

Autres problèmes

Aucun son n'est émis par les haut-parleurs ou le son est très faible

Vérification	Solution
Vérifiez que le câble audio/vidéo est bien branché au projecteur et à la source audio.	Débranchez le câble du port Audio, puis rebranchez-le.
Le volume du projecteur est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son. ☛ Réglage - Volume p.93 ☛ "Réglage du volume" p.43
Le volume de l'ordinateur ou de la source d'image est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.72
Le câble audio est-il de type "Sans résistance"?	Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type "Sans résistance".
La connexion est-elle assurée à l'aide d'un câble HDMI ?	Si aucun son n'est émis lors de la connexion à l'aide d'un câble HDMI, réglez l'équipement connecté sur la sortie PCM.
L'entrée audio sélectionnée est-elle correcte ?	Vérifiez les paramètres Réglages audio dans le menu de configuration. ☛ Avancé - Réglages A/V - Réglages audio p.95

La télécommande ne fonctionne pas

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. ☛ "Portée de la télécommande" p.17
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 15 m. ☛ "Portée de la télécommande" p.17
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte.

Vérification	Solution
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.93
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ "Remplacement des piles de la télécommande" p.15
L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour faire fonctionner tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment de l'identifiant défini, réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur Off. ☛ "Réglages ID" p.29
Le Type de télécommande correspond-il à celui de la télécommande que vous utilisez ?	Ajustez le réglage Type de télécommande du menu de configuration. ☛ Avancé - Fonctionnement - Type de télécommande p.95
Le câble de télécommande en option est-il connecté au port Remote du projecteur ?	Lorsque le câble de télécommande est connecté, le récepteur de télécommande du projecteur est désactivé. Si vous n'utilisez pas le câble de télécommande, déconnectez-le du port Remote.
L'option Commande Communication est-elle réglée sur On ?	Le port Remote est désactivé. Si vous utilisez le câble de télécommande en option, réglez Commande Communication sur Off . ☛ Avancé - HDBaseT - Commande Communication p.95
Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ?	Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton [Help] enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.84

Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port autre que le port Computer ou BNC ?	Seuls les signaux RVB provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.
La projection est-elle réalisée sur un écran divisé ?	Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen) " p.69

Vérification	Solution
Le projecteur est-il en veille ?	Vérifiez que les paramètres Mode attente, Sortie A/V et Sortie du moniteur du menu Configuration sont correctement définis. ☛ Avancé - Mode attente p.95 ☛ Avancé - Réglages A/V p.95

Je veux modifier la langue des messages et des menus

Vérification	Solution
Modifiez le réglage Langue.	Ajustez le réglage Langue du menu Configuration. ☛ Avancé - Languep.95

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

Vérification	Solution
Le Mode attente est-il défini sur Comm. activée ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez Comm. activée dans la section Mode attente du menu Configuration. ☛ Avancé - Mode attente p.95
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt soudain du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des messages. Si cet état anormal persiste, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le menu Configuration ?	Un message d'erreur est envoyé conformément aux réglages Courrier du menu Configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. ☛ "Menu Courrier" p.102

"La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche

Vérification	Solution
L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson

Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web

Vérification	Solution
L'ID et le mot de passe utilisateur sont-ils corrects ?	Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB". Celui-ci ne peut pas être modifié. Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Entrez les caractères définis pour le mot de passe MotPss ContrôleWeb. Le mot de passe par défaut est "admin".



Maintenance

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.



Attention

Lors du nettoyage, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique. Sinon, un choc électrique peut survenir.

Nettoyage de la surface du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.



Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée de la lampe.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Nettoyage du filtre à air

Lorsque le message suivant s'affiche et que le témoin de filtre clignote en vert, nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air.

"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air."

"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

"Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air."

Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

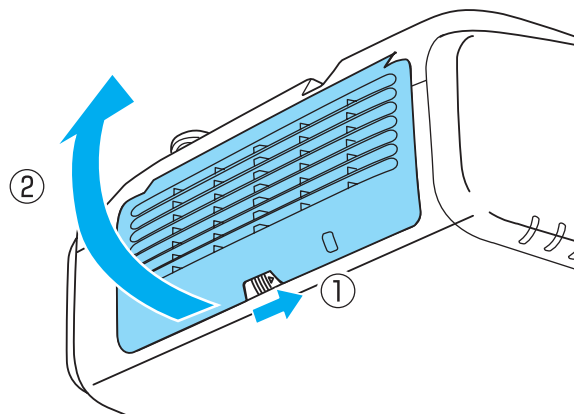
Nettoyage du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

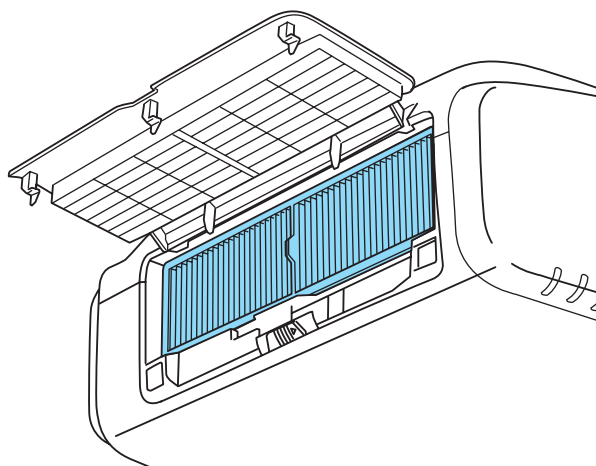
1

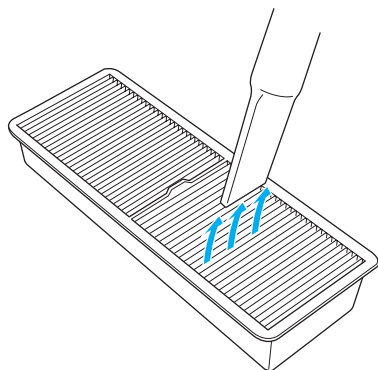
Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- 2** Ouvrez le couvercle du filtre à air.
Faites coulisser le bouton de commande du capot du filtre à air, puis ouvrez ce capot.

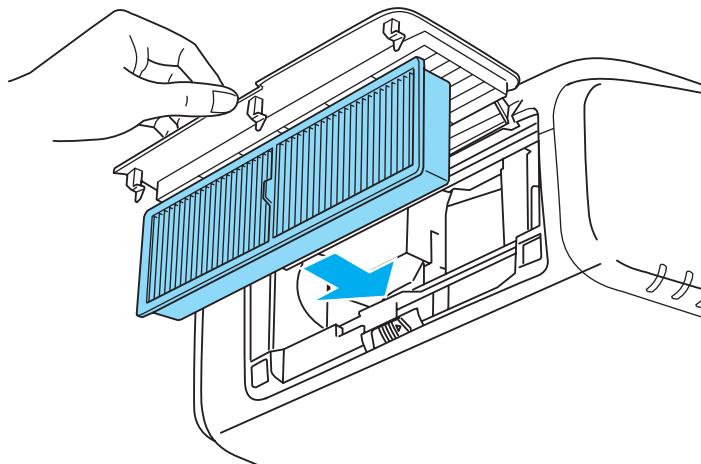


- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée au centre du Filtre à air, puis tirez-le vers vous.





- 6** Remettez le filtre à air en place.
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



- 7** Fermez le couvercle du filtre à air.



- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf.
☛ "Remplacement du filtre à air" [p.132](#)
- Il est conseillé de nettoyer ces pièces au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Les témoins et messages en rapport avec l'option Notif nettoiy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option **Notif nettoiy filtre** est réglée sur **On** dans le menu Configuration.
☛ **Avancé - Affichage - Notif nettoiy filtre** [p.95](#)

Cette section explique comment remplacer la lampe et le filtre à air.

Remplacement de la lampe

Périodicité de remplacement de la lampe

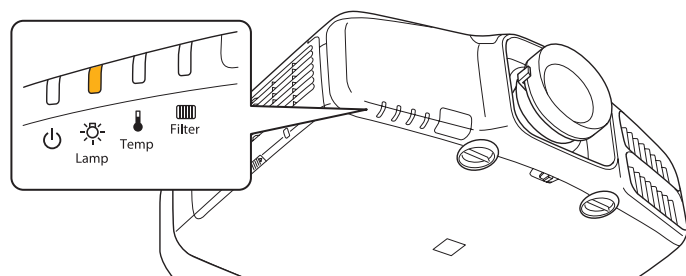
Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message suivant s'affiche.
"Il est temps de remplacer la lampe. Pour vos achats, veuillez contacter votre revendeur de projecteurs Epson ou consulter le site www.epson.com."



Le message s'affiche pendant 30 secondes.

- Le témoin de la lampe clignote en couleur orange.



- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

Attention

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité :
En cas d'utilisation continue de l'option **Consommation électr.** en mode **Normal** : environ 1900 heures
En cas d'utilisation continue de l'option **Consommation électr.** en mode **ECO** : environ 3900 heures
- Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- N'éteignez pas le projecteur pour le remettre sous tension immédiatement après plusieurs fois de suite. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service de la lampe.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.
- Nous vous recommandons d'utiliser des lampes de rechange d'origine EPSON. L'utilisation de lampes non d'origine peut affecter la sécurité et la qualité de la projection. Les dommages et les anomalies de fonctionnement occasionnés par des lampes non d'origine ne sont pas couverts par la garantie Epson.



- Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à air lors du remplacement de la lampe.
☛ "Nettoyage du filtre à air" [p.126](#)
- Remplacez le filtre à air s'il est décoloré ou si un message apparaît après le nettoyage du filtre à air.
☛ "Remplacement du filtre à air" [p.132](#)

Procédure de remplacement de la lampe

Le remplacement de la lampe peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.



Avertissement

- Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être cassée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Prenez des précautions lors du retrait du couvercle de la lampe car des morceaux de verre peuvent tomber et provoquer des blessures. En cas de contacts de morceaux de verre avec les yeux ou la bouche, consultez immédiatement votre médecin.
- Ne démontez pas la lampe et n'y apportez pas de modifications. Si vous installez et utilisez une lampe modifiée ou désassemblée dans le projecteur, vous risquez de provoquer un incendie, une électrocution ou un autre incident.



Attention

Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

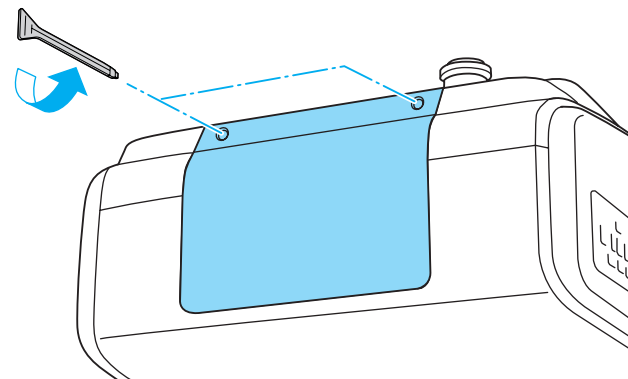
1

Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

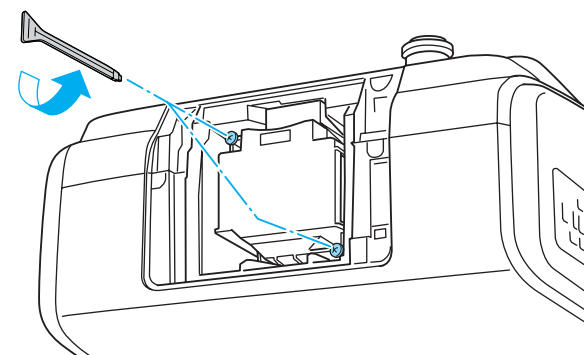
2

Attendez que la lampe ait refroidi, puis retirez son couvercle. Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe à l'aide du tournevis fourni avec la nouvelle lampe ou d'un tournevis cruciforme, puis retirez le couvercle de la lampe. Le couvercle de la

lampe est attaché par un fil pour l'empêcher de tomber, vous pouvez donc remplacer la lampe sans que le couvercle de la lampe ne tombe, même lorsque le projecteur est installé au plafond.

**3**

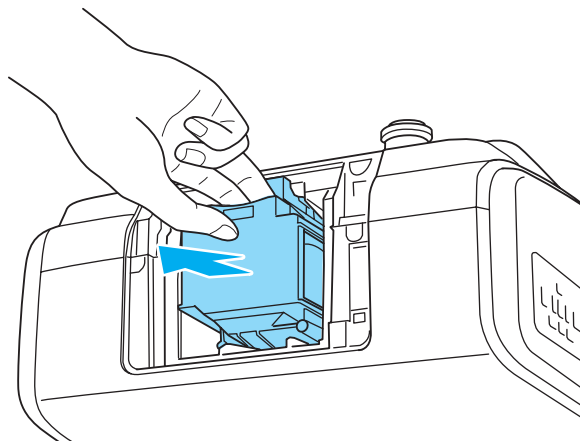
Desserrez les deux vis de fixation de la lampe.

**4**

Retirez l'ancienne lampe en tirant sur la poignée.

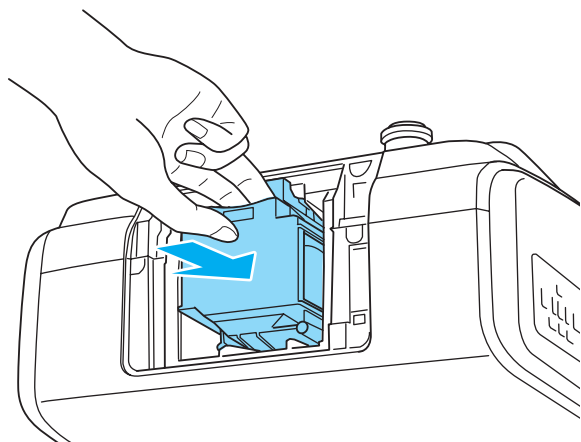
Si la lampe est cassée, remplacez-la ou demandez l'assistance de votre revendeur.

🔗 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

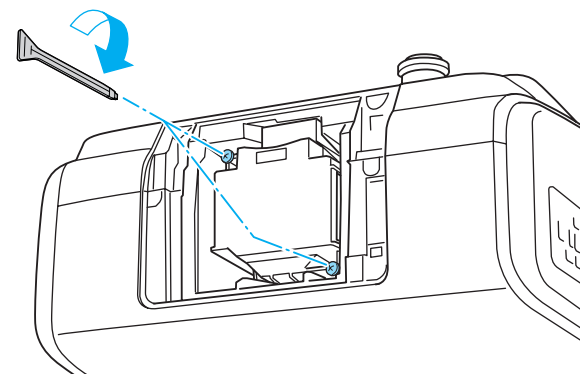


5 Installez la nouvelle lampe.

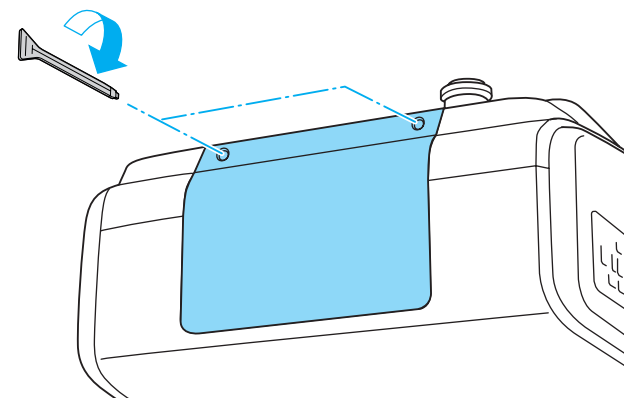
Insérez la lampe le long du guide dans la bonne direction pour la mettre en place, puis appuyez fermement vers l'arrière.



6 Serrez les deux vis de fixation de la lampe.



7 Remplacez le couvercle de la lampe.



Attention

- Veillez à installer la lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe entraîne son extinction automatique, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son capot n'auront pas été réinstallés correctement.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

Réinitialisation de la Durée de lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation de la lampe. Lorsqu'il est temps de remplacer la lampe, un indicateur et un message vous avertissent. Après avoir remplacé la lampe, veillez à remettre ce compteur à zéro à l'aide de la fonction **Durée de lampe** du menu Configuration.

☛ "Menu Réinit." [p.106](#)



N'utilisez **Durée de lampe** qu'après le remplacement de la lampe, faute de quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

Remplacement du filtre à air

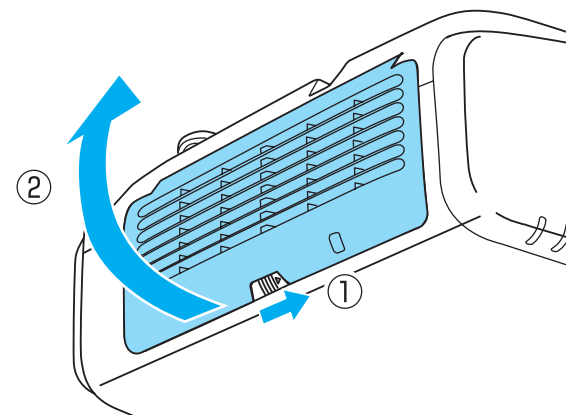
Périodicité de remplacement du filtre à air

Si le message s'affiche fréquemment alors que le filtre à air a été nettoyé, remplacez le filtre à air.

