 7** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour corriger la distorsion.



Pour continuer à corriger un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent, puis répétez les étapes 6 et 7.



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 8** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

Mur d'angle

Permet de corriger manuellement la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

Permet de projeter par l'avant avec le décalage horizontal de l'objectif réglé en position centrale.

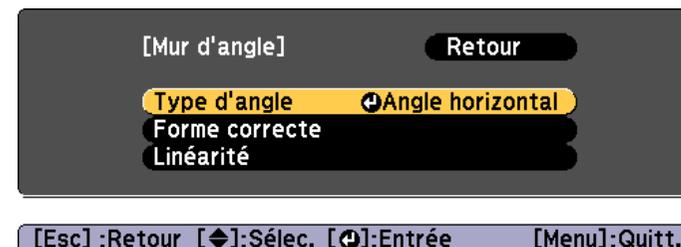
☞ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" p.36



- Permet la projection sur une surface à angle droit.
- Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.
- Il est possible que vous ne puissiez pas régler l'option Mur d'angle correctement lors de l'utilisation de l'objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02.

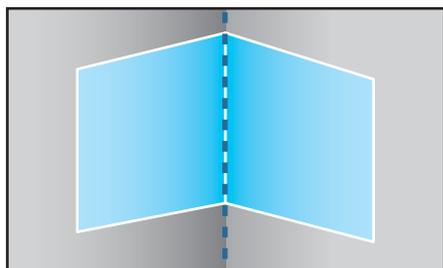
Méthode de correction

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **Mur d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Lorsque le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].
- 4 Sélectionnez **Type d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

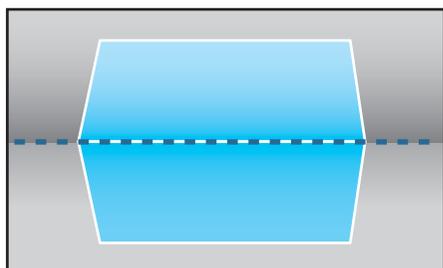


- 5** Pour ajuster l'image projetée en fonction de la position de projection, sélectionnez **Angle horizontal** ou **Angle vertical**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Lorsque les surfaces sont alignées horizontalement :
Sélectionnez **Angle horizontal**.



Lorsque les surfaces sont alignées verticalement :
Sélectionnez **Angle vertical**.

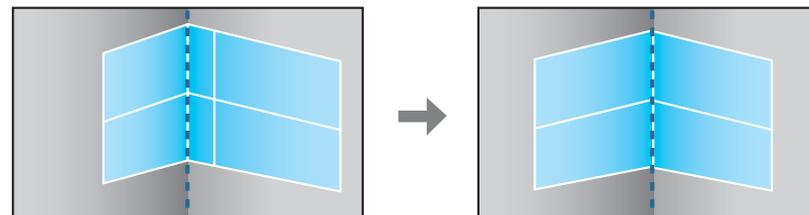


Nous utilisons maintenant l'option **Angle horizontal** en guise d'exemple pour expliquer la procédure.

- 6** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 4. Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].

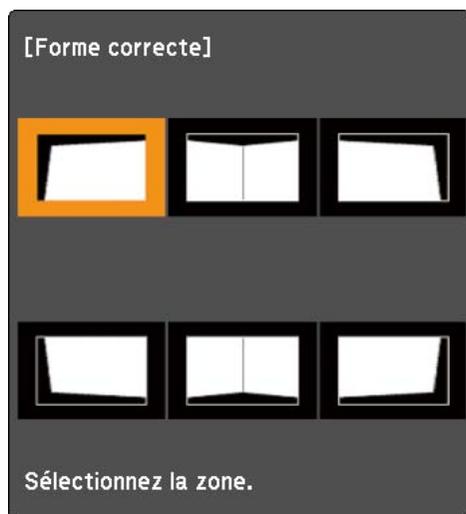
- 7** Réglez la position du projecteur et le décalage de l'objectif de manière à ce que la ligne au centre de l'écran correspond au coin (le point où les deux surfaces se rencontrent).

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)"
[p.36](#)



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 8** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

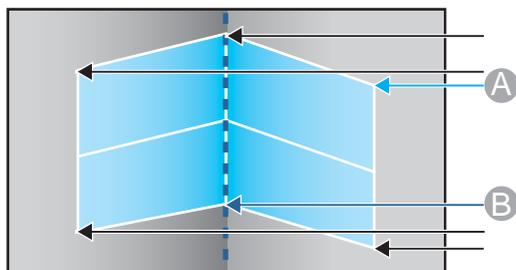


Conseils pour le réglage

Lors de la sélection de l'option **Angle horizontal** :

Réglez la zone supérieure en vous appuyant sur le point le plus bas (indiqué par la flèche Ⓐ).

Réglez la zone inférieure en vous appuyant sur le point le plus haut (indiqué par la flèche Ⓑ).



Lors de la sélection de l'option **Angle vertical** :

Réglez la gauche et la droite en vous appuyant sur le point le plus proche de la ligne verticale au centre de l'écran.



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

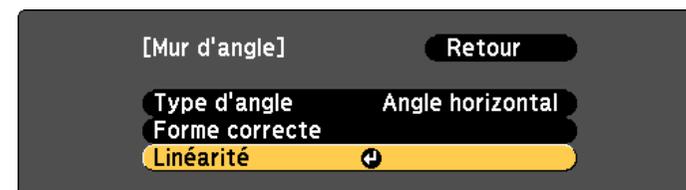
Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité **Mur d'angle**.

- 9** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la forme. Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.

- 10** Si nécessaire, répétez les étapes 8 à 9 pour régler les autres parties.

Si l'image s'étend et se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.

- 11** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 4. Sélectionnez **Linéarité**, puis appuyez sur le bouton [↵].

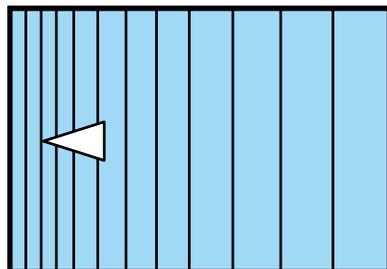


[Esc] :Retour [◄]:Sélec. [⏏]:Entrée [Menu]:Quitt.

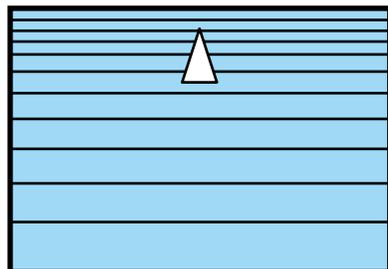
12 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour ajuster la linéarité.
Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale.

Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

Lors de la sélection de l'option **Angle horizontal**

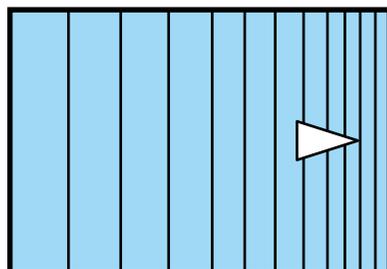


Lors de la sélection de l'option **Angle vertical**

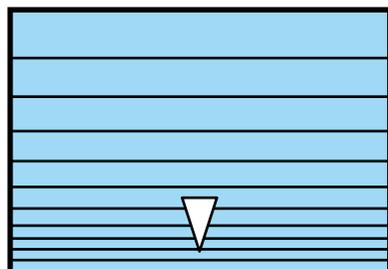


Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Lors de la sélection de l'option **Angle horizontal**



Lors de la sélection de l'option **Angle vertical**



13 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats de la fonctionnalité Mur d'angle à l'aide de l'option Correction du point. Réglez **Corr. géométrique** sur **Correction du point**, puis procédez aux réglages après avoir sélectionné **Maintenir correction géom. actuelle**.

☞ "Correction du point" [p.68](#)

Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

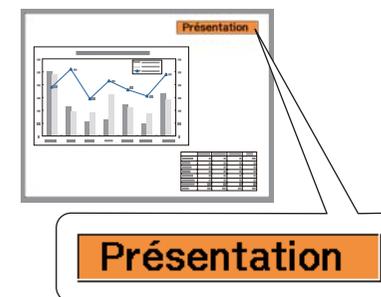
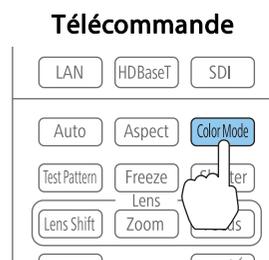
Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Mode	Application
Dynamique	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. C'est le mode le plus clair.
Présentation	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en couleur dans un local éclairé.
Théâtre	Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre. Donne aux images une teinte naturelle.
Photo*1	Idéal pour la projection d'images fixes, comme des photos, dans un local éclairé. Les images sont vives et leur contraste accentué.
Sports*2	Idéal pour regarder une émission de télévision dans une pièce éclairée. Les images sont vives et très réalistes.
sRGB	Idéal pour les images conformes à la norme en matière de couleurs <u>sRGB</u>  .
DICOM SIM*1	Idéal pour la projection de clichés radiographiques et d'images médicales. Les images projetées possèdent des ombres claires. Le projecteur n'est pas un appareil médical permettant de faire des diagnostics.

Mode	Application
Projection multiple	Idéal pour la projection d'images provenant de plusieurs projecteurs. Permet de réduire au minimum la différence de tonalité couleur entre chaque image projetée.

- *1 Cette option peut uniquement être sélectionnée lors de la réception de signaux RVB.
- *2 Cette sélection est disponible uniquement si le signal d'entrée est Vidéo composantes ou si la source d'entrée est Vidéo ou S-Vidéo.

À chaque pression sur le bouton [Color Mode], le Mode couleurs change et le nom du Mode couleurs s'affiche à l'écran.



 Vous pouvez régler le Mode couleurs dans le menu Configuration.
 **Image - Mode couleurs** [p.123](#)

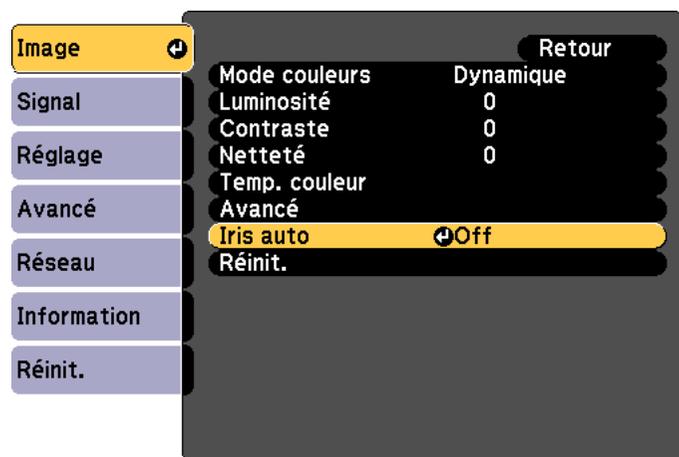
Réglage de l'Iris auto

En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes.



- Si vous continuez de projeter des images très sombres, Iris auto peut s'arrêter pendant environ dix minutes. Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, les niveaux de noir peuvent varier selon les images projetées.
- **Iris auto** ne peut être réglée que lorsque l'option **Mode couleurs** est réglée sur **Dynamique (Dynamique 3D)** ou **Théâtre (Théâtre 3D)**.
- Lorsque l'option **Superposition bords** est réglée sur **On**, Iris auto est désactivé.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Iris auto** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 3 Sélectionnez **Haute vitesse**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Si vous êtes inquiet du bruit de fonctionnement de Iris auto, réglez-le sur **Normal**.
Ce réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.
- 4 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Modification du rapport L/H de l'image projetée

Vous pouvez modifier le Rapport L/H de l'image projetée pour l'adapter au type, au ratio hauteur/largeur et à la résolution des signaux d'entrée.

Les rapports hauteur/largeur disponibles varient en fonction de l'option Format d'écran sélectionnée.



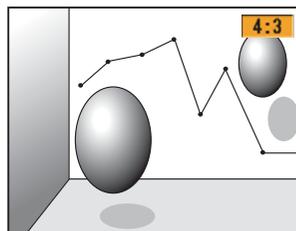
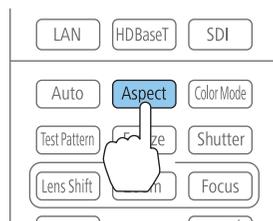
Réglez l'option **Format d'écran** avant de modifier le rapport hauteur/largeur.

☞ "Réglages de l'écran" p.33

Méthodes de modification

À chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande, le nom du rapport L/H s'affiche à l'écran et le rapport L/H change.

Télécommande



Rapport L/H	Explication
Automatique	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.
Normal	Projection selon le rapport hauteur/largeur de l'image d'entrée
4:3	Projection avec un rapport L/H de 4:3.
16:9	Projection avec un rapport L/H de 16:9.

Rapport L/H	Explication
Complet	Projection en plein écran.
Zoom	Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la largeur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.
Native	Projection au centre de l'écran projeté selon la résolution de l'image d'entrée. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.



- Vous pouvez également régler le rapport hauteur/largeur dans le menu Configuration.

☞ **Signal - Aspect** p.125

- Si des parties de l'image de l'ordinateur sont manquantes, réglez l'option **Résolution** sur **Large** ou **Normal** dans le menu Configuration, selon la résolution de l'écran de l'ordinateur.

☞ **Signal - Résolution** p.125

Le rapport hauteur/largeur change comme indiqué dans les tableaux ci-dessous.

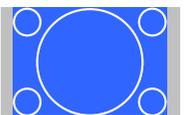
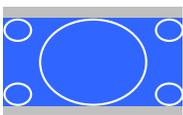
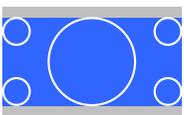
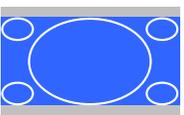
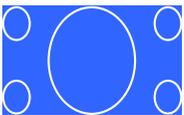
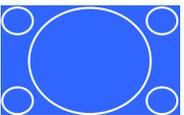
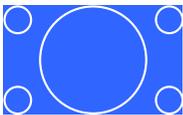
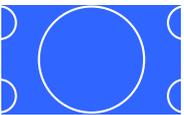
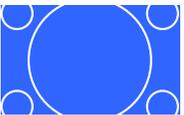
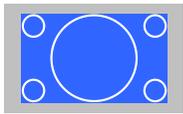
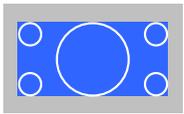
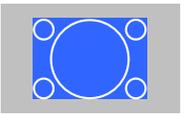
Les couleurs suivantes utilisées pour les images des écrans dans les tableaux indiquent les zones non affichées.

■ : zone de l'image non affichée en fonction du type d'écran défini

■ : zone de l'image non affichée en fonction du rapport hauteur/largeur défini

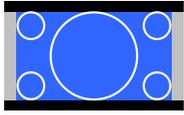
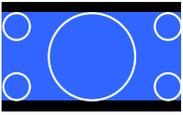
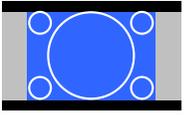
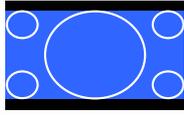
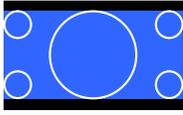
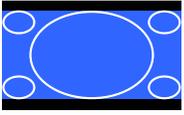
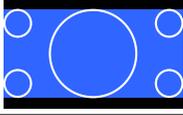
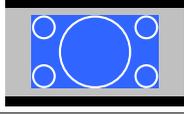
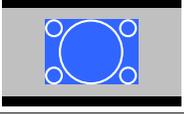
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W

Réglage du format d'écran : 16:10

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
16:9			
Complet			
Zoom			
Native*			

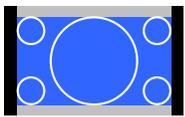
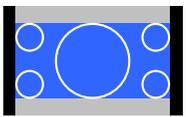
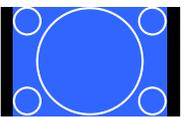
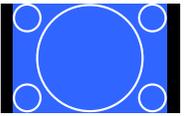
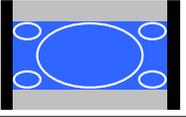
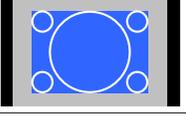
* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Réglage du format d'écran : 16:9

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
Complet			
Zoom			
Native*			

* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

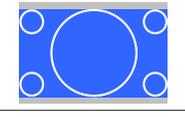
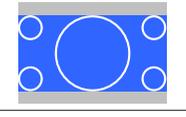
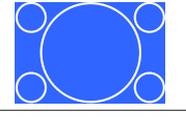
Réglage du format d'écran : 4:3

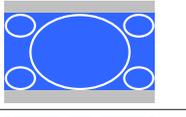
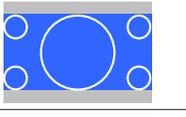
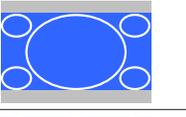
	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
4:3			
16:9			
Native*			

* Seules les images d'ordinateur et les images du port d'entrée HDMI/du port HDBaseT. L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870

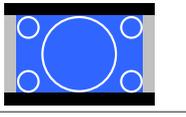
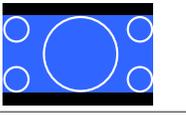
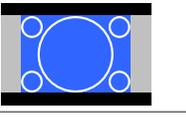
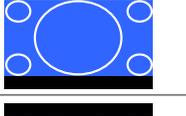
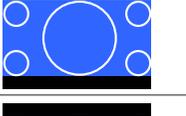
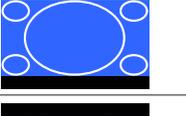
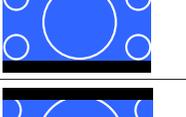
Réglage du format d'écran : 4:3

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
4:3			

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Native*			

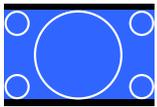
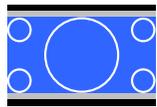
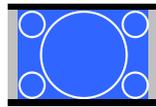
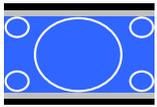
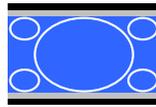
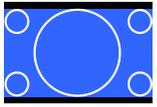
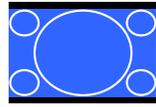
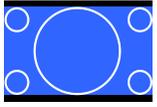
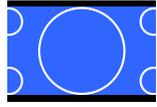
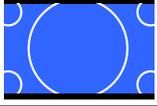
* Seules les images d'ordinateur et les images du port d'entrée HDMI/du port HDBaseT. L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Réglage du format d'écran : 16:9

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
Complet			
Zoom			
Native*			

* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Réglage du format d'écran : 16:10

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
16:9			
Complet			
Zoom			
Native*			

* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

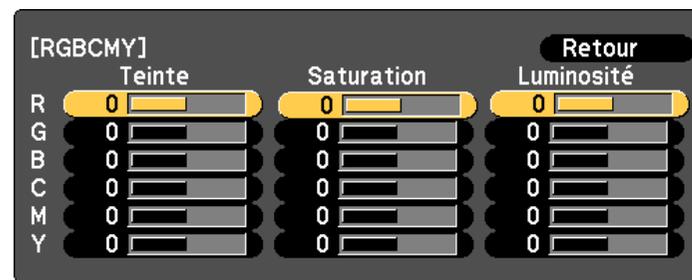
Réglage de l'image

Modifier la Teinte, Saturation, et Luminosité

Vous pouvez modifier la Teinte, la Saturation, et la Luminosité pour chaque composante de couleur R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta), et Y (jaune).

Effectuez les réglages dans le menu Configuration.

☛ Image - Avancé - RGBCMY p.123



[Esc] :Retour [◆]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.



Vous pouvez également procéder aux réglages depuis **Projection multiple** dans le menu Configuration.

☛ Avancé - Projection multiple - RGBCMY p.129

Réglage Gamma

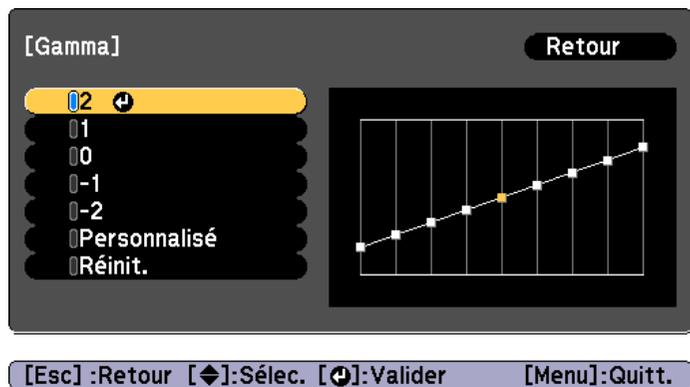
Ajuste les différences de couleur de l'image projetée qui dépendent du périphérique connecté.

Effectuez les réglages dans le menu Configuration.

☛ Image - Avancé - Gamma p.123

Sélection et réglage de la valeur de correction

☛ Image - Avancé - Gamma p.123



Lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais la saturation de couleur des zones plus claires peut être réduite.

Lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette.

Si vous sélectionnez **DICOM SIM** pour **Mode couleurs** dans le menu **Image**, sélectionnez la valeur de réglage en fonction de la taille de projection.

- Si la taille de projection est de 150 pouces maximum, sélectionnez une petite valeur.
- Si la taille de projection est de 150 pouces minimum, sélectionnez une grande valeur.

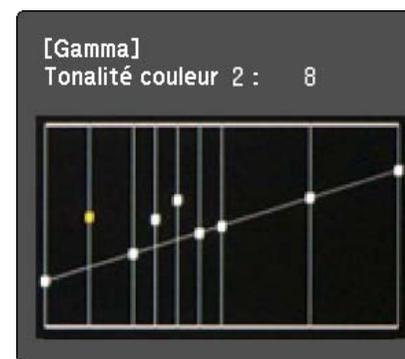
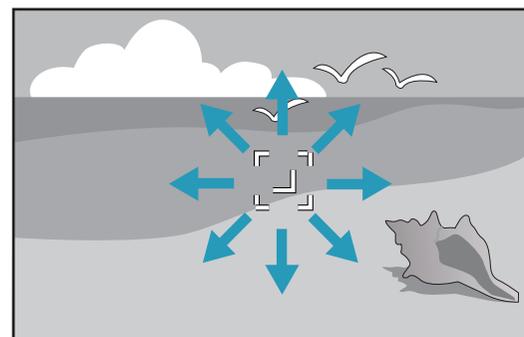


Des images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon vos paramètres et les caractéristiques de votre écran.

Ajustement pendant l'affichage de l'image

☛ Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir de l'image. p.123

Placez le curseur sur l'image projetée jusqu'à l'emplacement où vous souhaitez modifier la luminosité, puis appuyez sur le bouton [↵]. Appuyez sur les boutons [▲][▼] pour ajuster la valeur.



Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

☛ **Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir du graphe.**
[p.123](#)

Ajustez l'image tout en examinant le graphe d'ajustement du gamma.

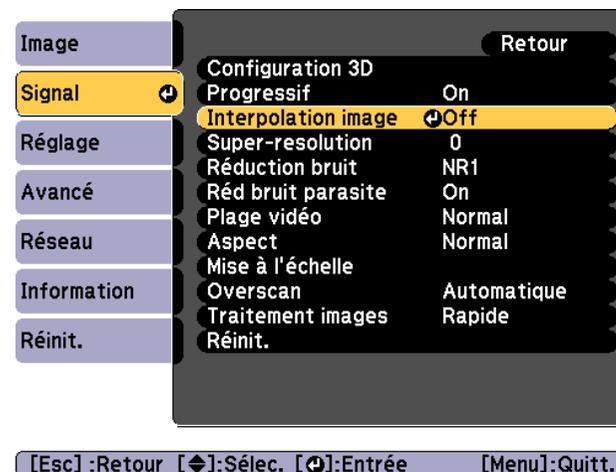


Interpolation image (EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U uniquement)

L'image actuelle et l'image précédente sont utilisées pour créer des images intermédiaires qui sont interpolées afin de réduire les à-coups. Vous pouvez ainsi corriger les images saccadées, comme les sauts d'images lors de la lecture d'images rapides.

Effectuez les réglages dans le menu Configuration.

☛ **Signal - Interpolation image** [p.125](#)



Vous pouvez sélectionner le niveau d'interpolation : **Bas**, **Normal** ou **Haut**. Réglez-le sur **Off** si du bruit se produit une fois le réglage de l'interpolation effectué.

Projeter des Images 3D

Vous pouvez projeter des images en 3D passive lors de l'utilisation de deux projecteurs. Vous devez disposer des accessoires en option suivants pour projeter et visionner des images en 3D. Veillez à prendre connaissance des remarques des guides d'utilisation fournis avec les accessoires en option.

- Polariseur (ELPPL01)
Cette option n'est disponible qu'avec l'objectif à zoom standard ELPLS04, l'objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06, et l'objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07.
- Lunettes 3D passives (ELPGS02A/ELPGS02B)
- Cadre (ELPMB44)

☛ "Accessoires en option" [p.209](#)

Lors de la projection d'images en 3D, réglez **Images 3D** sur **On** dans le menu Configuration.

☛ **Signal - Configuration 3D - Images 3D** [p.125](#)

Les modes couleur suivants sont disponibles lors de la projection d'images en 3D. Lors de la projection à l'aide de polariseurs 3D en option (ELPPL01), vous pouvez visionner les images selon leur tonalité optimale.

- Dynamique 3D
 - Présentation 3D
 - Théâtre 3D
 - Proj. multiple 3D
- ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" [p.74](#)



Ce projecteur organise le sens de polarisation de la projection pour le rouge (R), le vert (V) et le bleu (B). Il n'est pas nécessaire d'inverser les signaux d'images verts (V) de l'œil gauche et de l'œil droit.

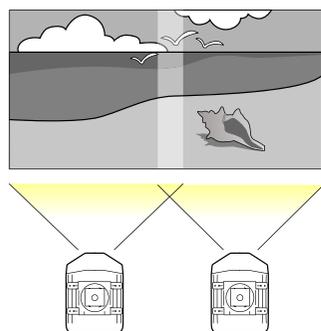
Fonctions Utiles

Cette section décrit les fonctions Projection multiple, Split Screen, Mémoire, Planning, et Sécurité.

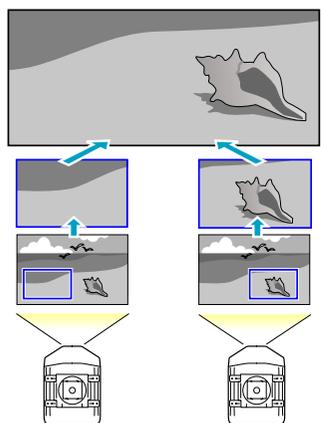
Lorsque vous faites une projection sur un grand écran à partir de plusieurs projecteurs, vous pouvez ajuster la différence de luminosité et de tonalité des couleurs entre chaque image projetée pour créer un écran uniforme.

Deux méthodes générales s'offrent à vous pour projeter une image à partir de plusieurs projecteurs.

- Ⓐ Projection d'images différentes à partir de chaque projecteur et création d'un écran uniforme



- Ⓑ Projection de la même image à partir de chaque projecteur à l'aide de la fonction Mise à l'échelle pour projeter une grande image



La méthode de configuration est toujours la même, mais vous devez utiliser la fonction d'échelle pour ajuster la position de la projection pour Ⓑ.

☛ "Combiner des Images à l'échelle" p.93

Nous utiliserons Ⓐ comme exemple ici.



- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Réglez **Sél. lampe** sur **Double**.
 - ☛ **Avancé - Sél. lampe** p.129
- Si les valeurs de **Corr. géométrique** sont larges, l'ajustement de la position de l'image sur des images superposées est difficile.
- La Mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.
 - ☛ "Affichage d'une mire" p.35
- Vous pouvez faire des ajustements précis si vous projetez une image point par point qui peut être projetée sans être agrandie ou réduite.

Préparation

Suivez les étapes ci-dessous pour ajuster les images projetées pour la fonction Projection multiple.

- 1 Définissez un ID pour le projecteur et la télécommande.
 - ☛ "Réglage de l'ID projecteur" p.40

2 Ajustez la position de l'image projetée dans l'ordre suivant (en commençant par les ajustements qui nécessitent des corrections plus importantes).

- (1) Position du projecteur (angle)
 - ☛ "Réglages de l'installation" [p.31](#)
- (2) Décalage objectif/zoom
 - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Décalage objectif)" [p.36](#)
 - ☛ "Ajuster le Zoom" [p.38](#)
- (3) Corrigez les quatre coins de l'image
 - ☛ "Quick Corner" [p.64](#)
- (4) Corrigez le petit décalage de position qui se produit lors de l'ajustement des images projetées.
 - ☛ "Correction du point" [p.68](#)

3 Réglez le **Mode couleurs** sur **Projection multiple** avec le bouton [Color Mode].



- Vous pouvez régler le **Mode couleurs** dans le menu **Projection multiple**.
 - ☛ **Avancé - Projection multiple - Mode couleurs** [p.129](#)
- Lorsque vous projetez des images 3D, réglez le sur **Proj. multiple 3D**.

4 Permet d'ajuster la tonalité des couleurs pour l'ensemble de l'écran si nécessaire.

- ☛ "Uniformité" [p.193](#)

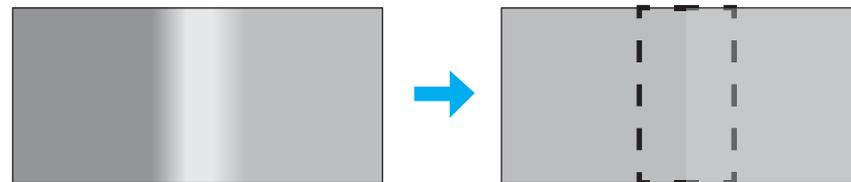
Superposition bords :

Suivez les étapes ci-dessous pour ajuster les parties superposées des images.

- (1) Réglez précisément les zones superposées pour obtenir une image nette.
 - ☛ "Ajustez les zones superposées des images (Superposition bords)" [p.85](#)
- (2) Ajustez la différence de luminosité pour chaque lampe du projecteur.
 - ☛ "Correction de la luminosité" [p.87](#)
- (3) Ajustez l'équilibre des couleurs des images projetées.
 - ☛ "Régler précisément l'équilibre des couleurs" [p.89](#)

Ajustez les zones superposées des images (Superposition bords)

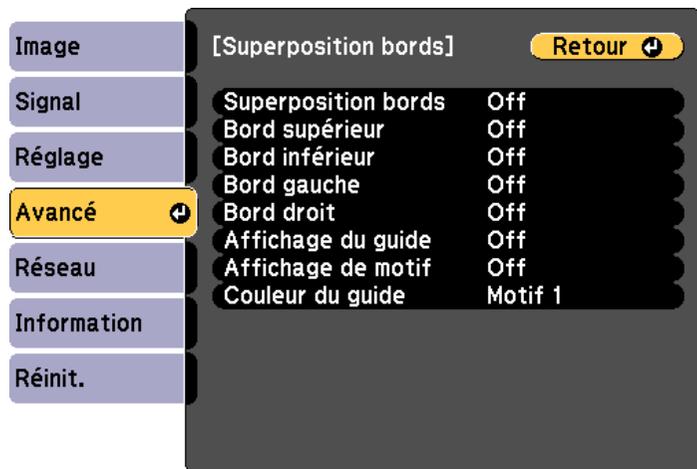
Vous pouvez régler précisément les zones superposées pour créer un écran uniforme.



- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.120](#)
- 2** Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.

- 3** Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran suivant s'affiche.



[Esc] / [⏪]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
Superposition bords	Réglez sur On pour activer Superposition bords. Sélectionnez Off si vous n'utilisez pas plusieurs projecteurs.
Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit	Superposition : Réglez sur On pour activer Superposition bords vers vos réglages, et la plage de superposition sera grisée. Plage superposition : permet d'ajuster la plage à ombrager. L'ajustement est possible au niveau d'un pixel. La plage maximale est de 45 % de la résolution.
Affichage du guide	Réglez sur On pour afficher un guide de la plage de réglage de Superposition bords.
Affichage de motif	Réglez sur On pour afficher un guide correspondant à la position de la plage de réglage de Superposition bords.

Sous-menu	Fonction
Couleur du guide	Vous pouvez sélectionner la combinaison de couleurs du guide parmi les trois proposées.

- 4** Activez la fonction Superposition bords.
- (1) Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (3) Appuyez sur le bouton [Esc].
- 5** Réglez **Affichage du guide** sur **On**.
- (1) Sélectionnez **Affichage du guide**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



Si le guide n'est pas clair, vous pouvez modifier la couleur du guide dans **Couleur du guide**.

- 6** Réglez **Affichage de motif** sur **On**.
- (1) Sélectionnez **Affichage de motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

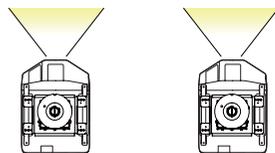
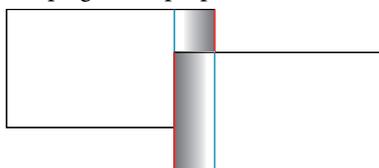
- 7** Réglez **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche**, ou **Bord droit** en fonction des parties de l'image qui sont superposées. L'illustration suivante montre la configuration d'un (1) écran comme exemple.



Dans l'exemple ci-dessus, vous devez ajuster le **Bord gauche** car vous pouvez voir des zones superposées sur le côté gauche de l'image (1).

- (1) Sélectionnez **Bord gauche**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **Superposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (4) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (5) Dans **Plage superposition**, ajustez la plage à ombrager.

Quand un guide apparaît sur la même position que la zone superposée, vous pouvez définir la plage de superposition avec la valeur sélectionnée.

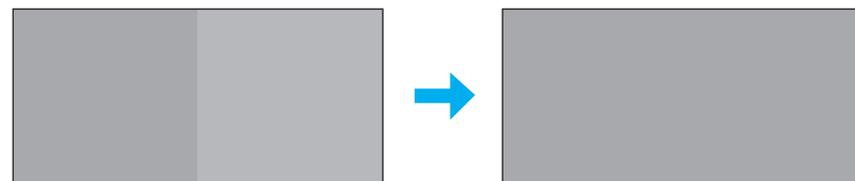


- (6) Appuyez sur le bouton [Esc].

