



Stage / LE/ Bundle
Complete

set de p. directeurs
LE/

Mus. aus mann e. .

. eppen d . f M

961 8 Bu geb ac

A
llemagne

I p ne: +49 (0)19546 922 -01

C u .el: .nf @t mann.de

nte.net: www.t mann.de

06.11.2014, / : 2 866

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
2	Consignes de sécurité.....	8
3	Performances.....	14
4	Installation.....	15
5	Mise en service.....	20
6	Connexions et éléments de commande.....	23
7	Commande.....	28
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	28
7.2	Menu principal.....	28
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	29
7.4	Sélections en mode / MX 2 canaux (d. 1-5).....	40
7.5	Sélections en mode / MX 3 canaux (d. 1-1).....	42
7.6	Sélections en mode / MX 4 canaux (d. 1-2).....	44
7.7	Sélections en mode / MX 7 canaux (d. 1-7).....	44
7.8	Sélections en mode / MX 8 canaux (d. 1-8).....	46

7.9	Connecteurs en mode / MX 14 canaux (d. 4)	47
7.10	Connecteurs en mode / MX 15 canaux (d. 6)	49
7.11	Connecteurs des plates	50
8	Données techniques	52
9	Nettoyage	53
10	Protection de l'environnement	54

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation ne contient pas des remarques importantes pour l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Consultez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Évaluez ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nous pouvons nous constituer parfaitement responsables des informations que nous vous fournissons de manière confidentielle.

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique envie une situation dangereuse directe se déroulant par exemple lors de la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique envie une situation dangereuse potentielle pouvant se dérouler par exemple lors de la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique envie une situation dangereuse potentielle pouvant se dérouler par exemple lors de la mort si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de surface brûlante.
	Avertissement en cas d'emplacement d'ange eux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'clairage lectique au moyen de la technique LED. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sans autres considérations de fonctionnement, se agit comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil est uniquement et exclusivement destiné aux personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensuelles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne compétente de leur culture.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à portée de bras de jeunes enfants. / danger d'étouffement !

Évitez que les enfants ne touchent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou des lamelles). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

N' laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électroniques.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

N' modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de choc électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de chute, veuillez contacter votre fournisseur.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Les pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation lectique et des fils et des connecteurs avec une fiche contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche lectique. En cas de non-respect, il y a risque de choc lectique et d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre lecticien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

N'regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles doivent éviter d'exposer les flashes.



AVERTISSEMENT !

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'arrêt.



REMARQUE !

Risque d'incendie

N'écoutez jamais l'appareil à ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil près d'une source de chaleur. Éloignez l'appareil des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Il ne faut pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encaissement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-conformité, l'appareil peut être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Le cas échéant, signalez que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de choc électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le set de p. tecteu. s LE/ c nvient pa t'cul. i ement aux tac es d' clai age p. fess. i nnels, l. s d' v nements pa exemple, su les sc nes de mus. que. c , au t at e et dans le d ma ne mus. cal. l se d. st. ngue pa une fa. ble pu. ssance c ns mm e et une l ngue du e de v. e.

Ca. act i. st. ques pa t'cul. i es de l'appa. e.1

- 4 sp ts LE/ , c acun d t de 7 LE/ t. c l.
- A ct. vat. i n v. à / MX (7 m des d. ff. ents), pa les t uc es et l' c an de l'appa. e.1 u pa le p d. l. e.
- 14 s ws aut mat. ques p. p. g. amm s
- C mmande pa la mus. que
- M de ma t. e/esclave
- La l. v. a. s n c mp. end en plus un p. ed avec une ba. e en , un p d. l. e. et un sac de t. ans- p. t

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Ouvrez consciencieusement l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement adaptés au transport et l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit être inférieure à 40°C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veuillez vous assurer que l'appareil est stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Àfin d'éviter une interférence pendant la transmission, n'utilisez pas des câbles de micro-USB, mais des câbles USB.

N'connectez pas l'appareil à des périphériques audio tels que des tables de mixage ou amplificateurs.