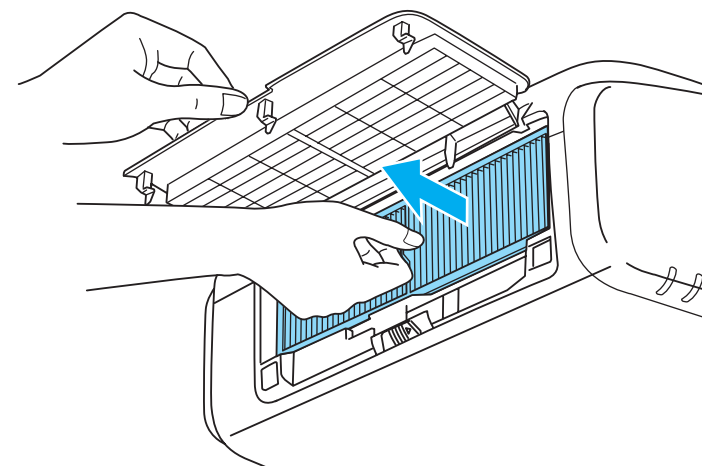
Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

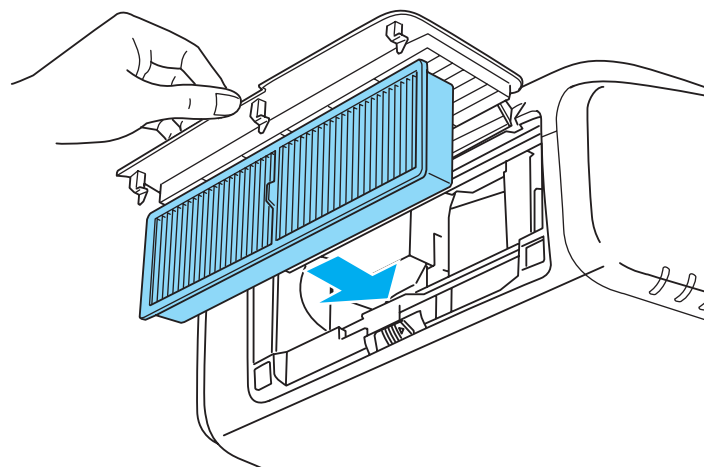
- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Ouvrez le couvercle du filtre à air.
Faites coulisser le bouton de commande du capot du filtre à air, puis ouvrez ce capot.



- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée au centre du Filtre à air, puis tirez-le vers vous.



- 4** Installez le nouveau filtre à air.
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



5 Fermez le couvercle du filtre à air.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.

Composition du cadre : polypropylène

Composition du filtre : polypropylène

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

Déplacement sur de courtes distances

Vérifiez les points suivants et déplacez délicatement le projecteur.

- Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
- Recouvrez l'objectif de son couvercle.



Attention

Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne. Il faut deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.

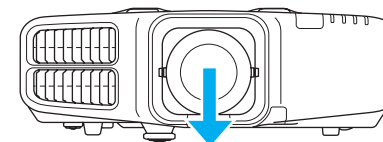
Lors du transport

Préparation de l'emballage

Après avoir vérifié les points repris à la section "Déplacement sur de courtes distances", effectuez les préparatifs suivants, puis emballez le projecteur.

- Retirez l'objectif si un objectif en option autre que l'objectif zoom standard est installé. Fixez l'objectif zoom standard si le projecteur dispose d'un objectif intégré. Si le projecteur ne dispose pas d'un objectif, mettez le couvercle livré sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.

- Réglez le décalage vertical de l'objectif sur la position la plus basse.
 "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)"
[p.25](#)



- Mettez le coussin de protection d'objectif posé lors de l'achat.

Remarques relatives à l'emballage et au transport

Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veiller à indiquer au transporteur que le contenu du colis est fragile.

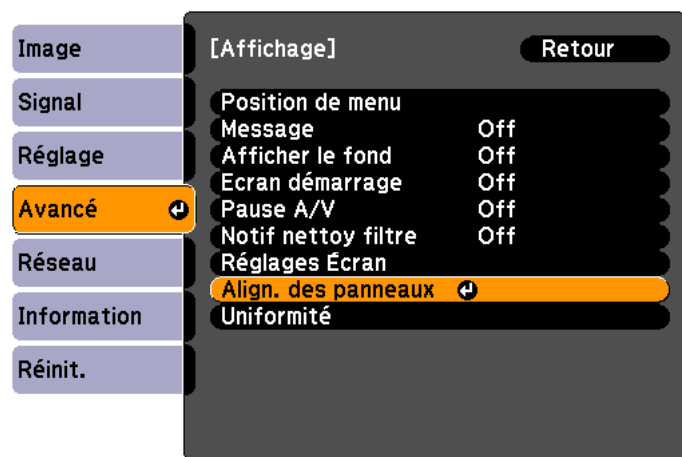
Align. des panneaux

Permet d'ajuster le décalage couleur des pixels de l'écran LCD. Vous pouvez régler les pixels horizontalement et verticalement par pas de 0,25 pixel dans une plage de ± 1 pixel.



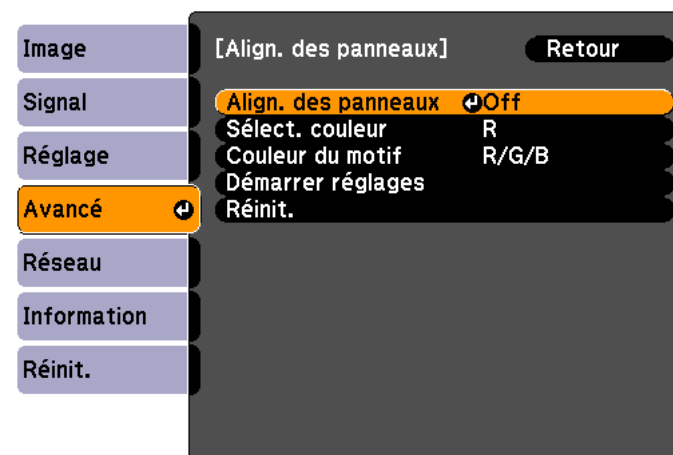
- Il est possible que la qualité des images décline une fois l'alignement de l'écran LCD effectué.
- Les images correspondant aux pixels qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas affichées.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 4 Activez l'option **Align. des panneaux**.



[Esc]:Retour [↵]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- (1) Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster.

- (1) Sélectionnez **Sélect. couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu), puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 6 Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.

- (1) Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez une association de rouge (R), vert (V) et bleu (B) pour la couleur de la grille.
R/G/B : affiche une association des trois couleurs : rouge, vert et bleu. La couleur de la grille est le blanc.
R/G : cette option est disponible lorsque l'option **R** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : rouge et vert. La couleur de la grille est le jaune.
G/B : cette option est disponible lorsque l'option **B** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : vert et bleu. La couleur de la grille est le cyan.
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

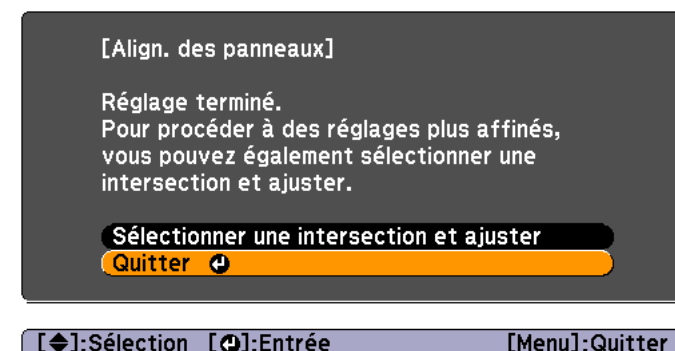
- 7** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Lorsque le message s'affiche, appuyez de nouveau sur le bouton [↵].

Le réglage démarre. Les quatre coins sont ajustés, à commencer par celui en haut, à gauche.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 8** Procédez aux réglages à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour passer au point de réglage suivant.
- 9** Une fois les quatre coins ajustés, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Si vous devez encore procéder à des réglages une fois les quatre points corrigés, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et effectuez les autres ajustements.

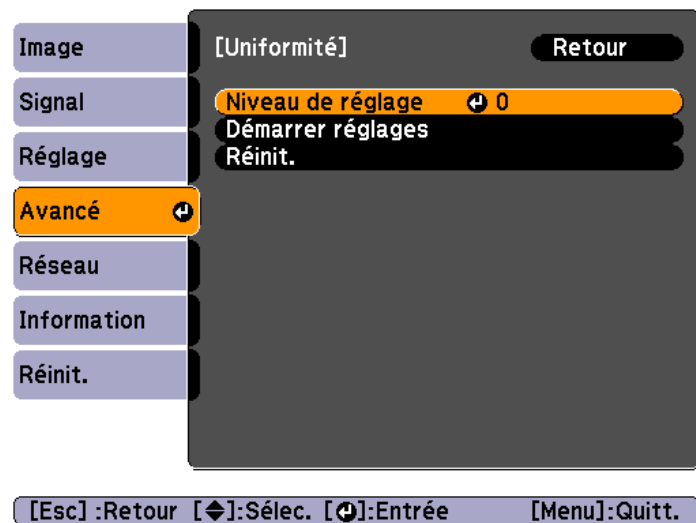
Uniformité

Permet d'ajuster la tonalité de couleur pour l'ensemble de l'écran.



Il est possible que la tonalité de couleur ne soit pas uniforme, même une fois la fonction exécutée.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵]. L'écran suivant s'affiche.



Niveau de réglage : cinq niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Vous pouvez régler chaque niveau.

Démarrer réglages : permet de démarrer les réglages de l'uniformité des couleurs.

Réinit. : permet de réinitialiser tous les réglages et les paramètres **Uniformité**.