- 8** Une fois les réglages terminés, réglez **Affichage du guide** et **Affichage de motif** sur **Off** pour finir.

Correction de la luminosité

Ajustez le **Niveau de luminosité** pour que la luminosité de la lampe soit la même pour chaque projecteur.

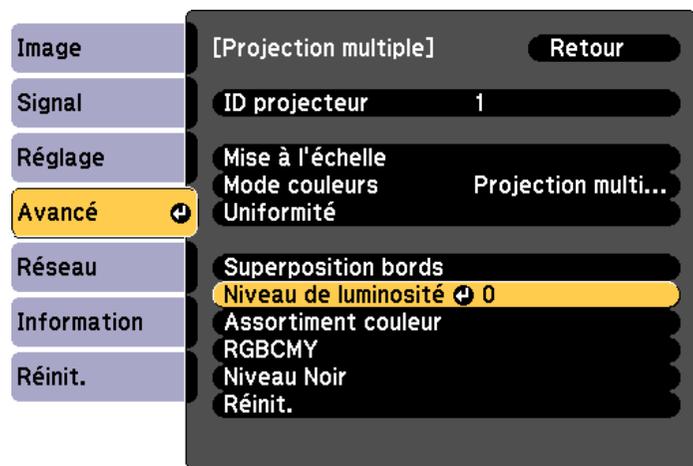


Procédez au réglage de manière à ce que tous les projecteurs disposent de la même luminosité que la lampe la plus foncée. Cinq niveaux de réglage de la luminosité sont disponibles.



- Réglez **Consommation électr.** sur **Normal**.
 ☛ **Réglage - Consommation électr.** p.127
- Vous ne pouvez pas ajuster le **Niveau de luminosité** lors de la projection en portrait.
- Il est possible que la luminosité de chaque lampe ne soit pas exactement la même, même si vous ajustez le paramètre **Niveau de luminosité**.

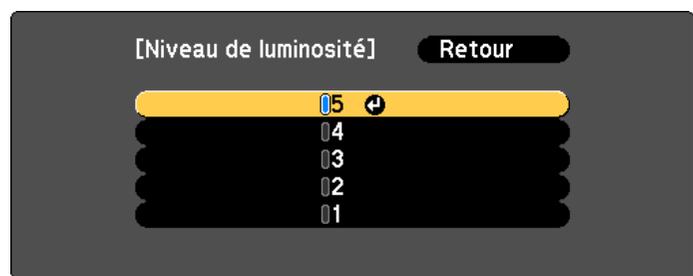
- 1 Sélectionnez **Niveau de luminosité** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 2 Sélectionnez un niveau de luminosité compris entre 1 et 5.



[Esc]:Retour [↩]:Sélec. [↵]:Valid. [Menu]:Quitt.



Vous pouvez changer l'image projetée entre l'image d'entrée et l'image blanche en utilisant les boutons [◀][▶].

Régler précisément l'équilibre des couleurs

Ajustez la luminosité de l'image projetée et l'équilibre des couleurs qui a été ajustée avec Superposition bords.

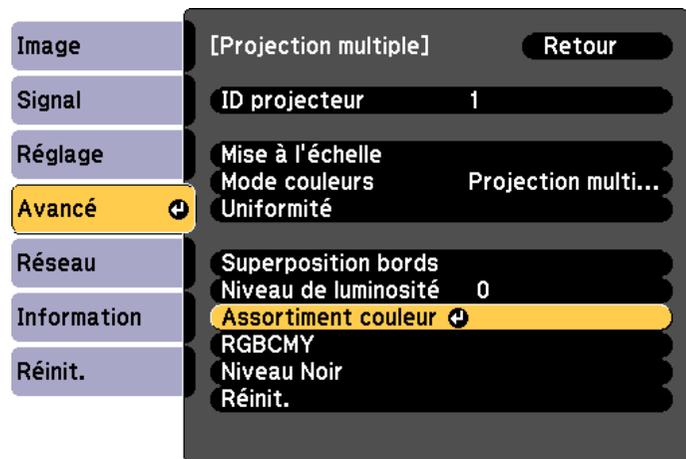


Il est possible que la luminosité et les couleurs ne soient pas uniformes, même une fois les réglages effectués.

Assortiment couleur

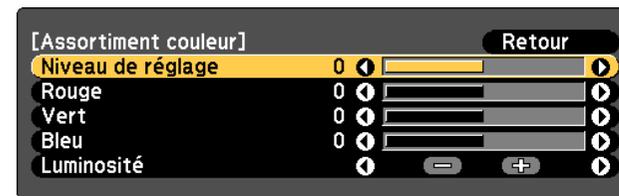
Vous pouvez régler précisément l'équilibre des couleurs et la luminosité du noir au blanc pour chaque ton de couleur.

- 1 Sélectionnez **Assortiment couleur** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].



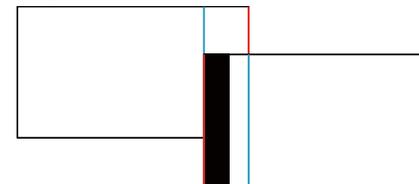
[Esc]:Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

L'écran suivant s'affiche.



[Esc]:Retour [↩]:Sélection [↵]:Ajuster [Menu]:Quitt.

La moitié de la zone superposée sera affichée en noir pour que les bords de l'image soient plus faciles à voir.



Niveau de réglage : Il y a six niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris. Vous pouvez régler chaque niveau.

Rouge, Vert, Bleu: Permet d'ajuster le ton de chaque couleur.

Luminosité : Permet de régler la luminosité de l'image.



L'image projetée et l'écran de réglage sont tour à tour affichés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

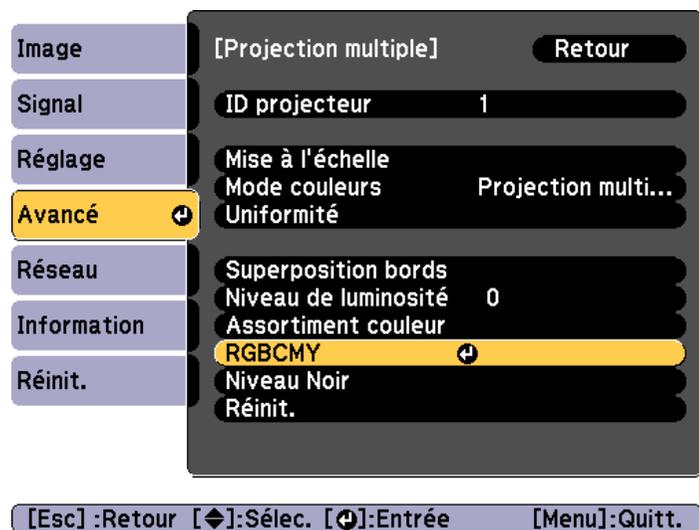
- 2 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [↵][↵].
- 3 Sélectionnez **Rouge**, **Vert**, ou **Bleu**, puis appuyez sur les boutons [↵][↵] pour ajuster la tonalité des couleurs.
- 4 Sélectionnez **Luminosité**, puis utilisez les boutons [↵][↵] pour ajuster la luminosité.

- 5 Retournez à l'étape 2 et ajustez chaque niveau.
- 6 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Ajuster RGBCMY

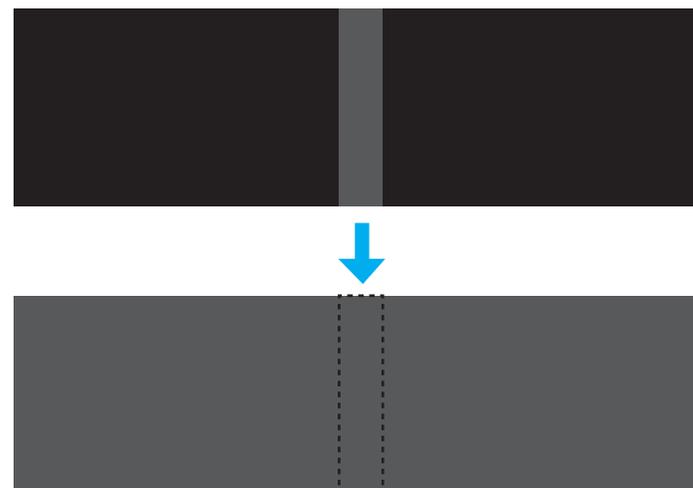
Vous pouvez modifier la Teinte, la Saturation, et la Luminosité pour chaque composante de couleur R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta), et Y (jaune).

☛ "Modifier la Teinte, Saturation, et Luminosité" [p.79](#)



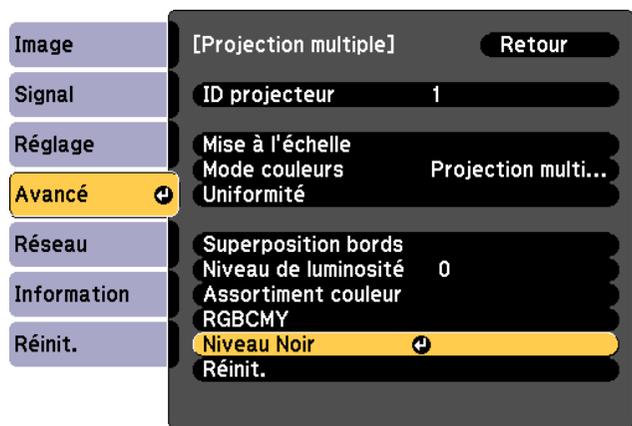
Niveau Noir

Lors de l'affichage d'une image noire, seules les zones où les images se chevauchent ressortent. La fonction de niveau noir vous permet d'harmoniser la luminosité et la tonalité des zones où les images ne se chevauchent pas et des zones où elles se chevauchent, de manière à ce que les différences soient moins perceptibles.



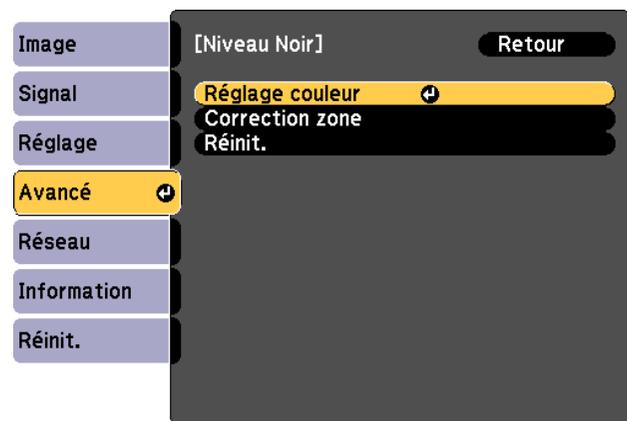
- L'option **Niveau Noir** ne permet un ajustement correct qu'au niveau des images où deux images se chevauchent.
- Vous ne pouvez pas régler le niveau noir lors de l'affichage d'une mire.
- Il est possible que vous ne puissiez pas procéder correctement aux réglages si la valeur **Corr. géométrique** est élevée.
- La luminosité et la tonalité peuvent varier dans les zones où les images se chevauchent, ainsi que dans d'autres zones, même une fois le réglage du niveau de noir effectué.
- Si vous modifiez les réglages **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**, l'option Niveau Noir est réinitialisée.
 - ☛ "Ajustez les zones superposées des images (Superposition bords)" [p.85](#)

- 1** Sélectionnez **Niveau Noir** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].



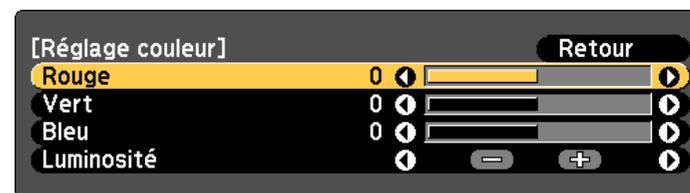
[Esc] :Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 2** Sélectionnez **Réglage couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].

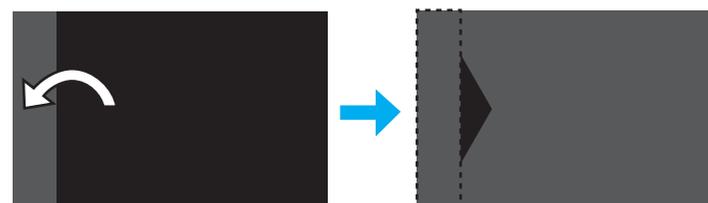


[Esc] :Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 3** Ajustez la tonalité du noir et la luminosité des zones qui ne sont pas superposées pour les harmoniser aux zones qui sont superposées.



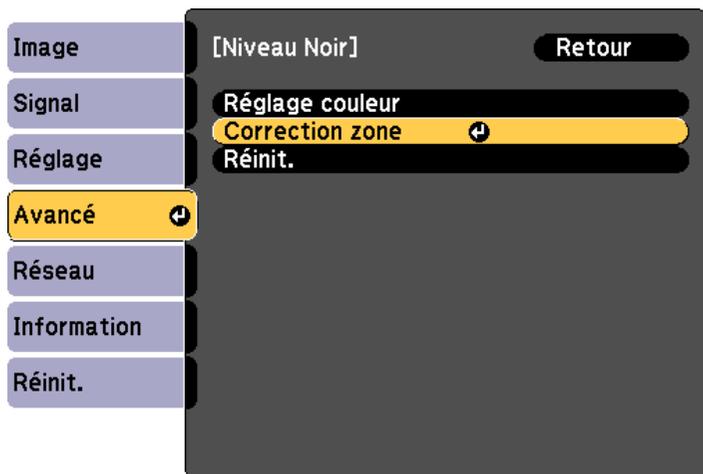
[Esc] :Retour [↩]:Sélection [↵]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[Default] :Réinit.



Après cela, si la tonalité de certaines zones n'est toujours pas harmonisée, ajustez-la en utilisant **Correction zone**.

- 4** Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.

- 5** Sélectionnez **Correction zone**, puis appuyez sur le bouton [↵].



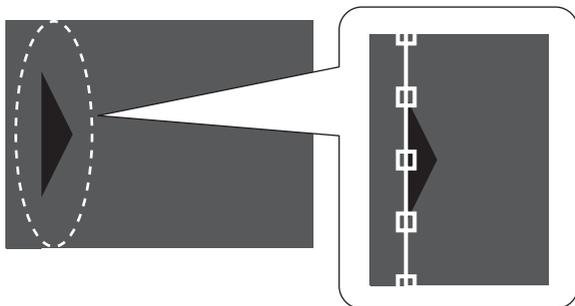
[Esc] :Retour [↕]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

Les points au niveau desquels vous souhaitez définir la plage pour l'ajustement sont affichés.

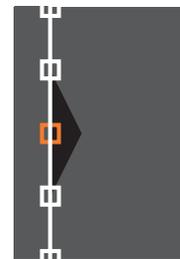
Les points sont affichés conformément aux réglages de **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**.

Le nombre de points affichés d'un côté varie en fonction de la méthode de réglage sélectionnée pour la correction géométrique.

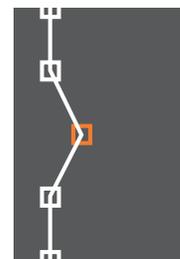
Exemple : Quand **Bord gauche** est réglé sur **On** et **Correction du point** (5x5) est sélectionné.



- 6** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner le point que vous souhaitez déplacer, puis appuyez sur le bouton [↵]. Le point sélectionné s'affiche en orange.



- 7** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour déplacer le point.



Si vous souhaitez déplacer un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'étape 6, puis répétez les étapes 6 et 7.



Pour réinitialiser l'option **Niveau Noir** à sa valeur par défaut, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 5, sélectionnez [Reset], puis appuyez sur le bouton [↵].

- 8** Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].

Combiner des Images à l'échelle

Une section de l'image est rognée et affichée. Cela vous permet de créer une grande image en associant des images projetées à partir de plusieurs projecteurs.

- 1 Projetez l'image puis appuyez sur le bouton [Menu].

☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120

- 2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu **Mise à l'échelle** dans **Signal**.

- 3 Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 4 Réglez **Mise à l'échelle** sur **On**.

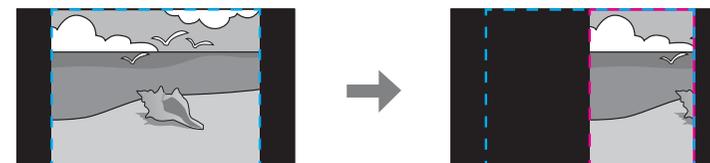
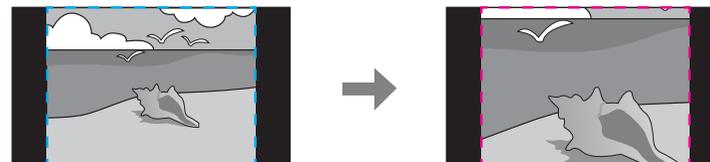
- (1) Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Réglez l'option **Mode mise à échelle**.

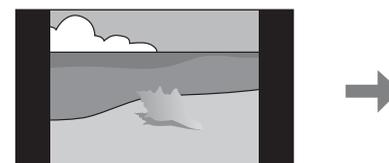
- (1) Sélectionnez **Mode mise à échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez **Affichage zoom** ou **Aff. plein écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Affichage zoom : permet de procéder à des réglages en fonction de l'image actuellement affichée.



- (2) **Aff. plein écran** : permet de procéder à des réglages en fonction de la taille de l'écran du projecteur (zone maximale dans laquelle une image peut être affichée).



6 Réglez l'échelle.

Sélectionnez le mode de réglage à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez au réglage à l'aide des boutons [◀][▶].

- + : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement et verticalement en même temps.

Mise à échelle vert. : permet d'agrandir ou de réduire une image verticalement.

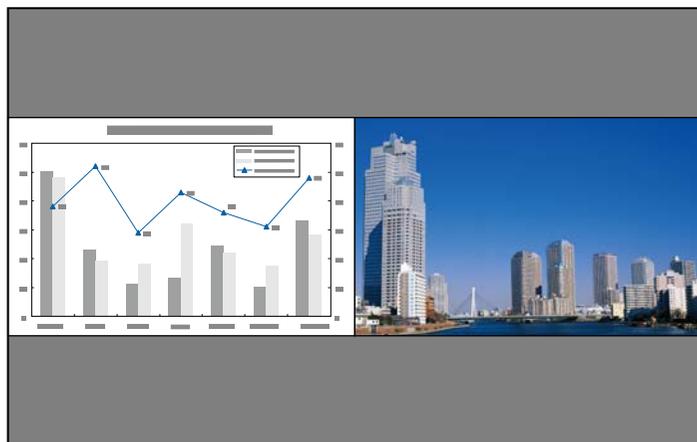
Mise à échelle hor. : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement.

7 Réglez l'option **Plage aff. image.**

- (1) Sélectionnez **Plage aff. image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Appuyez sur le bouton [▲][▼][◀][▶] pour faire défiler l'image.
Réglez les coordonnées et la taille de chaque image tout en visionnant l'écran.
- (3) Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Projection simultanée de deux images (Split Screen)

Vous pouvez projeter simultanément les images de deux sources à droite et à gauche de l'écran.



- Les associations de sources d'entrée suivantes ne peuvent être projetées à l'aide de la fonction de division de l'écran.
Ordinateur et BNC
S-Vidéo et Vidéo
HDMI et HDBaseT
DVI-D et HDMI
DVI-D et HDBaseT
- Vous ne pouvez pas projeter la même source d'entrée des deux côtés (gauche et droit) de l'écran.

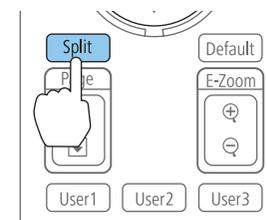
Procédures de fonctionnement

Projection sur un écran divisé

- 1 Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande pendant la projection.

La source d'entrée sélectionnée est projetée à gauche de l'écran.

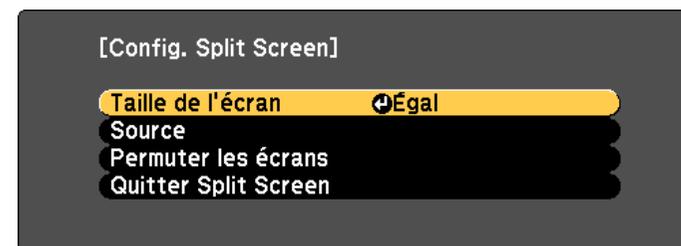
Télécommande



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu Configuration.

☛ Réglage - Split Screen p.127

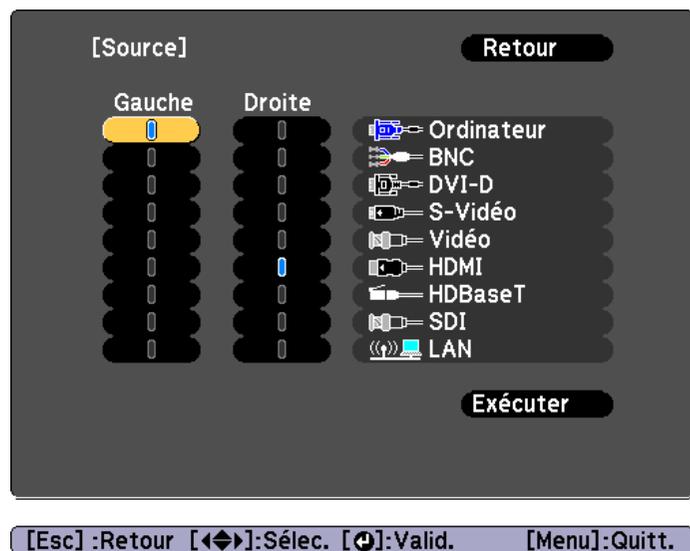
- 2 Appuyez sur le bouton [Menu].
L'écran Config. Split Screen s'affiche.



[↔]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3 Sélectionnez **Source**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Sélectionnez chaque source d'entrée pour **Gauche** et **Droite**.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide de la procédure suivante.

- ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)" [p.60](#)
- ☛ "Sélection de l'image cible" [p.61](#)

5 Choisissez **Exécuter** puis appuyez sur le bouton [↵].

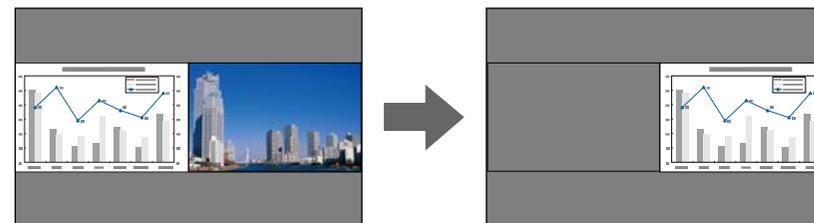
Pour passer d'une source à une autre pendant une projection sur écran divisé, commencez la procédure à l'étape 2.

Permutation des écrans gauche et droit

Procédez comme suit pour permuter les images projetées affichées à gauche et à droite.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez **Permuter les écrans**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Les images projetées à gauche et à droite sont permutées.



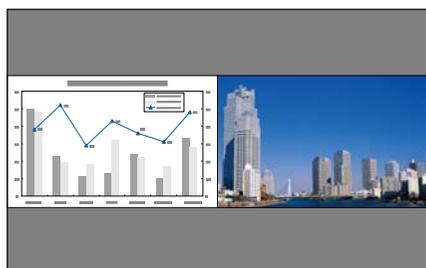
Permutation des tailles d'image

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez **Taille de l'écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Sélectionnez la taille de l'écran que vous souhaitez appliquer, puis appuyez sur le bouton [↵].

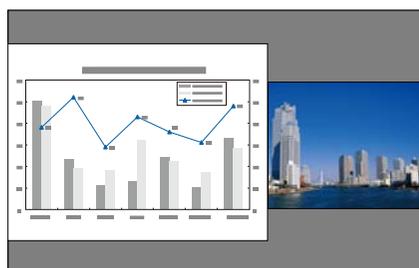


Les images projetées s'afficheront comme indiqué ci-dessous une fois la taille d'écran définie.

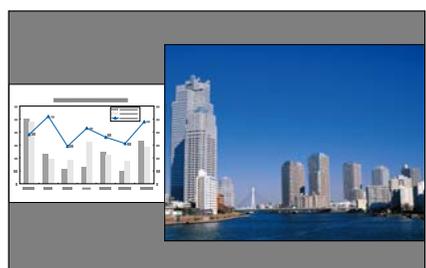
Égal



+ grand à gauche



+ grand à droite



- Vous ne pouvez pas agrandir les images de l'écran de gauche et de l'écran de droite simultanément.
- L'agrandissement d'une image provoque la réduction de l'autre.
- Selon les signaux d'image entrants, il se peut que les images n'aient pas la même taille à gauche et à droite, même si l'option **Égal** a été sélectionnée.

Arrêt de la division de l'écran

Appuyez sur le bouton [Esc] pour désactiver la division de l'écran.

Les étapes suivantes permettent d'arrêter la division de l'écran.

- Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande.
 - Sélectionnez **Quitter Split Screen** sur l'écran Config. Split Screen.
-  [p.95](#)

Contraintes liées à la projection sur écran divisé

Contraintes de fonctionnement

Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes durant la projection sur écran divisé.

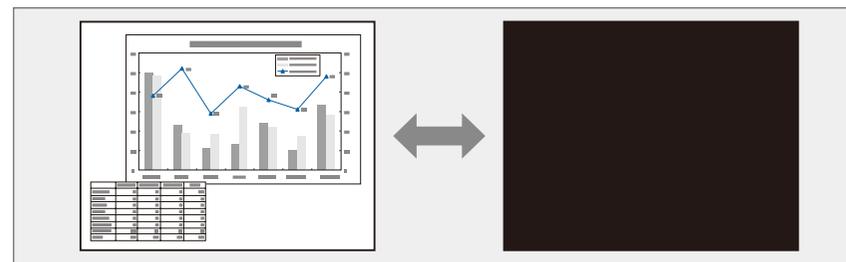
- Réglage du menu Configuration
- E-Zoom
- Modification du rapport L/H
- Utilisation des boutons [User1], [User2], ou [User3] de la télécommande.
- L'aide peut être affichée uniquement lorsque le projecteur ne reçoit pas de signaux d'image ou lorsqu'un message d'erreur ou d'avertissement s'affiche.
- Le logo de l'utilisateur ne s'affiche pas.

Contrainte relative aux images

- Les valeurs par défaut du menu **Image** sont appliquées à l'image sur l'écran droit. Les réglages de l'image image projetée sur l'écran de gauche s'appliquent toutefois à l'image sur l'écran de droite pour **Mode couleurs**, **Temp. couleur**, et **Avancé**.
- Les paramètres **Interpolation image** et **Super-resolution** dans le menu **Signal** sont appliqués à l'image projetée sur l'écran de gauche.
- Le paramètre **Iris auto** n'est pas disponible.
 - ☛ **Image - Iris auto** p.123

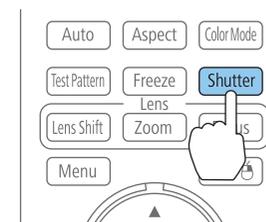
Cacher temporairement l'image (Obturateur)

Vous pouvez effacer l'image de l'écran si vous voulez attirer l'attention de votre audience sur votre explication, ou si vous ne voulez pas afficher certaines opérations.



Chaque pression sur le bouton [Shutter] active ou désactive la fonction Obturateur.

Télécommande





- Si la fonction Obturateur est activée et que l'appareil est inutilisé pendant environ 120 minutes, le projecteur s'éteindra automatiquement. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez **Minuteur obturateur** sur **Off**.

☛ **Avancé - Fonctionnement - Minuteur obturateur** p.129

- Si vous appuyez sur le bouton [⏏] lorsque l'obturateur est fermé, l'obturateur s'ouvre automatiquement et un message de confirmation de la mise hors tension s'affiche sur l'écran.
- Les témoins Lamp1 et Lamp2 clignotent lorsque la fonction obturateur est activée.
- Lorsqu'un événement défini dans la fonction de planning est exécuté, la fonction de obturateur est annulée.
- Lorsque **Déclencheur** est réglé sur **Obturateur** dans le menu Avancé, les opérations suivantes peuvent être effectuées lorsque la fonction obturateur est encore en cours d'activation.
 - Modification de la source à l'aide des boutons de modification d'entrée de la télécommande
 - Contrôle du projecteur à partir d'un ordinateur à l'aide des commandes de communication

☛ **Avancé - Fonctionnement - Avancé - Déclencheur** p.129

La fonction Obturateur est seulement annulée en appuyant sur le bouton [Shutter], ou en envoyant une commande pour annuler le obturateur.

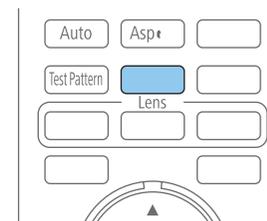
- Pendant la projection d'images animées, les images sont toujours lues même quand la fonction Obturateur est activée. Il est impossible de continuer la projection à l'endroit où la fonction Obturateur a été activée.
- La lampe reste allumée si la fonction Obturateur est activée, ce qui augmente la durée d'utilisation cumulée de la lampe.

Arrêt sur image (Gel)

Lorsque Gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'images si vous activez Gel au préalable.

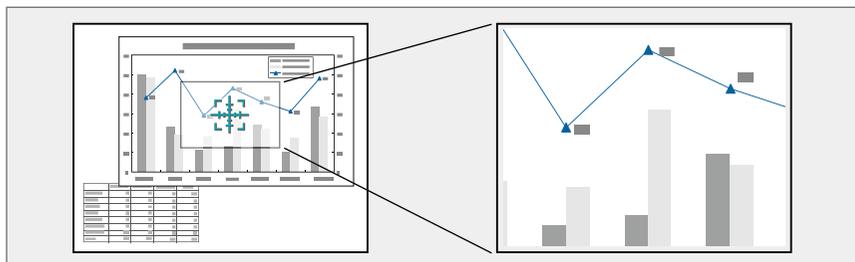
Chaque pression sur le bouton [Freeze] active ou désactive la fonction Gel.

Télécommande



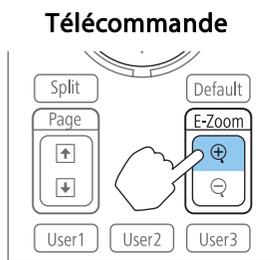
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)

Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.

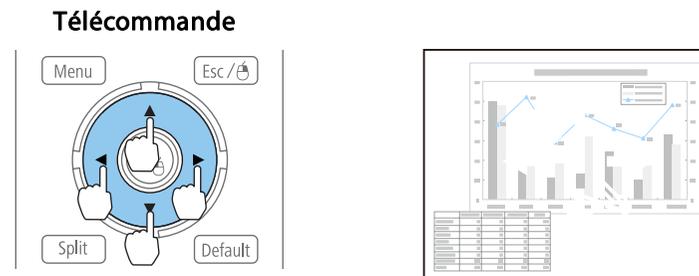


1 Démarrez la fonction E-Zoom.

Appuyez sur le bouton [⊕] pour fermer la croix cible (⊕).



2 Déplacez la croix (⊕) sur la partie de l'image que vous désirez agrandir.



Enregistrement d'un logo d'utilisateur

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.



Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.

- 1 Projetez l'image à enregistrer comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].

☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.120](#)

- 2 Sélectionnez **Logo utili.** dans **Avancé.**



- Lorsque la fonction **Protec. logo utilis.** sous **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informant qu'il est impossible de modifier le logo de l'utilisateur s'affiche. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.113](#)

- Si l'option **Logo utili.** est sélectionnée lors de l'exécution de la fonction Corr. géométrique, E-Zoom ou Aspect, la fonction en cours d'exécution est temporairement annulée.

- 3 Quand le message "Accepter cette image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

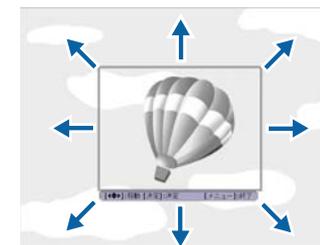
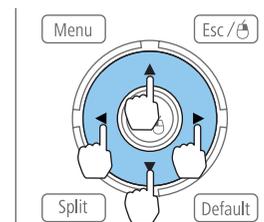


Lorsque vous appuyez sur le bouton [**↵**], le format d'écran peut changer en fonction de la résolution du signal d'image.

- 4 Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.

Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide du panneau de configuration du projecteur.

Télécommande



Vous pouvez enregistrer une zone de 400x300 points.

- 5 Si vous appuyez sur le bouton [**↵**] et que le message "Sélectionner cette image ?" s'affiche, sélectionnez **Oui**.

- 6 Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.

- 7 Quand le message "Sauvegarder l'image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message "Terminé." s'affiche.



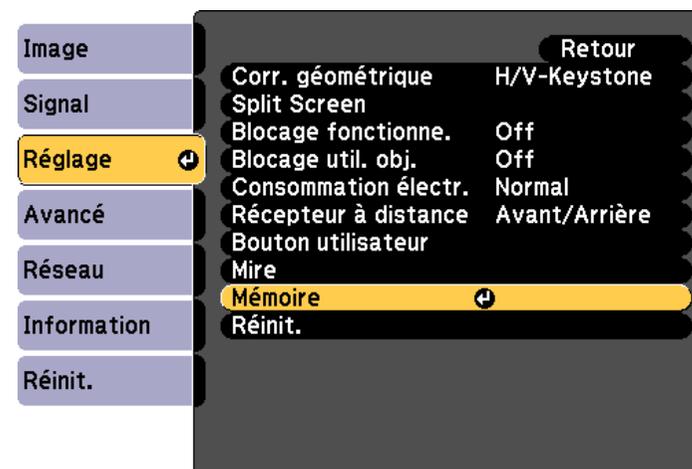
Lorsqu'un logo d'utilisateur est enregistré, il remplace le logo d'utilisateur précédent.

Les paramètres de l'image affichée sont enregistrés en mémoire, vous pouvez ainsi les charger lorsque cela est nécessaire. Les paramètres des éléments de menu suivants sont enregistrés en mémoire.