Connexions DMX

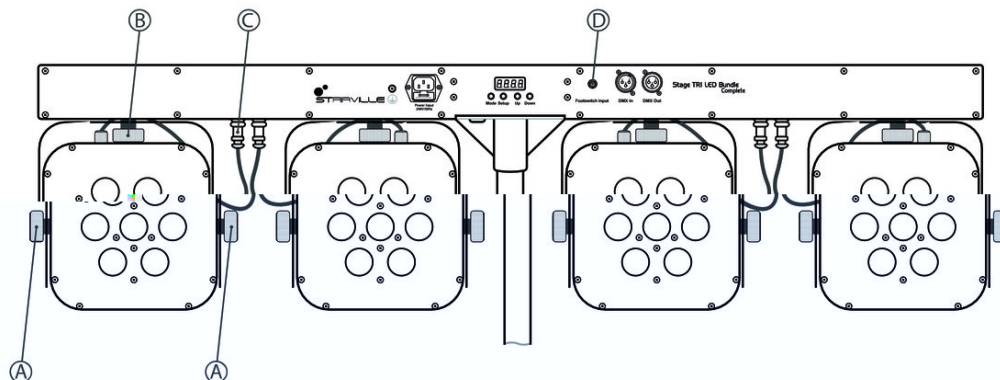
Une prise XL-1 type laie se connecte à une prise / MX, une fiche XL-1 type laie d'entrée / MX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le câblage d'un couplage adaptatif.



1	Earth (shielding)
2	Signal (inverted, / MX-, pre-fader)
	Signal (/ MX+, pre-fader)

Spots prémontés

Les quatre spots (1 ... 4, de gauche   droite) sont prémontés sur la barre en . Il faut seulement installer le pied et adapter le pied   l' .



A	�s de la cage pour la fixation de l'auteur et de l'angle d'inclinaison.
B	�s de la cage pour la fixation du spot sur la barre en et de l'orientation horizontale (angle de dépense).

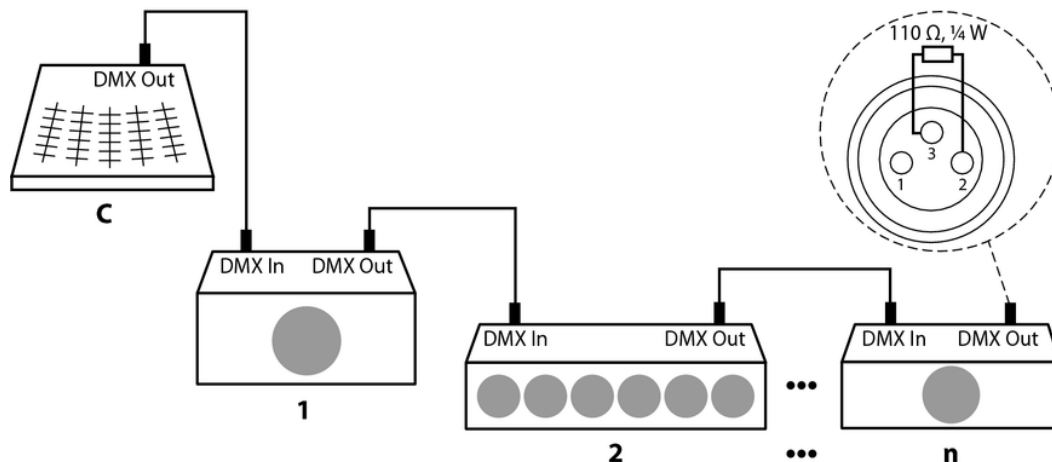
C	, accélément lectique du sp t su. la ba.e en (p. m nt).
/	p.seac en 6, 5 mm p u. acc .de. le p al.e. Le cable avec la f.c eac est p. m nt su. le p al.e.

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Utilisez toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui durent et les plus sûrs possibles.

Connexions en mode DMX

• raccordez l'entrée / MX de l'appareil à la sortie / MX d'un contrôleur / MX d'un autre appareil / MX ;
 • raccordez la sortie du premier appareil / MX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil / MX de la chaîne est terminée avec une résistance (110Ω , $\frac{1}{4}$ W).