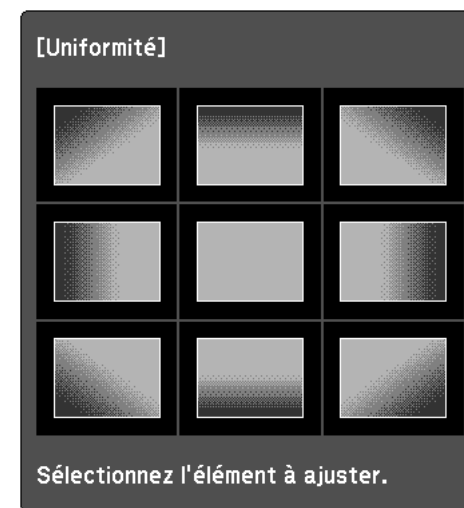
Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage des paramètres **Uniformité**. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 4 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis appuyez sur le bouton [↩].
- 5 Définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].
- 6 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 7 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↩].

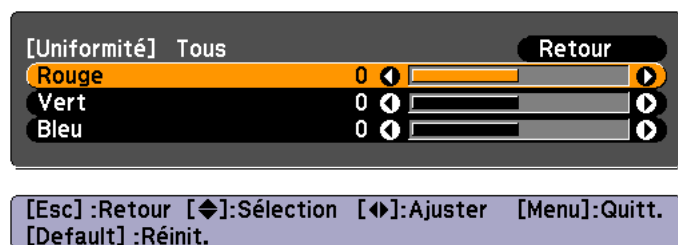
- 8 Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↩].

Si vous sélectionnez le centre, l'ensemble de l'écran est ajusté. Commencez par régler les zones extérieures, puis ajustez l'ensemble de l'écran.



- 9 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez aux réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Appuyez sur le bouton [◀] pour atténuer la tonalité. Appuyez sur le bouton [▶] pour accentuer la tonalité.



- 10** Retournez à l'étape 4 et ajustez chaque niveau.
- 11** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu].

Réglage de l'équilibre de l'objectif

Il est possible que l'objectif soit incliné en fonction de l'angle d'installation du projecteur ou du poids de l'objectif installé. Il est possible que les images soient floues si l'objectif est incliné. Réglez l'équilibre de l'objectif si certaines parties de l'image projetée sont floues.

Le réglage de l'équilibre de l'objectif nécessite des techniques spécifiques. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.



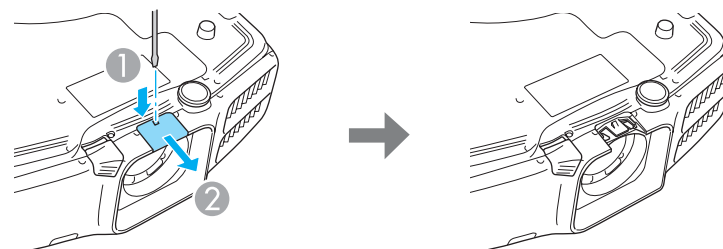
Avertissement

Lors du réglage de l'équilibre de l'objectif, veuillez à suivre les étapes du présent Guide de l'utilisateur pour ne pas être ébloui par la lumière du projecteur. Si vous ne suivez pas les étapes, la lumière vive peut endommager votre vue.

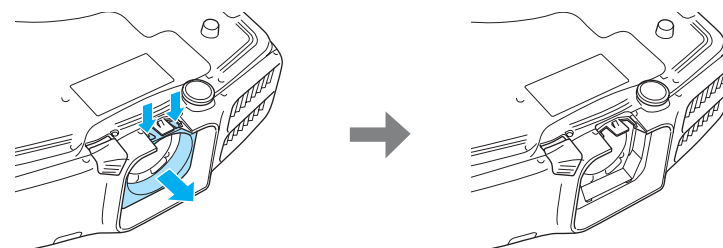
- 1** Éteignez le projecteur s'il est allumé.
- 2** Retirez l'objectif du projecteur.
☞ "Retrait" [p.19](#)

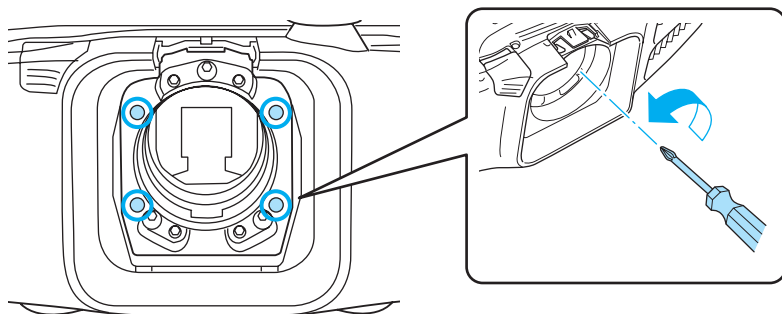
- 3** Appuyez un tournevis ou autre dans l'attache de la section d'installation de l'objectif (face à la molette de décalage de l'objectif), puis retirez le couvercle.

L'illustration représente un projecteur installé au plafond.



- 4** Retirez le capuchon intérieur en appuyant sur les deux attaches du capuchon intérieur dans le sens indiqué par les flèches.

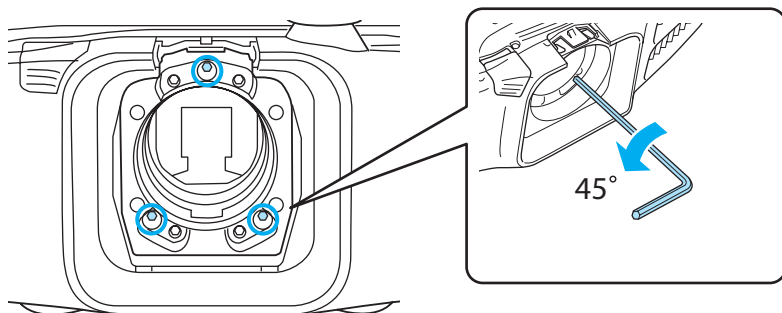




Attention

Conservez les vis dans un lieu sûr, vous en aurez en effet besoin lors du transport du projecteur.

- 6** Desserrez les vis de blocage (trois points) d'un quart de tour (45°) à l'aide d'une clé hexagonale à pointe à bille.



Attention

Ne faites pas tourner la vis de blocage de plus d'un quart de tour (45°). Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.

- 7** Fixez l'objectif du projecteur.
☛ "Fixation" p.17

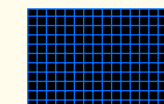
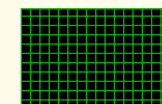
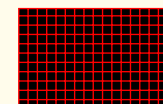
- 8** Placez le projecteur dans une position telle que vous ne pouvez pas regarder directement l'objectif.

- 9** Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou sur le bouton [] du panneau de commande pour afficher le motif de test.

Appuyez sur les boutons [◀][▶] de la télécommande ou sur le bouton [↶] du panneau de commande pour modifier le motif de test.



Réglez l'équilibre de l'objectif à l'aide du motif suivant.



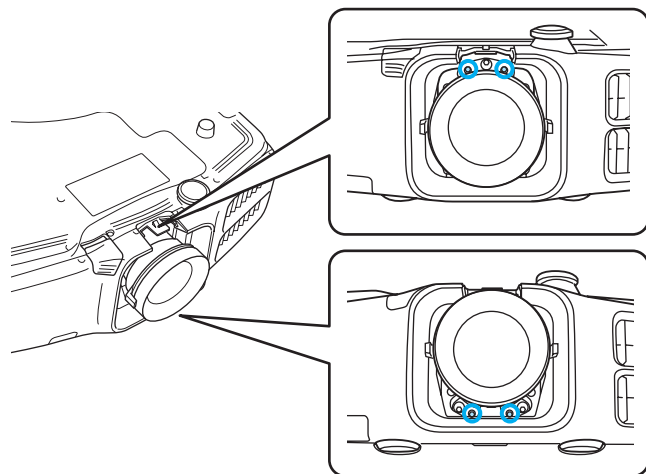
- 10** Réglez la mise au point à l'aide de la bague de mise au point.

☛ "Correction de la mise au point" p.27

Identifiez les parties floues sur l'écran de projection.

- 11** Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour masquer temporairement les images.

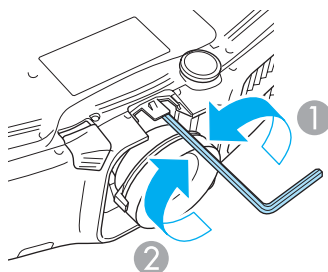
- 12** Insérez la clé hexagonale à pointe à bille dans les trous des vis de réglage. Couvrez l'objectif de la main de manière à ne pas pouvoir le fixer directement.



13 Placez-vous derrière le projecteur de manière à ne pas être ébloui par la lumière, puis appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V.

14 Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou sur le bouton [] du panneau de commande pour afficher le motif de test.

15 Réglez l'équilibre de l'objectif en faisant tourner les vis de réglage à l'aide d'une clé hexagonale à pointe à bille.