Menu supérieur	Sous-menu
Image	Tous les éléments de réglage
Signal	Progressif Interpolation image Réduction bruit Réd bruit parasite Plage vidéo Mise à l'échelle Overscan Traitement images Images 3D Super-resolution
Réglage	Consommation électr.
Avancé	Projection multiple - Niveau de luminosité - Superposition bords - Assortiment couleur - Niveau Noir

Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire

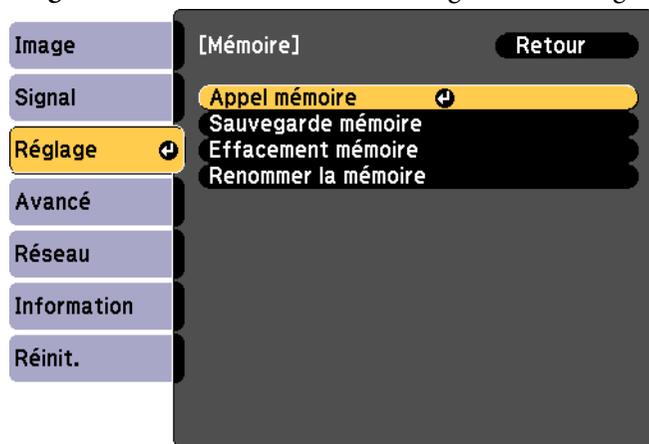
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] lors de l'affichage d'une image.
☞ "Utilisation du menu Configuration" p.120
- 2 Sélectionnez **Mémoire** dans **Réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◆]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].

Vous pouvez uniquement effectuer les opérations **Appel mémoire** et **Sauvegarde mémoire** lors de l'affichage d'une image.



[Esc]:Retour [↕]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

Fonction	Explication
Appel mémoire	Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire et appuyez sur le bouton [↵], les paramètres appliqués à l'image sont remplacés par les paramètres de la mémoire.
Sauvegarde mémoire	Les paramètres de l'image affichée sont enregistrés en mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵].

Fonction	Explication
Effacement mémoire	Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵]. Sélectionnez Oui , puis appuyez sur le bouton [↵] pour effacer la mémoire sélectionnée. Vous pouvez effacer toutes les mémoires sous Réinitiali. mémoire . ☛ Réinit. - Réinitiali. mémoire p.145
Renommer la mémoire	Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↵]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.135 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur Finish , puis appuyez sur le bouton [↵].

Si une mémoire a déjà été enregistrée, son nom et son mode couleurs sont affichés.





- Vous pouvez enregistrer jusqu'à dix types de mémoire.
- Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient bleue, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Vous pouvez planifier la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée en configurant des événements dans le planning. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement à l'heure spécifiée aux dates spécifiées ou chaque semaine. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 événements.

Réglage de l'heure

Vous pouvez régler l'heure du projecteur. L'heure définie est utilisée dans le cadre de la fonction de programmation.

☛ "Enregistrer un planning" [p.106](#)



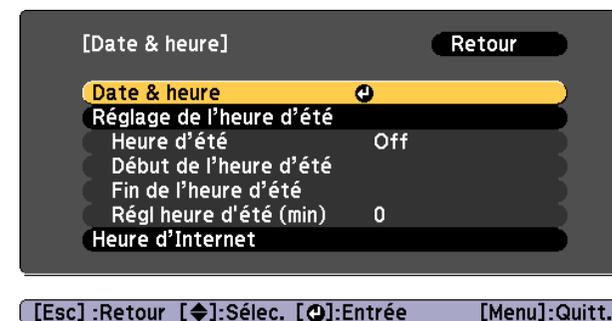
- Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le message "Voulez-vous régler l'heure ?" s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, l'écran de l'étape 4 s'affiche.
- Si la fonction **Protec. heure/progr.** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages en rapport avec la date et l'heure ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. heure/progr.** sur **Off**.
☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.113](#)

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.120](#)
- 2** Sélectionnez **Fonctionnement** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Date & heure**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Réglez la date et l'heure.

Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.

☛ "Fonctions du clavier virtuel" [p.135](#)



Sous-menu		Fonction
Date & heure	Date	Définissez la date d'aujourd'hui.
	Heure	Définissez l'heure.
	Décalage horaire (UTC)	Définissez le décalage horaire par rapport au temps universel coordonné (UTC).
	Valider	Applique les réglages de l'option Date & heure .
Heure d'été	Heure d'été	Indiquez si vous voulez ou non activer la fonction d'heure d'été. Réglage de l'heure d'été (minutes) permet d'ajuster la différence entre l'heure d'hiver et l'heure d'été.
	Début de l'heure d'été	Réglez la date et l'heure de début de l'heure d'été.*
	Fin de l'heure d'été	Définissez la date et l'heure de fin de l'heure d'été.*
	Valider	Applique les réglages de l'option Réglage de l'heure d'été .
Heure d'Internet	Heure d'Internet	Sélectionnez On pour mettre à jour automatiquement l'heure par l'intermédiaire d'un serveur de temps Internet.
	Serveur horloge Internet	Entrez l'adresse IP d'un serveur d'horloge Internet.
	Valider	Applique les réglages de l'option Heure d'Internet .

* Lorsque vous le réglez sur le dernier dimanche du mois, réglez l'option **Semaine** sur 5.



Lorsque vous modifiez les réglages, veillez à sélectionner **Valider** et à appuyer sur le bouton [↵].

5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Enregistrer un planning

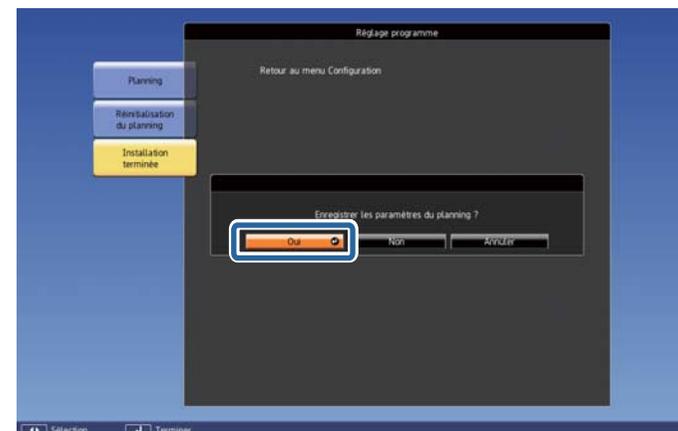
Définir une planning

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☞ "Utilisation du menu Configuration" p.120
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Ajouter** sous **Planning**.



4 Définissez l'événement.

Nom du sous-menu	Fonction
Paramètre Événement	<p>Permet de sélectionner l'opération à effectuer sur le projecteur lorsque l'événement est exécuté. Sélectionnez Non modifié pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement survient.</p> <p>Vous pouvez définir les opérations d'élément suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentation • Source • Consommation élect. (désactivé pendant les projection en portrait) • Obturateur • Mode Relais lampe
Paramètre Date / heure	<p>Permet de définir la date, le jour de la semaine, et l'heure d'exécution de l'événement. Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.</p> <p>☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.135</p>



5 Sélectionnez **Enregistrer**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 Pour enregistrer d'autres événements, répétez les étapes 3 à 5.

6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser l'enregistrement.

Relais lampe

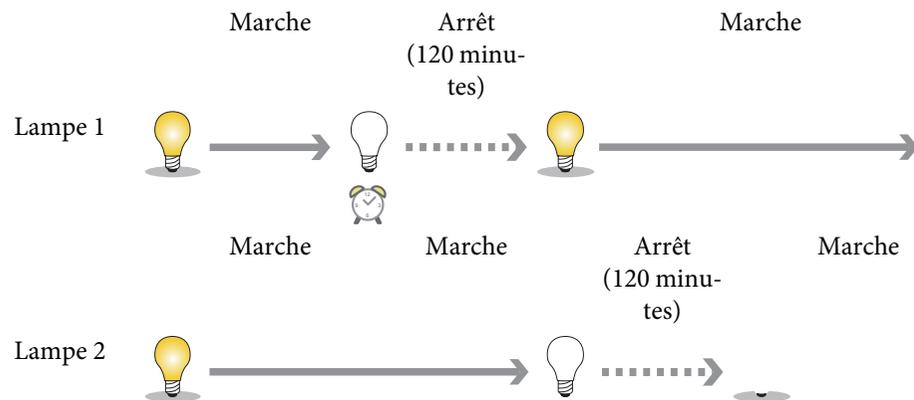
Spécifiez la date et l'heure pour passer automatiquement à la lampe que vous voulez allumer.

En passant d'une lampe à l'autre, vous pouvez réduire la charge sur les lampes et réduire les dommages.

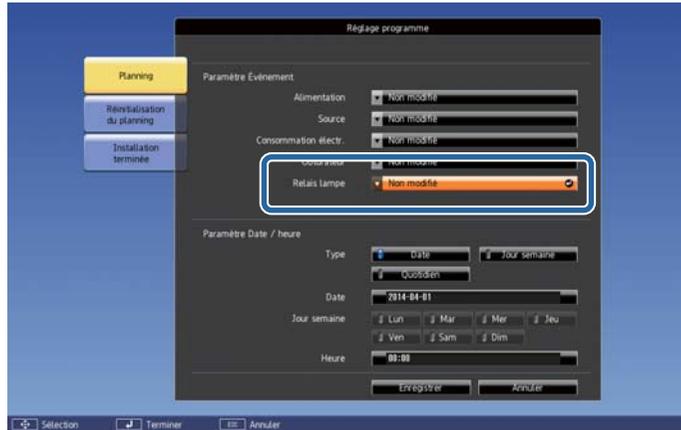
Relais lampe n'est disponible que lorsque **Sél. lampe** est réglé sur **Double** ou **Simple**.

☛ "Sélection de la lampe" [p.32](#)

Lorsque c'est réglé sur **Double** :



2 Sélectionnez **Relais lampe**, puis appuyez sur le bouton [**↵**].



3 Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [**↵**].

4 Sélectionnez la période pour l'option Relais lampe dans **Type**.

Jour semaine : Relais lampe est exécuté à l'heure spécifiée le même jour de semaine.

Quotidien : Relais lampe est exécuté à l'heure spécifiée quotidiennement.

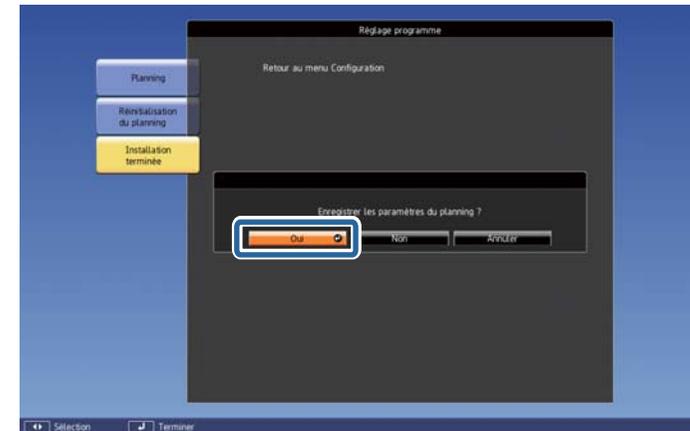
5 Réglez l'option **Jour semaine** et **Heure** en fonction des réglages du **Type**.

Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.

☛ "Fonctions du clavier virtuel" [p.135](#)

6 Sélectionnez **Enregistrer**, puis appuyez sur le bouton [**↵**].

7 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser l'enregistrement.



Vérifier un planning

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
Le témoin apparaît lorsqu'un événement est enregistré.



- (Aqua) : Événement unique
- (Orange) : Événement régulier
- (Vert) : Surveillance de communication Marche/Arrêt
- (Gris) : Événement désactivé

- 3 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date que vous voulez vérifier.
Les détails des événements enregistrés pour la date sélectionnée sont affichés.



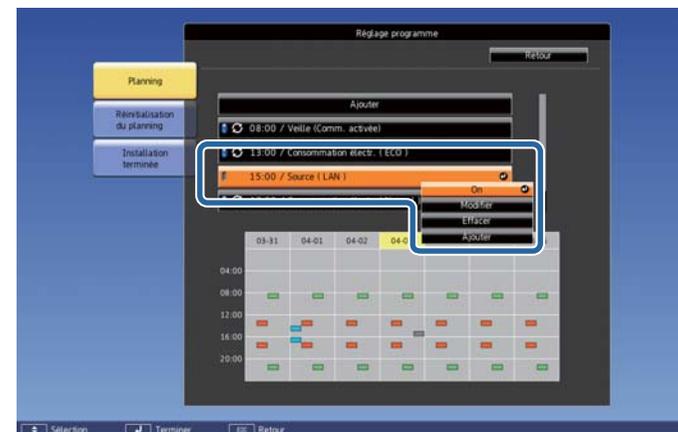
- (Bleu) : Événement activé
- (Gris) : Événement désactivé
- : Événement régulier

Modification d'un planning

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☛ "Utilisation du menu Configuration" p.120
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
- 3 Utilisez les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date contenant l'événement que vous souhaitez modifier.



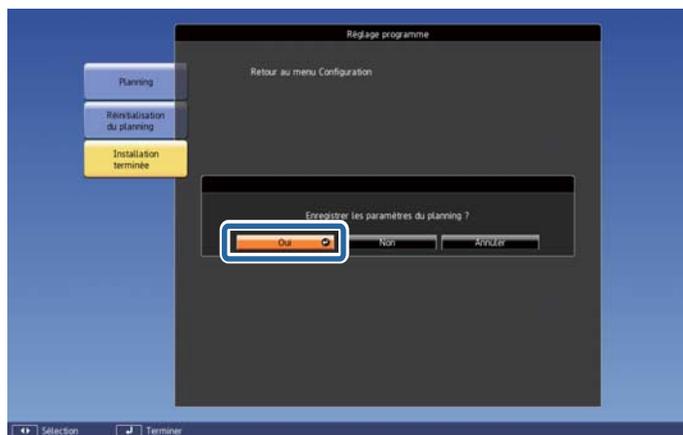
- 4 Mettez l'événement que vous souhaitez modifier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton [Esc].
Le menu est affiché.



- 5 Modifiez l'événement.

Nom du sous-menu	Fonction
On/Off	Permet d'activer ou de désactiver l'événement sélectionné. (Vous ne pouvez activer qu'un seul événement de Relais lampe.)
Modifier	Pour changer les détails de l'événement ou la date et l'heure. Sélectionnez Enregistrer , puis appuyez sur le bouton [↵] pour finaliser les modifications.
Effacer	Pour supprimer l'événement sélectionné.
Enregistrer	Enregistre un nouvel événement. Sélectionnez Enregistrer , puis appuyez sur le bouton [↵] pour terminer l'enregistrement.

6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser les modifications.



Pour supprimer tous les plannings enregistrés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**. Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui**.

Le projecteur est doté des fonctions de sécurité suivantes :

- **Mot de passe protégé**
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- **Blocage fonctionne./Blocage util. obj./Blocage des boutons de la télécommande**
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur.
 - ☛ "Limitation du fonctionnement" p.116
- **Systèmes de Sécurité**
Le projecteur est équipé du dispositif de sécurité antivol suivant.
 - ☛ "Systèmes de sécurité" p.118

2. **Protec. logo utilis.**

Si le mode **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On**, les modifications suivantes du logo de l'utilisateur sont interdites.

- Capture d'un logo d'utilisateur
- Changement des réglages pour **Afficher le fond** et **Ecran démarrage** depuis l'**Affichage** dans le menu **Avancé**

3. **Réseau protégé**

Si le mode **Réseau protégé** est activé **On**, il est impossible de modifier les réglages du menu **Réseau**.

4. **Protec. heure/progr.**

Si le mode **Protec. heure/progr.** est réglé sur **On**, la modification des plannings ou de l'heure système du projecteur est interdite.

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)

Lorsque la fonction Mot de passe protégé est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de fonction antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Mot de passe protégé n'est pas activée.

Modes Mot de passe protégé

Les trois modes de réglage de Mot de passe protégé suivants peuvent être sélectionnés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

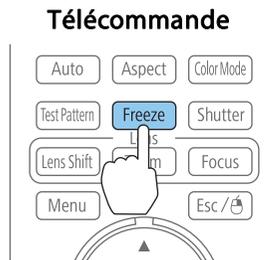
1. **Protec. démarrage**

Lorsque le mode **Protec. démarrage** est réglé sur **On**, vous devez saisir un mot de passe prédéfini une fois le projecteur branché et allumé (cela vaut également pour le mode **Aliment. Directe**). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

Réglage de la fonction Mot de passe protégé

- 1 Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.

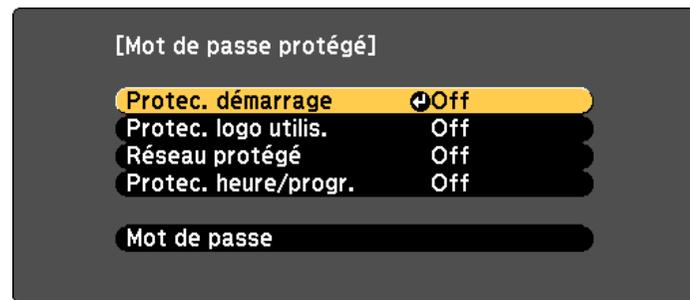
Le menu Mot de passe protégé s'affiche.



Si la fonction Mot de passe protégé est déjà activée, vous êtes invité à saisir le mot de passe.
Si le mot de passe saisi est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche.

☞ "Saisie du mot de passe" [p.115](#)

- 2 Sélectionnez le type de Mot de passe protégé que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].



[↵]:Sélection [↵]:Entrée

[Menu]:Quitter

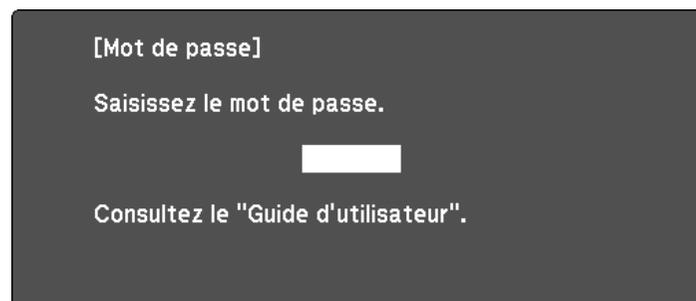
- 3 Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.

- 4 Définissez le mot de passe.
 - (1) Choisissez **Mot de passe** puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (2) Lorsque le message "Changer le mot de passe ?" s'affiche, choisissez **Oui** puis appuyez sur le bouton [↵].

Saisie du mot de passe

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez la télécommande pour entrer le mot de passe.

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.



[0-9] :Entrée

La fonction Mot de passe protégé est désactivée temporairement lorsque vous saisissez le mot de passe correct.

Attention

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro "**Code de requête** : xxxx" qui s'affiche à l'écran, puis contactez le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et saisissez un mot de passe incorrect 30 fois de suite, le message suivant apparaît et le projecteur n'accepte plus aucune saisie de mot de passe.
"Le projecteur est verrouillé. Contactez votre agence de service Epson."
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Limitation du fonctionnement

Les trois fonctions suivantes de restriction du fonctionnement sont proposées sur le projecteur.

- **Blocage fonctionne.**
Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles, afin de limiter le nombre de touches utilisables.
- **Blocage util. obj.**
Cette fonction désactive tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif pour éviter tout dérèglement une fois qu'il a été ajusté.
- **Blocage des boutons de la télécommande**
Cette fonction désactive les boutons de la télécommande, à l'exception des principaux boutons nécessaires au fonctionnement de base de la télécommande, afin d'éviter les erreurs d'utilisation.

Blocage fonctionne.

Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande. Même si le panneau de commande est verrouillé, vous pouvez toujours utiliser la télécommande normalement.

- **Verrouill.compl.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- **Blocage fonctionne.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [⏻].

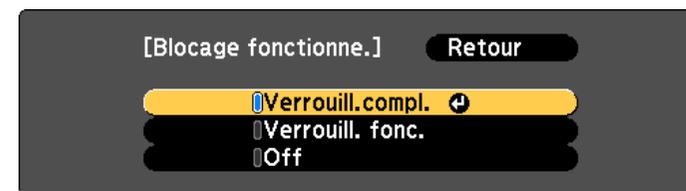
- 1 Appuyez sur le bouton [⏻] du panneau de commande lors de la projection pour afficher l'écran Blocage fonctionne.



Vous pouvez également définir les paramètres **Blocage fonctionne.** dans le menu Configuration.

☛ Réglage - Blocage fonctionne. p.127

- 2 Sélectionnez **Verrouill.compl.** ou **Verrouill. fonc.** selon votre choix.



[Esc] :Retour [⏻]:Sélec. [⏻]:Valid. [Menu]:Quitt.

- 3 Choisissez **Oui** lorsque le message de confirmation s'affiche. Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.



Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- Utilisez la télécommande pour régler **Blocage fonctionne.** sur **Off** dans le menu Configuration.
☛ Réglage - Blocage fonctionne. p.127
- Maintenez le bouton [⏻] du panneau de configuration enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

Blocage util. obj.

Cette fonction bloque tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif.

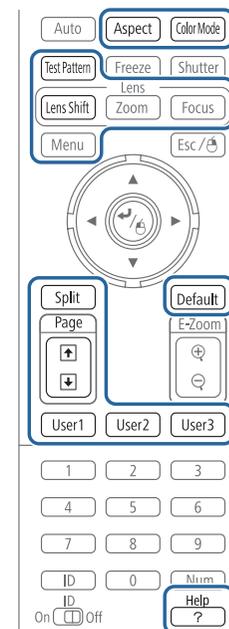


Réglez **Blocage util. obj.** sur **On** dans le menu Configuration.

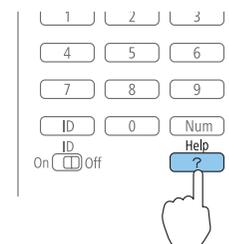
☛ Réglage - Blocage util. obj. [p.127](#)

Blocage des boutons de la télécommande

Cette fonction bloque les boutons suivants de la télécommande.



Les boutons de la télécommande sont verrouillés ou déverrouillés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Help] pendant au moins cinq secondes.





Même si le blocage des boutons de la télécommande est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Rétablissement de la valeur par défaut du paramètre Récepteur à distance
- Déverrouillage des boutons de la télécommande

Systemes de sécurité

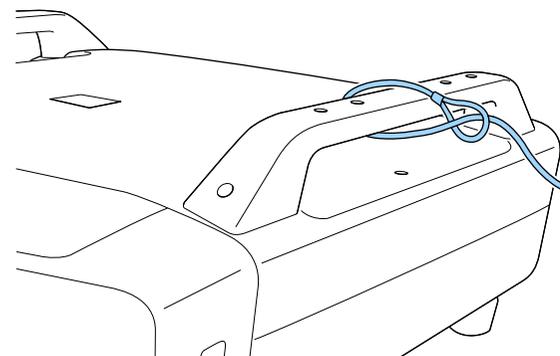
Ce projecteur est équipé des systèmes antivol suivants.

- Fente pour système de sécurité
La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.
Consultez la section suivante pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System.
 <http://www.kensington.com/>
- Poignées
Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans la poignée de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans la poignée.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.





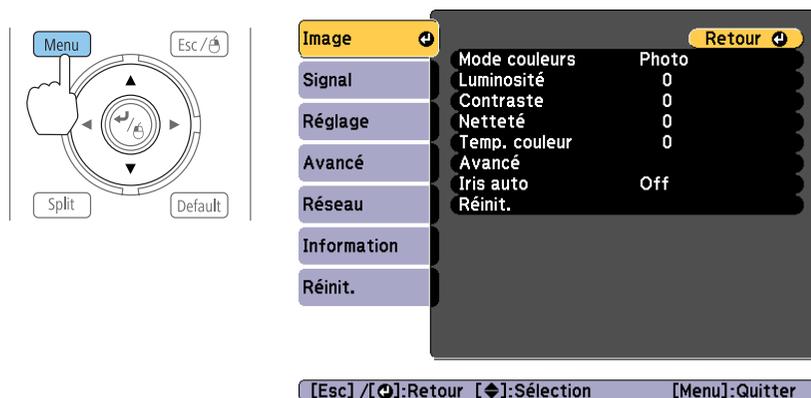
Menu Configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le menu Configuration et ses fonctions.

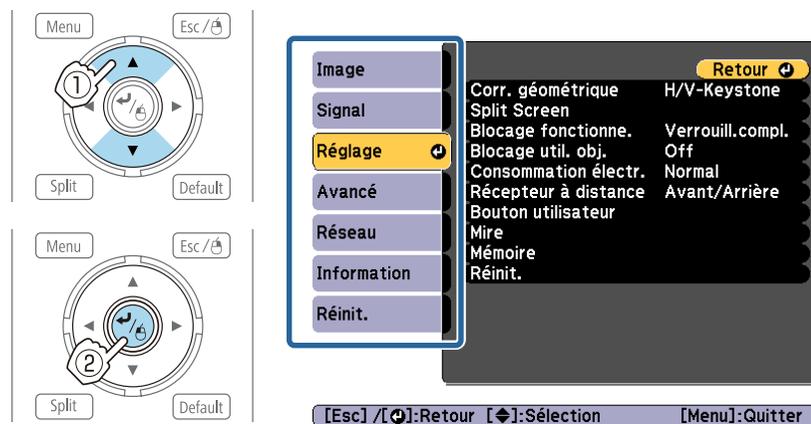
Cette section explique comment utiliser le menu Configuration.

Les étapes décrites sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez toutefois exécuter des opérations identiques à l'aide du panneau de commande. Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.

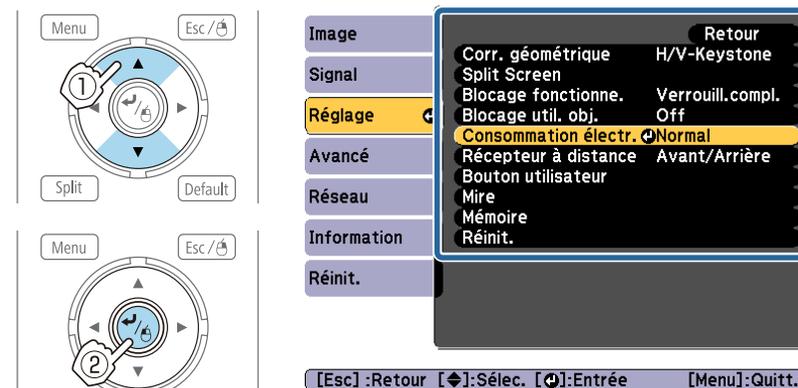
1 Affichez l'écran du menu Configuration.



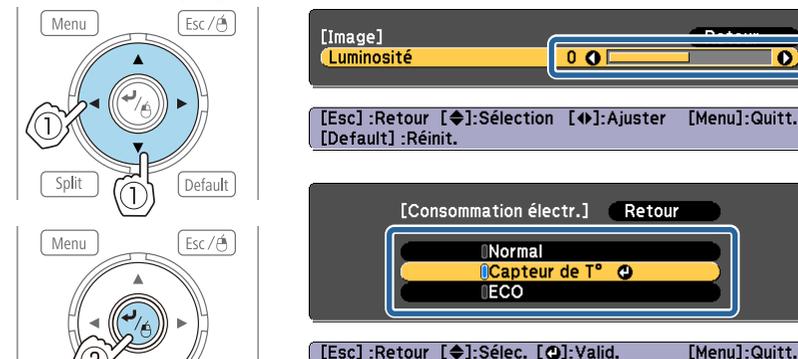
2 Sélectionnez un élément principal de menu.



3 Sélectionnez un élément secondaire de menu.



4 Modifiez les réglages.



Si sur **Par défaut** : Réinit. s'affiche sur le guide et que vous appuyez sur le bouton [Default] de la télécommande, les réglages en cours d'ajustement sont réinitialisés.

5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Tableau du menu Configuration

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du modèle utilisé et du signal et de la source d'image en cours de projection.

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Image  p.123	Mode couleurs	Dynamique, Présentation, Théâtre, Photo, Sports, sRGB, DICOM SIM, Projection multiple, Dynamique 3D, Présentation 3D, Théâtre 3D et Proj. multiple 3D
	Luminosité	-24 à 24
	Contraste	-24 à 24
	Intensité couleur	-32 à 32
	Nuance	-32 à 32
	Netteté	-5 à 5 et Avancé
	Temp. couleur	3200K, 5000K à 10000K, -3 à 6
	Avancé	Gamma, RGB, RGBCMY
	Iris auto	Off, Normal et Haute vitesse
Menu Signal  p.125	Configuration 3D	Images 3D
	Ajustement Auto	On, Off
	Résolution	Automatique, Large, Normal, Manuel
	Alignement	-
	Sync.	-
	Position	-
	Progressif	Off, Vidéo, Film/Auto
	Interpolation image	Off, Bas, Normal, Haut
	Super-resolution	0 à 3
	Réduction bruit	Off, NR1, NR2

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Réd bruit parasite	On, Off
	Plage vidéo	Auto, Normal, Expanded
	Signal entrée	Automatique, RGB, Composantes
	Signal Vidéo	Automatique, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Aspect	Automatique, Normal, 4:3, 16:9, Complet, Zoom et Native
	Mise à l'échelle	-
	Overscan	Automatique, Off, 4%, 8%
Menu Réglage  p.127	Traitement images	Fine, Rapide
	Corr. géométrique	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Surface courbe, Correction du point, Mur d'angle
	Split Screen	-
	Blocage fonctionne.	Verrouill.compl., Verrouill. fonc., Off
	Blocage util. obj.	On, Off
	Consommation électr.	Normal, Capteur de T° et ECO
	Récepteur à distance	Avant/Arrière, Avant, Arrière, Off
	Bouton utilisateur	Bouton utilisateur 1, Bouton utilisateur 2 et Bouton utilisateur 3
	Mire	-
	Mémoire	Appel mémoire, Sauvegarde mémoire, Effacement mémoire, Renommer la mémoire

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Avancé  p.129	Affichage	Position de menu, Position message, Message, Afficher le fond, Ecran démarrage, Confirmation attente, Notif nettoyage filtre, Ecran, Align. des panneaux, Uniformité
	Logo utili.	-
	Projection	Avant, Avant/Retourné, Arrière, Arrière/Retourné
	Direction	Normal, Vers le haut, Vers le bas, Incl. vers haut, Incliné vers bas
	Fonctionnement	Aliment. Directe, Mode veille, Temps Mode veille, Minuteur obturateur, Mode haute alt., Rech source au démarr, Activation auto, Avancé, Date & heure
	Réglages A/V	Sortie A/V, Sortie du moniteur
	Mode attente	Comm. activée, Comm. désactivée
	HDBaseT	Comm. activée, Extron XTP
	Projection multiple	ID projecteur, Mise à l'échelle, Mode couleurs, Uniformité, Superposition bords, Niveau de luminosité, Assortiment couleur, RGBCMY, Niveau Noir
	Sél. lampe	Double, Simple, Lampe 1, Lampe 2
	Réglage programme	-
	Langue	27 langues
Menu Information  p.144	Infos projecteur	Source, Signal entrée, Résolution, Signal Vidéo, Taux rafraichi., Info sync, Etat, Numéro de série, Event ID, Qualité signal HDBaseT
	Infos lampe	Durée de lampe, Etat de la lampe

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Version	Principal, Vidéo, Moniteur d'état
Menu Réinit.  p.145	Tout réinitialiser	-
	Réinitiali. mémoire	-

Menu Réseau

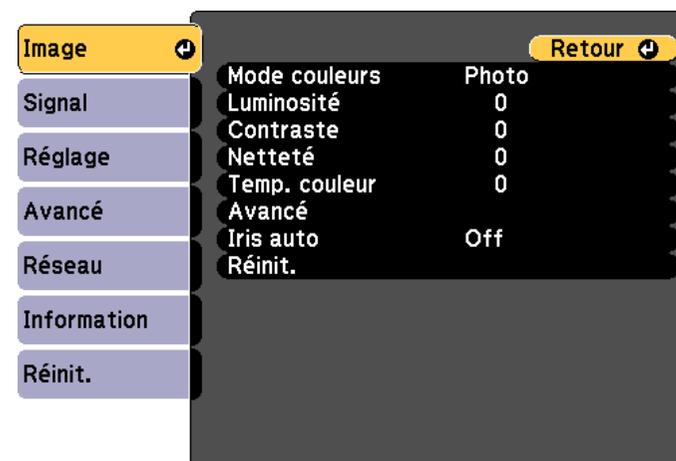
Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Base  p.136	Nom du projecteur	-
	Mot passe PJLink	-
	MotPss ContrôleWeb	-
	Mot-clé projecteur	On, Off
Menu LAN sans fil  p.137	Alim réseau sans fil	On, Off
	Mode de connexion	Rapide, Avancé
	Canal	1ch, 6ch, 11ch
	Param. auto SSID	On, Off
	SSID	-
	Rechercher le point d'accès	-
	Paramètres IP	DHCP, Adresse IP, Masque ss-rés, Adresse passerelle
	Affichage SSID	On, Off
	Affichage adr. IP	On, Off
Menu Sécurité  p.139	Sécurité	Off, WPA2-PSK et WPA/WPA2-PSK
	Mot de passe	-

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu LAN câblé ☛ p.140	Paramètres IP	DHCP, Adresse IP, Masque ss-rés, Adresse passerelle
	Affichage adr. IP	On, Off
Menu Courrier ☛ p.141	Notif. courrier	On, Off
	Serveur SMTP	-
	Numéro de port	-
	Réglage d'adresse 1, Réglage d'adresse 2, Réglage d'adresse 3	-
Menu Autres ☛ p.142	SNMP	On, Off
	Adres. IP trappe 1 et Adres. IP trappe 2	-
	Passerelle prioritaire	Réseau avec fil et Réseau sans fil
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Bonjour	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

Menu Image

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)" p.60



[Esc] / [↵]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

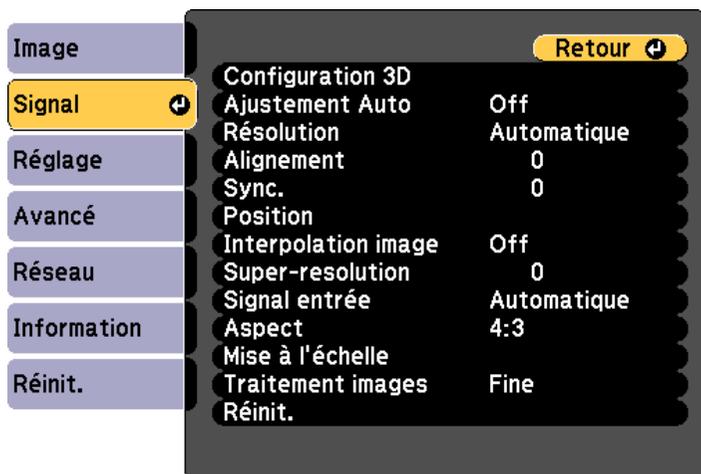
Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Pour sélectionner la qualité d'image optimale adaptée à votre environnement. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.74
Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'image.
Contraste	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Intensité couleur	(L'ajustement est possible uniquement si une vidéo en composantes ou une vidéo composite est reçue en entrée.) Permet de régler l'intensité des couleurs des images.