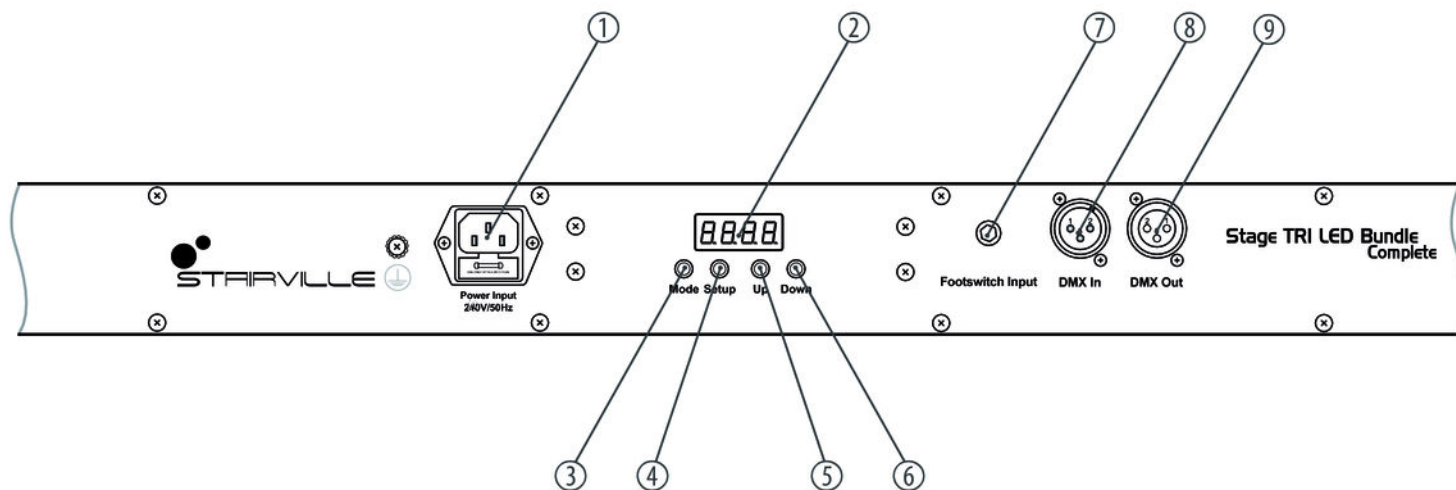


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour réaliser un spectacle sans gestes vains de programmation. Connectez la sortie / MX du maître avec l'entrée / MX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie / MX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Face avant



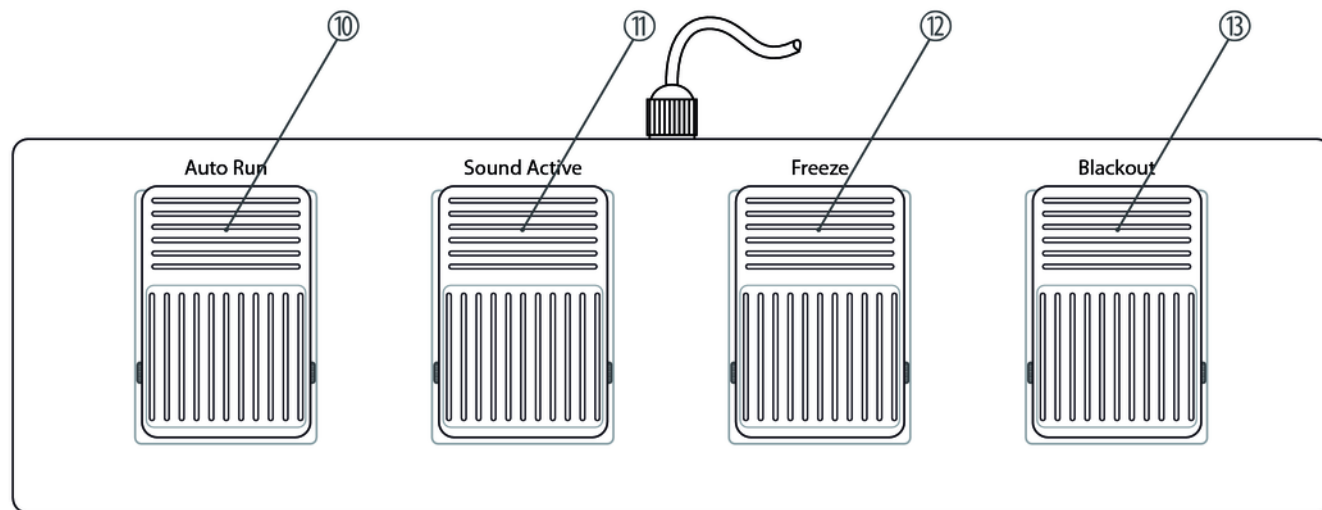
Stage TRI LED Bundle Complete

thmann
MUSIC IS OUR PASSION

1	Connecteur d'alimentation CE avec protection fusible pour l'alimentation électrique.
2	Écran.
	Appuyer sur [] Sélectionner le menu principal et passer d'une option de menu à l'autre. Une fois un sous-menu ouvert.
4	Appuyer sur [] Appuyer sur la touche d'une option du menu de définition de la fonction pour configurer la valeur globale.
5	Appuyer sur [] Augmenter la valeur affichée d'une unité.
6	Appuyer sur [] Diminuer la valeur affichée d'une unité.
7	Footswitch Input Appuyer sur le bouton de 6,5 mm pour activer la pédale.