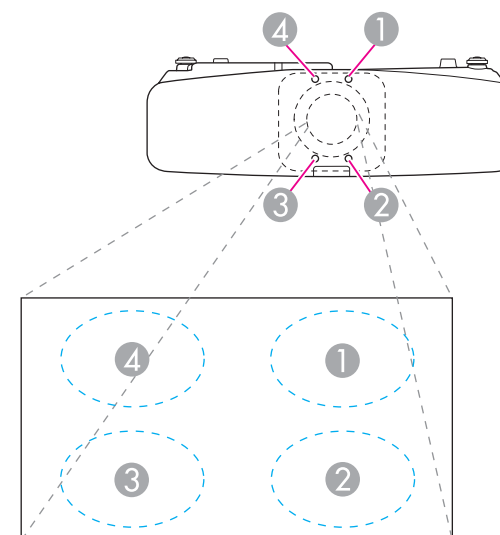


① Desserrage

② Serrage

Lorsque les vis sont desserrées, la mise au point se déplace vers l'arrière et lorsque les vis sont serrées, la mise au point se déplace vers l'avant.

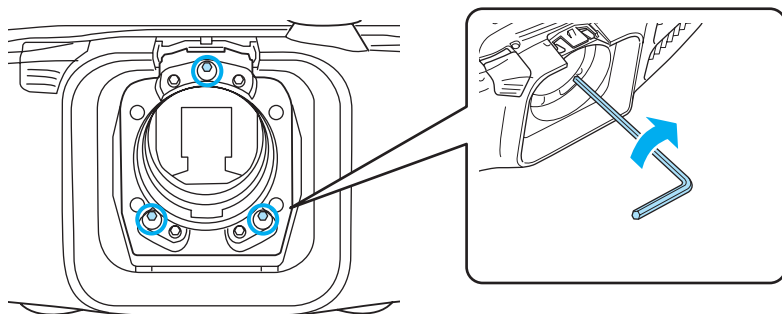
L'illustration suivante présente les vis de réglage et leur position de réglage lorsque vous vous trouvez derrière le projecteur.



16 Répétez les étapes 11 à 15 pour procéder à d'autres réglages. Lorsque vous effectuez des réglages, ajustez la mise au point à l'aide de la bague de mise au point et vérifiez l'image projetée.

17 Une fois les réglages effectués, éteignez le projecteur et retirez l'objectif de projection.

18 Serrez les vis de blocage (trois points).



19 Reportez-vous à l'étape 4 pour fixer le capuchon intérieur, puis à l'étape 3 pour fixer le couvercle.

20 Fixez l'objectif du projecteur.

Attention

Lorsque vous procédez aux opérations suivantes, insérez les vis de fixation, puis serrez toutes les vis de manière à ce qu'elles retrouvent leur position initiale.

- Lors du transport
- Lors du rééquilibrage de l'objectif

Si les vis ne retrouvent pas leur position initiale une fois serrée, il est possible qu'une anomalie de fonctionnement survienne.



Annexe

À propos de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permet d'effectuer des opérations comme le contrôle de l'état de plusieurs projecteurs Epson reliés au réseau via un ordinateur et le contrôle des projecteurs depuis l'ordinateur.

Vous pouvez télécharger EasyMP sur le site Web suivant.

<http://www.epson.com>

À propos de Message Broadcasting

Message Broadcasting est un plug-in pour EasyMP Monitor.

Message Broadcasting peut être utilisé pour envoyer un message (fichier JPEG) à projeter sur tous les projecteurs Epson ou des projecteurs spécifiés connectés au réseau.

Vous pouvez envoyer les données manuellement ou les envoyer automatiquement en définissant les réglages de minuterie de EasyMP Monitor.

Téléchargez le logiciel Message Broadcasting à partir du site Web suivant.

<http://www.epson.com>

Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)

À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez effectuer les réglages et contrôler le projecteur. Cette fonction vous permet d'effectuer des opérations de configuration et de contrôle à distance. En outre, comme vous pouvez utiliser le clavier de l'ordinateur, la saisie des caractères requis pour la configuration est plus facile qu'à l'aide de la télécommande.

Utilisez un navigateur Web tel que Internet Explorer 8.0 ou une version ultérieure. Sur un Mac OS X, utilisez Safari.



Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint).

☛ **Avancé - Mode attente** p.95

Configuration du projecteur

Le navigateur Web vous permet de configurer les paramètres habituellement définis dans le menu Configuration du projecteur. Les réglages se retrouvent dans le menu Configuration.

Éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être réglés via le navigateur Web

- Menu Réglage - Bouton utilisateur
- Menu Avancé - Affichage - Position de menu, Align. des panneaux, Uniformité
- Menu Avancé - Logo d'utilisateur
- Menu Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt., Terminaison sync BNC
- Menu Avancé - Langue
- Menu Réinit.

Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur.

☛ "Menu Configuration" p.86

Affichage de l'écran Contrôle Web

Pour afficher l'écran Contrôle Web, procédez comme suit.

Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.



Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran Contrôle Web. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sorte qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

- 1** Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.
- 2** Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.
L'écran Contrôle Web s'affiche.
Si MotPss ContrôleWeb est défini dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche.
- 3** L'écran de saisie de l'ID et du mot de passe utilisateur s'affiche. Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB".
Le mot de passe par défaut est "admin".



- Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Vous ne pouvez pas modifier l'ID utilisateur.
- Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du menu Configuration.
☛ Réseau - Base - MotPss ContrôleWeb [p.101](#)

Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement

Lorsque vous réglez Notif. courrier, des messages notifications sont envoyés à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé

des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ Réseau - Courrier - Notif. courrier [p.102](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
☛ Avancé - Mode attente [p.95](#)

Erreur de lecteur du courrier de notification

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Expéditeur du courrier électronique : adresse pour adresse 1

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème est survenu

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Troisième ligne et suivantes : détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

- Clean Air Filter (Notif nettoyage filtre)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error

- Lamp cover is open. (Couv. lampe ouvert)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Flux d'air faible)
- Low Air Flow Error (Err débit air filtre)
- No-signal
Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Consultez la section suivante pour résoudre les problèmes ou les avertissements.

☞ "Signification des témoins" [p.109](#)

Gestion utilisant SNMP

Réglez **SNMP** sur **On** dans le menu Configuration pour que les messages de notification soient envoyés à l'ordinateur spécifié lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☞ Réseau - Autres - SNMP [p.104](#)

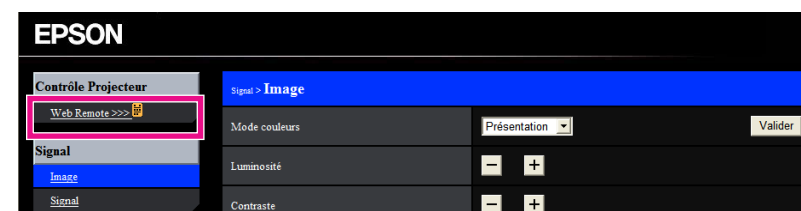


- SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.
- Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.

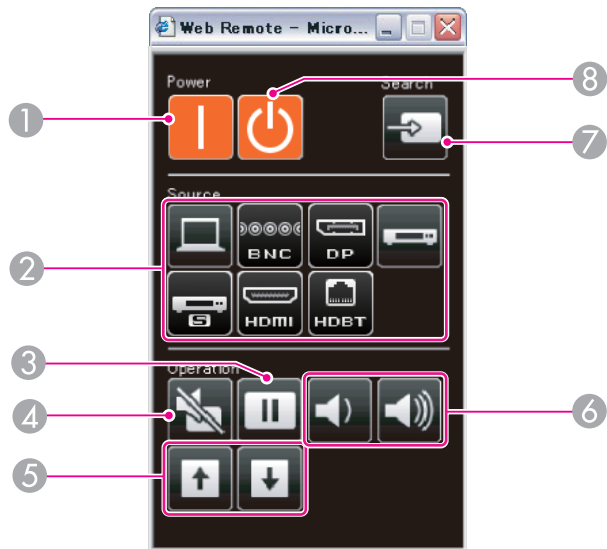
Affichage de l'écran Web Remote

La fonction Web Remote permet d'exécuter des opérations de contrôle à distance avec un navigateur Web.

- 1 Affichez l'écran Contrôle Web.
- 2 Cliquez sur **Web Remote**.



- 3 L'écran Web Remote s'affiche.



- 1 **Bouton [⏻]**
Permet d'allumer le projecteur.
- 2 **Boutons de modification d'entrée**
☞ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" [p.43](#)
- 3 **Bouton [Freeze]**
☞ "Arrêt sur image (Gel)" [p.73](#)
- 4 **Bouton [A/V Mute]**
☞ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" [p.72](#)
- 5 **Boutons [Page]**
☞ "Télécommande" [p.13](#)
- 6 **Boutons [Volume]**
- 7 **Bouton [Source Search]**
☞ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" [p.42](#)
- 8 **Bouton [⏻]**
Permet d'éteindre le projecteur.

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie le signe deux-points ":" (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points ":", puis accepte la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code ":" réapparaît.

Le contenu principal est répertorié ci-après.