Sous-menu	Fonction
Nuance	(L'ajustement est possible lorsque des signaux vidéo en composantes sont reçus en entrée. Les signaux vidéo composite et S-vidéo peuvent être ajustés uniquement s'ils sont des signaux vidéo NTSC.) Pour ajuster la teinte de l'image.
Netteté	(Seul Standard peut être réglé quand Traitement images est réglé sur Rapide .) Standard : Permet d'ajuster la netteté de l'image. Pour définir des paramètres plus détaillés, sélectionnez Avancé . Avancé : il est possible de définir les quatre éléments suivants. Optim lignes fines : Si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, des détails tels que les cheveux ou les motifs d'un tissu, seront optimisés. Optim lignes épaisses : Si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité. Optim lignes V : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes verticales de l'image sont optimisées. Optim lignes H : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes horizontales de l'image sont optimisées.
Temp. couleur	Permet d'ajuster la teinte globale des images. Lorsque le Mode couleurs est réglé sur sRGB ou DICOM SIM , ajustez par 11 incréments de 3200K, 5000K à 10000K. Lorsque le Mode couleurs est défini sur d'autres réglages, vous pouvez l'ajuster dans une plage de -3 à 6. L'image prend une teinte bleue lorsqu'une valeur élevée est sélectionnée et une teinte rouge si la valeur est basse.

Sous-menu	Fonction
Avancé	Vous pouvez apporter des ajustements en choisissant les éléments suivants. Gamma : Vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à l'image projetée ou à un graphe gamma. RGB : c RGBCMY : Vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune).
Iris auto	Cet élément ne peut être défini que si l'option Mode couleurs est réglée sur Dynamique , Théâtre , Dynamique 3D ou Théâtre 3D . Il ne peut être défini si l'option Superposition bords est réglée sur On . Réglez sur Normal ou Haute vitesse pour régler l'iris afin d'obtenir la luminosité optimale des images projetées. Sélectionnez Haute vitesse pour des corrections iris plus rapides pour correspondre au rythme de la scène. Le réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut du menu Image . Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu. ☛ "Menu Réinit." p.145

Menu Signal

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.



[Esc] / [⏪]:Retour [⬅]:Sélection [Menu]:Quitter

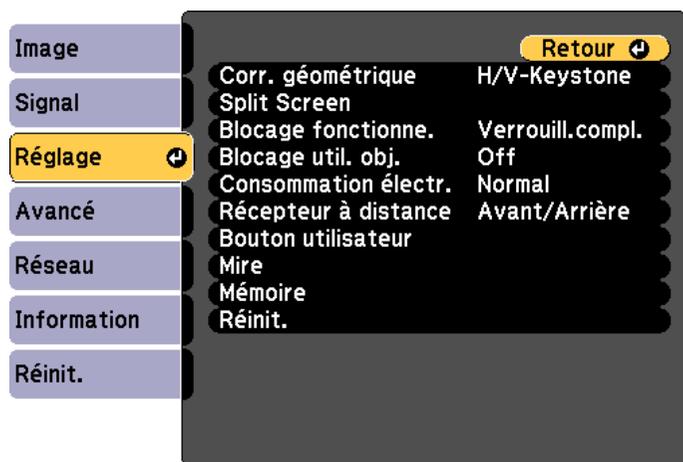
Sous-menu	Fonction
Configuration 3D	Lors de la projection d'images en 3D passive à l'aide de deux projecteurs, réglez Images 3D sur On .
Ajustement Auto	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Réglez sur On pour obtenir automatiquement le meilleur réglage de Alignement, Sync. et Position en cas de changement du signal d'entrée.

Sous-menu	Fonction
Résolution	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Réglez sur Automatique pour régler automatiquement la résolution du signal d'entrée. Si les images ne sont pas projetées correctement avec le réglage Automatique , lorsqu'une partie de l'image est manquante par exemple, utilisez le réglage Large pour les grands écrans et le réglage Normal pour les écrans 4:3 ou 5:4 en fonction de l'ordinateur connecté. Le réglage Manuel vous permet de définir la résolution. Ce réglage est idéal lorsque l'ordinateur connecté est toujours le même.
Alignement	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.
Sync.	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Vous pouvez ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou contiennent des interférences.
Position	Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
Progressif	Entrelacé (i) le signal est converti en signal Progressif (p). (conversion IP) Off : Idéal pour afficher des images comportant une grande quantité de mouvement. Vidéo : Idéal pour les images vidéos générales. Film/Auto : Ce réglage est idéal pour projeter des films vidéo, des images d'infographie et des animations.

Sous-menu	Fonction
Interpolation image (EB-Z10005U/ EB-Z10000U/ EB-Z9875U/ EB-Z9870U/ EB-Z9750U uni- quement)	Vous pouvez lire sans à-coups des images mettant en scène des mouvements rapides en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine.
Super-resolution	Pour afficher une image précise, vous pouvez réduire le flou apparaissant au bord lorsque les données de l'image sont mises à l'échelle afin de les adapter à la résolution du panneau du signal d'image.
Réduction bruit	Cet élément ne peut être défini lorsque l'option Traitement images est réglée sur Rapide . Permet de lisser les irrégularités au niveau des images progressives. Il existe deux modes, Choisissez le réglage optimal adapté à votre environnement. Il est conseillé de définir ce réglage sur Off si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.
Réd bruit parasite	Cet élément ne peut être défini lorsque l'option Traitement images est réglée sur Rapide . Lors de la réception d'un signal progressif, vous pouvez réduire le bruit ondulant qui se produit dans les lignes entre les zones présentant des changements radicaux de couleur.
Plage vidéo	Sélectionnez la plage vidéo pour le signal d'entrée du port d'entrée HDMI, du port d'entrée DVI-D, HDBaseT, du port d'entrée SDI. Sélectionnez Étendu si vous rencontrez des problèmes de niveaux de noir mal alignés ou de zones d'extrême luminosité au niveau de l'image.

Sous-menu	Fonction
Signal entrée	Vous pouvez sélectionner un signal d'entrée à partir du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC. Si vous choisissez Automatique , le signal d'entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté. Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode Automatique , sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Signal Vidéo	Vous pouvez sélectionner un signal d'entrée à partir du port d'entrée Video ou du port d'entrée S-Video. Si vous choisissez Automatique , les signaux vidéo sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent sur l'image ou si un problème survient, par exemple l'absence de toute image projetée en mode Automatique , sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Aspect	Permet de définir le <u>rapport L/H</u> des images projetées. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.76
Mise à l'échelle	Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur. ☛ "Combiner des Images à l'échelle" p.93
Overscan	(Ce réglage ne peut être réglé que lorsqu'un signal vidéo composantes ou un signal RVB est reçu en entrée.) Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée). Vous pouvez régler la plage de rognage sur 4% ou 8% . Si vous sélectionnez Automatique , le réglage est automatiquement effectué en fonction du signal d'entrée.
Traitement images	Modifie les réglages du traitement d'images. Fine : Les images affichées sont de meilleure qualité. Rapide : Les images sont affichées plus rapidement.
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu Signal , à l'exception de Signal entrée et Traitement images . Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu. ☛ "Menu Réinit." p.145

Menu Réglage



[Esc] / [↩]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

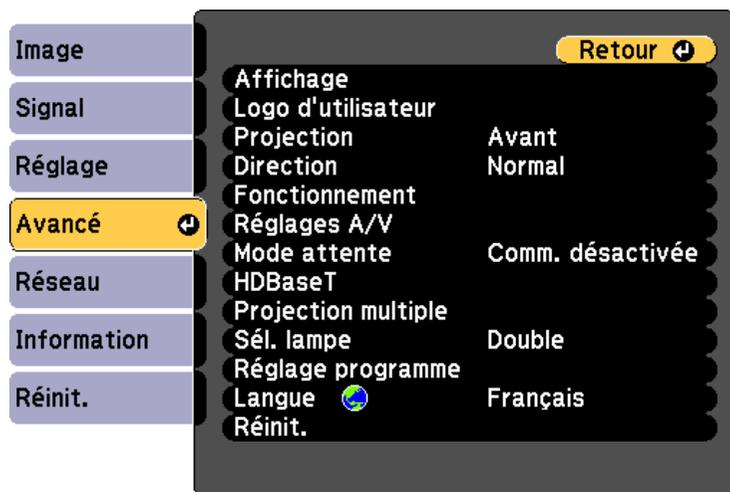
Sous-menu	Fonction
Corr. géométrique	<p>Permet de corriger la distorsion.</p> <p>☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.62</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off : Annule temporairement la correction géométrique. • H/V-Keystone : Réglez V-Keystone et H-Keystone pour corriger la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale. • Quick Corner: Sélectionnez et corrigez les quatre coins de l'image projetée. • Surface courbe : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe. • Correction du point : Divise l'image projetée sur la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection sélectionné d'un côté à l'autre et de haut en bas. • Mur d'angle : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection à angle droit.
Split Screen	<p>Il est possible de diviser l'écran en deux.</p> <p>☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.95</p>
Blocage fonctionne.	<p>Vous pouvez limiter l'utilisation du panneau de commande du projecteur.</p> <p>☛ "Blocage fonctionne." p.116</p>
Blocage util. obj.	<p>Vous pouvez limiter l'utilisation de l'objectif avec la télécommande.</p> <p>☛ "Blocage util. obj." p.117</p>

Sous-menu	Fonction
Consommation électr.	<p>(désactivé pendant les projection en portrait) La lampe est la plus lumineuse lorsque l'option Normal est sélectionnée.</p> <p>Lorsque l'option Capteur de T° est sélectionnée, si la température ambiante* est trop élevée, la luminosité de la lampe est automatiquement réduite pour contrôler la température de fonctionnement.</p> <p>Lorsque l'option ECO est sélectionnée, la consommation électrique lors de la projection baisse et le bruit du ventilateur est réduit.</p>
Récepteur à distance	<p>Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande.</p> <p>S'il est réglé sur Off, vous ne pouvez effectuer aucune opération à partir de la télécommande. Si vous souhaitez effectuer des opérations à partir de la télécommande, maintenez le bouton [Menu] de la télécommande enfoncé pendant au moins 15 secondes pour rétablir la valeur par défaut.</p>
Bouton utilisateur	<p>Pour sélectionner les éléments du menu Configuration que vous souhaitez attribuer aux boutons [User1], [User2], et [User3] de la télécommande. Il est possible d'attribuer les éléments suivants :</p> <p>Consommation électr., Information, Progressif, Corr. géométrique, Projection multiple, Résolution, Mémoire, Traitement images et Affichage sur écran</p>
Mire	<p>Vous pouvez afficher une mire afin de régler la projection sans connecter un autre équipement lors de la configuration du projecteur.</p> <p>☛ "Affichage d'une mire" p.35</p>
Mémoire	<p>Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire.</p> <p>☛ "Fonction Mémoire" p.102</p>

Sous-menu	Fonction
Réinit.	<p>Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut des réglages du menu Réglage, à l'exception des réglages Bouton utilisateur and Mémoire.</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.145</p>

* Température de fonctionnement de +45°C à une altitude comprise entre 0 et 1499 mètres et de +40°C à une altitude comprise entre 1500 et 3048 mètres.

Menu Avancé



[Esc] / [←]:Retour [↕]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
Affichage	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p>Position de menu : sélectionnez la position d'affichage du menu sur l'écran projeté.</p> <p>Position message : Sélectionnez la position d'affichage du menu sur l'écran projeté.</p> <p>Message : Réglés sur Off, les éléments suivants ne s'affichent pas.</p> <p>Le nom des éléments lorsque l'option Source, Mode couleurs ou Aspect est modifié, les messages en l'absence de signal et les avertissements tels que Avert. haute temp..</p> <p>Afficher le fond* : Vous pouvez définir l'arrière-plan de l'écran sur Noir, Bleu ou Logo lorsqu'aucun signal d'image n'est disponible.</p> <p>Ecran démarrage* : Réglez sur On pour afficher le Logo utili. au démarrage du projecteur.</p> <p>Confirmation attente : (Cette option ne peut être définie que lorsque Type de télécommande est réglé sur Simple.) Si réglé sur On (réglage par défaut), un message de confirmation s'affiche et vous demande si vous voulez ou non éteindre l'alimentation lorsque le bouton [⏻] est pressé. Appuyez à nouveau sur le bouton [⏻] pour éteindre. Si sur Off, vous pouvez éteindre manuellement l'alimentation en appuyant une fois sur le bouton [⏻].</p> <p>Notif nettoiy filtre : Indiquez si vous voulez ou non activer la fonction Notif nettoiy filtre. Quand cette fonction est sur On et qu'un bouchon est détecté dans le filtre à air, un message s'affiche à l'écran.</p> <p>Réglages Écran : (Ce réglage n'est pas disponible lors de la projection d'images d'un ordinateur via un réseau.) Définissez le rapport hauteur/largeur et la position de l'écran projeté en fonction de l'écran utilisé.</p> <p>☛ "Réglages de l'écran" p.33</p> <p>Align. des panneaux : permet de corriger les couleurs mal alignées (rouge et bleu) au niveau de l'écran.</p> <p>☛ "Align. des panneaux" p.191</p>

Sous-menu	Fonction
	<p>Uniformité : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.  "Uniformité" p.193</p>
Logo utili.*	<p>Pour changer le logo de l'utilisateur à afficher lorsque l'appareil s'allume ou lorsque le signal de l'image n'est pas reçu.  "Enregistrement d'un logo d'utilisateur" p.101</p>
Projection	<p>Sélectionnez l'une des méthodes de projection suivantes en fonction de l'installation du projecteur. Avant, Avant/Retourné, Arrière et Arrière/Retourné  "Changer le sens de l'image (Projection)" p.32</p>
Direction	<p>Réglez ce paramètre selon l'angle d'installation du projecteur.  "Réglages de l'installation" p.31</p>

Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	<p>Aliment. Directe : Réglez sur On pour mettre le projecteur sous tension simplement en le branchant. Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle que la fin d'une panne de courant.</p> <p>Mode veille : Si cette fonction est activée (On), elle arrête automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée.</p> <p>Temps Mode veille : Lorsque le Mode veille est réglé sur On, vous pouvez définir le délai après lequel le projecteur s'éteint automatiquement selon une plage de 1 à 30 minutes.</p> <p>Minuteur obturateur : Si sur On, cela éteint automatiquement le projecteur lorsqu'aucune opération n'a été effectuée pendant environ 120 minutes et que la fonction obturateur est activée.</p> <p>Mode haute alt. : Réglez sur On lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1 500 m.</p> <p>Rech source au démarr : indiquez si le signal d'image reçu doit être ou non automatiquement détecté (On/Off) à l'allumage du projecteur.</p> <p>Activation auto : (Uniquement disponible si Mode attente est réglé sur Comm. activée.) Si sur Ordinateur ou BNC, le projecteur s'allume lorsque les signaux sont reçus du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC, même si le projecteur est en mode d'attente.</p>

Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	<p>Avancé : Vous pouvez configurer les éléments suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminaison sync BNC : Pour définir la terminaison du signal du port d'entrée BNC. En règle générale, ce paramètre doit être réglé sur Off. Réglez-le sur On si une terminaison analogique (75 Ω) est nécessaire, comme pour un commutateur. • Type de télécommande : vous pouvez sélectionner Normal ou Simple selon le type de télécommande. Sélectionnez Normal pour utiliser la télécommande fournie avec le projecteur. Quand vous sélectionnez Simple, vous pouvez utiliser la télécommande fournie avec les autres projecteurs Epson pour contrôler ce projecteur. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez utiliser une télécommande à laquelle vous êtes habitué pour contrôler le projecteur. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser la télécommande fournie avec ce projecteur lorsque le réglage est défini sur Simple. Assurez-vous que le paramètre est correct car, si le projecteur est monté au plafond ou à un endroit difficilement accessible, il peut être difficile de rétablir la valeur Normal. De plus, vous ne pouvez pas utiliser les fonctions qui n'appartiennent pas à ce projecteur ou à la télécommande utilisée. • Bouton obturateur : Sélectionnez l'opération à effectuer lorsque le bouton [Shutter] est pressé. Lorsque Obturateur est sélectionné, l'obturateur électrique s'ouvre/se ferme. Lorsque Blanc est sélectionné, cela éteint l'image temporairement. • Déclencheur : Si réglé sur Obturateur, vous pouvez l'annuler uniquement en appuyant sur le bouton [Shutter], ou en envoyant une commande pour annuler la fonction Obturateur. Si réglé sur N'importe lequel, la fonction obturateur est désactivée lorsqu'une opération quelconque est effectuée sur le projecteur.

Sous-menu	Fonction
	<ul style="list-style-type: none"> • "Cacher temporairement l'image (Obturateur)" p.98 • Bip : Si réglé sur Off, l'avertisseur sonore de confirmation n'émet pas de signal pour vous indiquer que la mise sous tension, hors tension ou le refroidissement est terminé. • Indicateurs : Si réglé sur Off, les indicateurs du projecteur sont tous éteints, sauf pour indiquer une erreur ou un avertissement.
Fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Type d'objectif : Sélectionnez le numéro du modèle de l'objectif que vous utilisez. Sélectionnez ELPLS04 pour un projecteur doté d'un objectif intégré. • Instant. désactivé : Si réglé sur Activé, le projecteur entre en mode d'attente après environ 3 secondes après la mise hors tension. N'allumez pas le projecteur immédiatement après l'avoir éteint, la commande de communication peut être coupée. Pour stabiliser les commandes de communication, réglez sur Désactivé. Si réglé sur Désactivé, le projecteur entre en mode d'attente après environ 170 secondes après la mise hors tension. • Date & heure : définissez l'heure système du projecteur. • "Réglage de l'heure" p.105
Réglages A/V	<p>Sortie A/V : (Uniquement disponible si l'option Comm. activée est réglée sur Mode attente.) Si réglé sur Toujours valide, vous pouvez effectuer les opérations suivantes même si le projecteur est en mode d'attente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Émettre des images vers un moniteur externe • Utilisez l'objet moniteur d'état. <p>Sortie du moniteur : sélectionnez la sortie d'image vers un moniteur externe lorsque le mode de veille du projecteur est activé. Si réglé sur Auto, les signaux RVB analogiques du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC sont émis selon la source sélectionnée lorsque le projecteur était éteint.</p>

Sous-menu	Fonction
Mode attente	(Ne peut pas être réglé quand Extron XTP est réglé sur On .) Si vous réglez Comm. activée , vous pouvez effectuer les

Sous-menu	Fonction
Projection multiple	<p>Définissez les paramètres lors de la projection à l'aide de plusieurs projecteurs.</p> <p>☛ "Fonction de projection multiple" p.84</p> <p>ID projecteur : Réglez l'ID de 1 à 9. Off indique qu'aucun ID n'est défini.</p> <p>☛ "Réglages ID" p.40</p> <p>Mise à l'échelle : Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur.</p> <p>☛ "Combiner des Images à l'échelle" p.93</p> <p>Mode couleurs : Réglez sur Projection multiple (ou Proj. multiple 3D pour projeter des images en 3D).</p> <p>Uniformité : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.</p> <p>☛ "Uniformité" p.193</p> <p>Superposition bords : permet de corriger la bordure entre les images de manière à créer un écran uniforme.</p> <p>☛ "Ajustez les zones superposées des images (Superposition bords)" p.85</p> <p>Niveau de luminosité : si la luminosité de chaque lampe varie, sélectionnez un niveau de luminosité compris entre 1 et 5. Cet élément peut uniquement être ajusté lorsque l'option Consommation électr. est réglée sur Normal dans le menu Réglage.</p> <p>☛ "Correction de la luminosité" p.87</p> <p>Assortiment couleur : Vous pouvez ajuster la différence entre la teinte et la luminosité de chaque image projetée.</p> <p>☛ "Assortiment couleur" p.89</p> <p>RGBCMY : Vous pouvez modifier la Teinte, la Saturation, et la Luminosité pour chaque composante de couleur R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta), et Y (jaune).</p> <p>☛ "Ajuster RGBCMY" p.90</p>

Sous-menu	Fonction
	<p>Niveau Noir : Permet d'ajuster les différences de luminosité et de tonalité des zones où les images se chevauchent et des zones où elles ne se chevauchent pas.</p> <p>☛ "Niveau Noir" p.90</p> <p>Réinit. : Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs par défaut du menu Projection multiple.</p>
Sél. lampe	<p>Sélectionnez les lampes à allumer.</p> <p>☛ "Sélection de la lampe" p.32</p>
Réglage programme	<p>Vous pouvez définir le planning du projecteur de manière à ce qu'il effectue une opération spécifique à une heure prédéterminée.</p> <p>☛ "Fonction de planification" p.105</p>
Langue	<p>Définit la langue des messages et des menus.</p>
Réinit.	<p>Vous pouvez réinitialiser tous les valeurs de réglage du menu Avancé. Les éléments suivants ne sont cependant pas réinitialisés.</p> <p>Format d'écran, Position à l'écran, Projection, Direction, Mode haute alt., Rech source au démarr, Type de télécommande, Déclencheur, Type d'objectif, Sortie A/V, Sortie du moniteur, Mode attente, Commande Communication, ID projecteur, Assortiment couleur, Sél. lampe et Langue</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.145</p>

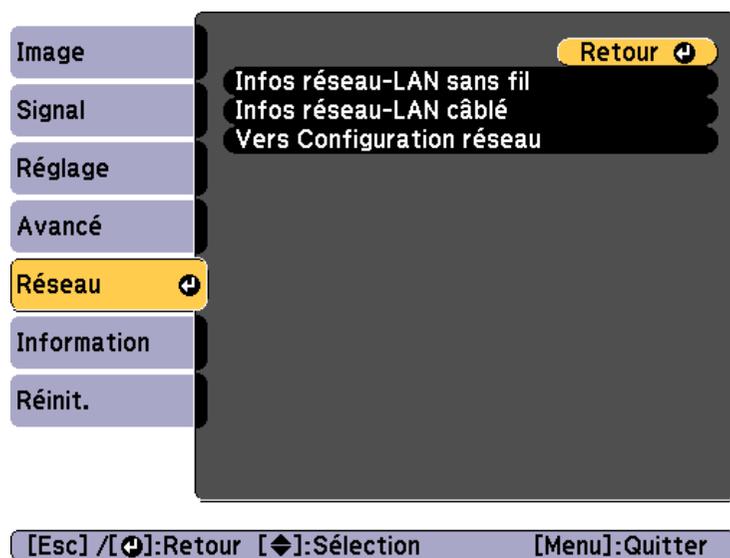
* Lorsque **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On** dans **Mot de passe protégé**, les réglages liés au logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.113](#)

Menu Réseau

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et les paramètres réseau ne peuvent être modifiés. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau.

☛ "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" [p.114](#)



Sous-menu	Fonction
Infos réseau - Réseau sans fil	Affiche les informations relatives à l'état du réseau. <ul style="list-style-type: none"> • Mode de connexion • Réseau local sans fil • Niveau d'antenne • Nom du projecteur • SSID • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC • Code de région*
Infos réseau-LAN câblé	Affiche les informations relatives à l'état du réseau. <ul style="list-style-type: none"> • Nom du projecteur • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC
Vers Configuration réseau	Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau. Base, LAN sans fil, Sécurité, LAN câblé, Courrier, Autres, Réinit. et Terminé

* Affiche les informations régionales disponibles pour l'unité de Réseau sans fil utilisée. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)



- À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction est appelée Contrôle Web. Vous pouvez facilement utiliser un clavier pour saisir du texte et définir des réglages de Contrôle Web, comme les paramètres de sécurité.
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" p.196
- Contactez l'administrateur de votre réseau pour plus de détails sur les réglages réseau.

Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu Configuration.

Quand vous avez terminé, veuillez aller dans le menu **Terminé** et sélectionner **Oui**, **Non**, ou **Annuler**. Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au menu Configuration.



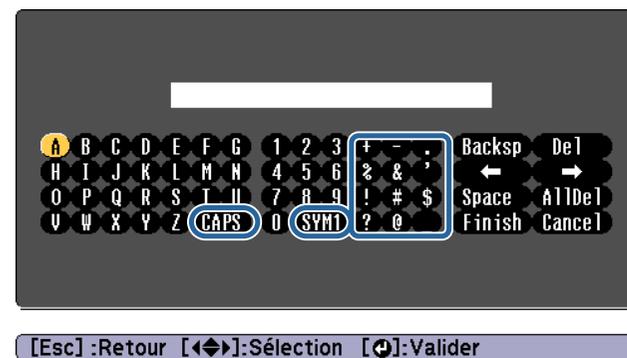
Oui : Sauvegarde les réglages et quitte le menu Réseau.

Non : Ferme le menu Réseau sans sauvegarder les réglages.

Annuler : Continue d'afficher le menu Réseau.

Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques au cours de l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] de la télécommande ou du panneau de commande pour déplacer le curseur sur la touche souhaitée puis appuyez sur le bouton [↵] pour saisir le caractère sélectionné. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur **Finish** sur le clavier pour confirmer la saisie. Appuyez sur **Cancel** sur le clavier pour annuler la saisie.



- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS** et que vous appuyez sur le bouton [↵], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1/2** et que vous appuyez sur le bouton [↵], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

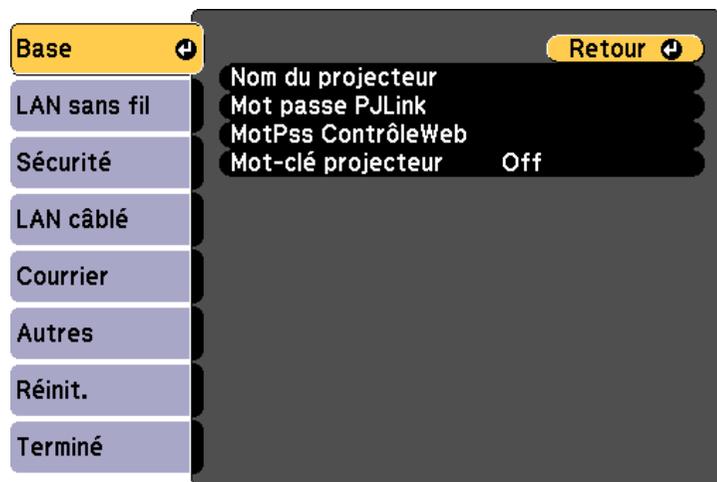
Vous pouvez saisir les types de caractères suivants.

Chiffres	0123456789
Lettres	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symboles	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ ^ _ ` { } ~



- : À l'exception du **SSID**, les espaces et les virgules ne peuvent pas être saisis dans le menu Réseau.
- Certains symboles (" * , ; [\]) ne peuvent pas être saisis avec le clavier virtuel. Saisissez ces caractères à l'aide d'un navigateur Web.
- ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" [p.196](#)

Menu Base

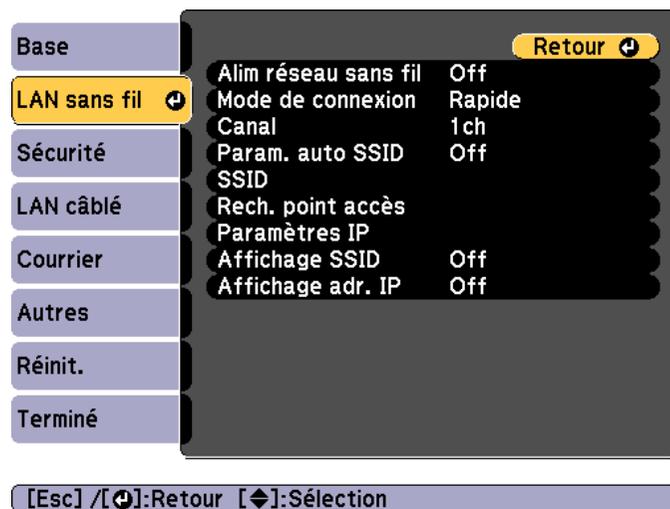


[Esc] / [⏪]:Retour [⏩]:Sélection

Sous-menu	Fonction
Mot passe PJLink	Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet (les symboles ne peuvent pas être utilisés).
MotPss ContrôleWeb	Définissez le mot de passe à utiliser pour définir des paramètres et contrôler le projecteur via la fonction Contrôle Web. Vous pouvez entrer jusqu'à huit caractères alphanumériques à un octet (* ne peut pas être utilisé). Le mot de passe par défaut est "admin". Contrôle Web est une fonction qui permet d'installer et de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau. ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" p.196
Mot-clé projecteur	Lorsque cette fonction est réglée sur On , vous devez entrer le mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur via un réseau. Cela permet d'éviter l'interruption des présentations en cas de connexions à d'autres ordinateurs. Cette fonction est normalement réglée sur On . ☛ Guide d'utilisation EasyMP Network Projection ☛ Guide d'utilisation EasyMP Multi PC Projection

Sous-menu	Fonction
Nom du projecteur	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet Les caractères suivants ne peuvent pas être utilisés: " * + , / ; < = > ? [\] `

Menu Réseau sans fil



Sous-menu	Fonction
Alim réseau sans fil	Réglez ce paramètre sur On lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau sans fil, réglez ce paramètre sur Off pour éviter tout accès non autorisé. Il est défini sur On par défaut.

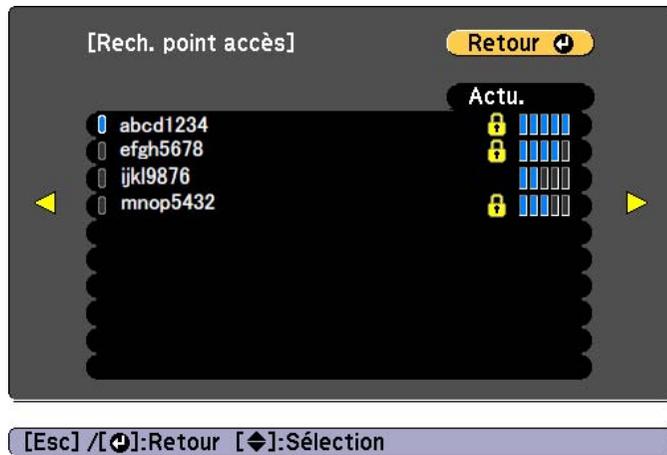
Sous-menu	Fonction
Mode de connexion	Définissez le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous sélectionnez Rapide (par défaut), un petit réseau est créé automatiquement par le projecteur et l'ordinateur. C'est utilisé conjointement avec EasyMP Network Projection. Lorsque Param. auto SSID est réglé sur On , le projecteur devient un point d'accès simple. Lorsqu'il est réglé sur Off , le réseau est créé en <u>Mode ad hoc</u> . Si vous sélectionnez Avancé , la connexion est établie en <u>mode infrastructure</u> via le point d'accès installé. Lors de la surveillance ou du contrôle du projecteur sur un réseau, réglez sur Avancé . Consultez le manuel suivant pour plus d'informations sur le Mode de connexion. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Guide d'utilisation EasyMP Network Projection ☛ Guide d'utilisation EasyMP Multi PC Projection
Canal	(Ne peut être défini que si Mode de connexion est réglé sur Rapide .) Sélectionnez la bande de fréquences utilisées par le réseau sans fil entre 1ch , 6ch et 11ch . Il est défini sur 11ch par défaut.
Param. auto SSID	(Ne peut être défini que si Mode de connexion est réglé sur Rapide .) Réglez sur On pour accélérer la recherche du projecteur. Réglez sur Off si vous connectez plusieurs projecteurs simultanément. Il est défini sur On par défaut.

Sous-menu	Fonction
SSID	<p>(Peut seulement être réglé si Param. auto SSID a été réglé sur Off.)</p> <p>Entrez un SSID ➤. Lorsqu'un SSID est fourni pour le réseau sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID.</p> <p>Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet (: ^ qui ne peuvent être saisis qu'avec un navigateur Web). Si le SSID est laissé vide ou est défini sur ANY, une connexion ANY (sélectionne une connexion à un point d'accès local sans spécifier de SSID) est établie.</p>
Écran Rechercher le point d'accès	<p>Lorsque Mode de connexion est réglé sur Avancé, vous pouvez rechercher les points d'accès environnants et sélectionner le SSID pour vous connecter à partir de ces points d'accès. Selon les réglages des point d'accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste. Vous devez définir la sécurité séparément.</p>

Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	<p>(Peut seulement être réglé si Mode de connexion est réglé sur Avancé.)</p> <p>Vous pouvez effectuer des réglages réseau.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP ➤. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'Adresse IP ➤ attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p>Masque ss-rés : Vous pouvez saisir le Masque ss-rés ➤ du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la Passerelle ➤ du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les Adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Affichage SSID	<p>Pour empêcher l'affichage du SSID ➤ sur l'écran d'attente LAN, réglez-le sur Off.</p>
Affichage adr. IP	<p>Pour empêcher l'affichage de l'adresse IP ➤ sur l'écran d'attente LAN, réglez-la sur Off.</p>

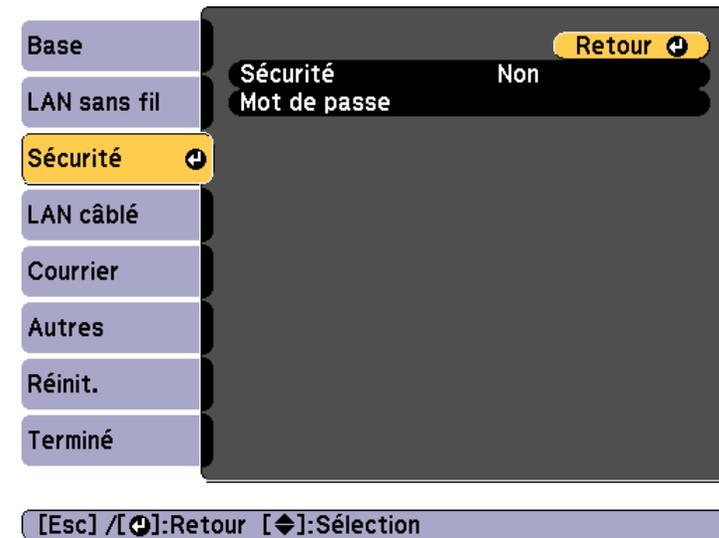
Écran Rechercher le point d'accès

Les points d'accès détectés sont répertoriés dans une liste. Vous pouvez détecter jusqu'à 30 points d'accès.