8	DMX In Entrée / MX.
9	DMX Out Sortie / MX.

Pédalier



10	Mode Auto Run Active le mode de fonctionnement Automatique.
11	Mode Sound Active Active le mode de fonctionnement Commande par la musique.
12	Mode Freeze Active le mode de fonctionnement Freeze.
13	Mode Blackout Active le mode de fonctionnement Obturation.

7 Commande

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur puis le faire marcher. Quelques secondes après, le voyant s'allume et le haut-parleur émet une note d'initialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur [] pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur [] pour choisir d'autres paramètres. Utilisez [] et [] pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur [].

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche active l'écran et le menu principal est affiché de nouveau.

Les valeurs glissent continuellement, même si l'appareil est suspendu de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil n'est ni en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le bus de / MX.

Appuyez sur [] plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône s'affiche. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des show automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre 1 et 14 avec [] et []. Le tableau ci-après résume les programmes disponibles.

Programme	Description
P.01	Cycle statique
P.02	Suppression de cycle 1 (ade)
P.01	Suppression de cycle 2 (ade)
P.04	ade n / ade Out
P.05	Changement de cycle 1
P.06	Séquence de pulsité 1
P.01	Séquence de pulsité 2

Programme	Description
p.08	Séquence de p u. su. te
p.09	Séquence de p u. su. te 4
p.10	Séquence de p u. su. te 5
p.11	Séquence de p u. su. te 6
p.12	Changement de c uleu. 2
p.13	Séquence de p u. su. te 7
p.14	Séquence de p u. su. te 8

Réglages pour programme 01 :

p u. . 1 v us p uvez c .s. ent e sept c uleu. s u l' btu. at' n. Appuyez su. [t].
us p uvez ma.ntenant s lect' nne. l'une des c uleu. s avec [] et [].

Appuyez su. [t] p u. . gle. la f. quence de clign tement. us p uvez ma.ntenant s lec-
t' nne. une valeu. ent e F (lent) et F 99 (ap. de) l'a. de des t uc es [] et [].

Réglages pour les programmes 02 à 12 :

Appuyez plus.éu.s.ep.:ses su. [t] jusqu' ce que s'aff.c e su. l' c an p u. . gle. la v.tesse du s w aut mat.que s lect' nn . us p uvez ma.ntenant s lect' nne. une valeu. ent e 1 (lent) et 99 (ap. de) u F (effet st. b sc pe) l'a. de des t uc es [] et [].

Appuyez plus.éu.s.ep.:ses su. [t] jusqu' ce que F s'aff.c e su. l' c an p u. . gle. la v.tesse fade du s w aut mat.que s lect' nn . us p uvez ma.ntenant s lect' nne. une valeu. ent e F et F 99 avec [] et [].

Appuyez plus.éu.s.ep.:ses su. [t] jusqu' ce que F s'aff.c e su. l' c an p u. . gle. la f. quence de cl'gn tement. us p uvez ma.ntenant s lect' nne. une valeu. ent e F (lent) et F 99 (ap. de) l'a. de des t uc es [] et [].

Réglages pour les programmes 13 et 14 :

En plus des p ss.b.l.t s de . glage p u. les p. g. ammes 02 12 v us p uvez :c'. gle. la c u-leu. de p.em.é. plan et la c u-leu. d'a. . e-plan.

Appuyez plus.éu.s.ep.:ses su. [t] jusqu' ce que 1. s'aff.c e su. l' c an p u. . gle. la c u-leu. d'a. . e-plan. us p uvez ma.ntenant s lect' nne. une c u-leu. d'a. . e-plan avec [] et [].

Appuyez plus.éu.s.ep.:ses su. [t] jusqu' ce que 2. s'aff.c e su. l' c an p u. . gle. la c u-leu. de p.em.é. plan. us p uvez ma.ntenant s lect' nne. une c u-leu. de p.em.é. plan avec [] et [].

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode automatique en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de / MX.

Appuyez sur [] plusieurs fois jusqu'à ce que l'indicateur s'affiche. Appuyez sur [t]. Vous pouvez maintenant régler le nombre de bords que le programme doit passer. Sélectionnez une valeur entre 1 et 1 avec [] et [].

Appuyez sur [t] pour régler la vitesse. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre 1 (lent) et 99 (rapide) ou F (effet stroboscopique) à l'aide des touches [] et [].

Appuyez plusieurs fois sur [t] jusqu'à ce que F s'affiche sur l'indicateur. Réglez la vitesse flash. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre F et F 99 avec [] et [].