Élément			Commande
Mise sous/hors tension	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Sélection du signal	Ordinateur	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Composantes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Vidéo		SOURCE 41
	S-Vidéo		SOURCE 42
	SDI (EB-G6900WU uniquement)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70

Élément		Commande
	HDBaseT	SOURCE 80
Pause A/V On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

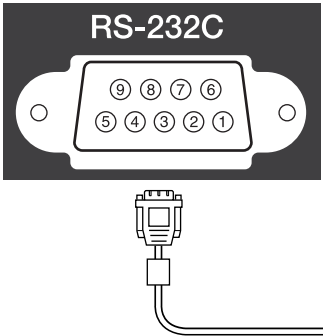
Câblage

Connexion série

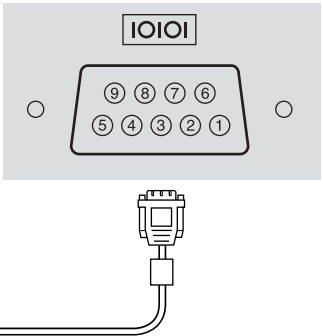
- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>



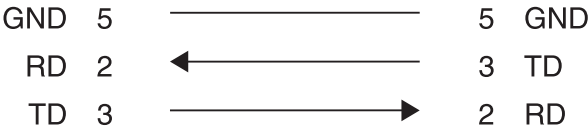
<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l'ordinateur>



Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

À propos de PJLink

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink. Pour plus d'informations sur les paramètres réseau, consultez les sections suivantes.

☛ "Menu Réseau" [p.99](#)

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Commandes non compatibles

	Fonction	Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

• Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

Source	Commande PJLink
Ordinateur	INPT 11
BNC	INPT 13

Source	Commande PJLink
Vidéo	INPT 21
S-Vidéo	INPT 22
HDMI	INPT 32
SDI (EB-G6900WU uniquement)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"
EPSON
- Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"
EPSON 6900
EPSON 6800

À propos de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® est un système de contrôle intégré fourni par Crestron®. Il permet de surveiller et de contrôler plusieurs périphériques reliés au réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc être utilisé dans un système intégrant Crestron RoomView®.

Visitez le site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron RoomView®. (uniquement en anglais.)

<http://www.crestron.com>

Voici un aperçu de Crestron RoomView®.

• Fonctionnement à distance à l'aide d'un navigateur Web

Vous pouvez utiliser un projecteur à partir d'un ordinateur comme vous utiliseriez une télécommande.

• Surveillance et contrôle par logiciel

Vous pouvez utiliser Crestron RoomView® Express ou Crestron RoomView® Server Edition de Creston® pour surveiller les périphériques du système, communiquer avec l'assistance technique et envoyer des messages d'urgence. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Ce manuel présente les procédures d'utilisation de votre ordinateur avec un navigateur Web.



- Vous ne pouvez entrer que des caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec Crestron RoomView®.
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" p.143
 - Message Broadcasting (plug-in de EasyMP Monitor)
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
 - ☛ **Avancé - Mode attente** p.95

Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur

Affichage de la fenêtre d'utilisation

Vérifiez les points suivants avant d'exécuter la moindre opération.

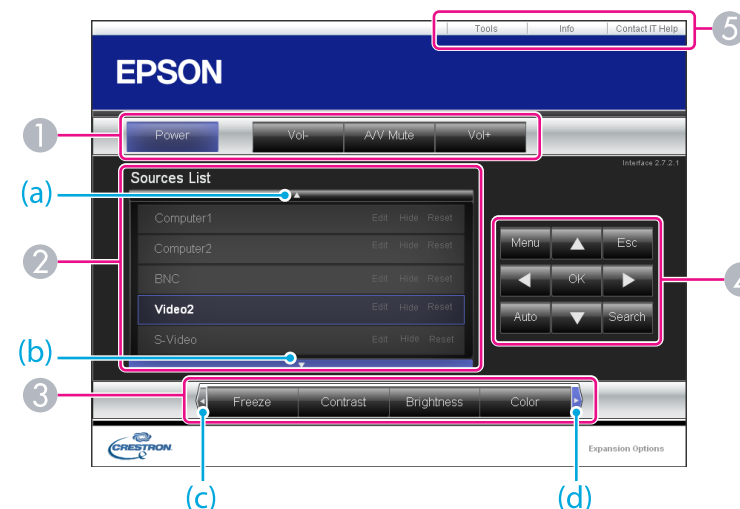
- Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.

- Réglez **Crestron RoomView** sur **On** dans le menu **Réseau**.

☛ **Réseau - Autres - Crestron RoomView** p.104

- 1 Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.
- 2 Entrez l'adresse IP du projecteur dans le champ d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.
La fenêtre d'utilisation s'affiche.

Utilisation de la fenêtre d'utilisation



- 1 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons.

Bouton	Fonction
Power	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
Vol-/Vol+	Permet de régler le volume.

Bouton	Fonction
A/V Mute	Active ou désactive l'audio et la vidéo.  "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.72

- 2 Basculez sur l'image de la source d'entrée sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée qui ne figurent pas dans la liste de sources, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler la liste vers le haut ou vers le bas. La source d'entrée de signal vidéo actuelle apparaît en bleu.

Vous pouvez modifier le nom de la source si nécessaire.

- 3 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons. Pour afficher les boutons qui ne figurent pas dans la liste de sources, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler la liste vers la gauche ou la droite.

Bouton	Fonction
Freeze	Active ou désactive le gel de l'image.  "Arrêt sur image (Gel)" p.73
Contrast	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Brightness	Permet de régler la luminosité de l'image.
Color	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Sharpness	Permet de régler la netteté de l'image.
Zoom	Cliquez sur le bouton [⊕] pour agrandir l'image sans modifier la taille de la projection. Cliquez sur le bouton [⊖] pour réduire une image agrandie avec le bouton [⊕]. Cliquez sur le bouton [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour modifier la position d'une image agrandie.  "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.73

- 4 Les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] exécutent les mêmes opérations que les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] de la télécommande. Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les autres boutons.

Bouton	Fonction
OK	Exécute la même opération que bouton [↵] de la télécommande.  "Télécommande" p.13
Menu	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.
Auto	Si vous cliquez sur cette option lors de la projection des signaux RVB analogiques du port Computer, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
Search	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image.  "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.42
Esc	Exécute la même opération que bouton [Esc] de la télécommande.  "Télécommande" p.13

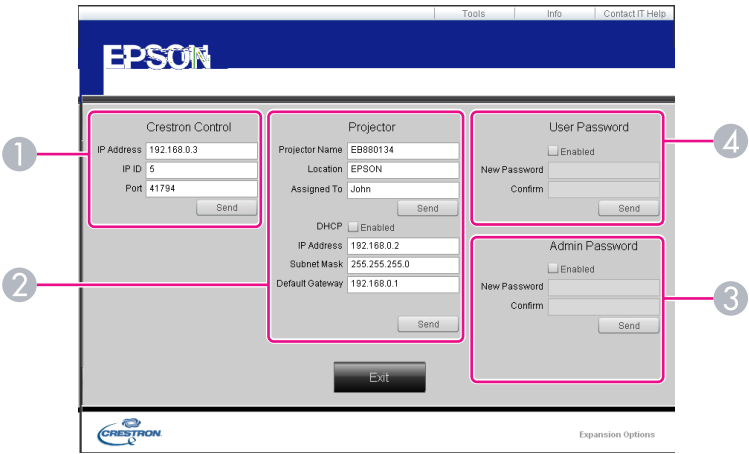
- 5 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les onglets.

Onglet	Fonction
Contact IT Help	Affiche la fenêtre du support technique. Permet de communiquer avec l'administrateur à l'aide de Crestron RoomView® Express.
Info	Affiche des informations sur le projecteur actuellement connecté.

Onglet	Fonction
Tools	Modifie les paramètres du projecteur actuellement connecté. Voir la section suivante.

Utilisation de la fenêtre d'outil

La fenêtre suivante apparaît si vous cliquez sur l'onglet **Tools** dans la fenêtre d'utilisation. Vous pouvez utiliser cette fenêtre pour modifier les paramètres du projecteur actuellement connecté.



- 1 **Crestron Control**
Permet de configurer les contrôleurs centraux Crestron®.
- 2 **Projector**
Vous pouvez configurer les éléments suivants.
- 3 **User Password**
Permet de configurer le mot de passe utilisateur.
- 4 **Admin Password**
Permet de configurer le mot de passe administrateur.

Élément	Fonction
Projector Name	Entrez un nom pour différencier le projecteur actuellement connecté des autres projecteurs sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 15 caractères alphanumériques à un octet.)
Location	Entrez un nom d'emplacement d'installation pour le projecteur actuellement connecté sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)
Assigned To	Entrez le nom de l'utilisateur du projecteur. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)

Élément	Fonction
DHCP	Sélectionnez la case Enabled pour utiliser le protocole DHCP. Vous ne pouvez pas entrer d'adresse IP si le protocole DHCP est activé.
IP Address	Entrez l'adresse IP pour assigner le projecteur actuellement connecté.
Subnet Mask	Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur actuellement connecté.
Default Gateway	Entrez l'adresse de passerelle par défaut pour le projecteur actuellement connecté.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Projector .