Sous-menu	Fonction
Actualiser	Recherche de nouveau le point d'accès.
	Indique la connexion en cours à un point d'accès.
	Indique les points d'accès dans lesquels la sécurité est définie. Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité n'est pas définie, le menu Réseau sans fil s'affiche. Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité est définie, le menu Sécurité s'affiche. Sélectionnez un type de sécurité selon les paramètres de sécurité du point d'accès.

Menu Sécurité



Sous-menu	Fonction
Sécurité	Sélectionnez le type de sécurité parmi les options affichées. Lors du réglage de la sécurité, suivez les instructions fournies par l'administrateur du système réseau auquel vous êtes sur le point d'accéder.

Sous-menu	Fonction
Mot de passe	<p>(Ceci peut uniquement être sélectionné lorsque la Sécurité est réglée sur WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK.)</p> <p>Entrez le mot de passe. Vous devez entrer entre 8 et 63 caractères alphanumériques à un octet.</p> <p>En mode EasyMP Network Projection, vous n'avez pas besoin d'entrer le mot de passe dans l'ordinateur s'il s'agit du mot de passe initial (par défaut).</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.143</p> <p>Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p>☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" p.196</p> <p>Lorsque le Mode de connexion est réglé sur Rapide, le mot de passe initial est défini.</p>

Type de sécurité

Lorsque l'unité de réseau sans fil optionnelle est installée et utilisée en mode de connexion Avancé, il est vivement recommandé de configurer les paramètres de sécurité.

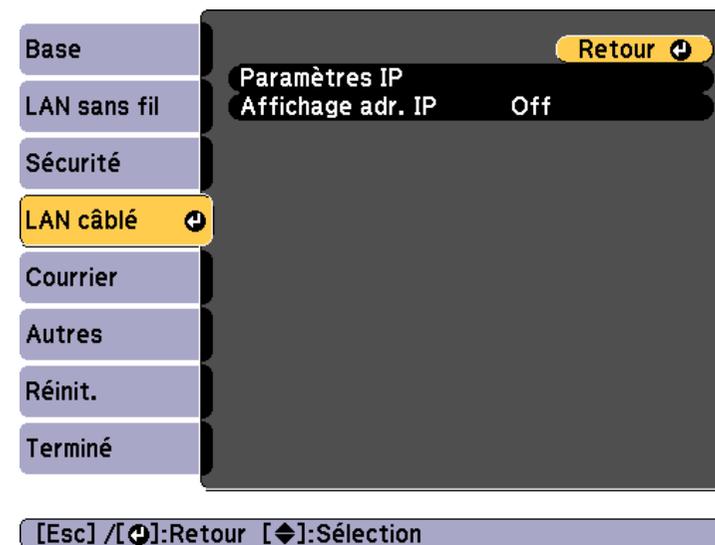
WPA est une norme de chiffrement qui améliore la sécurité des réseaux sans fil. Le projecteur prend en charge les méthodes de chiffrement TKIP et AES.

WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA emploie deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Ce projecteur prend en charge la seconde méthode (sans serveur).



Pour plus de détails sur les réglages, suivez les instructions de votre administrateur réseau.

Menu Réseau avec fil

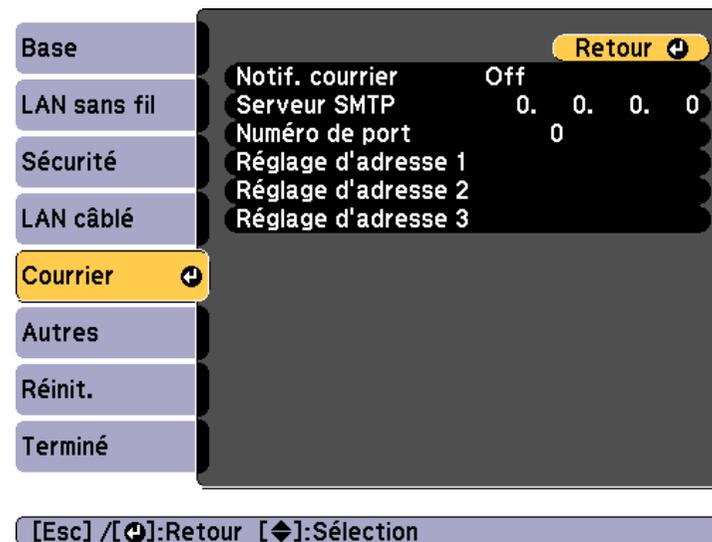


Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs aux adresses suivantes.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'Adresse IP attribuée au projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chaque champ de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre entre 0 et 255)</p> <p>Masque ss-rés : Vous pouvez saisir le Masque ss-rés du projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chaque champ de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la Passerelle du projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chaque champ de l'adresse. Toutefois, les Adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre entre 0 et 255)</p>
Affichage adr. IP	<p>Pour éviter que l'adresse IP soit affichée dans la section Information réseau du menu Réseau et dans l'écran d'attente LAN, réglez cette fonction sur Off.</p>

Menu Courrier

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

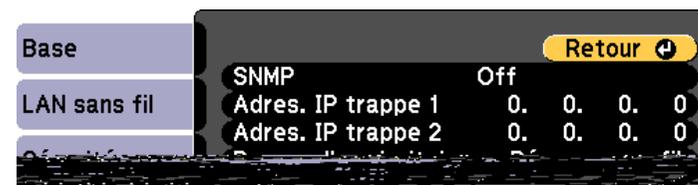
☛ "Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des problèmes" p.197



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	<p>Réglez sur On pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur.</p>
Serveur SMTP	<p>Vous pouvez saisir l'Adresse IP du serveur SMTP pour le projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>

Sous-menu	Fonction
Numéro de port	Vous pouvez saisir le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir un nombre compris entre 0 et 65535.
Réglage d'adresse 1/Réglage d'adresse 2/Réglage d'adresse 3	<p>Vous pouvez saisir l'adresse électronique sur laquelle vous voulez envoyer le courrier de notification. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Pour l'adresse électronique, vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques d'un octet. Les caractères suivants ne peuvent pas être utilisés : " () , ; < > [\]</p> <p>L'adresse de la destination 1 correspond à l'adresse de l'expéditeur de la notification par courrier.</p> <p>Vous pouvez sélectionner les anomalies ou les avertissements qui donneront lieu à la création d'un courrier de notification.</p> <p>Lorsque le problème ou l'avertissement sélectionné survient sur le projecteur, un courrier électronique est envoyé à l'adresse indiquée afin de le signaler. Vous pouvez sélectionner plusieurs éléments dans la liste affichée.</p>

Menu Autres

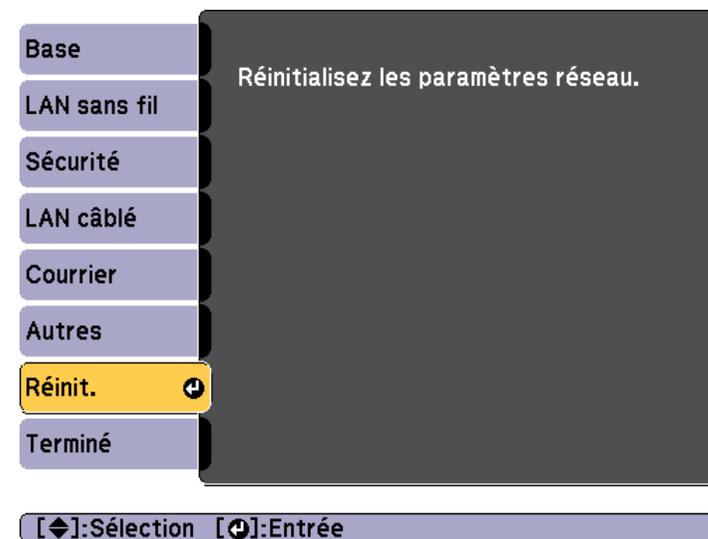


Sous-menu	Fonction
SNMP	Réglez sur On pour contrôler le projecteur via SNMP. Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux. La valeur par défaut est Off .
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Passerelle prioritaire	Vous pouvez configurer la passerelle prioritaire sur un Réseau avec fil ou Réseau sans fil .
AMX Device Discovery	Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, réglez ce paramètre sur On pour permettre la détection du projecteur par <u>AMX Device Discovery</u> . Réglez-le sur Off si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.

Sous-menu	Fonction
Crestron Room-View	Réglez sur On uniquement pour surveiller et contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron RoomView®. Sinon réglez sur Off .  "À propos de Crestron RoomView®" p.204 Si On est sélectionné, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles. <ul style="list-style-type: none"> • Contrôle Web • Message Broadcasting (plug-in de EasyMP Monitor)
Bonjour	Définissez cette fonction sur On lorsque vous vous connectez au réseau via Bonjour. Consultez le site Web d'Apple pour plus d'informations sur le service Bonjour. http://www.apple.com/
Message Broadcasting	Vous pouvez activer ou désactiver la fonction EPSON Message Broadcasting.

Menu Réinit.

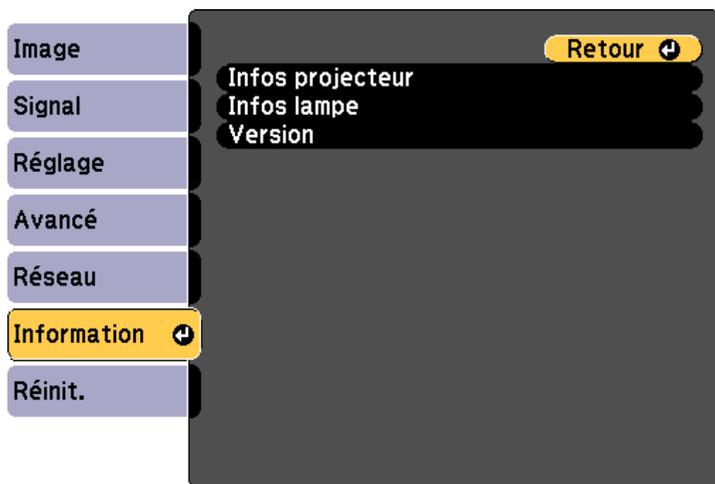
Réinitialise tous les réglages réseau.



Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez Oui .

Menu Information (affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments pouvant être affichés varient en fonction de la source en cours de projection.



[Esc] / [↩]:Retour [⬇]:Sélection [Menu]:Quitter

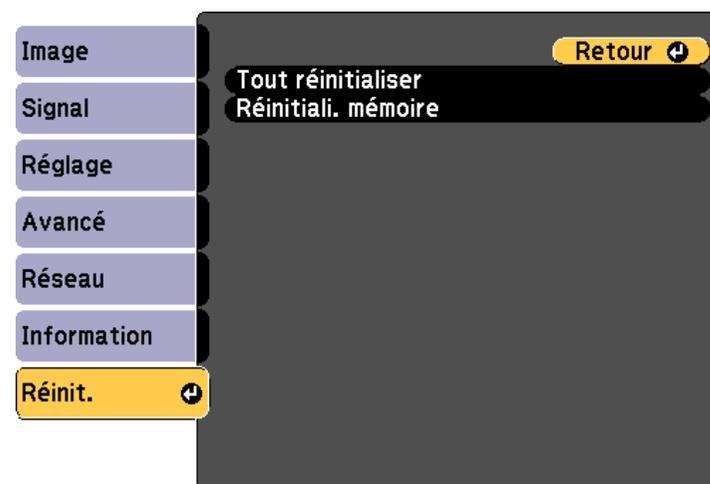
Sous-menu		Fonction
Infos projec- teur	Source	Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
	Signal entrée	Vous pouvez afficher le contenu du réglage Signal entrée défini dans le menu Signal en fonction de la source.
	Résolution	Permet d'afficher la résolution.
	Signal Vidéo	Vous pouvez afficher les réglages de Signal Vidéo définis dans le menu Signal .
	Taux rafraîchi.	Permet d'afficher la <u>fréquence de rafraîchissement</u> ▶▶.

Sous-menu		Fonction
	Info sync	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
	Etat	Vous pouvez afficher les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
	Numéro de sé- rie	Vous pouvez afficher le numéro de série du projecteur.
	Event ID	Si des problèmes se produisent lorsque le projecteur et l'ordinateur sont connectés au réseau, les informations d'incident qui s'affichent comportent un ID événement. Pour plus d'informations sur l'interprétation de l'ID événement, reportez-vous à la page suivante. 👁 "Event ID" p.179
	Qualité signal HDBaseT	Vous pouvez sélectionner les informations d'un signal d'image à partir du port HDBaseT.
Infos lampe	Durée de lam- pe	Vous pouvez afficher la durée de fonctionnement cumulée de la lampe*. Lorsque le délai de remplacement de la lampe est atteint, les caractères sont affichés en jaune.
	Etat de la lam- pe	Les icônes suivantes montrent l'état des lampes.  : Marche  : Éteint

Sous-menu		Fonction
Version	Main Video Status Monitor	Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur.

* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme "0H" pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme "10H", "11H", et ainsi de suite.

Menu Réinit.



[Esc] / [↩]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
Tout réinitialiser	Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du menu Configuration. Les réglages de Signal entrée, Mémoire, Align. des panneaux, Uniformité, Date & heure, Assortiment couleur, Sél. lampe, Langue, Durée de lampe , toutes les options du menu Réseau et les mots de passe ne sont pas rétablis aux réglages par défaut.
Réinitiali. mémoire	Réinitialise les noms et les paramètres stockés dans Sauvegarde mémoire . ☛ "Fonction Mémoire" p.102

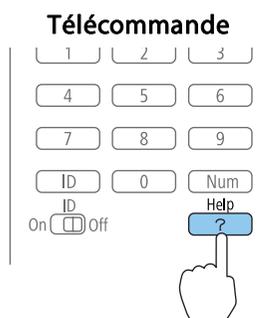


Dépannage

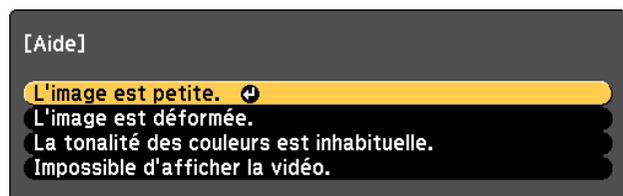
Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

Si un problème survient sur le projecteur, vous pouvez accéder à l'écran Aide afin d'obtenir de l'assistance. Pour cela, appuyez sur le bouton [Help]. Vous pouvez résoudre les problèmes en répondant aux questions.

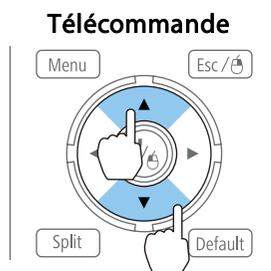
- 1 Appuyez sur le bouton [Help].
L'écran d'aide s'affiche.



- 2 Sélectionnez un élément de menu.

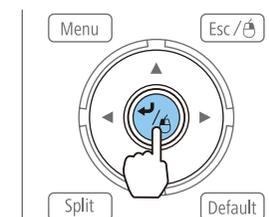


[◀]:Sélection [↵]:Entrée [Help] :Quitter



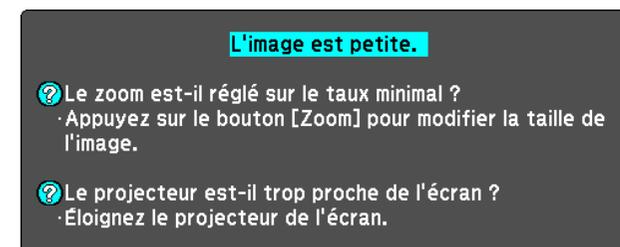
- 3 Confirmez la sélection.

Télécommande



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessous.

Appuyez sur le bouton [Help] pour quitter l'aide.



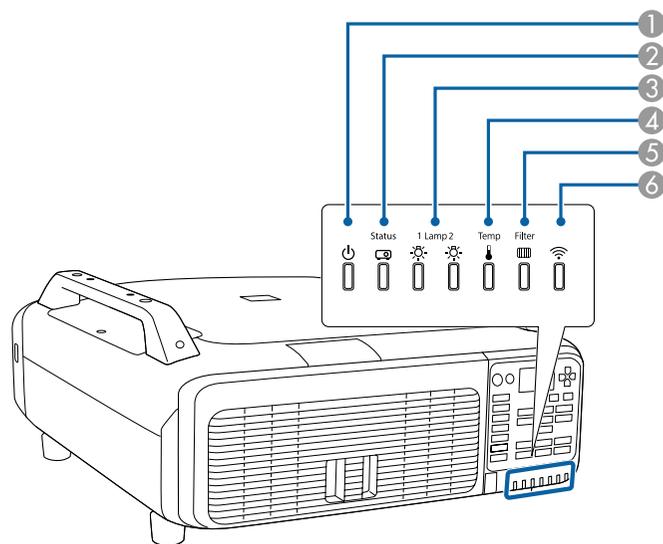
[Esc] :Retour [Help] :Quitter



Consultez la section suivante si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème.

☞ "Dépannage" p.169

Le projecteur est fourni avec les quatre indicateurs suivants. La couleur et le statut d'éclairage des indicateurs indiquent l'état du projecteur.



- ① Témoin d'alimentation
Indique l'état du projecteur.
- ② Indicateur Status
Indique l'état du projecteur.
- ③ Indicateurs de Lamp1/Lamp2
Indique l'état des lampes de projection.
- ④ Indicateur de Temp
Indique l'état de la température interne. C'est normalement éteint.
- ⑤ Indicateur de Filter
Indique l'état du filtre à air. C'est normalement éteint.
- ⑥ Témoin de réseau sans fil
Indique l'état de fonctionnement du réseau sans fil quand l'unité de Réseau sans fil optionnelle est connectée.

Les états des indicateurs suivants sont utilisés pendant le fonctionnement normal.

Témoin					Etat du projecteur	Explication
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Bleu - Allumée	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	Mode attente	Le projecteur reçoit une alimentation électrique. Dans cet état, vous pouvez lancer la projection en appuyant sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou du panneau de commande. (Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, l'indicateur d'alimentation reste allumé pendant un court moment ; cela est normal).
					Statut de surveillance réseau	Le projecteur est surveillé et contrôlé sur un réseau (quand Mode attente est réglé sur Comm. activée). Si le cordon d'alimentation est débranché puis rebranché sur cet état, le témoin de puissance clignote en bleu.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Arrêt	 Arrêt	Statut de chauffe	Il s'agit du statut immédiatement après allumage du projecteur. La chauffe prend environ 30 secondes après l'allumage de la lampe. Le bouton [⏻] est désactivé pendant le préchauffage.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Allumée	 L'état varie	 Arrêt	 Arrêt	Projection	Le projecteur projette.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	Statut de refroidissement	Il s'agit de l'état immédiatement après l'arrêt de l'alimentation. Dans ce statut, tous les boutons sont désactivés.

Témoin					Etat du projecteur	Explication
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	Préparation de surveillance de réseau	Préparation pour surveiller et contrôler ce projecteur via un réseau. Pendant la préparation de surveillance sur réseau, tous les boutons sont désactivés.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Arrêt	Lorsque la fonction obturateur est activée	La fonction obturateur est activée.

Si une erreur s'est produite avec le projecteur, l'état de l'erreur est indiqué par la couleur et la combinaison de l'indicateur clignotant ou allumé. Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

Alimentation	Témoin				Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Orange - Clignotant	 Arrêt	 Arrêt	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	Internal Error
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Orange - Clignotant	 Arrêt	Erreur ventilateur Erreur de capteur	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	Fan Error Sensor Error
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Orange - Allumée	 Arrêt	Erreur haute temp. (Surchauffe)	La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none">  "Nettoyage du filtre à air" p.181  "Remplacement du filtre à air" p.189 Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	Temp Error

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le Mode haute alt. sur On . ☛ Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt. p.129 Réglez Direction sur Vers le bas, Vers le haut, Incl. vers haut ou Incliné vers bas lorsque le projecteur est installé dans une direction autre qu'horizontale. ☛ Avancé - Direction p.129	
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Orange - Clignotant	 Arrêt	Erreur du système de refroidissement	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson	Pump Error
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Orange - Allumée	 Arrêt	 Arrêt	Erreur lampe Défaillance lampe	Vérifiez les points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Retirez les lampes et vérifiez si elles sont endommagées. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Remplacement de la lampe" p.184 Nettoyez le filtre à air. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181 Si les lampes ne sont pas endommagées : Réinstallez les lampes et mettez l'appareil sous tension. Si l'erreur persiste : Remplacez les lampes avec des neuves, puis mettez l'appareil sous tension. Si l'erreur persiste : Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson	Lamp1 Error (S) Lamp1 Error (P) Lamp2 Error (S) Lamp2 Error (P) Lamp1 Failure (S) Lamp1 Failure (P) Lamp2 Failure (S) Lamp2 Failure (P)

Témoïn					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Si la lampe est endommagée : Contactez votre revendeur local ou servez-vous des adresses de la Liste des contacts pour projecteurs Epson pour plus d'informations. (Lorsque l'une des lampes tombe en panne, seule l'autre lampe s'allume. Remplacez la lampe défectueuse dès que possible.)</p> <p>☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p> <p>En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le Mode haute alt. sur On.</p> <p>☛ Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt. p.129</p> <p>Réglez Direction sur Vers le bas, Vers le haut, Incl. vers haut ou Incliné vers bas lorsque le projecteur est installé dans une direction autre qu'horizontale.</p> <p>☛ Avancé - Direction p.129</p>	
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Arrêt	 Arrêt	 Orange - Allumée	Err débit air filtre	Vérifiez les points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <p>☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181</p> <p>☛ "Remplacement du filtre à air" p.189</p> <p>Après avoir vérifié, rebranchez le cordon d'alimentation sur la prise électrique. Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p>☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p>	Airflow Error
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Orange - Clignotant	 Orange - Clignotant	 Arrêt	Erreur filtre cinéma Err diaphragme auto Erreur obturateur	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. <p>☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p>	CinemaFilterErr. Auto Iris Error Shutter Error

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Arrêt	 Bleu - Clignotant	 Orange - Allumée	 Orange - Allumée	 Arrêt	Err. Alim (Ballast)	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	Power1 Error Power2 Error
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	Avert. haute temp.	Ce n'est pas une erreur. Toutefois, si la température remonte trop, la projection s'arrête automatiquement. Vérifiez les points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none">  "Nettoyage du filtre à air" p.181  "Remplacement du filtre à air" p.189 	Temp Warning
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Remplacer lampe	Soit Lamp1 ou Lamp2, ce qui est indiqué par l'indicateur clignotant, doit être remplacée. Remplacez la lampe.  "Remplacement de la lampe" p.184 Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Remplacez la lampe dès que possible. Nous recommandons de remplacer les deux lampes simultanément pour une question d'homogénéité de la teinte et de la luminosité des images projetées.	-

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Avertissement types de lampes différents	<p>Le message "Lampe 1 et 2 non concordantes. Éteignez le projecteur et installez 1 lampes identiques." est affiché.</p> <p>Une lampe de mode en portrait est installée sur Lampe 1 ou Lampe 2. Éteignez, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, et vérifiez les lampes installées dans Lampe 1 et Lampe 2. Lors de la projection en portrait, installez des lampes (pour l'utilisation en portrait) à la fois sur Lampe 1 et Lampe 2. Lors de la projection en portrait, installez des lampes à la fois sur Lampe 1 et Lampe 2.</p> <p> "Remplacement de la lampe" p.184</p> <p>Le projecteur s'éteint automatiquement une minute après avoir détecté que les lampes sont différentes.</p>	Lamp Mismatch

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/Lamp2	Temp	Filter			
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Avertissement lampe Avertissement sys alim (ballast)	Vérifiez les points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Retirez soit Lamp 1 ou Lamp 2, ce qui est indiqué par l'indicateur clignotant, et vérifiez si elle est endommagée. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Remplacement de la lampe" p.184 Nettoyez le filtre à air. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181 <p>Si les lampes ne sont pas endommagées : Réinstallez les lampes et mettez l'appareil sous tension.</p> <p>Si l'erreur persiste : Remplacez les lampes avec des neuves, puis mettez l'appareil sous tension.</p> <p>Si l'erreur persiste : Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p>☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p> <p>Si la lampe est endommagée : Contactez votre revendeur local ou servez-vous des adresses de la Liste des contacts pour projecteurs Epson pour plus d'informations. (Lorsque l'une des lampes tombe en panne, seule l'autre lampe s'allume. Remplacez la lampe défectueuse dès que possible.)</p> <p>☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson</p> <p>En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le Mode haute alt. sur On.</p> <p>☛ Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt. p.129</p> <p>Réglez Direction sur Vers le bas, Vers le haut, Incl. vers haut ou Incliné vers bas lorsque le projecteur est installé dans une direction autre qu'horizontale.</p> <p>☛ Avancé - Direction p.129</p>	Lamp1 Warning (S) Lamp1 Warning (P) Lamp2 Warning (S) Lamp2 Warning (P) Power1 Warning Power2 Warning

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Allumée	Pas de filtre à air Le message "Installer le filtre à air." est affiché sur l'écran projeté. Vérifiez que le filtre à air est correctement installé. ☛ "Remplacement du filtre à air" p.189 Le projecteur s'éteint automatiquement une minute après avoir détecté l'absence d'un filtre à air. Si l'erreur persiste malgré la présence d'un filtre à air, il se peut que le capteur du filtre à air soit défectueux. Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson	-	
					Flux d'air faible Ce n'est pas une erreur. Toutefois, la projection s'arrête automatiquement si le flux d'air diminue davantage. Le message "Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air." est affiché sur l'écran projeté. Vérifiez les points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181 ☛ "Remplacement du filtre à air" p.189 Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson	Airflow Decline	

Témoin					Cause	Solution ou état	Moniteur d'état Affichage
Alimentation	Status	Lamp1/Lamp2	Temp	Filter			
 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	Notif nettoy filtre	Le message "Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche. Eteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et nettoyez le filtre à air. ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.181 Les indicateurs et les messages en rapport avec l'option Notif nettoy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option Notif nettoy filtre est réglée sur On dans le menu Configuration. ☛ Avancé - Affichage - Notif nettoy filtre p.129	Cleaning Filter



- Consultez la section suivante si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal.
☛ "Dépannage" [p.169](#)
- Si l'état des indicateurs n'est pas répertorié dans ce tableau, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

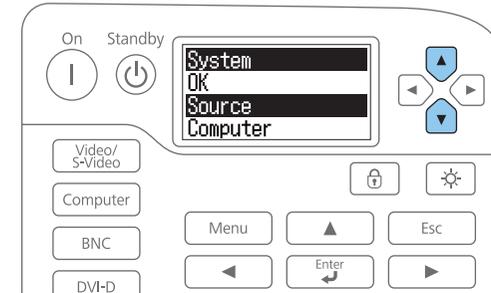
L'écran LCD du panneau de commande indique l'état du projecteur. Vous pouvez aussi vérifier l'état détaillée ou l'historique des erreurs de ce projecteur à l'aide des boutons du panneau de commande.



Effectuez les réglages suivants pour utiliser moniteur d'état lorsque le projecteur est en mode d'attente.

- Réglez l'option **Mode attente** sur **Comm. activée**.
☛ **Avancé - Mode attente** p.129
- Réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide**.
☛ **Avancé - Réglages A/V - Sortie A/V** p.129

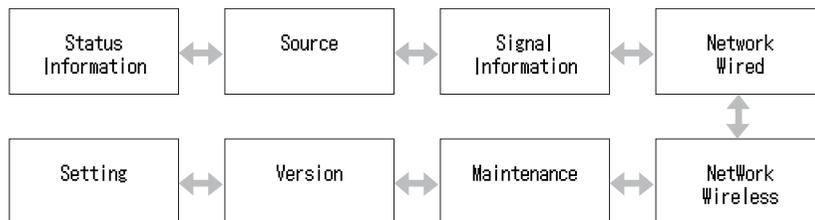
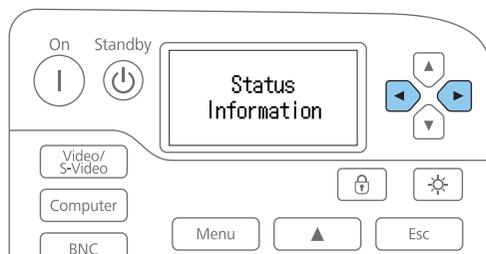
Vous pouvez vérifier les éléments et les informations de chaque catégorie avec les boutons [↶][↷].



Vérifier l'état

Pour afficher l'moniteur d'état, appuyez sur le bouton [☼] du panneau de commande.

Il y a huit catégories d'affichage dans moniteur d'état, et avec chaque appui sur les boutons [↶][↷], la catégorie change dans l'ordre suivant.



moniteur d'état s'allume dans les cas suivants :

- Quand vous appuyez sur un bouton du panneau de commande
- Quand une erreur ou un avertissement s'est produit
- Quand vous ajustez le zoom, le focus ou le décalage de l'objectif
- Quand vous vérifiez l'ID du projecteur
☛ "Vérification de l'ID projecteur" p.41

Si vous ne voulez pas activer le moniteur d'état, réglez **Lighting Time** sur **Off** dans le paramètre moniteur d'état.

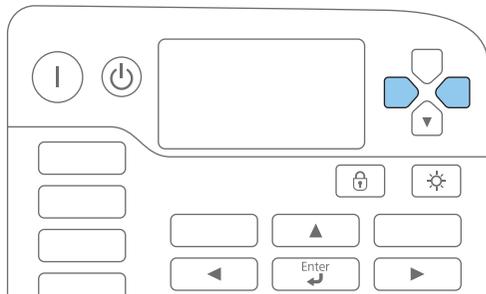
☛ "Réglage de l'écran d'affichage (LCD)" p.161

Comprendre l'écran

Affichage normal

Chaque catégorie d'affichage contient les informations suivantes.

- Status Information : Etat de fonctionnement du projecteur
- Source : Informations sur le signal d'entrée
- Signal Information : Informations sur le signal d'entrée numérique
- Network Wired : Réglage de réseau câblé
- Network Wireless : Réglage du réseau sans fil
- Maintenance : Temps de fonctionnement du projecteur et des lampes
- Version : Version du firmware du projecteur



Réglage de l'écran d'affichage (LCD)

Vous pouvez ajuster le contraste et le temps d'éclairage du rétroéclairage.

1

Description du contenu de l'affichage

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Status Information	System	Indique l'état du projecteur. Voir la section suivante pour plus d'informations sur les solutions aux erreurs ou avertissements. ☛ "Lecture des indicateurs" p.148	
		OK	Le projecteur est en état normal.
		Warm-Up	Le projecteur est en mode de préchauffage.
		Standby	Le projecteur est en état d'attente.
		Cool Down	Le projecteur est en état de refroidissement.
		Temp Error	Une erreur de haute temp. s'est produite.
		Fan Error	Une erreur de ventilateur s'est produite.
		Sensor Error	Une erreur de capteur s'est produite.
		Lamp1 Error (S)	Une erreur de lampe s'est produite. (S: Lampes standards, P : lampes de mode Portrait)
		Lamp1 Error (P)	
		Lamp2 Error (S)	
		Lamp2 Error (P)	
		Lamp1 Failure (S)	Une panne de lampe s'est produite. (S: Lampes standards, P : lampes de mode Portrait)
		Lamp1 Failure (P)	
		Lamp2 Failure (S)	
		Lamp2 Failure (P)	
		Power1 Error	Une panne d'alimentation (Ballast) s'est produite.
		Power2 Error	
		Internal Error	Une erreur interne s'est produite.
		CinemaFilterErr.	Une erreur de filtre de cinéma s'est produite.
		Auto Iris Error	Une erreur d'iris auto s'est produite.
		Airflow Error	Une erreur de filtre à air s'est produite.
Shutter Error	Une erreur d'obturateur s'est produite.		
Pump Error	Une erreur du système de refroidissement s'est produite.		

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Status Information	System	Temp Warning	Un avertissement de haute temp. est survenu.
		Internal Warning	Un avertissement sur le système interne est survenu.
		Airflow Decline	Une erreur de faible débit d'air s'est produite.
		Lamp1 Warning (S)	Un avertissement de lampe est survenu. (S: Lampes standards, P : lampes de mode Portrait)
		Lamp1 Warning (P)	
		Lamp2 Warning (S)	Utilisez les mêmes solutions que celles appliquées aux erreurs de lampe.
		Lamp2 Warning (P)	
		Power1 Warning	Un avertissement d'alimentation (Ballast) est survenu.
		Power2 Warning	
		Shutter Warning	Un avertissement d'obturateur s'est produit. Utilisez les mêmes solutions que celles appliquées aux erreurs d'obturateur.
		DirectionWarning	L'angle d'utilisation se trouve en dehors de la plage permise. Vérifiez le type de la lampe et réglez-la au bon angle.
		Lamp Mismatch	Un avertissement est survenu, indiquant qu'un type différent de lampe a été utilisé.
		Clean Filter	Un avertissement de filtre à air est survenu.
	Source	Computer	Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
LAN			
HDBaseT			
On-ScreenDisplay	On	Affiche les réglages de l' Affichage sur écran . Si réglé sur Off , les menus ou les messages ne sont pas affichés sur les images projetées.	
	Off		
Obturateur	Open	Affiche l'état de la fonction de l'obturateur du projecteur.	
	Close		

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Status Information	Air Temp	-	Indique la température de l'air ambiant.
	AC Voltage	-	Indique la tension de l'alimentation.
	Lamp1 Type	Standard	Affiche le type de lampe de la Lampe 1. (Standard: Lampe en portrait, Portrait : Lampe en mode Portrait)
		Portrait	
	Lamp2 Type	Standard	Affiche le type de lampe de la Lampe 2. (Standard: Lampe en portrait, Portrait : Lampe en mode Portrait)
		Portrait	
	Lamp1 Status	On	Affiche l'état de fonctionnement de la Lampe 1.
		Off	
	Lamp2 Status	On	Affiche l'état de fonctionnement de la Lampe 2.
		Off	
Lamp Select	Dual	Affiche les réglages de Sél. lampe . ☛ "Sélection de la lampe" p.32	
	Single		
	Lamp1		
	Lamp2		
Source	Source	Computer	Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	Resolution	-	Affiche la résolution du signal d'entrée sélectionné. No Signal: Aucun signal reçu. Not Supported: Le projecteur ne prend pas en charge le signal d'entrée actuel.
Video Signal	-	Affiche le signal vidéo de l'entrée actuelle.	