Appuyez sur [t] pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre F (lent) et F 99 (rapide) à l'aide des touches [] et [].

En mode automatique, les programmes interagissent les uns avec les autres. Appuyez plusieurs fois sur [] pour modifier la séquence automatique par défaut d'un programme spécifique. Cependant, il n'est pas possible de définir de manière permanente un certain programme en tant que programme de démarrage.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le bus de / MX.

Appuyez sur [] plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône s'affiche.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal / MX utilisé par l'appareil (adresse / MX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage 1 ... 12) à l'aide des touches [] et [].

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur / MX. Le tableau suivant présente l'adresse / MX la plus élevée possible pour les différents modes / MX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canaux	511
3 canaux	510
4 canaux	509
7 canaux	506
8 canaux	505

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
14 canaux	499
15 canaux	498

Appuyez sur [**ENTER**]. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement / MX suivants avec [**UP**] et [**DOWN**].

- 1 (tous canaux)
- 2 (quatre canaux)
- 3 (cinq canaux)
- 4 (quatre canaux)
- 5 (deux canaux)
- 6 (quatre canaux)
- 7 (sept canaux)

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais n'implique pas le binaire / MX.

Appuyez sur [**ENTER**] plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône s'affiche.

Commande par la musique

Un switch automatique commande par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le b.a.s de / MX.

Appuyez sur [] plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône s'affiche. Ceci active un switch automatique commande par la musique.

Appuyez sur [t]. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité pour la commande par la musique. Sélectionnez une valeur entre 0 (faible sensibilité) et 1 (sensibilité élevée), affichez ... 31 l'aide des touches [] et [].