3 Admin Password

Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre Tools.

Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre Tools. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Admin Password .

4 User Password

Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre d'utilisation sur l'ordinateur.

Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre d'utilisation. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à User Password .

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste suivante présente les accessoires et consommables en option disponibles à partir de mars 2013. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

Accessoires en option

Objectif zoom standard ELPLS06

Objectif des modèles avec objectifs

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU01

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR03

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM04

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM05

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL06

Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations concernant la distance de projection de chaque objectif.

☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" [p.155](#)

Câble pour ordinateur ELPKC02

(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.

Câble pour ordinateur ELPKC09

(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC10

(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.

Câble Composantes Vidéo ELPKC19

(3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle × 3)

Permet la connexion à une source [Vidéo component](#) [»](#).

Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

(jeu de 2 câbles de 10 m)

Permet d'utiliser la télécommande à distance.

Récepteur pour souris sans fil ELPST16

Permet d'utiliser la télécommande du projecteur afin de commander le pointeur de la souris à l'ordinateur ou de faire défiler des pages.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Cet émetteur procède à des transmissions longue distance pour les signaux HDMI et les signaux de commande d'un câble LAN. Basé sur la norme [HDBaseT](#) [»](#).

Polariseur ELPPL01

À connecter au projecteur lors de l'utilisation de deux projecteurs et de la projection d'images en 3D.

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités standard) ELPGS02A

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités pour enfant) ELPGS02B

Lunettes 3D polarisées passives. Utilisez celles-ci lors de la visualisation des images 3D avec les projecteurs.

Caméra document ELPDC11/ELPDC20

S'utilise pour la projection d'images comme des livres, des transparents ou des diapos.

Tube plafond (450 mm)* ELPFP13

Tube plafond (700 mm)* ELPFP14

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.

Fixation de plafond* ELPMB22

S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

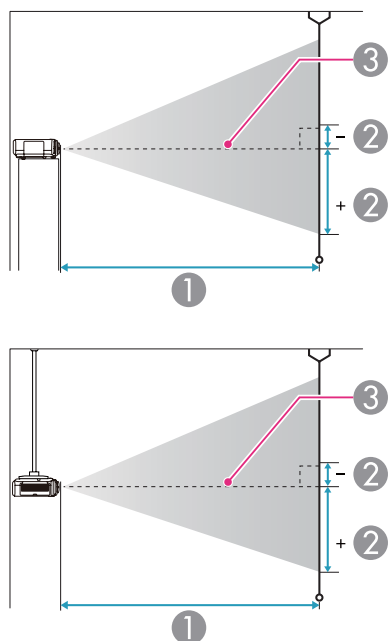
* Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Consommables

Lampe ELPLP76
Pour remplacer une lampe usagée.
Filtre à air ELPAF43
Pour remplacer un filtre à air usagé.

Distance de projection (pour le modèle EB-G6900WU)



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Objectif zoom standard ELPLS06

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 393	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	630 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1415	-67 - +448

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 408	-25 - +125
100"	221x125	283 - 511	-31 - +156
150"	332x187	427 - 769	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1027	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1491	-91 - +452

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	416 - 748	-36 - +238
200"	431x269	556 - 999	-48 - +317
250"	538x337	696 - 1250	-59 - +396
300"	646x404	836 - 1501	-71 - +475

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Unités : cm

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU01

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR03

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM05

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL06

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

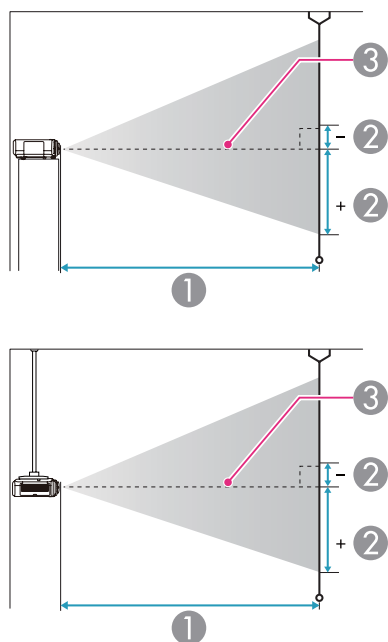
Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Distance de projection (pour le modèle EB-G6800)



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Objectif zoom standard ELPLS06

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 479	-12 - +164
150"	305x229	400 - 721	-17 - +246
200"	406x305	535 - 963	-23 - +328
250"	508x381	670 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
28"	62x35	77 - 143	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 417	-27 - +126
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	730 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 303	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 508	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1277	-64 - +401
280"	603x377	796 - 1431	-72 - +449

Objectif zoom à courte distance de projection ELPLU01

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

Objectif grand angle à projection arrière ELPLR03

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

Objectif zoom à distance moyenne de projection ELPLM05

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

Objectif zoom à longue distance de projection ELPLL06

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

Résolutions prises en charge

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
MAC21"	75	1152x870

*1 Uniquement compatible si la valeur **Large** est sélectionnée pour **Résolution** dans le menu Configuration (non disponible pour le modèle EB-G6800).

*2 EB-G6900WU uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Vidéo component

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* EB-G6900WU uniquement

Vidéo composite

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-G6900WU)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480i*3/480p)	60	720x480
SDTV (576i*3/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*3/30*3/50/60	1920x1080

*1 Entrée DisplayPort uniquement

*2 Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

*3 Entrée HDMI uniquement

Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-G6800)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768*2
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*2/480p)	60	720x480
SDTV (576i*2/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*2/30*2/50/60	1920x1080

*1 Entrée DisplayPort uniquement

*2 Entrée HDMI uniquement

Signaux d'entrée du port SDI (EB-G6900WU uniquement)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (480i)	60	720x480

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (576i)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/25/30	1920x1080

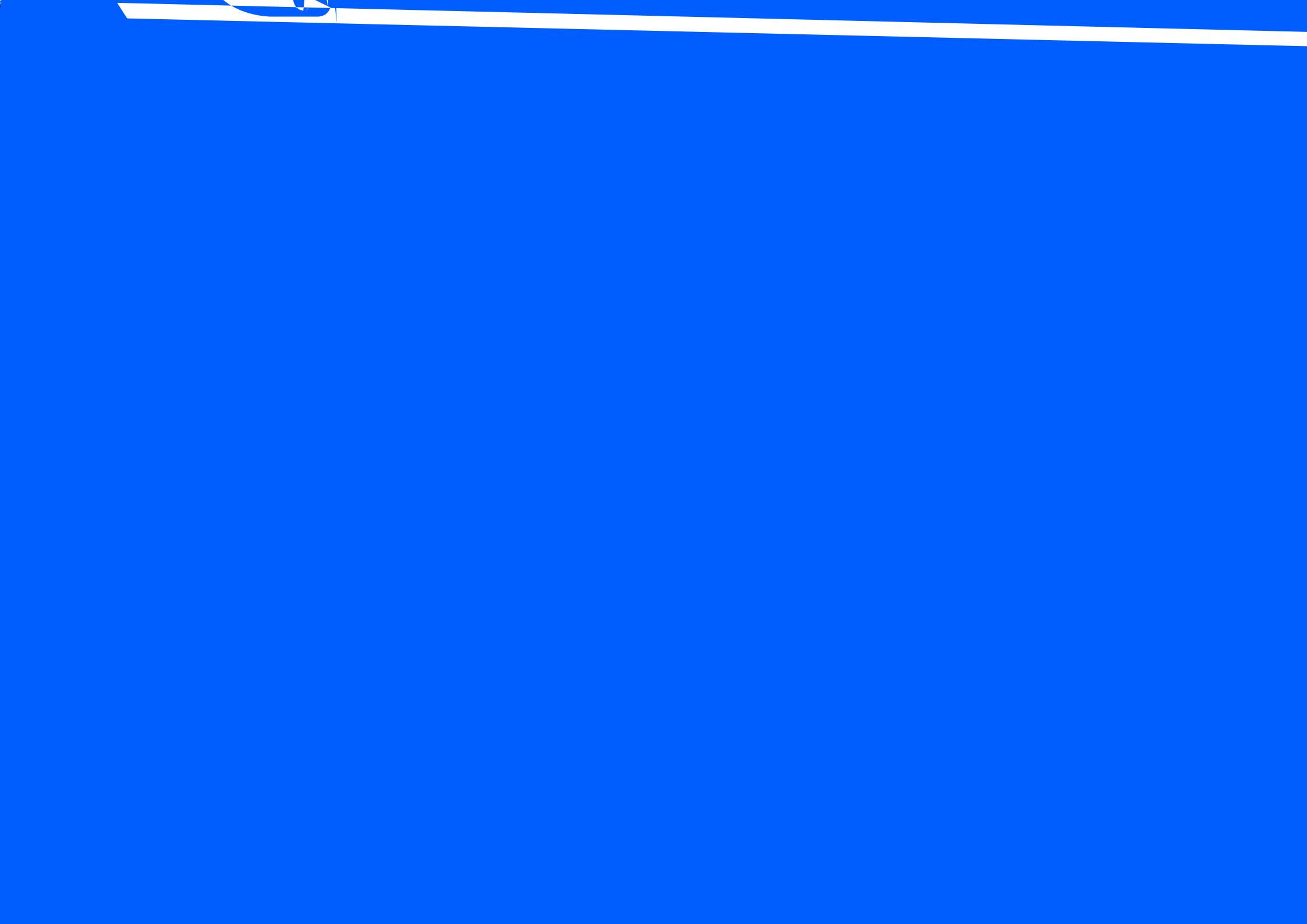
Poids	Environ 9,6 kg
--------------	----------------

- *1 Caractéristiques lorsqu'un objectif zoom standard est installé
- *2 L'objectif grand angle à projection arrière ELPLR03 ne prend pas en charge le décalage de l'objectif.
- *3 La température de fonctionnement est comprise entre 0 et +45°C lorsque l'option Consommation électr. est réglée sur ECO ou Capteur de T° et entre 0 et +40°C lorsqu'elle est réglée sur Normal à une altitude comprise entre 0 et 1499 mètres.
La température de fonctionnement est comprise entre 0 et +40°C lorsque l'option Consommation électr. est réglée sur ECO ou Capteur de T° et entre 0 et +35°C lorsqu'elle est réglée sur Normal à une altitude comprise entre 1500 et 3048 mètres.