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Source	Color Space	RGB	Affiche l'espace de couleur du signal d'entrée sélectionné.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné.
	V-Frequency	-	Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Affiche la polarité de synchro.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Affiche le type de synchr.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Affiche la résolution discriminante du signal d'entrée sélectionné.
Video Level	Auto (Normal)	Affiche le niveau vidéo du projecteur.	
	Auto (Expanded)		
	Normal		
	Expanded		



Les éléments affichés pour la source varient en fonction du modèle utilisé, du signal et de la source d'image en cours de projection.

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication	
Signal Information	5V Detection	Detected Not Detect	Affiche les résultats de la détection des signaux 5 V.	
	TMDS Clock	-	Affiche la fréquence TMDS du signal d'entrée sélectionné.	
	TMDS H-Frequency	-	Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné.	
	TMDS V-Frequency	-	Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné.	
	DetChg 5CFHMP123	-	Affiche les facteurs de modification de signal.	
	Stable Time	-	Affiche les heures d'utilisation depuis l'identification de la source d'entrée.	
	HDCP Status		Non-HDCP	Affiche l'état HDCP.
			Passed	
			Failed	
	HDCP Ri	-	Affiche les informations HDCP.	
	HDCP AKSV	-		
	HDCP An	-		
	AVI Info VIC	-	Affiche les informations VIC (AVI) du signal d'entrée actuel.	
	AVI InfoChecksum		OK	Affiche le résultat de la checksum pour AVI.
			NG	
	Signal Mode		HDMI	Affiche le mode de signal.
			DVI	
	Pixel Encoding		RGB	Affiche les informations de l'espace de couleur (AVI) du signal d'entrée.
			YUV4:4:4	
			YUV4:2:2	
YUV4:2:0				
HDBaseT Quality	-		Vous pouvez sélectionner les informations d'un signal d'image à partir du port HDBaseT.	

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Network Wired	Projector Name	-	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau.
	Connection Mode	HDBaseT	Affiche le chemin de connexion pour le réseau.
		LAN	
	DHCP	On	Affiche les réglages DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Affiche les réglages de l'adresse IP.
		Off	
IP Address	-	Affiche l'adresse IP.	
MAC Address	-	Affiche l'adresse MAC.	
Network Wireless	Projector Name	-	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau.
	Connection Mode	Quick	Affiche le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil.
		Advanced	
	SSID Display	On	Affiche les réglages d'affichage SSID.
		Off	
	IP Display	On	Affiche les réglages de l'adresse IP.
		Off	
	SSID	-	Affiche le SSID.
	IP Address	-	Affiche l'adresse IP.
	DHCP	On	Affiche les réglages DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Affiche l'adresse MAC.
Security	No	Affiche les réglages de sécurité.	
	WPA2-PSK		
	WPA/WPA2-PSK		
Antenna Level	LEVEL 0-5	Affiche l'état de réception pour le Wi-Fi.	

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Maintenance	Operation Time	-	Affiche le temps d'utilisation total du projecteur.
	Lamp1 Op.Time	-	Affiche le temps d'utilisation total de la lampe standard.
	Lamp2 Op.Time	-	
	Lamp1 Op.Time PR	-	Affiche le temps d'utilisation total des lampes en mode portrait.
	Lamp2 Pp.Time PR	-	
Version	Numéro de série	-	Affiche le numéro de série du projecteur.
	Main	-	Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur.
	Video	-	
	Moniteur d'état	-	
Setting	CONTRAST	LEVEL	Pour régler le contraste de l'écran LCD.
	Lighting Time	Off	Pour régler la durée d'éclairage du rétroéclairage.
		10-60 sec	
		Approx. 30 min	

Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou du panneau de commande ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour la mise sous tension.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Branchez le cordon d'alimentation correctement. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
La fonction obturateur est-elle activée ?	Appuyez sur le bouton [Shutter] de la télécommande pour relâcher la fonction Obturateur. ☛ "Cacher temporairement l'image (Obturateur)" p.98
Les paramètres du menu Configuration sont-ils corrects ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ Réinit. - Tout réinitialiser p.143
L'image est-elle projetée entièrement noire ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Signal Vidéo p.125

Les images animées ne sont pas affichées

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Réglez le signal d'image à partir de l'ordinateur pour activer uniquement la sortie externe. Consultez la documentation de votre ordinateur ou contactez le fabricant de l'ordinateur.
Le contenu de l'image animée que vous tentez de projeter est-il protégé par des droits d'auteur ?	Il est possible que le projecteur ne puisse pas projeter des images animées protégées par des droits d'auteur et qui sont lues sur un ordinateur. Pour plus de détails, consultez le guide de l'utilisateur fourni avec le lecteur.

La projection s'arrête automatiquement

Vérification	Solution
Le Mode veille est-il réglé sur On ?	Appuyez sur le bouton [] pour la mise sous tension. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur Off . ☛ Avancé - Fonctionnement - Mode veille p.129

Le message "Non Supporté." s'affiche

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Signal Vidéo p.125
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour plus d'informations sur comment modifier la résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ☛ "Moniteurs Moniteurs" p.229

Le message "Pas de Signal." s'affiche

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact.
Avez-vous sélectionné le port approprié ?	Changez d'image en appuyant sur le bouton [Search] de la télécommande ou du panneau de commande. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)" p.60
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ?	Allumez l'équipement.
Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les. ☛ Documentation de l'ordinateur

Les images sont floues, troubles ou déformées

Vérification	Solution
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Assurez-vous de patienter au moins 20 minutes après le début de la projection, puis appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande pour ajuster la mise au point. ☛ "Ajuster le focus" p.39
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance. ☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" p.211
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.
Utilisez-vous l'objectif zoom à courte distance de projection (ELPLU02)?	Réglez Type d'objectif sur ELPLU02 dans le menu Avancé . ☛ Avancé - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif p.129 Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations sur les modes de correction de la mise au point. ☛ "Lors de l'utilisation d'un objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02" p.39

Les images subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Signal Vidéo p.125
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ "Connexion des équipements" p.43
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Moniteurs Moniteurs" p.229 ☛ Documentation de l'ordinateur

Vérification	Solution
Les paramètres Sync. et Alignement sont-ils réglés correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Appuyez sur le bouton [Auto] pour finir l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide de Sync. ou Alignement dans le menu Signal . ☛ Signal - Sync., Alignement p.125
Est-ce que l'option Ajustement Auto est réglé sur On ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	En fonction du signal d'entrée, les images peuvent être mal alignées avec l'ajustement auto. Si cela ce produit, réglez Ajustement Auto sur Off . ☛ Signal - Ajustement Auto p.125 Lorsque Ajustement Auto est réglé sur Off , les signaux sont stockés une fois que la connexion est établie. Réglez Ajustement Auto sur On ou Off chaque fois que vous utilisez un nouveau signal d'image.
Le mode Résolution est-il réglé sur une option autre que Automatique ? (Uniquement en cas de projection sur un écran divisé)	L'image peut être comprimée si le mode Résolution du menu Avancé et la résolution de l'image projetée sont différents. Si l'image est compressée, réglez le mode Résolution sur Automatique . ☛ Signal - Résolution p.125

L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée

Vérification	Solution
Le réglage de l' Ecran est-il correct ?	Effectuez les bons réglages de l' Ecran en fonction de l'écran utilisé. ☛ "Réglages de l'écran" p.33
Le rapport L/H est-il réglé correctement?	Appuyez sur le bouton [Aspect] de la télécommande pour sélectionner un rapport L/H adapté à la source d'entrée. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.76
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction E-Zoom ?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction E-Zoom. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.100
La fonction Mise à l'échelle est-elle réglée sur On ?	Réglez Mise à l'échelle sur Off dans le menu Signal . ☛ Signal - Mise à l'échelle p.125
La position de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	(Uniquement lors de la projection de signaux RVB analogiques en entrée depuis le port d'entrée Computer ou le port d'entrée BNC). Appuyez sur le bouton [Auto] pour ajuster la position de l'affichage. Vous pouvez aussi ajuster la position dans le menu Signal . ☛ Signal - Position p.125

Vérification	Solution
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les Propriétés d'affichage du Panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. ☛ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Moniteurs Moniteurs" p.229 ☛ Documentation de l'ordinateur
Le sens de l'image est-il correct ?	Effectuez les réglages corrects pour la Projection dans le menu Avancé . ☛ "Réglages de l'installation" p.31

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages suivants de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port d'entrée Computer ou au port d'entrée BNC ☛ Signal - Signal entrée p.125 • Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port d'entrée Video ou au port d'entrée S-Video ☛ Signal - Signal Vidéo p.125
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage de la Luminosité du menu Image . ☛ Image - Luminosité p.123
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact. ☛ "Connexion des équipements" p.43
Le contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage du Contraste du menu Image . ☛ Image - Contraste p.123
Le réglage couleur est-il défini correctement ?	Ajustez le réglage Gamma , RGB , ou RGBCMY du menu Image . ☛ Image - Avancé p.123 ☛ "Réglage de l'image" p.79

Vérification	Solution
L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Ajustez les réglages Intensité couleur et Nuance du menu Image . ☛ Image - Intensité couleur, Nuance p.123

Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Ajustez le réglage de la Luminosité dans le menu Image et le réglage Consommation élect. dans le menu Réglage. ☛ Image - Luminosité p.123 ☛ Réglage - Consommation élect. p.127
Le <u>contraste</u> est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage du Contraste du menu Image . ☛ Image - Contraste p.123
Est-il temps de remplacer la lampe ?	Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, les images deviennent plus sombres et la qualité des couleurs décline. Dans ce cas, installez une lampe neuve. ☛ "Remplacement de la lampe" p.184
N'utilisez-vous qu'un seul projecteur ?	Déterminez si les éléments suivants sont réglés sur foncé. ☛ Avancé - Projection multiple - Niveau de luminosité p.129 ☛ Avancé - Projection multiple - Assortiment couleur p.129

Problèmes au démarrage de la projection

Le projecteur ne s'allume pas

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ]?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour la mise sous tension.
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le cordon d'alimentation. Si cela ne résout pas le problème, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le support Epson le plus proche aux adresses fournies dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
La fonction Blocage fonctionne. est-elle réglée sur Verrouill.compl. ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction Blocage fonctionne. , réglez-la sur Off . ☛ "Blocage fonctionne." p.116
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.127
Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé?	Lorsque l'une des opérations de gauche est réalisée alors que la fonction Aliment. Directe est réglée sur On , il se peut que l'appareil ne se rallume pas. Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou sur le panneau de commande pour allumer le projecteur.
Le commutateur [ID] de la télécommande est-il réglé sur On ?	Lorsque le commutateur est réglé sur On, vous ne pouvez utiliser la télécommande que pour faire fonctionner un projecteur dont l'identifiant correspondant. Réglez le commutateur [ID] sur Off. ☛ "Réglage de l'ID de la télécommande" p.41
Le couvercle de la lampe et les lampes sont-ils installés correctement ?	Si la lampe ou le couvercle de la lampe sont mal installés, le projecteur ne peut pas être allumé. Vérifiez qu'ils sont correctement branchés. ☛ "Procédure de remplacement de la lampe" p.186

Autres problèmes

La télécommande ne s'allume pas

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. ☛ "Portée de la télécommande" p.25
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 30 m. ☛ "Portée de la télécommande" p.25
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte.
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.127
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées de manière incorrecte ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ "Remplacement des piles de la télécommande" p.24
L'ID de la télécommande et l'ID du projecteur sont-ils compatibles ?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour faire fonctionner tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment de l'identifiant défini, réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur Off. ☛ "Réglages ID" p.40
Le Type de télécommande correspond-il à celui de la télécommande que vous utilisez ?	Vérifiez le Type de télécommande dans le menu Configuration. ☛ Avancé - Fonctionnement - Avancé - Type de télécommande p.129
Le câble de télécommande en option est-il connecté au port Remote du projecteur ?	Lorsque le câble de télécommande est connecté, le récepteur de télécommande du projecteur est désactivé. Si vous n'utilisez pas le jeu de câbles de télécommande, déconnectez-le du port Remote.
L'option Commande Communication est-elle réglée sur On ?	Le port Remote est désactivé. Si vous utilisez le jeu de câbles de télécommande en option, réglez Commande Communication sur Off . ☛ Avancé - HDBaseT - Commande Communication p.129
Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ?	Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton [Help] enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.117

Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port autre que le port d'entrée Computer ou le port d'entrée BNC ?	Seuls les signaux RVB émanant du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.
La projection se fait-elle sur un Split Screen ?	Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.95
Le projecteur est-il en veille ?	Vérifiez que les paramètres Mode attente , Sortie A/V , et Sortie du moniteur et du menu Configuration sont correctement définis. ☛ Avancé - Mode attente p.129 ☛ Avancé - Réglages A/V - Sortie A/V p.129 ☛ Avancé - Sortie A/V - Sortie du moniteur p.129

Je veux modifier la langue des messages et des menus

Vérification	Solution
Modifiez le réglage de la langue.	Sélectionnez la Langue dans le menu Avancé. ☛ Avancé - Langue p.129

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

Vérification	Solution
Le Mode attente est-il défini sur Comm. activée ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez Comm. activée dans la section Mode attente du menu Configuration. ☛ Avancé - Mode attente p.129
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt soudain du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des messages. Si cet état d'erreur persiste, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.

Vérification	Solution
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le menu Réseau ?	Un courrier de notification d'erreur est envoyé conformément aux réglages Courrier du menu Réseau. Vérifiez si ces réglages sont corrects.  Réseau - Courrier p.141

"La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche

Vérification	Solution
L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson

Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web

Vérification	Solution
L'ID et le mot de passe utilisateur sont-ils corrects ?	Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB". Celui-ci ne peut pas être modifié. Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Entrez les caractères définis pour le mot de passe MotPss ContrôleWeb. Le mot de passe par défaut est "admin".

Vérifiez les chiffres, puis appuyez les contre-mesures suivantes. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre administrateur réseau, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Event ID	Cause	Solution
0432 0435	Impossible de démarrer EasyMP Network Projection.	Redémarrez le projecteur.
0434 0482 0484 0485	Les communications réseau sont instables.	Vérifiez l'état de la communication réseau, puis reconnectez après quelques instants.
0433	Impossible de lire des images transférées.	Redémarrez EasyMP Network Projection.
0481	La communication a été déconnectée de l'ordinateur.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection a été fermé de manière inattendue.	Vérifiez l'état des communications réseau. Redémarrez le projecteur.
0479 04FF	Une erreur système s'est produite dans le projecteur.	Redémarrez le projecteur.
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID.	Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur.
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2 ne correspond pas.	Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0893	Le type de cryptage TKIP/AES ne correspond pas.	☛ Réseau - Sécurité p.139
0894	La communication a été déconnectée car le projecteur était connecté à un point d'accès non autorisé.	Contactez votre administrateur réseau pour plus d'informations.
0898	Échec d'acquisition DHCP.	Vérifiez que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre DHCP. ☛ Réseau - Réseau sans fil p.137 , Réseau avec fil p.140
0899	Autres erreurs de communication	Si le redémarrage du projecteur ou de EasyMP Network Projection ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson



Maintenance

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention

Lors du nettoyage, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Sinon, un choc électrique peut survenir.

Nettoyage de l'Extérieur du Projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée de la lampe.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Nettoyage du filtre à air

Nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air si le message suivant s'affiche ou si l'Indicateur du Filter clignote en vert.

☛ "Lecture des indicateurs" p.148

"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air."

"Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

"Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air."

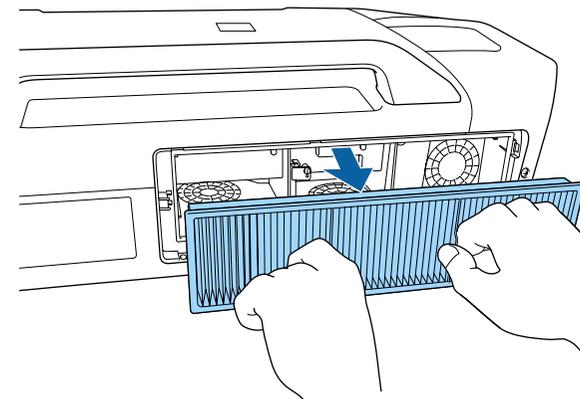
Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Ne rincez pas le filtre à air avec de l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

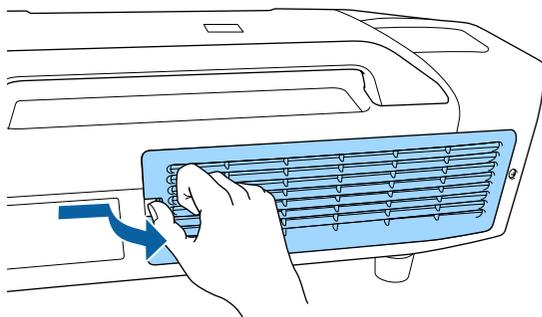


Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre à air neuf.

- ☛ "Procédure de remplacement du filtre à air" [p.189](#)
- Il est conseillé de nettoyer le filtre à air au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Les indicateurs et les messages en rapport avec l'option Notif nettoiy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option **Notif nettoiy filtre** est réglée sur **On** dans le menu Configuration.
- ☛ **Avancé - Affichage - Notif nettoiy filtre** [p.129](#)

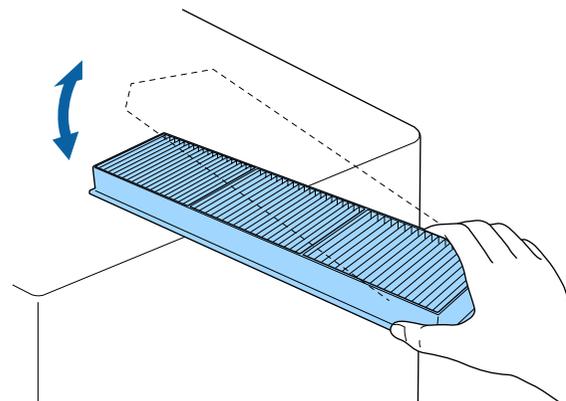


- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Retirez le couvercle du filtre à air.
Saisissez fermement la languette du couvercle du filtre à air et tirez-la vers le haut pour retirer le capot tout en appuyant sur la languette.



- 3** Retirez le filtre à air.

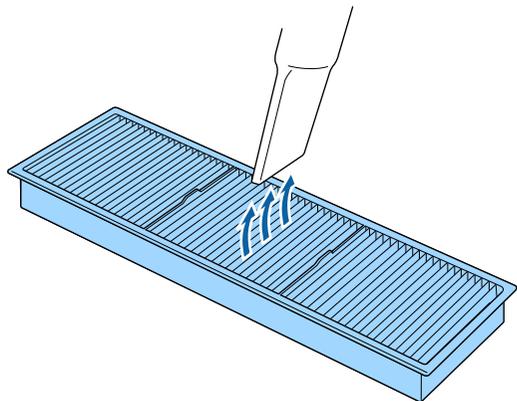
- 4** Orientez l'avant (le côté avec les languettes) du filtre à air vers le bas puis tapotez-le quatre ou cinq fois afin d'en détacher la poussière.
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



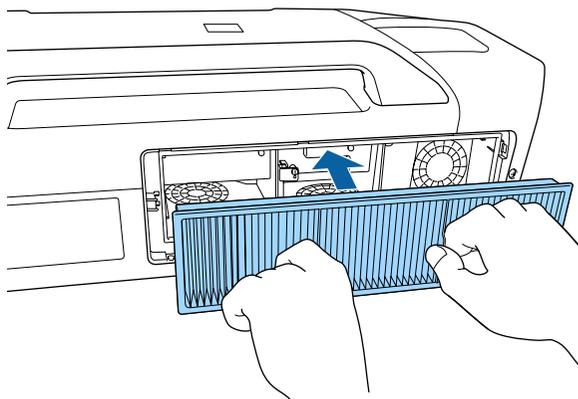
Attention

Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

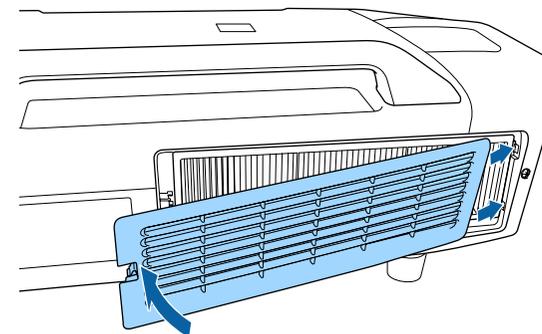
- 5** Éliminez toute poussière présente sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par l'avant.



- 6** Attachez le filtre à air.



- 7** Attachez le couvercle du filtre à air.
Appuyez sur le couvercle du filtre à air jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Cette section explique comment remplacer la lampe et le filtre à air.

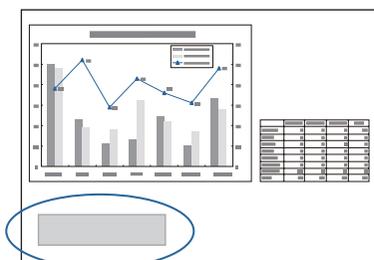
- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

Remplacement de la lampe

Périodicité de remplacement de la lampe

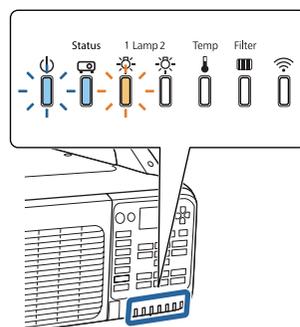
Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message suivant s'affiche.
"Il est temps de remplacer la lampe. Pour vos achats, veuillez contacter votre revendeur de projecteurs Epson ou consulter le site www.epson.com."



Le message s'affiche pendant 30 secondes.

- L'indicateur d'alimentation clignote en bleu et l'indicateur Lamp1 ou Lamp2 clignote en orange.
☞ "Lecture des indicateurs" [p.148](#)



Attention

- Utilisez uniquement les lampes des types spécifiés. Lors des projections verticales, assurez-vous que vous utilisez des lampes de mode en portrait. Lampes de remplacement standards : ELPLP81 (un paquet)/ELPLP82 (deux paquets)

Lampes de remplacement de mode en portrait : ELPLP83 (un paquet)/ELPLP84 (deux paquets)

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité :

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z11000W/EB-Z11005/EB-Z11000

Lampes standards

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Normal** : environ 1 900 heures

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Eco** : environ 3 900 heures

Lampes en mode Portrait

environ 900 heures

EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9900W

Lampes standards

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Normal** : environ 2 400 heures

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Eco** : environ 3 900 heures

Lampes en mode Portrait

environ 900 heures

EB-Z9750U/EB-Z9800W/EB-Z9870

Lampes standards

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Normal** : environ 2900 heures

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode **Eco** : environ 3 900 heures

Lampes en mode Portrait

environ 900 heures

Attention

- N'utilisez pas des lampes de remplacement standard pour la projection en portrait. De plus, n'utilisez que des lampes de mode en portrait pour les projections en portrait.
- Assurez-vous de mettre des lampes sur les modules Lampe 1 et Lampe 2. Utilisez les mêmes types de lampes sur les modules Lampe 1 et Lampe 2.
- Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- N'éteignez pas le projecteur pour le remettre sous tension immédiatement après plusieurs fois de suite. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service de la lampe.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.
- Nous vous recommandons d'utiliser des lampes de rechange d'origine EPSON. L'utilisation de lampes non d'origine peut affecter la sécurité et la qualité de la projection. Les dommages et les anomalies de fonctionnement occasionnés par des lampes non d'origine ne sont pas couverts par la garantie Epson.



- Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à air lors du remplacement de la lampe. Cela freinera la détérioration de la lampe de remplacement.
 - ☛ "Nettoyage de l'objectif" [p.181](#)
 - ☛ "Nettoyage du filtre à air" [p.181](#)
- Vérifiez les réglages **Sél. lampe** lorsque vous remplacez la lampe.
 - ☛ "Sélection de la lampe" [p.32](#)

Procédure de remplacement de la lampe

Le remplacement de la lampe peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

Avertissement

- Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être cassée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Prenez des précautions lors du retrait du couvercle de la lampe car des morceaux de verre peuvent tomber et provoquer des blessures. En cas de contacts de morceaux de verre avec les yeux ou la bouche, consultez immédiatement votre médecin.
- Ne démontez pas la lampe et n'y apportez pas de modifications. Si vous installez et utilisez une lampe modifiée ou désassemblée dans le projecteur, vous risquez de provoquer un incendie, une électrocution ou un autre incident.

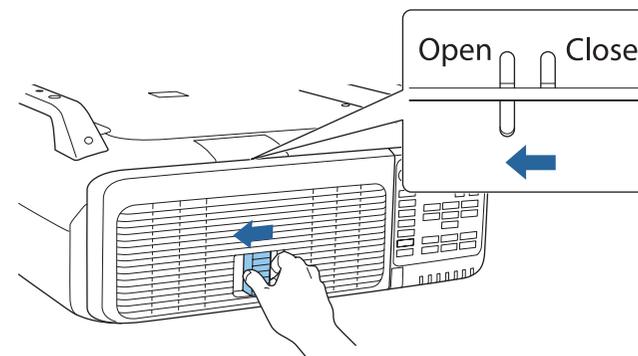
Attention

Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

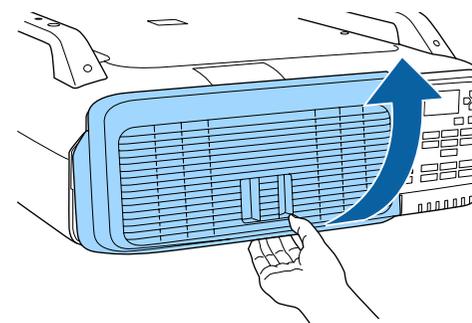
- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- 2** Attendez que les lampes aient suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe à l'arrière du projecteur.

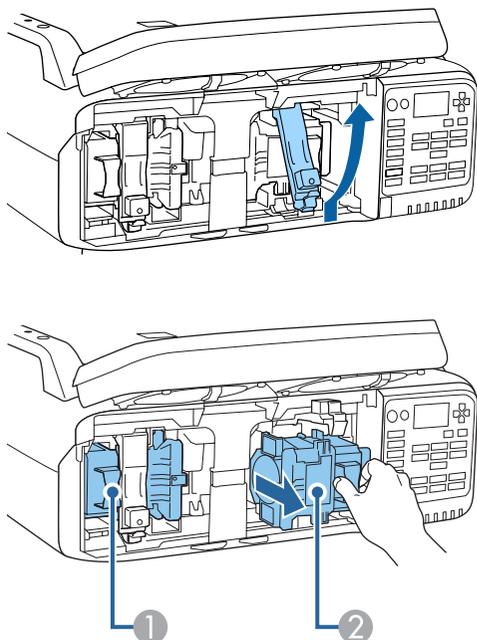
Poussez le levier du capot de la lampe vers la gauche puis glissez le couvercle de la lampe vers la gauche.



Ouvrez le couvercle de la lampe.

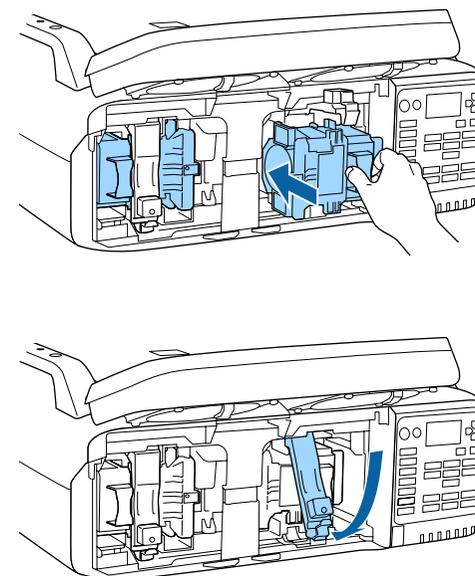


3 Tirez sur le levier de verrouillage de la lampe à remplacer et retirez-la.

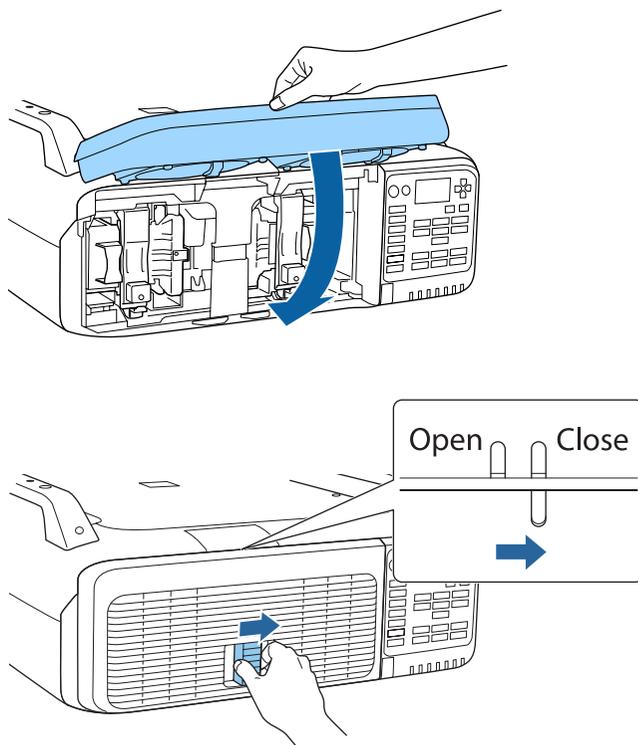


- ① Lampe 1
- ② Lampe 2

4 Installez la nouvelle lampe.
Insérez la lampe le long du guide dans la bonne direction pour la mettre en place, puis appuyez fermement vers l'arrière jusqu'au fond. Abaissez le levier de verrouillage jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.



- 5** Fermez le couvercle de la lampe.
 Pressez le couvercle sur l'appareil et faites-le glisser vers la droite jusqu'au dé clic.



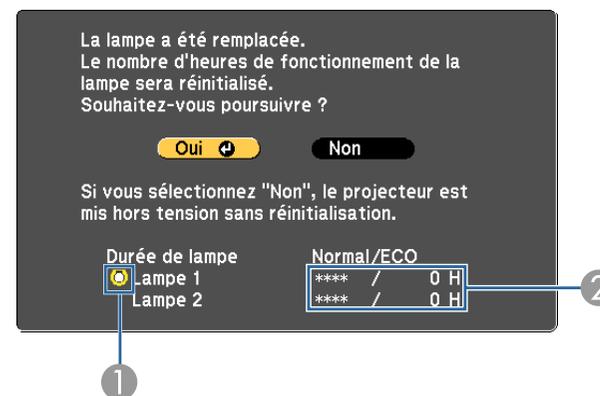
Attention

- Veillez à installer la lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe entraîne sa mise sous tension automatique, pour la protéger. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et le couvercle de la lampe n'auront pas été réinstallés correctement.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Suivez les consignes de mise au rebut de votre lieu de travail le cas échéant.

Réinitialisation de Durée de lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation des lampes. Lorsqu'il est temps de remplacer les lampes, un indicateur et un message vous avertissent. Après avoir remplacé les lampes et remis l'appareil sous tension, le message suivant s'affiche à l'écran et vous pouvez réinitialiser le compteur Durée de lampe.

Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 1 Indique que la Lampe1 a été remplacée.
- 2 Affiche le temps de fonctionnement cumulé de la lampe. Si vous choisissez **Oui** et réinitialisez Durée de lampe, le compteur de la lampe 1 indique 0H.

Remplacement du filtre à air

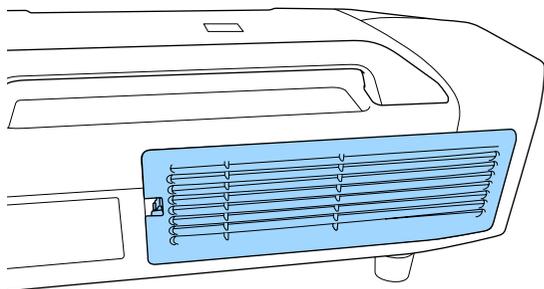
Périodicité de remplacement du filtre à air

Si le message s'affiche fréquemment alors que le filtre à air a été nettoyé, remplacez le filtre à air.

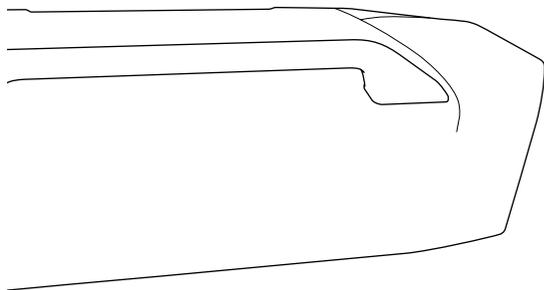
Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Retirez le couvercle du filtre à air.
Saisissez fermement la languette du couvercle du filtre à air et tirez-la vers le haut pour retirer le capot tout en appuyant sur la languette.



- 5** Attachez le couvercle du filtre à air.
Appuyez sur le couvercle du filtre à air jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Align. des panneaux

Permet d'ajuster le décalage couleur des pixels de l'écran LCD. Vous pouvez régler les pixels horizontalement et verticalement par pas de 0,25 pixel dans une plage de ± 1 pixel.