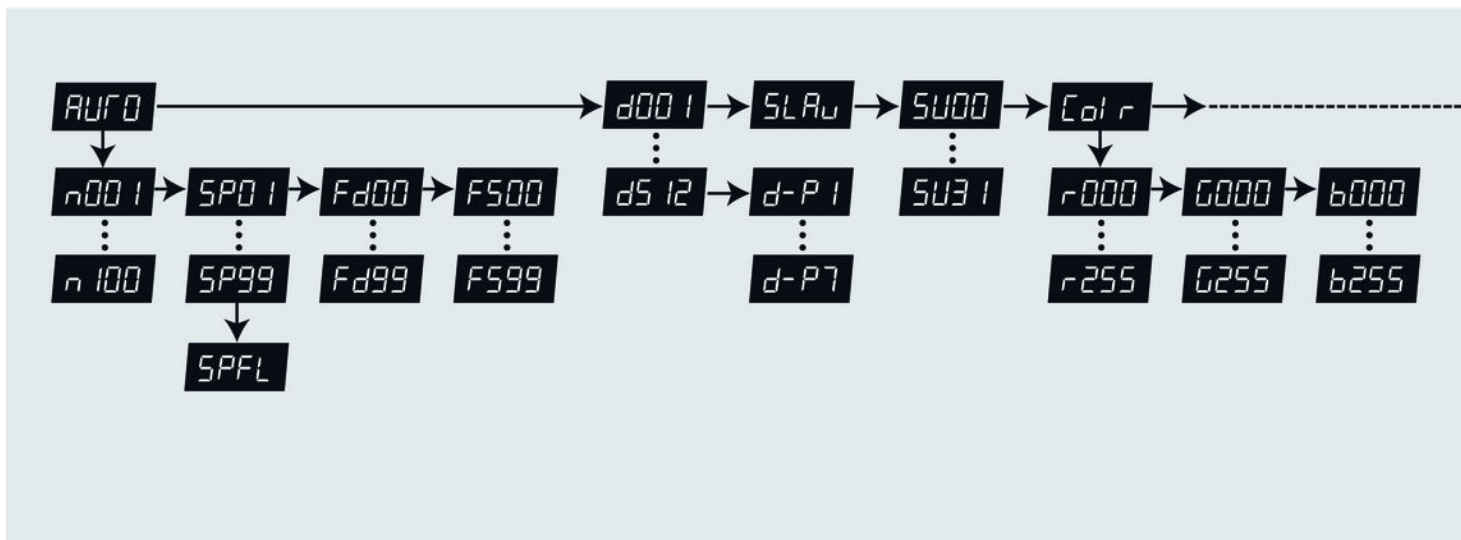
Motif monochrome constant

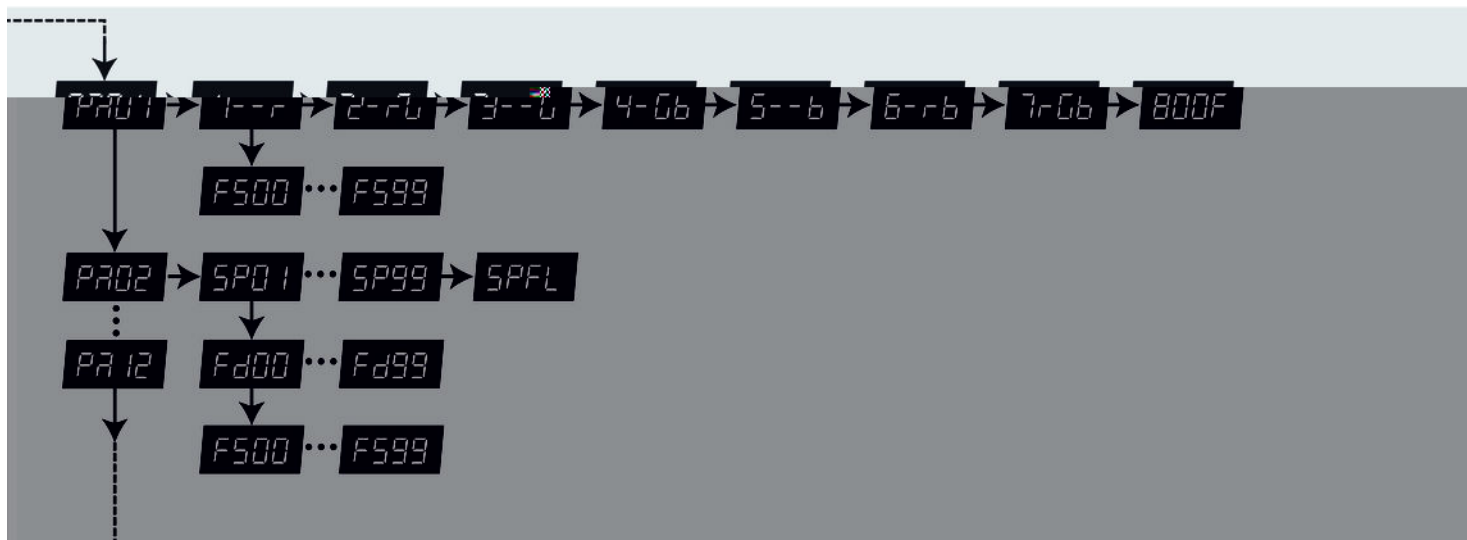
Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome. En tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le b.a.s de / MX.

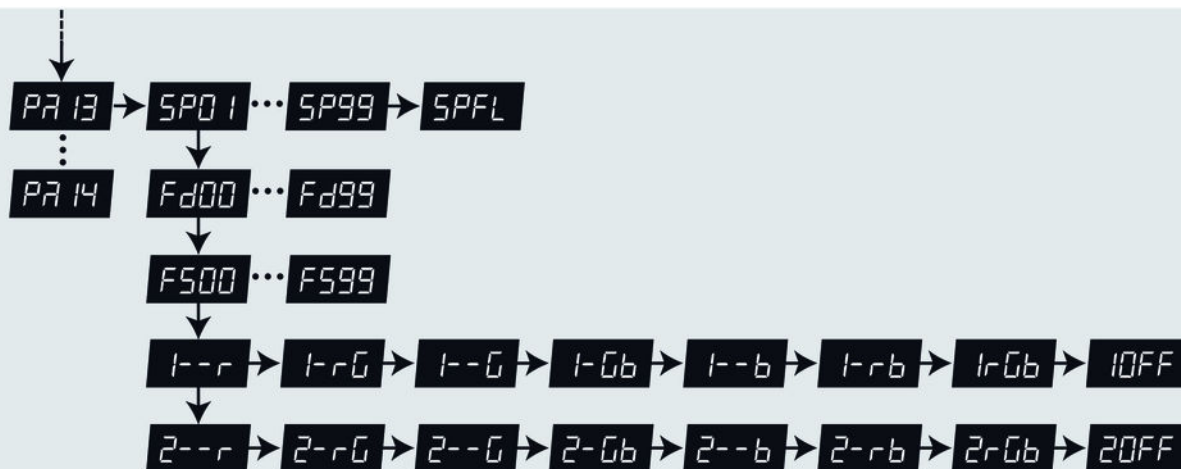
Appuyez sur [] plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône affiche / . Appuyez sur [t].