Nom du produit			EB-G6900WU	EB-G6800
Connec- teurs	Port Computer	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu	
	Port Audio1	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)	
	Port BNC	1	5BNC (femelle)	
	Port Audio2	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Port HDMI	1	HDMI HDCP pris en charge (les sons sont uniquement pris en charge par le protocole PCM)	
	Port Audio3	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)	
	Port S-Video	1	Mini DIN 4 broches	
	Port Video	1	Jack broche RCA	
	Port Audio-L/R	1	Jack broche RCA x 2 (G, D)	
	Port Audio Out	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)	
	Port Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir	
	Port HDBaseT	1	RJ-45	
	Port LAN	1	RJ-45	
	Port SDI	1	1BNC (femelle)	-
	Port Service*	1	Connecteur mini-USB (type B)	
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)	

	Port Remote	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)
--	--------------------	----------	--------------------------

* USB 2.0 est pris en charge. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

Adres. IP trappe	Il s'agit de l' <u>adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
Adresse IP	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
Adresse passerelle	Serveur (routeur) utilisé pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en <u>masques de sous-réseau</u> .
Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée "alignement". Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX, afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX. URL http://www.amx.com/
Contraste	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du contraste.
DHCP	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau.
DICOM	Acronyme de Digital Imaging and Communications in Medicine. Norme internationale qui définit des normes d'imagerie et un protocole de communication pour les images médicales.
Entrelacé	Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne.
HDBaseT	Norme de connexion pour les produits électroniques grand public définie par la HDBaseT Alliance. Transmet différents signaux de commande, tels que les signaux vidéo en HD non compressés, les signaux audio et les signaux Ethernet 100BASE-TX, à l'aide d'un câble LAN.
HDCP	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Étant donné que les ports HDMI et DisplayPort de ce projecteur prennent en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
HDTV	Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : • Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = <u>Progressif</u>, i = <u>Entrelacé</u>) • <u>Rapport L/H</u> de l'écran 16:9

Masque ss-rés

Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP.

Progressif

Projetée des informations afin de créer un écran à la fois, en affichant l'image d'un cadre. Même si le nombre de lignes est identique, le papillotement des images diminue car la quantité d'informations a doublé par rapport à un système entrelacé.

Rapport L/H

Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges. Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3.

SDI

Acronyme de Serial Digital Interface. Le projecteur est compatible

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

Marques commerciales et droits d'auteur

Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. 

La marque commerciale PLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

Le logo certifié DisplayPort et les icônes DisplayPort sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association (VESA).

Le terme DisplayPort est une marque déposée de VESA dans divers pays du monde.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

A

A/V Mute	13
Accessoires en option	153
Adres. IP trappe 1/2	104
Adresse électronique de notification 1/2/3	103
Affichage	95
Afficher le fond	95
Ajustement Auto	91
Align. des panneaux	95
Alignement	92
Aliment. Directe	96
AMX Device Discovery	104
Arrière	96
Aspect	52, 92
Avant	96

B

Bague de mise au point	8
Bague de zoom	9
Bip	97
Blocage des boutons de la télécommande	84
Blocage fonctionne.	94
Bonjour	104
Bouton de retrait de l'objectif	9
Bouton utilisateur	94
Boutons de volume	13

C

Caméra document	153
Caractéristiques	169

Clavier virtuel	100
Conditions requises pour l'installation	21
Configuration 3D	92
Configuration de Split Screen	69
Configuration du projecteur	143
Consommables	154
Consommation électrique	94
Contraste	90
Contrôle Web	143
Corr. géométrique	94
Couvercle de la lampe	9
Crestron RoomView	104, 148
Croix	73

D

Date & heure	97
Décalage de l'objectif	25
Dépannage	109
DICOM SIM	52
Direction	96
DisplayPort	10
Distance	155
Durée de lampe	105
Dynamique	51

E

EasyMP Monitor	143
Ecran démarrage	95
Ecrans multiples	98
Esc	13
ESC/VP21	146
E-Zoom	73

F

Fonction d'aide	108
Fonctionnement	96
Freeze	73

G

Grille de sortie d'air	8
------------------------------	---

H

H/V-Keystone	94
HDBaseT	98

I

ID de la télécommande	30
ID projecteur	29
Info sync	105
Informations réseau	99
Intensité couleur	90
Interpolation image	92
Iris auto	91

L

Langue	98
Lecture du courrier	144
Liste des moniteurs pris en charge	166
Logo d'utilisateur	74
Luminosité	90

M

Mémoire	94
Menu	13, 87

Menu Autres	104
Menu Avancé	95
Menu Base	101
Menu Configuration	87
Menu Image	90
Menu Information	105
Menu Notif. courrier	102
Menu Réglage	93
Menu Réinitialisation	106
Menu Réseau	99
Menu Réseau avec fil	102
Menu Signal	91
Message Broadcasting	104, 143
Messages	95
Mire	24, 94
Mise à l'échelle	93
Mode attente	98
Mode couleurs	51, 90
Mode haute alt.	96
Mode veille	96
Molette de décalage horizontal de l'objectif	9
Molette de décalage vertical de l'objectif	9
Moniteurs	166
Mot de passe protégé	81
Mot passe PJLink	101

N

Navigateur Web	143
Netteté	91
Nettoyage	126
Nettoyage de la surface du projecteur	126

Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	126
Niveau de luminosité	98
Nom du projecteur	101
Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	8
Notif nettoiy filtre	95
Notif. courrier	103
Notification par courrier	144
Nuance	90
Numéro de port	103

O

Objectif de projection	17
Overscan	93

P

Panneau de commande	12
Paramètres IP	102
Pause A/V	72
Périodicité de remplacement de la lampe	129
Périodicité de remplacement du filtre à air	132
Permuter les écrans	70
Photo	51
Pied arrière	11
Pied avant réglable	11
PJLink	148
Plafond	96
Plage vidéo	92
Planning	78

Points d'installation de la fixation de plafond	12
Port Audio Out	10
Port Audio1	10
Port Audio2	10
Port Audio3	10
Port Audio-L/R	10
Port BNC	10
Port Computer	10
Port de Remote	10
Port HDBaseT	10
Port HDMI	10
Port Monitor Out	10
Port RS-232C	10
Port S-Video	10
Port Video	10
Position	92
Position de menu	95
Présentation	51
Prise d'alimentation	9
Procédure de remplacement de la lampe	130
Procédure de remplacement du filtre à air	132
Progressif	92
Projection	96
Projection multiple	52, 98
Protéc. démarrage	81
Protéc. logo utilis.	81

Q

Quick Corner	94
--------------------	----

R

Récepteur à distance	9
Rech source au démarr	97
Recherche de source	12, 42
Réd bruit parasite	92
Réduction bruit	92
Réglage des couleurs	91
Réglage programme	98
Réglages A/V	97
Réglages de l'écran	23
Réglages Écran	95
Réinitiali. mémoire	106
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe	132
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe	106
Remplacement des piles	15
Résolution	92, 105
RoomView	149

S

Serveur SMTP	103
Signal entrée	92, 105
Signal Vidéo	92, 105
SNMP	145
Source	69, 105
Split Screen	94
Sports	51
sRGB	51
Superposition bords	61, 98
Surchauffe	110
Sync.	92

T

Taille de l'écran	70, 155
Taux rafraîchi.	105
Télécommande	13
Témoin d'alimentation	109
Témoin de filtre	109
Témoin de lampe	109
Témoin de température	109
Témoins	109, 110
Témoins d'état	9
Temp. couleur abs.	91
Température de fonctionnement	169
Température de stockage	169
Terminaison sync BNC	96
Théâtre	51
Touche invers. sens	96
Tout Réinit.	106
Traitement images	93
Type d'objectif	97

U

Uniformité	95
------------------	----

V

Verrou. complet	83
Verrouillage des molettes de décalage de l'objectif	9
Vers Configuration réseau	99
Volume	94

W

Web Remote	145
------------------	-----