- Il est possible que la qualité des images décline une fois que l'Align. des panneaux est effectué.
- Les images correspondant aux pixels qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas affichées.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 4 Activez l'option **Align. des panneaux**.



- (1) Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster.

- (1) Sélectionnez **Sélect. couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu), puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

6 Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.

- (1) Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez une association de rouge (R), vert (V) et bleu (B) pour la couleur de la grille.

R/G/B : Affiche une association des trois couleurs : rouge, vert et bleu. La couleur de la grille est le blanc.

R/G : cette option est disponible lorsque l'option **R** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : rouge et vert. La couleur de la grille est le jaune.

G/B : Cette option est disponible lorsque l'option **B** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : vert et bleu. La couleur de la grille est le cyan.

- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

7 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Lorsqu'un message s'affiche, appuyez de nouveau sur le bouton [↵].

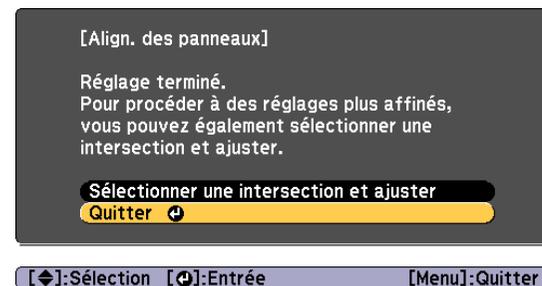
Le réglage démarre. Les quatre coins sont ajustés, à commencer par celui en haut, à gauche.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

8 Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour effectuer les réglages, puis appuyez sur le bouton [↵] pour passer au point de réglage suivant.

9 Une fois les quatre coins ajustés, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Si vous devez encore procéder à des réglages une fois les quatre points corrigés, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et effectuez les autres ajustements.

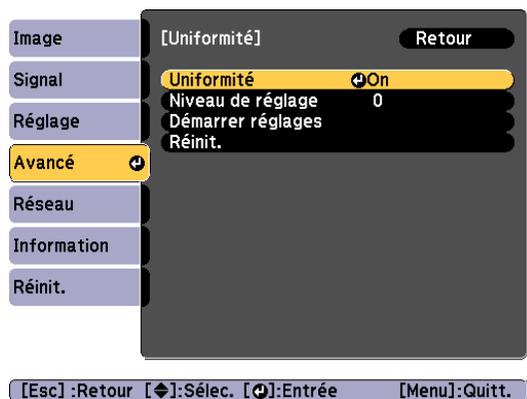
Uniformité

Permet d'ajuster la tonalité des couleurs pour l'ensemble de l'écran.



- Il est possible que la tonalité de couleur ne soit pas uniforme, même une fois la fonction exécutée.
- Vous pouvez aussi régler **Uniformité** dans le menu **Projection multiple**.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Activer **Uniformité**.



- (1) Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage des paramètres **Uniformité**. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

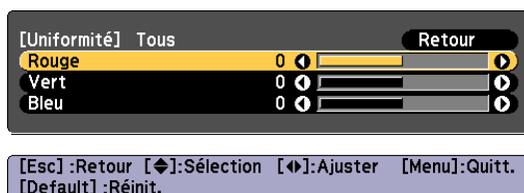
- 5 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 6 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour régler le niveau d'ajustement.
- 7 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 8 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 9 Appuyez sur les boutons [▲][▼] pour sélectionner la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].
Ajustez la circonférence en premier. Puis sélectionnez finalement **Tous**, et ajustez l'écran entier.



- 1 La position d'ajustement de l'écran actuellement sélectionné est mise au point et affichée.

- 10** Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez aux réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Appuyez sur le bouton [◀] pour atténuer la tonalité. Appuyez sur le bouton [▶] pour accentuer la tonalité.



L'écran d'ajustement change à chaque fois que vous appuyez sur [↵].

- 11** Retournez à l'étape 5 et ajustez chaque niveau.
- 12** Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].



Annexe

À propos de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permet d'utiliser l'ordinateur pour vérifier l'état de plusieurs projecteurs Epson sur le réseau et de les contrôler.

Vous pouvez télécharger EasyMP sur le site Web suivant.

<http://www.epson.com>

À propos de Message Broadcasting

Message Broadcasting est un plug-in pour EasyMP Monitor.

Message Broadcasting peut être utilisé pour envoyer un message (fichier JPEG) à projeter sur tous les projecteurs Epson ou des projecteurs spécifiés connectés au réseau.

Les données peuvent être envoyées manuellement ou automatiquement avec les paramètres de minuteur de EasyMP Monitor.

Téléchargez le logiciel Message Broadcasting à partir du site Web suivant.

<http://www.epson.com>

Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)

À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez effectuer les réglages et contrôler le projecteur. Cette fonction vous permet d'effectuer des opérations de configuration et de contrôle à distance. En outre, comme vous pouvez utiliser le clavier de l'ordinateur, la saisie des caractères requis pour la configuration est plus facile qu'à l'aide de la télécommande.

Utilisez un navigateur Web tel que Internet Explorer 8.0 ou une version ultérieure. Utilisez Safari pour OS X.



- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint).
 - ☛ **Avancé - Mode attente p.129**
- Lorsque le menu ne peut pas être affiché sur un écran, ajustez le zoom dans votre navigateur Web.

Réglage du projecteur

Le navigateur Web vous permet de configurer les paramètres habituellement définis dans le menu Configuration du projecteur. Les réglages se retrouvent dans le menu Configuration.

Éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être réglés via le navigateur Web

- Réglage - Bouton utilisateur
- Avancé - Logo utili.
- Avancé - Terminaison sync BNC, Bouton obturateur
- Avancé - Langue

Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur.

☛ "Menu Configuration" [p.119](#)

Éléments qui ne peuvent être réglés qu'avec un navigateur Web

- Nom de communauté SNMP (jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet)
- Mot de passe du moniteur (jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet)
- Port HTTP
Ajoute le port utilisé pour le contrôle Web. Cependant, les ports suivants ne peuvent pas être ajoutés.
80 (défaut), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

Affichage du Écran Contrôle Web

Pour afficher l'écran Contrôle Web, procédez comme suit.

Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.



Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran Contrôle Web. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sorte qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

1 Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.

2 Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.

L'écran Contrôle Web s'affiche.

Si MotPss ContrôleWeb est défini dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

3 L'écran de saisie de l'ID et du mot de passe utilisateur s'affiche. Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB".

Le mot de passe par défaut est "admin".



- Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Vous ne pouvez pas modifier l'ID utilisateur.
- Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du menu Configuration.
☛ Réseau - Base - MotPss ContrôleWeb [p.136](#)

Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des problèmes

Lorsque vous réglez la fonction Notif. courrier, des messages de notification sont envoyés à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Cela permet à l'opérateur d'être averti des problèmes survenant avec le projecteur, même s'ils sont dans des endroits éloignés.

☛ Réseau - Courrier - Notif. courrier [p.134](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
☛ **Avancé - Mode attente** [p.129](#)

Erreur de lecture des courriers de notification

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème ou un avertissement est rencontré avec le projecteur, le courrier suivant est envoyé.

Exéditeur du courrier : Adresse pour Adresse 1

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : Nom du projecteur sur lequel le problème s'est produit.

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Ligne 3 et suivantes : Détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

- Clean Air Filter
- No Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp Warning (1)/Lamp Warning (2)
- Lamp out
- Lamp type mismatch
- Incorrect projection mode
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification (1)/Lamp replacement notification (2)
- Low Air Flow

- Low Air Flow Error
- Peltier Device error/ Pump Error
- Shutter Warning
- Shutter Error
- Cinema Filter Warning
- Cinema Filter Error

- No-signal

Aucun signal d'image n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.

- Auto Iris Error
- Power Warning. (Ballast) (1)/Power Warning. (Ballast) (2)
- Power Err. (Ballast)

Consultez la section suivante pour résoudre les problèmes ou les avertissements.

☛ "Lecture des indicateurs" [p.148](#)

Gestion utilisant SNMP

Réglez **SNMP** sur **On** dans le menu Configuration pour que les messages de notification soient envoyés à l'ordinateur spécifié lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Cela permet à l'opérateur d'être averti des problèmes survenant avec le projecteur, même s'ils sont dans des endroits éloignés.

☛ [Réseau - Autres - SNMP p.122](#)



- SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.
- Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.
- L'agent SNMP de ce projecteur est conforme à la version 1 (SNMPv1).
- En mode de connexion Rapide, la fonction de gestion à l'aide de SNMP ne peut pas être utilisée sur un réseau sans fil.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.

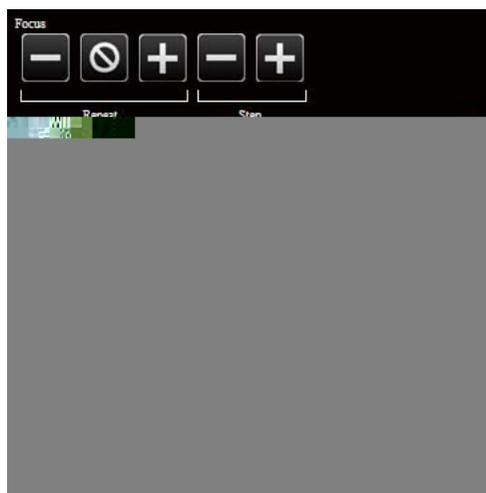
Affichage de l'écran Web Remote

Utilisation de l'objectif

Vous pouvez contrôler l'objectif à partir d'un navigateur Web en utilisant **Lens Control** dans l'écran Contrôle Web.



Vous pouvez ajuster **Focus**, **Zoom**, et **Décalage objectif**.



Élément	Fonction
Répéter	Décale l'objectif vers la plage de mouvement maximale ou minimale.
	Arrête le décalage.
Etape	Décale l'objectif vers la plage prédéterminée.
	Décale l'objectif vers le centre.

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points ":" (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points ":", puis accepte la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code ":" réapparaît.

Le contenu principal est répertorié ci-après.

Élément		Commande	
Mise sous/hors tension	On	PWR ON	
	Off	PWR OFF	
Sélection du signal	Ordinateur	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Composantes	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Vidéo		SOURCE 41
S-Vidéo		SOURCE 42	
LAN		SOURCE 53	

Élément		Commande
	SDI (Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement)	SOURCE 60
	HDBaseT	SOURCE 80
Fonction Obturateur Marche/Arrêt	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

[☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Câblage

Connexion série

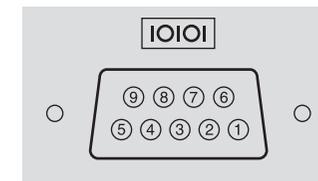
- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>



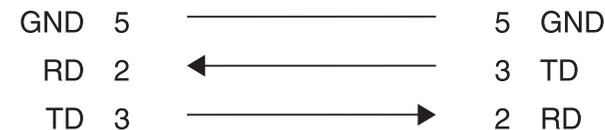
<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l'ordinateur>



Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
- Longueur des données : 8 bit
- Parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

À propos de PJLink

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink. Pour plus d'informations sur les paramètres réseau, consultez les sections suivantes.

☛ " Menu Réseau" p.134

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Commandes non compatibles

Fonction		Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

• Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

Source	Commande PJLink
Ordinateur	INPT 11
BNC	INPT 13

Source	Commande PJLink
Vidéo	INPT 21
S-Vidéo	INPT 22
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"
EPSON
- Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"
EPSON 10005/10000
EPSON 9875/9870
EPSON 9750
EPSON 11000
EPSON 9900
EPSON 9800
EPSON 11005/11000
EPSON 9870

À propos de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® est un système de contrôle intégré fourni par Crestron®. Il permet de surveiller et de contrôler plusieurs périphériques reliés au réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc être utilisé dans un système intégrant Crestron RoomView®.

Visitez le site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron RoomView®. (uniquement en anglais.)

<http://www.crestron.com>

Voici un aperçu de Crestron RoomView®.

- **Fonctionnement à distance à l'aide d'un navigateur Web**

Vous pouvez utiliser un projecteur à partir d'un ordinateur comme vous utiliseriez une télécommande.

- **Surveillance et contrôle par logiciel**

Vous pouvez utiliser Crestron RoomView® Express ou Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® pour surveiller les périphériques du système, communiquer avec l'assistance technique et envoyer des messages d'urgence. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Ce manuel présente les procédures d'utilisation de votre ordinateur avec un navigateur Web.



- Vous ne pouvez entrer que des caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec Crestron RoomView®.
Message Broadcasting (plug-in de EasyMP Monitor)
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" [p.196](#)
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
 - ☛ **Avancé - Mode attente** [p.129](#)

Utilisation du projecteur à partir de l'ordinateur

Affichage de la fenêtre d'utilisation

Vérifiez les points suivants avant d'exécuter la moindre opération.

- Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.
- Réglez **Crestron RoomView** sur **On** dans le menu **Réseau**.
 - ☛ **Réseau - Autres - Crestron RoomView** [p.141](#)

1

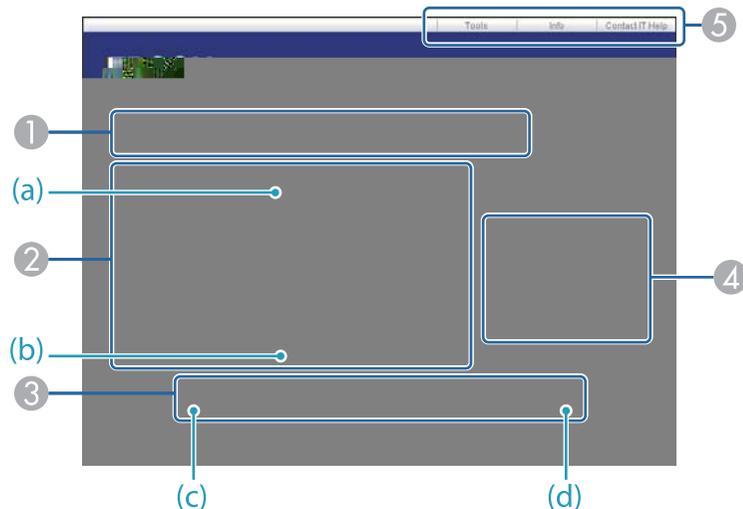
Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.

2

Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.

La fenêtre d'utilisation s'affiche.

Utilisation de la fenêtre d'utilisation



- 1 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons.

Bouton	Fonction
Power	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
A/V Mute	Appuyez pour activer ou désactiver temporairement l'image.  "Cacher temporairement l'image (Obturbateur)" p.98

- 2 Basculez sur l'image de la source d'entrée sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée qui ne figurent pas dans la liste de sources, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler la liste vers le haut ou vers le bas. La source d'entrée de signal d'image actuelle apparaît en bleu.
 Vous pouvez modifier le nom de la source si nécessaire.

- 3 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons. Pour afficher les boutons qui ne figurent pas dans la liste de sources, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler la liste vers la gauche ou la droite.

Bouton	Fonction
Freeze	Appuyez pour pauser ou annuler la pause sur des images.  "Arrêt sur image (Gel)" p.99
Contrast	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Brightness	Permet de régler la luminosité de l'image.
Color	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Sharpness	Permet de régler la netteté de l'image.
Zoom	Cliquez sur le bouton [⊕] pour agrandir l'image sans changer la taille de projection. Cliquez sur le bouton [⊖] pour réduire une image qui a été agrandie avec le bouton ⊕. Cliquez sur le bouton [▲] [▼] [◀] [▶] pour changer la position de l'image agrandie.  "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.100

- 4 Les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] exécutent les mêmes opérations que les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] de la télécommande. Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les autres boutons.

Bouton	Fonction
OK	Exécute la même opération que bouton [↵] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.21
Menu	Appuyez pour afficher ou fermer le menu Configuration.
Auto	Si vous cliquez sur le bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port d'entrée Computer, vous pouvez optimiser automatiquement Alignement, Sync., et Position.
Search	Appuyez pour passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Search)" p.60
Esc	Exécute la même opération que bouton [Esc] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.21

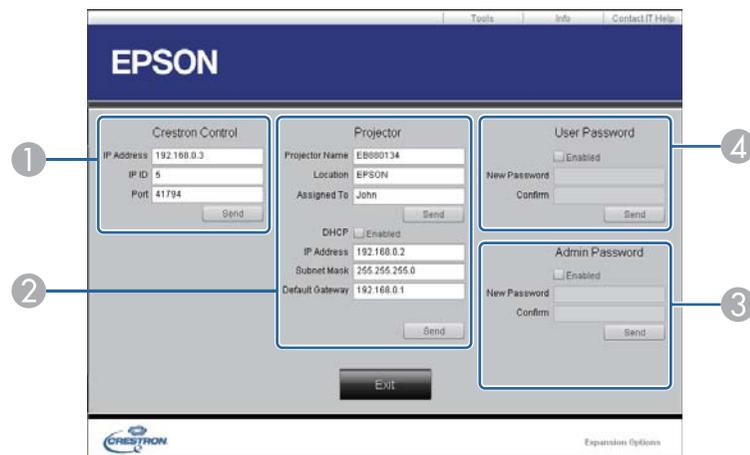
- 5 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les onglets.

Onglet	Fonction
Contact IT Help	Affiche la fenêtre du support technique. Permet de communiquer avec l'administrateur à l'aide de Crestron RoomView® Express.
Info	Affiche des informations sur le projecteur actuellement connecté.

Onglet	Fonction
Tools	Modifie les paramètres du projecteur actuellement connecté. Voir la section suivante.

Utilisation de la fenêtre d'outil

La fenêtre suivante apparaît si vous cliquez sur l'onglet **Tools** dans la fenêtre d'utilisation. Vous pouvez utiliser cette fenêtre pour modifier les paramètres du projecteur actuellement connecté.



- 1 **Crestron Control**
Permet de configurer les contrôleurs centraux Crestron®.
- 2 **Projector**
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
Projector Name	Entrez un nom pour différencier le projecteur actuellement connecté des autres projecteurs sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 15 caractères alphanumériques à un octet.)

Élément	Fonction
Location	Entrez un nom d'emplacement d'installation pour le projecteur actuellement connecté sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)
Assigned To	Entrez le nom de l'utilisateur du projecteur. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)
DHCP	Sélectionnez la case Enabled pour utiliser le protocole DHCP. Vous ne pouvez pas entrer d'adresse IP si le protocole DHCP est activé.
IP Address	Entrez l'adresse IP pour assigner le projecteur actuellement connecté.
Subnet Mask	Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur actuellement connecté.
Default Gateway	Entrez l'adresse de passerelle par défaut pour le projecteur actuellement connecté.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Projector .

- 3 **Admin Password**
Sélectionnez la case Enabled pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre **Tools**.
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre Tools. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.

Élément	Fonction
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Admin Password .

4 User Password

Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre d'utilisateur sur l'ordinateur.

Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre d'utilisation. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à User Password .

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste suivante présente les accessoires et consommables en option disponibles à partir de Avril 2014. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

Accessoires en option

Objectif zoom standard ELPLS04

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR04

Objectif zoom large ELPLW04

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM07

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07

Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations concernant la distance de projection de chaque objectif.

☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" [p.211](#)

Câble pour ordinateur ELPKC02

(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.

Câble pour ordinateur ELPKC09

(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC10

(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.

Câble Composantes Vidéo ELPKC19

(3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle × 3)

Permet la connexion à une source [Vidéo component](#)▶▶.

Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

(jeu de 2 câbles de 10 m)

Permet d'utiliser la télécommande à distance.

Récepteur de souris sans fil ELPST16

Permet d'utiliser la télécommande du projecteur afin de commander le pointeur de la souris à l'ordinateur ou de faire défiler des pages.

Émetteur HDBaseT ELPHD01

Cet émetteur procède à des transmissions longue distance pour les signaux HDMI et les signaux de commande d'un câble LAN. Basé sur la norme [HDBaseT](#)▶▶.

Caméra document ELPDC11/ELPDC20

S'utilise pour la projection d'images comme des livres, des transparents ou des diapos.

Unité de Réseau sans fil ELPAP07

Permet la connexion sans fil du projecteur à un ordinateur et la projection.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Permet d'établir une connexion rapide et directe entre le projecteur et un ordinateur sous Windows.

Polariseur ELPPL01

Cette option n'est disponible qu'avec l'objectif à zoom standard ELPLS04, l'objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06, et l'objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07.

À connecter au projecteur lors de l'utilisation de deux projecteurs et de la projection d'images en 3D.

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités standard) ELPGS02A

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités pour enfant) ELPGS02B

Lunettes 3D polarisées passives. Utilisez celles-ci lors de la visualisation des images 3D avec les projecteurs.

Cadre ELPMB44

Monture en métal utilisée pour installer le projecteur en mode de projection en portrait ou en stack.

Fixation de plafond bas* ELPMB25**Fixation de plafond haut* ELPMB26**

S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

- * Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Consommables

Unité de lampe (un paquet) ELPLP81**Unité de lampe (deux paquets) ELPLP82**

Pour remplacer une lampe usagée.

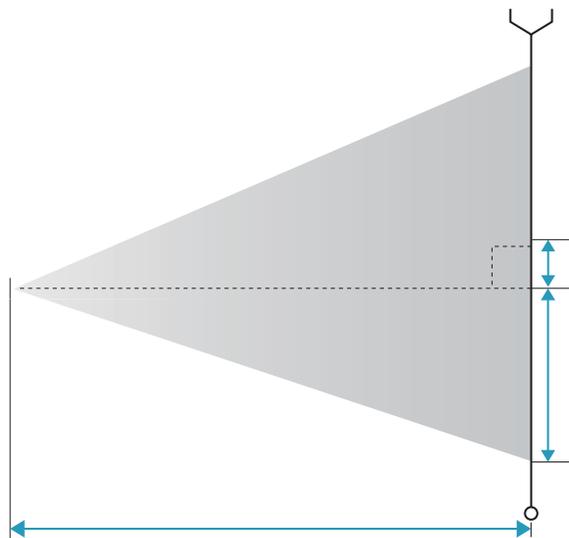
Unité de lampe (pour utilisation en portrait) (un paquet) ELPLP83**Unité de lampe (pour utilisation en portrait) (deux paquets) ELPLP84**

Utiliser pour la projection en portrait.

Filtre à air ELPAF46

Utiliser pour remplacer un filtre à air usagé.

pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	133x75	205 - 336	-13 - +87
70"	155x87	240 - 393	-15 - +102
80"	177x100	276 - 450	-17 - +116
90"	199x112	311 - 507	-19 - +131
100"	221x125	347 - 565	-21 - +145
120"	266x149	417 - 679	-25 - +174
150"	332x187	524 - 851	-31 - +218
200"	443x249	701 - 1137	-42 - +291
250"	553x311	879 - 1423	-52 - +363
300"	664x374	1056 - 1710	-63 - +436
350"	775x436	1233 - 1996	-73 - +509
400"	886x498	1411 - 2282	-83 - +581
450"	996x560	1588 - 2569	-94 - +654
486"	1076x605	1716 - 2775	-101 - +706

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
53"	108x81	199 - 326	-8 - +89
60"	122x91	226 - 370	-9 - +101
70"	142x107	265 - 433	-11 - +117
80"	163x122	304 - 497	-12 - +134
90"	183x137	343 - 560	-14 - +151

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
100"	203x152	383 - 623	-15 - +168
120"	244x183	461 - 749	-18 - +201
150"	305x229	578 - 938	-23 - +252
200"	406x305	773 - 1253	-31 - +335
250"	508x381	969 - 1569	-38 - +419
300"	610x457	1164 - 1884	-46 - +503
350"	711x533	1359 - 2199	-54 - +587
400"	813x610	1555 - 2515	-61 - +671
441"	896x672	1715 - 2773	-68 - +740

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	80 - 97	-8 - +89
70"	151x94	94 - 114	-9 - +104
80"	172x108	108 - 131	-11 - +119
90"	194x121	122 - 148	-12 - +133
100"	215x135	136 - 165	-14 - +148
120"	258x162	165 - 199	-16 - +178
150"	323x202	207 - 251	-20 - +222
200"	431x269	278 - 336	-27 - +296

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
250"	538x337	349 - 421	-34 - +370
300"	646x404	420 - 507	-41 - +444
350"	754x471	491 - 592	-47 - +519
400"	862x538	562 - 678	-54 - +593
450"	969x606	633 - 763	-61 - +667
500"	1077x673	704 - 848	-68 - +741

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
59"	131x73	80 - 98	-12 - +86
60"	133x75	82 - 100	-13 - +87
70"	155x87	97 - 117	-15 - +102
80"	177x100	111 - 135	-17 - +116
90"	199x112	126 - 152	-19 - +131
100"	221x125	140 - 170	-21 - +145
120"	266x149	170 - 205	-25 - +174
150"	332x187	213 - 258	-31 - +218
200"	443x249	286 - 346	-42 - +291
250"	553x311	359 - 433	-52 - +363
300"	664x374	432 - 521	-63 - +436
350"	775x436	505 - 609	-73 - +509
400"	886x498	578 - 697	-83 - +581

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
450"	996x560	651 - 784	-94 - +654
486"	1076x605	704 - 848	-101 - +706

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
53"	108x81	80 - 97	-8 - +89
60"	122x91	91 - 110	-9 - +101
70"	142x107	107 - 130	-11 - +117
80"	163x122	123 - 149	-12 - +134
90"	183x137	139 - 168	-14 - +151
100"	203x152	155 - 188	-15 - +168
120"	244x183	187 - 226	-18 - +201
150"	305x229	236 - 284	-23 - +252
200"	406x305	316 - 381	-31 - +335
250"	508x381	396 - 478	-38 - +419
300"	610x457	477 - 574	-46 - +503
350"	711x533	557 - 671	-54 - +587
400"	813x610	638 - 768	-61 - +671
441"	896x672	703 - 847	-68 - +740

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR04

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
60"	130x81	87	+40
70"	151x94	102	+47
80"	172x108	118	+54
90"	194x121	133	+61
100"	215x135	149	+67
120"	258x162	180	+81
150"	323x202	227	+101
200"	431x269	304	+135
250"	538x337	382	+168
300"	646x404	460	+202
350"	754x471	538	+236
400"	862x538	615	+269
450"	969x606	693	+303
500"	1077x673	771	+337

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
59"	131x73	88	+37
60"	133x75	89	+37
70"	155x87	105	+44
80"	177x100	121	+50
90"	199x112	137	+56
100"	221x125	153	+62

Taille d'écran 16:9		①	②
120"	266x149	185	+75
150"	332x187	233	+93
200"	443x249	313	+125
250"	553x311	393	+156
300"	664x374	473	+187
350"	775x436	553	+218
400"	886x498	633	+249
450"	996x560	713	+280
486"	1076x605	770	+303

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
53"	108x81	87	+40
60"	122x91	99	+46
70"	142x107	117	+53
80"	163x122	134	+61
90"	183x137	152	+69
100"	203x152	169	+76
120"	244x183	205	+91
150"	305x229	257	+114
200"	406x305	345	+152
250"	508x381	433	+191
300"	610x457	521	+229
350"	711x533	610	+267
400"	813x610	698	+305
441"	896x672	770	+336

Objectif zoom large ELPLW04

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	149 - 206	-8 - +89
70"	151x94	175 - 242	-9 - +104
80"	172x108	202 - 277	-11 - +119
90"	194x121	228 - 313	-12 - +133
100"	215x135	254 - 348	-14 - +148
120"	258x162	306 - 419	-16 - +178
150"	323x202	385 - 526	-20 - +222
200"	431x269	515 - 703	-27 - +296
250"	538x337	646 - 881	-34 - +370
300"	646x404	777 - 1058	-41 - +444
350"	754x471	907 - 1236	-47 - +519
400"	862x538	1038 - 1413	-54 - +593
450"	969x606	1169 - 1591	-61 - +667
500"	1077x673	1299 - 1769	-68 - +741

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
59"	131x73	151 - 208	-12 - +86
60"	133x75	154 - 212	-13 - +87
70"	155x87	181 - 248	-15 - +102

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
80"	177x100	207 - 285	-17 - +116
90"	199x112	234 - 321	-19 - +131
100"	221x125	261 - 358	-21 - +145
120"	266x149	315 - 431	-25 - +174
150"	332x187	395 - 540	-31 - +218
200"	443x249	530 - 723	-42 - +291
250"	553x311	664 - 905	-52 - +363
300"	664x374	798 - 1088	-63 - +436
350"	775x436	933 - 1270	-73 - +509
400"	886x498	1067 - 1453	-83 - +581
450"	996x560	1201 - 1635	-94 - +654
486"	1076x605	1298 - 1767	-101 - +706

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
53"	108x81	149 - 206	-8 - +89
60"	122x91	170 - 234	-9 - +101
70"	142x107	200 - 274	-11 - +117
80"	163x122	229 - 315	-12 - +134
90"	183x137	259 - 355	-14 - +151
100"	203x152	288 - 395	-15 - +168
120"	244x183	348 - 475	-18 - +201

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
150"	305x229	436 - 596	-23 - +252
200"	406x305	584 - 797	-31 - +335
250"	508x381	732 - 998	-38 - +419
300"	610x457	880 - 1199	-46 - +503
350"	711x533	1028 - 1400	-54 - +587
400"	813x610	1176 - 1601	-61 - +671
441"	896x672	1298 - 1766	-68 - +740

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
350"	754x471	1851 - 2822	-47 - +519
400"	862x538	2117 - 3227	-54 - +593
450"	969x606	2383 - 3631	-61 - +667
500"	1077x673	2650 - 4036	-68 - +741

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	306 - 473	-8 - +89
70"	151x94	360 - 554	-9 - +104
80"	172x108	413 - 635	-11 - +119
90"	194x121	466 - 716	-12 - +133
100"	215x135	519 - 797	-14 - +148
120"	258x162	626 - 959	-16 - +178
150"	323x202	786 - 1202	-20 - +222
200"	431x269	1052 - 1607	-27 - +296
250"	538x337	1318 - 2012	-34 - +370
300"	646x404	1585 - 2417	-41 - +444

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
53"	108x81	306 - 473	-8 - +89
60"	122x91	349 - 537	-9 - +101
70"	142x107	409 - 629	-11 - +117
80"	163x122	469 - 720	-12 - +134
90"	183x137	529 - 812	-14 - +151
100"	203x152	590 - 904	-15 - +168
120"	244x183	710 - 1087	-18 - +201
150"	305x229	891 - 1362	-23 - +252
200"	406x305	1193 - 1821	-31 - +335
250"	508x381	1494 - 2279	-38 - +419
300"	610x457	1796 - 2738	-46 - +503
350"	711x533	2097 - 3196	-54 - +587
400"	813x610	2399 - 3654	-61 - +671
441"	896x672	2646 - 4030	-68 - +740

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM07

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	445 - 686	-8 - +89
70"	151x94	523 - 805	-9 - +104
80"	172x108	601 - 923	-11 - +119

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
90"	194x121	679 - 1041	-12 - +133
100"	215x135	757 - 1160	-14 - +148
120"	258x162	913 - 1396	-16 - +178
150"	323x202	1147 - 1751	-20 - +222
200"	431x269	1538 - 2343	-27 - +296
250"	538x337	1928 - 2934	-34 - +370
300"	646x404	2319 - 3526	-41 - +444
350"	754x471	2709 - 4117	-47 - +519
400"	862x538	3100 - 4709	-54 - +593
450"	969x606	3490 - 5300	-61 - +667
500"	1077x673	3881 - 5892	-68 - +741

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
59"	131x73	450 - 694	-12 - +86
60"	133x75	458 - 706	-13 - +87
70"	155x87	538 - 828	-15 - +102
80"	177x100	618 - 949	-17 - +116
90"	199x112	698 - 1071	-19 - +131
100"	221x125	779 - 1192	-21 - +145
120"	266x149	939 - 1436	-25 - +174
150"	332x187	1180 - 1800	-31 - +218



Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
200"	443x249	1581 - 2408	-42 - +291
250"	553x311	1983 - 3016	-52 - +363
300"	664x374	2384 - 3624	-63 - +436
350"	775x436	2785 - 4232	-73 - +509
400"	886x498	3187 - 4840	-83 - +581
450"	996x560	3588 - 5448	-94 - +654
486"	1076x605	3877 - 5886	-101 - +706

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
53"	108x81	445 - 686	-8 - +89
60"	122x91	507 - 780	-9 - +101
70"	142x107	595 - 914	-11 - +117
80"	163x122	683 - 1048	-12 - +134
90"	183x137	772 - 1182	-14 - +151
100"	203x152	860 - 1316	-15 - +168
120"	244x183	1037 - 1584	-18 - +201
150"	305x229	1302 - 1985	-23 - +252
200"	406x305	1744 - 2655	-31 - +335
250"	508x381	2186 - 3325	-38 - +419
300"	610x457	2628 - 3995	-46 - +503
350"	711x533	3070 - 4664	-54 - +587

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
400"	813x610	3512 - 5334	-61 - +671
441"	896x672	3875 - 5883	-68 - +740

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07

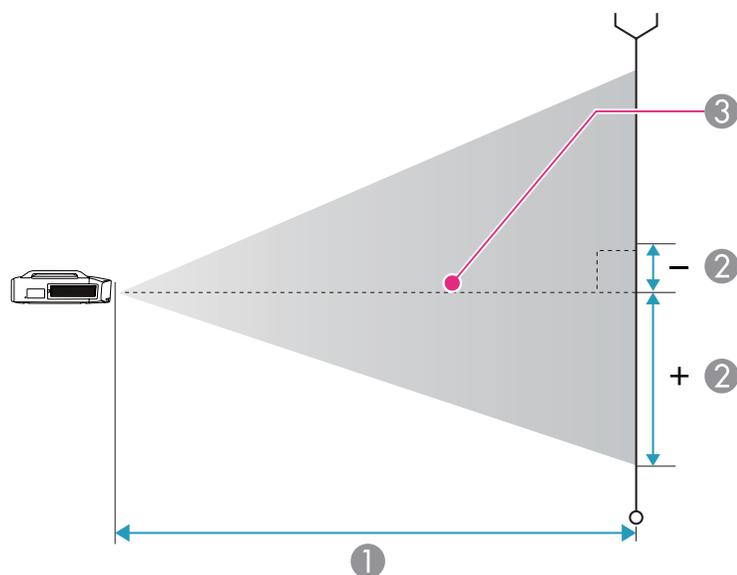
Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	664 - 941	-8 - +89
70"	151x94	780 - 1103	-9 - +104
80"	172x108	896 - 1265	-11 - +119
90"	194x121	1012 - 1427	-12 - +133
100"	215x135	1128 - 1589	-14 - +148
120"	258x162	1360 - 1913	-16 - +178
150"	323x202	1708 - 2399	-20 - +222
200"	431x269	2287 - 3209	-27 - +296
250"	538x337	2867 - 4020	-34 - +370
300"	646x404	3447 - 4830	-41 - +444
350"	754x471	4026 - 5640	-47 - +519
400"	862x538	4606 - 6451	-54 - +593
450"	969x606	5186 - 7261	-61 - +667
500"	1077x673	5765 - 8071	-68 - +741

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
59"	131x73	672 - 951	-12 - +86
60"	133x75	683 - 968	-13 - +87
70"	155x87	803 - 1134	-15 - +102
80"	177x100	922 - 1301	-17 - +116
90"	199x112	1041 - 1467	-19 - +131
100"	221x125	1160 - 1634	-21 - +145
120"	266x149	1398 - 1967	-25 - +174
150"	332x187	1756 - 2467	-31 - +218
200"	443x249	2352 - 3300	-42 - +291
250"	553x311	2948 - 4132	-52 - +363
300"	664x374	3543 - 4965	-63 - +436
350"	775x436	4139 - 5798	-73 - +509
400"	886x498	4735 - 6631	-83 - +581
450"	996x560	5331 - 7464	-94 - +654
486"	1076x605	5760 - 8063	-101 - +706

Distances de projection pour EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'image Cela dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Objectif zoom standard ELPLS04

Cette section donne les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs standard.