Sélectionnez l'une des options suivantes. L'aide des touches [] et [] :

Affichage	Signification
.2	Orange
.2	Vert
b. ... b.2	Bleu







7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux (d.-P5)

Canal	Valeur	Fonction
1	0M.9	LE/ teintes
	10M.19	M t f m n c . me c nstant en . uge p u. t utes les LE/
	20M.29	M t f m n c . me c nstant en . aune p u. t utes les LE/
	30M. 9	M t f m n c . me c nstant en ve. t p u. t utes les LE/
	40M.49	M t f m n c . me c nstant en cyan p u. t utes les LE/
	50M.59	M t f m n c . me c nstant en bleu p u. t utes les LE/
	60M.69	M t f m n c . me c nstant en l. las p u. t utes les LE/
	70M.79	M t f m n c . me c nstant en blanc p u. t utes les LE/
	80M.89	S w aut mat. que p. p. g. amm n .1
	90M.99	S w aut mat. que p. p. g. amm n .2
		:

Canal	Valeur	Fonction
	180M..189	S w aut mat:que p. p. g.amm n .11
	190M..199	LE/ te:ntes
	200M..209	M t:fm n c . me c nstant en . uge p u. t utes les LE/
	210M..219	S w aut mat:que p. p. g.amm n .12
	220M..229	S w aut mat:que p. p. g.amm n .1
	230M..239	S w aut mat:que p. p. g.amm n .14
	240M..255	S w p.1 t pa. la mus:que
2	. nct: n sel n le . glage du canal 1	
	Canal 1 = 0M..79	
	Sans f nct: n	
	Canal 1 = 80M..239	
	0M..255	.tesse c .ssante

Canal	Valeur	Fonction
	Canal 1 = 24000.225	
	000.255	Sensibilité croissante

7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux (d.-P1)

Canal	Valeur	Fonction
1	000.255	intensité du rouge (de 000 1000) peut toutes les LE/
2	000.255	intensité du vert (de 000 1000) peut toutes les LE/
	000.255	intensité du bleu (de 000 1000) peut toutes les LE/

7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux (d.-P2)

Canal	Valeur	Fonction
1	0..255	intensité du rouge (de 0M 100M) pour toutes les LE/
2	0..255	intensité du vert (de 0M 100M) pour toutes les LE/
	0..255	intensité du bleu (de 0M 100M) pour toutes les LE/
4	0..255	volume (de 0M 100M)

7.7 Fonctions en mode DMX 7 canaux (d.-P7)

Canal	Valeur	Fonction
1	0..255	intensité du rouge (de 0M 100M) pour toutes les LE/
2	0..255	intensité du vert (de 0M 100M) pour toutes les LE/

Canal	Valeur	Fonction
	0M.255	Intensité du bleu (de 0M 100M) peut utiliser les LE/
4	0M.9	LE/ teintes
	10M.19	Mélange constant en rouge peut utiliser les LE/
	20M.29	Mélange constant en jaune peut utiliser les LE/
	0M. 9	Mélange constant en vert peut utiliser les LE/
	40M.49	Mélange constant en cyan peut utiliser les LE/
	50M.59	Mélange constant en bleu peut utiliser les LE/
	60M.69	Mélange constant en lilas peut utiliser les LE/
	70M.79	Mélange constant en blanc peut utiliser les LE/
	80M.89	Swatch mat. que p. p. gamm. n. 1
	90M.99	Swatch mat. que p. p. gamm. n. 2
		:
	180M.189	Swatch mat. que p. p. gamm. n. 11

Canal	Valeur	Fonction
	190M..199	LE/ te:ntes
	200M..200	M t f m n c . me c nstant en . uge p u. t utes les LE/
	210M..219	S w aut mat:que p. p. g. amm n .12
	220M..229	S w aut mat:que p. p. g. amm n .1
	230M..239	S w aut mat:que p. p. g. amm n .14
	240M..255	S w p.l t pa. la mus:que
5	. nct: n sel n le . glage du canal 4	
	Canal 4 = 0M..19	
	Sans f nct: n	
	Canal 4 = 80M..239	
	0M..255	. tesse c . ssante
	Canal 4 = 240M..255	
	0M..255	Sens.b.l t c . ssante

Canal	Valeur	Fonction
6		Facteur de sélection du canal 4
	Canal 4 = 0.9	
	Sans facteur	
	Canal 4 = 100.255	
	0.255	Effet stroboscopique (flash), vitesse croissante
7	0.255	Immédiat (de 0 à 100)

7.8 Fonctions en mode DMX 8 canaux (d.-P3)

Canal	Valeur	Fonction
1	0.255	Intensité du rouge (de 0 à 100) pour toutes les LE/ des spots 1 et 2
2	0.255	Intensité du vert (de 0 à 100) pour toutes les LE/ des spots 1 et 2