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	194 - 319	-5 - +97
70"	142x107	228 - 373	-6 - +113
80"	163x122	261 - 428	-7 - +129
90"	183x137	295 - 482	-8 - +145
100"	203x152	329 - 537	-8 - +161
120"	244x183	396 - 646	-10 - +193
150"	305x229	497 - 809	-13 - +241
200"	406x305	665 - 1082	-17 - +322
250"	508x381	834 - 1354	-21 - +402
300"	610x457	1002 - 1626	-25 - +483
350"	711x533	1171 - 1899	-30 - +563
400"	813x610	1339 - 2171	-34 - +643
450"	914x686	1508 - 2444	-38 - +724
500"	1016x762	1676 - 2716	-42 - +804

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	197 - 324	-17 - +87

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	133x75	212 - 348	-18 - +93
70"	155x87	249 - 407	-21 - +108
80"	177x100	285 - 467	-24 - +124
90"	199x112	322 - 526	-27 - +139
100"	221x125	359 - 586	-30 - +155
120"	266x149	432 - 704	-36 - +185
150"	332x187	542 - 882	-45 - +232
200"	443x249	726 - 1179	-60 - +309
250"	553x311	909 - 1476	-75 - +386
300"	664x374	1093 - 1773	-90 - +464
350"	775x436	1276 - 2069	-105 - +541
400"	886x498	1460 - 2366	-120 - +618
450"	996x560	1643 - 2663	-135 - +695
458"	1014x570	1672 - 2711	-137 - +708

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
57"	123x77	195 - 321	-13 - +90
60"	130x81	206 - 338	-13 - +94
70"	151x94	242 - 396	-16 - +110
80"	172x108	277 - 454	-18 - +126
90"	194x121	313 - 512	-20 - +141

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
100"	215x135	349 - 569	-22 - +157
120"	258x162	420 - 685	-27 - +188
150"	323x202	527 - 858	-34 - +236
200"	431x269	706 - 1147	-45 - +314
250"	538x337	884 - 1436	-56 - +393
300"	646x404	1063 - 1725	-67 - +471
350"	754x471	1241 - 2013	-79 - +550
400"	862x538	1420 - 2302	-90 - +628
450"	969x606	1598 - 2591	-101 - +707
471"	1014x634	1673 - 2712	-106 - +740

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU02

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	78 - 95	0 - +91
70"	142x107	91 - 111	0 - +107
80"	163x122	105 - 128	0 - +122
90"	183x137	119 - 145	0 - +137
100"	203x152	133 - 161	0 - +152
120"	244x183	161 - 195	0 - +183
150"	305x229	202 - 245	0 - +229

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
200"	406x305	271 - 328	0 - +305
250"	508x381	340 - 412	0 - +381
300"	610x457	410 - 495	0 - +457
350"	711x533	479 - 578	0 - +533
400"	813x610	548 - 662	0 - +610
450"	914x686	617 - 745	0 - +686
500"	1016x762	686 - 828	0 - +762

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	79 - 96	-12 - +81
60"	133x75	85 - 104	-12 - +87
70"	155x87	100 - 122	-15 - +102
80"	177x100	115 - 140	-17 - +116
90"	199x112	130 - 158	-19 - +131
100"	221x125	145 - 176	-21 - +145
120"	266x149	175 - 213	-25 - +174
150"	332x187	221 - 267	-31 - +218
200"	443x249	296 - 358	-42 - +291
250"	553x311	371 - 449	-52 - +363
300"	664x374	447 - 540	-62 - +436
350"	775x436	522 - 631	-73 - +508

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR04

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
60"	122x91	84	+46
70"	142x107	100	+53
80"	163x122	115	+61
90"	183x137	130	+69
100"	203x152	145	+76
120"	244x183	176	+91
150"	305x229	221	+114
200"	406x305	297	+152
250"	508x381	373	+191
300"	610x457	449	+229
350"	711x533	525	+267
400"	813x610	601	+305
450"	914x686	677	+343
500"	1016x762	753	+381

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
56"	124x70	86	+35
60"	133x75	93	+37
70"	155x87	109	+44
80"	177x100	126	+50
90"	199x112	142	+56
100"	221x125	159	+62

Taille d'écran 16:9		①	②
120"	266x149	192	+75
150"	332x187	242	+93
200"	443x249	324	+125
250"	553x311	407	+156
300"	664x374	490	+187
350"	775x436	573	+218
400"	886x498	656	+249
450"	996x560	738	+280
458"	1014x570	752	+285

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
57"	123x77	85	+38
60"	130x81	90	+40
70"	151x94	106	+47
80"	172x108	122	+54
90"	194x121	138	+61
100"	215x135	154	+67
120"	258x162	187	+81
150"	323x202	235	+101
200"	431x269	315	+135
250"	538x337	396	+168
300"	646x404	477	+202
350"	754x471	557	+236
400"	862x538	638	+269
450"	969x606	718	+303
471"	1014x634	752	+317

Objectif zoom large ELPLW04

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	146 - 201	-5 - +97
70"	142x107	171 - 236	-6 - +113
80"	163x122	197 - 270	-7 - +129
90"	183x137	222 - 305	-8 - +145
100"	203x152	248 - 340	-8 - +161
120"	244x183	299 - 409	-10 - +193
150"	305x229	376 - 513	-13 - +241
200"	406x305	504 - 686	-17 - +322
250"	508x381	632 - 860	-21 - +402
300"	610x457	759 - 1033	-25 - +483
350"	711x533	887 - 1207	-30 - +563
400"	813x610	1015 - 1380	-34 - +643
450"	914x686	1143 - 1553	-38 - +724
500"	1016x762	1271 - 1727	-42 - +804

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	148 - 204	-17 - +87
60"	133x75	159 - 220	-18 - +93
70"	155x87	187 - 257	-21 - +108

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
80"	177x100	215 - 295	-24 - +124
90"	199x112	243 - 333	-27 - +139
100"	221x125	271 - 371	-30 - +155
120"	266x149	327 - 446	-36 - +185
150"	332x187	410 - 560	-45 - +232
200"	443x249	549 - 748	-60 - +309
250"	553x311	689 - 937	-75 - +386
300"	664x374	828 - 1126	-90 - +464
350"	775x436	967 - 1315	-105 - +541
400"	886x498	1107 - 1504	-120 - +618
450"	996x560	1246 - 1693	-135 - +695
458"	1014x570	1268 - 1723	-137 - +708

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
57"	123x77	147 - 202	-13 - +90
60"	130x81	155 - 213	-13 - +94
70"	151x94	182 - 250	-16 - +110
80"	172x108	209 - 287	-18 - +126
90"	194x121	236 - 324	-20 - +141
100"	215x135	263 - 360	-22 - +157
120"	258x162	318 - 434	-27 - +188

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
150"	323x202	399 - 544	-34 - +236
200"	431x269	534 - 728	-45 - +314
250"	538x337	670 - 912	-56 - +393
300"	646x404	805 - 1096	-67 - +471
350"	754x471	941 - 1279	-79 - +550
400"	862x538	1076 - 1463	-90 - +628
450"	969x606	1212 - 1647	-101 - +707
471"	1014x634	1269 - 1724	-106 - +740

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
300"	610x457	1547 - 2363	-25 - +483
350"	711x533	1807 - 2759	-30 - +563
400"	813x610	2067 - 3155	-34 - +643
450"	914x686	2327 - 3552	-38 - +724
500"	1016x762	2587 - 3948	-42 - +804

Unité : cm

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM06

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	299 - 462	-5 - +97
70"	142x107	351 - 541	-6 - +113
80"	163x122	403 - 621	-7 - +129
90"	183x137	455 - 700	-8 - +145
100"	203x152	507 - 779	-8 - +161
120"	244x183	611 - 937	-10 - +193
150"	305x229	767 - 1175	-13 - +241
200"	406x305	1027 - 1571	-17 - +322
250"	508x381	1287 - 1967	-21 - +402

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	304 - 470	-17 - +87
60"	133x75	326 - 505	-18 - +93
70"	155x87	383 - 591	-21 - +108
80"	177x100	440 - 677	-24 - +124
90"	199x112	496 - 764	-27 - +139
100"	221x125	553 - 850	-30 - +155
120"	266x149	666 - 1022	-36 - +185
150"	332x187	836 - 1281	-45 - +232
200"	443x249	1120 - 1713	-60 - +309
250"	553x311	1403 - 2144	-75 - +386
300"	664x374	1686 - 2576	-90 - +464
350"	775x436	1969 - 3007	-105 - +541
400"	886x498	2253 - 3439	-120 - +618
450"	996x560	2536 - 3870	-135 - +695

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
458"	1014x570	2581 - 3939	-137 - +708

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
57"	123x77	301 - 465	-13 - +90
60"	130x81	317 - 491	-13 - +94
70"	151x94	372 - 575	-16 - +110
80"	172x108	428 - 659	-18 - +126
90"	194x121	483 - 743	-20 - +141
100"	215x135	538 - 826	-22 - +157
120"	258x162	648 - 994	-27 - +188
150"	323x202	813 - 1246	-34 - +236
200"	431x269	1089 - 1666	-45 - +314
250"	538x337	1365 - 2086	-56 - +393
300"	646x404	1640 - 2506	-67 - +471
350"	754x471	1916 - 2926	-79 - +550
400"	862x538	2191 - 3346	-90 - +628
450"	969x606	2467 - 3765	-101 - +707
471"	1014x634	2583 - 3942	-106 - +740

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM07

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	433 - 670	-5 - +97
70"	142x107	509 - 786	-6 - +113
80"	163x122	585 - 901	-7 - +129
90"	183x137	661 - 1017	-8 - +145
100"	203x152	738 - 1133	-8 - +161
120"	244x183	890 - 1364	-10 - +193
150"	305x229	1118 - 1711	-13 - +241
200"	406x305	1499 - 2289	-17 - +322
250"	508x381	1880 - 2867	-21 - +402
300"	610x457	2261 - 3445	-25 - +483
350"	711x533	2642 - 4023	-30 - +563
400"	813x610	3023 - 4601	-34 - +643
450"	914x686	3404 - 5180	-38 - +724
500"	1016x762	3784 - 5758	-42 - +804

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	441 - 682	-17 - +87
60"	133x75	474 - 732	-18 - +93
70"	155x87	557 - 858	-21 - +108

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
80"	177x100	640 - 984	-24 - +124
90"	199x112	723 - 1110	-27 - +139
100"	221x125	806 - 1236	-30 - +155
120"	266x149	972 - 1488	-36 - +185
150"	332x187	1221 - 1866	-45 - +232
200"	443x249	1636 - 2496	-60 - +309
250"	553x311	2051 - 3126	-75 - +386
300"	664x374	2465 - 3755	-90 - +464
350"	775x436	2880 - 4385	-105 - +541
400"	886x498	3295 - 5015	-120 - +618
450"	996x560	3710 - 5645	-135 - +695
458"	1014x570	3777 - 5746	-137 - +708

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
57"	123x77	436 - 675	-13 - +90
60"	130x81	460 - 712	-13 - +94
70"	151x94	541 - 834	-16 - +110
80"	172x108	622 - 957	-18 - +126
90"	194x121	703 - 1079	-20 - +141
100"	215x135	783 - 1202	-22 - +157
120"	258x162	945 - 1447	-27 - +188

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
150"	323x202	1187 - 1815	-34 - +236
200"	431x269	1591 - 2428	-45 - +314
250"	538x337	1994 - 3040	-56 - +393
300"	646x404	2398 - 3653	-67 - +471
350"	754x471	2802 - 4266	-79 - +550
400"	862x538	3206 - 4879	-90 - +628
450"	969x606	3609 - 5492	-101 - +707
471"	1014x634	3779 - 5749	-106 - +740

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL07

Unité : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	647 - 918	-5 - +97
70"	142x107	760 - 1077	-6 - +113
80"	163x122	874 - 1235	-7 - +129
90"	183x137	987 - 1393	-8 - +145
100"	203x152	1100 - 1552	-8 - +161
120"	244x183	1326 - 1868	-10 - +193
150"	305x229	1666 - 2343	-13 - +241
200"	406x305	2232 - 3135	-17 - +322
250"	508x381	2799 - 3927	-21 - +402

Taille d'écran 4:3		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
300"	610x457	3365 - 4719	-25 - +483
350"	711x533	3931 - 5510	-30 - +563
400"	813x610	4497 - 6302	-34 - +643
450"	914x686	5063 - 7094	-38 - +724
500"	1016x762	5630 - 7886	-42 - +804

Unité : cm

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
56"	124x70	658 - 934	-17 - +87
60"	133x75	708 - 1003	-18 - +93
70"	155x87	831 - 1176	-21 - +108
80"	177x100	955 - 1348	-24 - +124
90"	199x112	1078 - 1521	-27 - +139
100"	221x125	1201 - 1693	-30 - +155
120"	266x149	1448 - 2038	-36 - +185
150"	332x187	1818 - 2556	-45 - +232
200"	443x249	2435 - 3418	-60 - +309
250"	553x311	3052 - 4281	-75 - +386
300"	664x374	3669 - 5144	-90 - +464
350"	775x436	4286 - 6006	-105 - +541
400"	886x498	4902 - 6869	-120 - +618
450"	996x560	5519 - 7731	-135 - +695

Taille d'écran 16:9		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
458"	1014x570	5618 - 7869	-137 - +708

Unité : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
		Minimum (large) à Maximum (télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
57"	123x77	652 - 925	-13 - +90
60"	130x81	688 - 975	-13 - +94
70"	151x94	808 - 1143	-16 - +110
80"	172x108	928 - 1311	-18 - +126
90"	194x121	1048 - 1479	-20 - +141
100"	215x135	1168 - 1647	-22 - +157
120"	258x162	1408 - 1982	-27 - +188
150"	323x202	1768 - 2486	-34 - +236
200"	431x269	2368 - 3325	-45 - +314
250"	538x337	2968 - 4164	-56 - +393
300"	646x404	3569 - 5004	-67 - +471
350"	754x471	4169 - 5843	-79 - +550
400"	862x538	4769 - 6682	-90 - +628
450"	969x606	5369 - 7521	-101 - +707
471"	1014x634	5621 - 7874	-106 - +740

Résolutions prises en charge

Lorsque la résolution des signaux d'entrée est supérieure à la résolution du panneau du projecteur, la qualité de l'image peut être inférieure.

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
MAC21"	75	1152x870

*1 Uniquement compatible si la valeur Large est sélectionnée pour la **Résolution** dans le menu **Configuration**. (Non disponible pour EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.)

*2 EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVTRB (Reduced Blanking) est reçu.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Vidéo composante

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Uniquement pour les signaux d'entrée du port d'entrée Ordinateur.

Vidéo composite

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Les signaux d'entrée du port d'entrée DVI-D, du port d'entrée HDMI, et du port HDBaseT *1.

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

*1 Quand une connexion HDMI est effectuée en utilisant l'émetteur HDBaseT optionnel.

*2 Non disponible pour EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.

*3 Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

Signaux d'entrée à partir du port d'entrée SDI (Pour EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U uniquement)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (Points)	Mode	Espace de couleur	Nombre de bits	Niveau
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50i/60i	1920x1080				
HDTV (1080p)	24p/25p/30p	1920x1080				
HDTV (1080p)	50p/60p	1920x1080	3G-SDI			

Caractéristiques Générales du Projecteur

Nom du produit	EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Dimensions	534 (L) x 197 (H) x 741 (P) mm (sans la section relevée)							
Taille du panneau LCD	1,03" de large						1,06"	
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium							
Résolution	2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (H) points) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (L) x 800 (H) points) x 3			786 432 XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3	
Réglage de la mise au point	Automatique							
Réglage du zoom*1	Automatique (1-1,61)							
Décalage objectif*2	Automatique (direction verticale max : environ 60 %, direction horizontale max : environ 18 %)						Automatique (direction verticale max : environ 56 %*3, direction horizontale max : environ 19 %)	
Lampe	Normal	Lampe UHE, 380 W N° modèle : ELPLP81 (un paquet)/ELPLP82 (deux paquets)						
	Pour utilisation en portrait	Lampe UHE, 304 W N° modèle : ELPLP83 (un paquet)/ELPLP84 (deux paquets)						
Alimentation	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11.2 - 4.9 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11.2 - 4,9V	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11.2 - 4,9A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8A



Consommation électrique	100 - 120V Zone	En fonctionnement : 1120 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 995 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 844 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 1120 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 995 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 844 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 1120 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W	En fonctionnement : 844 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,7 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,26 W
	220 - 240V Zone	En fonctionnement : 1060 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 948 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 809 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 1060 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 948 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 809 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 1060 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W	En fonctionnement : 809 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,9 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,37 W
Altitude de fonctionnement	Altitude 0 à 3048 m								
Température de fonctionnement	0 à +50°C*4 (sans condensation)								
Température de stockage	-10 à +60°C (sans condensation)								
Poids	Environ 26 kg	Environ 25 kg	Environ 26 kg	Environ 25 kg	Environ 26 kg	Environ 25 kg	Environ 26 kg	Environ 25 kg	Environ 25 kg

*1 Les spécifications s'appliquent lorsqu'un objectif à zoom standard ELPLS04 est utilisé.

*2 L'objectif à courte distance arrière ELPLR04 ne prend pas en charge le décalage de l'objectif.

*3 Lorsque vous utilisez un objectif à courte distance ELPLU02, si vous le décalez par plus de 50 %, une partie de l'écran ne sera pas affichée correctement.

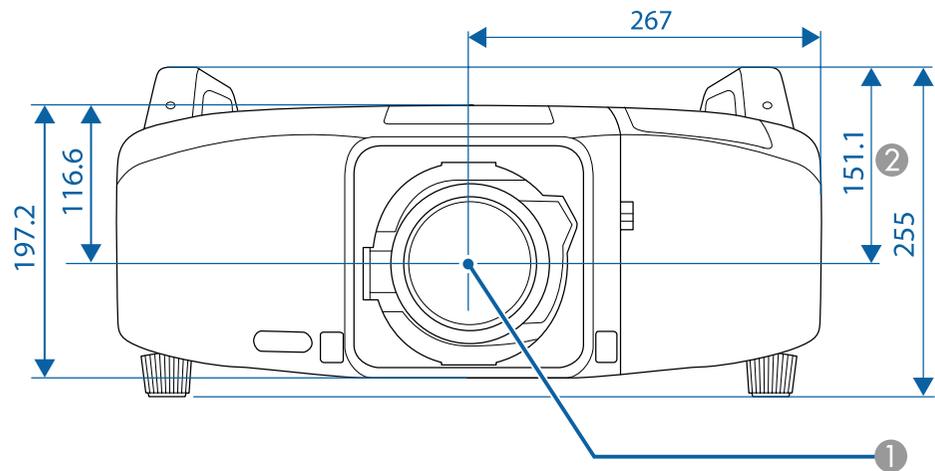
*4 À une altitude entre 0 et 1499 m, la température de fonctionnement se situe entre 0 et +50°C lorsque **Consommation élect.** est réglé sur **ECO** ou **Capteur de T°**, et entre 0 et +45°C lorsqu'il est réglé sur **Normal**.



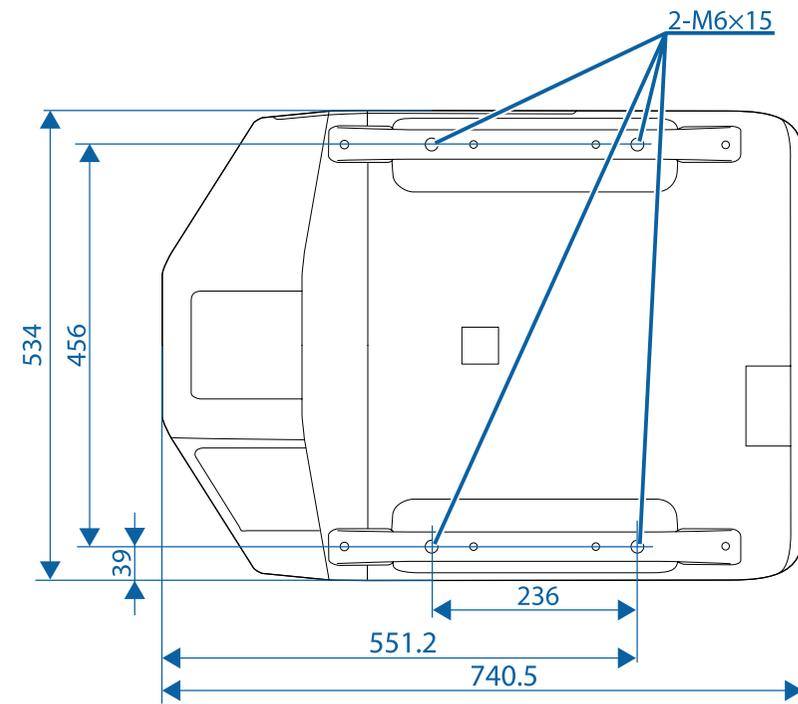
À une altitude entre 1500 et 3048 m, la température de fonctionnement se situe entre 0 et +45°C lorsque **Consommation électr.** est réglé sur **ECO** ou **Capteur de T°**, et entre 0 et +40°C lorsqu'il est réglé sur **Normal**.

Nom du produit			EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870	
Conne- cteurs	Port d'entrée Computer	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu								
	Port d'entrée BNC	1	5BNC (femelle)								
	Port d'entrée HDMI	1	HDMI compatible avec HDCP								
	Port d'entrée S-Video	1	Mini DIN 4 broches								
	Port d'entrée Video	1	1BNC (femelle)								
	Port Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir								
	Port d'entrée DVI-D	1	DVI-D 24 broches compatible HDCP à liaison simple								
	Port HDBaseT	1	RJ-45								
	Port LAN	1	RJ-45								
	Port d'entrée SDI	1	1BNC (femelle)								
	Port Service*	1	Connecteur USB (Type B)								
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)								
	Port Remote	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)								
	Port USB (uniquement pour l'unité de Réseau sans fil)*	1	Connecteur USB (Type A)								

* USB 2.0 est pris en charge. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



- ① Centre de l'objectif
- ② Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Unités : mm

Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

Adres. IP trappe	Il s'agit de l' <u>adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
Adresse IP	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
Adresse passerelle	Serveur (routeur) utilisé pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en <u>masques de sous-réseau</u> .
Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée « alignement ». Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX, afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX. URL http://www.amx.com/
Contraste	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du contraste.
DHCP	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau.
DICOM	Acronyme de Digital Imaging and Communications in Medicine. Norme internationale qui définit des normes d'imagerie et un protocole de communication pour les images médicales.
Entrelacé	Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne.
HDBaseT	Norme de connexion pour les produits électroniques grand public définie par la HDBaseT Alliance. Transmet différents signaux de commande, tels que les signaux vidéo en HD non compressés, les signaux audio et les signaux Ethernet 100BASE-TX, à l'aide d'un câble LAN.
HDCP	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Comme le port HDMI de ce projecteur prend en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
HDTV	Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = <u>Progressif</u>, i = <u>Entrelacé</u>) • <u>Rapport L/H</u> de l'écran 16:9

Masque ss-rés	Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP.
Mode Ad hoc	Méthode de connexion réseau sans fil où la connexion avec les clients réseau sans fil s'effectue sans point d'accès.
Mode d'infrastructure	Méthode de communication sans fil de périphériques entre plusieurs points d'accès d'un réseau local.
Progressif	Projetée des informations afin de créer un écran à la fois, en affichant l'image d'un cadre. Même si le nombre de lignes est identique, le papillotement des images diminue car la quantité d'informations a doublé par rapport à un système entrelacé.
Rapport L/H	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges. Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3.
SDI	Acronyme de Serial Digital Interface. Le projecteur est compatible avec les méthodes SD-SDI (Standard Definition), HD-SDI (High Definition) et 3G-SDI (3G Definition).
SDTV	Abréviation de Standard Definition Television, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition HDTV ».
SNMP	Abréviation de Simple Network Management Protocol. Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connecté à un réseau TCP/IP.
sRGB	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB.
SSID	Le SSID représente les données d'identification pour la connexion à un autre périphérique sur un réseau sans fil. Les communications sans fil sont possibles entre deux appareils avec le même SSID.
Sync.	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée « synchronisation ». Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
Taux rafraîchi.	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour « rafraîchir » les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
Vidéo composante	Méthode visant à séparer le signal d'image en une composante de luminosité (Y), une composante secondaire de bleu (Cb ou Pb) et une composante secondaire de rouge (Cr ou Pr).
Vidéo composite	Méthode visant à combiner le signal d'image en composante de luminosité et une composante de couleur pour la transmission via un câble unique.

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

À propos des symboles

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 2000
Système d'exploitation Microsoft® Windows® XP
Système d'exploitation Microsoft® Windows Vista®
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 7
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8
Système d'exploitation Microsoft®

Mac et OSX sont des marques commerciales d'Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

WPA™ et WPA2™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. 

PJLink est une marque commerciale ou déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Les autres noms de produit utilisés dans cette notice sont donnés uniquement à titre d'identification et peuvent être des noms de marque de leurs détenteurs respectifs.

Epson décline tout droit quant à ces produits.

Crestron et Crestron RoomView sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

A

Accessoires en option	209
Activation auto	130
Adresse électronique	142
Adresse IP	138, 141
Adresse passerelle	138, 141
Affichage	129
Affichage SSID	138
Afficher le fond	129
Aide	147
Ajustement Auto	125
Align. des panneaux	129, 191
Alignement	125
Alim. réseau sans fil	137
Aliment. Directe	130
Arrière	130
Aspect	76, 126
Assortiment couleur	133
Attache-câbles	18
Auto	19
Avancé	124, 131
Avant	130

B

Bip	131
Blocage des boutons de la télécommande	117
Blocage fonctionne.	116, 127
Blocage util. obj.	117, 127
Bouton de retrait du couvercle de l'interface	15
Bouton Obturateur	131
Bouton utilisateur	128

C

Caméra document	209
Canal	137
Capot d'interface	15
capot de l'interface	29
Caractéristiques	231
Changer l'entrée	19
Clavier virtuel	135
Clé Quick Wireless Connection USB	209
Commutateur de retrait du couvercle de l'interface	15
Configuration 3D	125
Configuration de Split Screen	95
Confirmation attente	129
Consommables	210
Consommation électrique	128
Contraste	123
Contrôle Web	197
Corr. géométrique	127
Correction du point	68, 127
Couvercle de la lampe	16
Couvercle de remplacement d'objectif	16, 27
Crestron RoomView	204
Croix	100

D

Date & heure	105, 131
Décalage objectif	20, 36
Déclencheur	131
Dépannage	169
DICOM SIM	74
Direction	31, 130

Distance	211
Distances de projection	211
Durée de lampe	144
Dynamique	74

E

EasyMP Monitor	196
Ecran démarrage	129
Erreur de lecture des courriers de notification	198
Esc	20
ESC/VP21	201
Etat	144
Etat de la lampe	144
E-Zoom	100

F

Fente de câblage de fil	15
Fente pour système de sécurité	15
Focus	39
Fonction de configuration en lot	51
Fonction Projection multiple	84
Fonctionnement	130, 131
Freeze	99

G

Gamma	80
Grille d'entrée d'air	15
Grille de sortie d'air	16

H

H/V-Keystone	63, 127
--------------------	---------

- HDBaseT 132
- I**
- ID de télécommande 41
- ID événement 144, 179
- ID projecteur 40, 133
- Images 3D 82
- Images à l'échelle 93
- Indicateur d'alimentation 148
- Indicateur de filtre 148
- Indicateur de lampe 148
- Indicateur de puissance 148
- Indicateur d'état 148
- Indicateur du filtre 181
- Indicateurs 131
- Info sync 144
- Informations réseau 134
- Instant. désactivé 131
- Intensité couleur 123
- Interpolation image 81, 126
- Iris auto 75, 124
- L**
- Langue 133
- Levier d'ouverture du couvercle de la lampe
..... 16
- Logo d'utilisateur 101, 130
- Luminosité 79, 123
- M**
- Masque ss-rés 138, 141
- Mémoire 102, 128
- Menu 20
- Menu Avancé 129
- Menu Base 136
- menu Configuration 120
- Menu Courrier 141
- Menu Image 123
- Menu Information 144
- Menu LAN sans fil 137
- Menu Réglage 127
- Menu Réinit. 143, 145
- Menu Réseau 134
- Menu Réseau LAN câblé 140
- Menu Sécurité 139
- Menu Signal 125
- Message Broadcasting 196
- Messages 129
- Minuteur obturateur 130
- Mire 20, 35, 128
- Mise à l'échelle 126, 133
- Mise au point 20
- Mode attente 132
- Mode couleurs 74, 123, 133
- Mode de connexion 137
- Mode haute alt. 130
- Mode veille 130
- Moniteurs pris en charge 229
- Mot de passe 140
- Mot de passe protégé 113
- Mot passe PJLink 136
- Mot-clé projecteur 136
- MotPss ContrôleWeb 136
- Mur d'angle 70, 127
- N**
- Navigateur Web 196
- Netteté 124
- Nettoyage 181
- Nettoyage de l'extérieur du projecteur
..... 181
- Nettoyage du filtre à air 181
- Niveau de luminosité 133
- Niveau noir 133
- Nom du projecteur 136
- Noms et Fonctions des Différentes Parties du
Projecteur 15
- Notif nettoyage filtre 129
- Notif. courrier 141
- Notification par courrier 197
- Nuance 124
- Numéro de port 142
- Numéro de série 144
- O**
- Objectif de projection 15, 27
- Obturateur 20
- Overscan 126
- P**
- Panneau de commande 16, 19
- Param. auto SSID 137
- Paramètres IP 138, 141
- Périodicité de remplacement de la lampe
..... 184
- Périodicité de remplacement du filtre à air
..... 189

- Permuter les écrans 96
 Photo 74
 Pied arrière 16, 17
 Pieds frontaux 15, 17
 PjLink 203
 Plage vidéo 126
 Planning 105, 106
 Poignées 15
 Points d'installation pour montage au plafond
 16
 Polariseur 209
 Port d'entrée BNC 17
 Port d'entrée DVI-D 19
 Port d'entrée HDMI 18
 Port d'entrée Ordinateur 18
 Port d'entrée Vidéo 18
 Port de Remote 18
 Port de service 18
 Port d'entrée SDI 17
 Port d'unité LAN sans fil 18
 Port HDBaseT 19
 Port LAN 19
 Port Monitor Out 18
 Port RS-232C 18
 Port S-Vidéo 18
 Position 125
 Position de menu 129
 Présentation 74
 pris en charge 229
 Prise d'alimentation 18
 Procédure de remplacement de la lampe
 186
 Procédure de remplacement du filtre à air
 189
- Q**
 Qualité signal HDBaseT 144
 Quick Corner 64, 127
- R**
 Récepteur à distance 15, 16, 128
 Rech source au démarr 130
 Rechercher le point d'accès 138, 139
 Réd bruit parasite 126
 Réduction bruit 126
 Réglage programme 133
 Réglages A/V 131
 Réglages de l'écran 33
 Réglages Écran 129
 Réinitiali. mémoire 145
 Réinitialisation de Durée de lampe 188
 Relais lampe 108
 Remplacer les piles de la télécommande
 24
 Résolution 125, 144
 Retourné 130
 RGBCMY 133
 RoomView 204
- S**
 Saturation 79
 Search 60
- Sécurité 139
 Sél. lampe 133
 Sélection de la lampe 32
 Serveur SMTP 141
 Shutter 98
 Signal entrée 126, 144
 Signal Vidéo 126, 144
 SNMP 199
 Source 95, 144
 Split Screen 95, 127
 Sports 74
 sRGB 74
 SSID 138
 Status Monitor 20, 159
 Superposition bords 85, 133
 Super-resolution 126
 Surchauffe 151
 Surface courbe 65, 127
 Sync. 125
- T**
 Taille de l'écran 96, 211
 Taux rafraîchi. 144
 Teinte 79
 Télécommande 21
 Témoins d'état 16
 Température de fonctionnement 232
 Température de stockage 232
 Température des couleurs 124
 Temps Mode veille 130
 Terminaison sync BNC 131
 Théâtre 74
 Tout Réinit. 145

Traitement images 126
Type d'objectif 131
Type de télécommande 131

U

Uniformité 130, 133, 193
Unité de réseau sans fil 49
Unité réseau sans fil 209

V

Verrou. complet 116
Vers Configuration réseau 134

W

Web Remote 200

Z

Zoom 20, 38