Canal	Valeur	Fonction
	0..255	intensité du bleu (de 0M 100M) pour toutes les LE/ des spots 1 et 2
4	0..255	intensité du rouge (de 0M 100M) pour toutes les LE/ des spots 3 et 4
5	0..255	intensité du vert (de 0M 100M) pour toutes les LE/ des spots 3 et 4
6	0..255	intensité du bleu (de 0M 100M) pour toutes les LE/ des spots 3 et 4
7	0..255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante
8	0..255	fonction (de 0M 100M)

7.9 Fonctions en mode DMX 14 canaux (d.-P4)

Canal	Valeur	Fonction
1	0..255	intensité du rouge (de 0M 100M) pour toutes les LE/ du spot 1
2	0..255	intensité du vert (de 0M 100M) pour toutes les LE/ du spot 1

Canal	Valeur	Fonction
	0..255	Intensité du bleu (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 1
4	0..255	Intensité du rouge (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 2
5	0..255	Intensité du vert (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 2
6	0..255	Intensité du bleu (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 2
7	0..255	Intensité du rouge (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre
8	0..255	Intensité du vert (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre
9	0..255	Intensité du bleu (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre
10	0..255	Intensité du rouge (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 4
11	0..255	Intensité du vert (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 4
12	0..255	Intensité du bleu (de 0 100%) pour toutes les LE/ du spectre 4
1	0..255	Effet stroboscopique (flash), vitesse croissante
14	0..255	Immersion (de 0 100%)

7.10 Fonctions en mode DMX 15 canaux (d.-P6)

Canal	Valeur	Fonction
1	0M.9	M de / GB p u. les canaux 2 - 15
	10M.249	S ws aut mat'iques p. p. g. amm s
	250M.255	S w p.1 t pa. la mus'que
Les f nct' ns des canaux 2 - 15 d pendent du glage du canal 1, 0M.9		
2	0M.255	/ .imme. (de 0M 100M)
	0M.9	Sans f nct' n
	10M.255	Effet st b sc pe, v'tesse c .ssante
4	0M.255	ntens.t du uge (de 0M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 1
5	0M.255	ntens.t du ve.t (de 0M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 1
6	0M.255	ntens.t du bleu (de 0M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 1
7	0M.255	ntens.t du uge (de 0M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 2

Canal	Valeur	Fonction
8	M..255	intens.t du vert (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 2
9	M..255	intens.t du bleu (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 2
10M	M..255	intens.t du rouge (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t
11	M..255	intens.t du vert (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t
12	M..255	intens.t du bleu (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t
1	M..255	intens.t du rouge (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 4
14	M..255	intens.t du vert (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 4
15	M..255	intens.t du bleu (de M 100M) p u. t utes les LE/ du sp t 4

7.11 Fonctions des pédales

**Mode de fonctionnement Auto-
matique**

Appuyez sur la pédale **Auto Run** pour démarer les programmes automatiques en boucle.

Mode de fonctionnement Com- mande par la musique

Appuyez sur la p **dale Sound Active** p u. **ale** ma.e. la c mmande pa. mus.que.

Mode de fonctionnement Freeze

Appuyez sur la p **dale Freeze** p u. a.ete. le s w actuel.

Appuyez sur **Auto Run** u **Sound Active** p u. active. un .e **ale** ma. age.

Mode de fonctionnement Obt- uration (blackout)

Appuyez sur la p **dale Blackout** p u. active. l' btu.at' n.

Appuyez sur **Auto Run** u **Sound Active** p u. active. un .e **ale** ma. age.

8 Données techniques

Nb. de canaux / MX	sel n le m de def nct' nnement 2, , 4, 7, 8, 14 u 15 canaux
Agents lumineux	28 x LE/ W t.-c l . (7 x pa. sp t)
Angle de d'spe. s' n	env. n 40°
Alimentat' n en ne.g'ie	100M.. 240M ~ (°C), 50M.. 60Hz
Puissance c ns mm e	100W
us.ble	5 mm x 20mm, 2,0M, 250M , act' n. eta. d e
La. geu. de la ba. e en	1200mm
Hauteu. (ba. e en et p'ed)	2400mm max.
Poids	16 g

9 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dommages importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon humecté et un nettoyeur polyvalent usuel.
- Séciez toujours les pièces avec soin.

10 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, les matériaux collants sont retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Néanmoins, ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Prenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit est soumis à la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas l'incinérer avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Stage / LE/ Bundle C mplete



