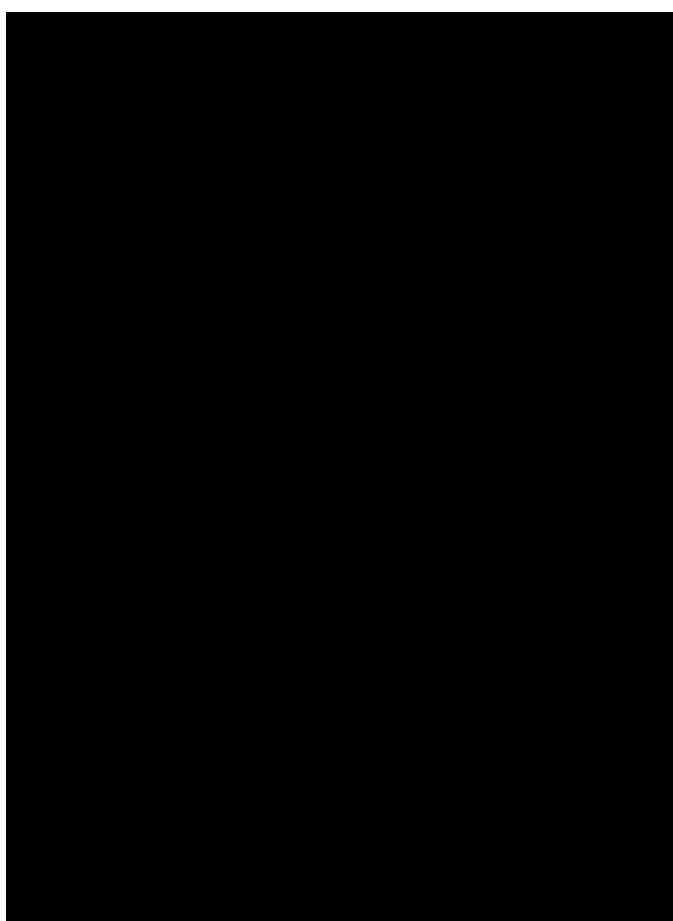


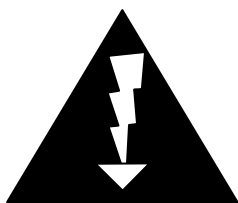
CSV-540R/WT-201

NOTICE D'UTILISATION

PUPITRE COLONNE AMPLIFIEE 40WRMS AVEC RECEPTEUR VHF + MICRO MAIN,
MODULE LECTEUR/ENREGISTREUR (USB/SD/MMC), COL DE CYGNE ET LAMPE.

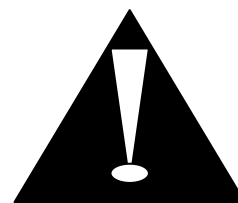


AVIS
RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



Choisissez un endroit opportun pour votre appareil : évitez de le placer trop près d'une source de lumière directe, ainsi que d'un endroit sujet à vibrations, poussière excessive, chaleur, froid ou humidité. Egalement tenir éloigné de toute source de fumée.

Ne jamais faire fonctionner l'appareil et le débrancher immédiatement lorsque :

1. des dommages visibles sur l'appareil et sur le cordon secteur apparaissent.
2. après une chute ou accident similaire... l'appareil peut présenter un défaut.
3. des dysfonctionnements apparaissent.

Lorsque vous débranchez l'appareil de l'alimentation secteur faites-le en tenant la fiche, ne tirez pas sur le câble.

Ne manipulez pas les interrupteurs et les boutons en force.

Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous d'avoir débranché et enlevé tous les câbles.

N'essayez pas de nettoyer l'appareil avec des produits solvants ; Utiliser un chiffon propre et sec.

Conservez cette notice dans un endroit sûr pour la retrouver en cas de besoin.

Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.

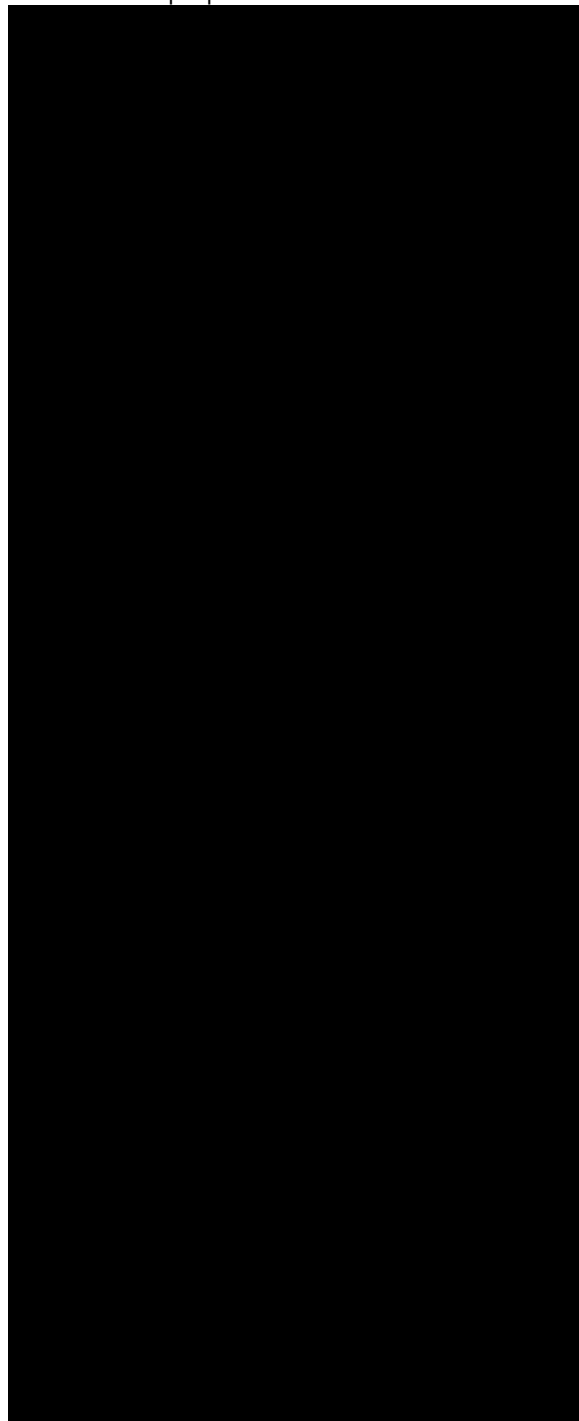
CSV540R/WT-201

- Colonne pupitre.
- Amplificateur 40 W RMS intégré.
- Livré avec micro col de cygne et micro main UHF diversity + lampe col de cygne.
- Trois HP large bande.
- Une entrée microphone XLR.
- Une entrée auxiliaire.
- Une sortie enregistrement ou ligne 0dB (Jack 6.35mm).

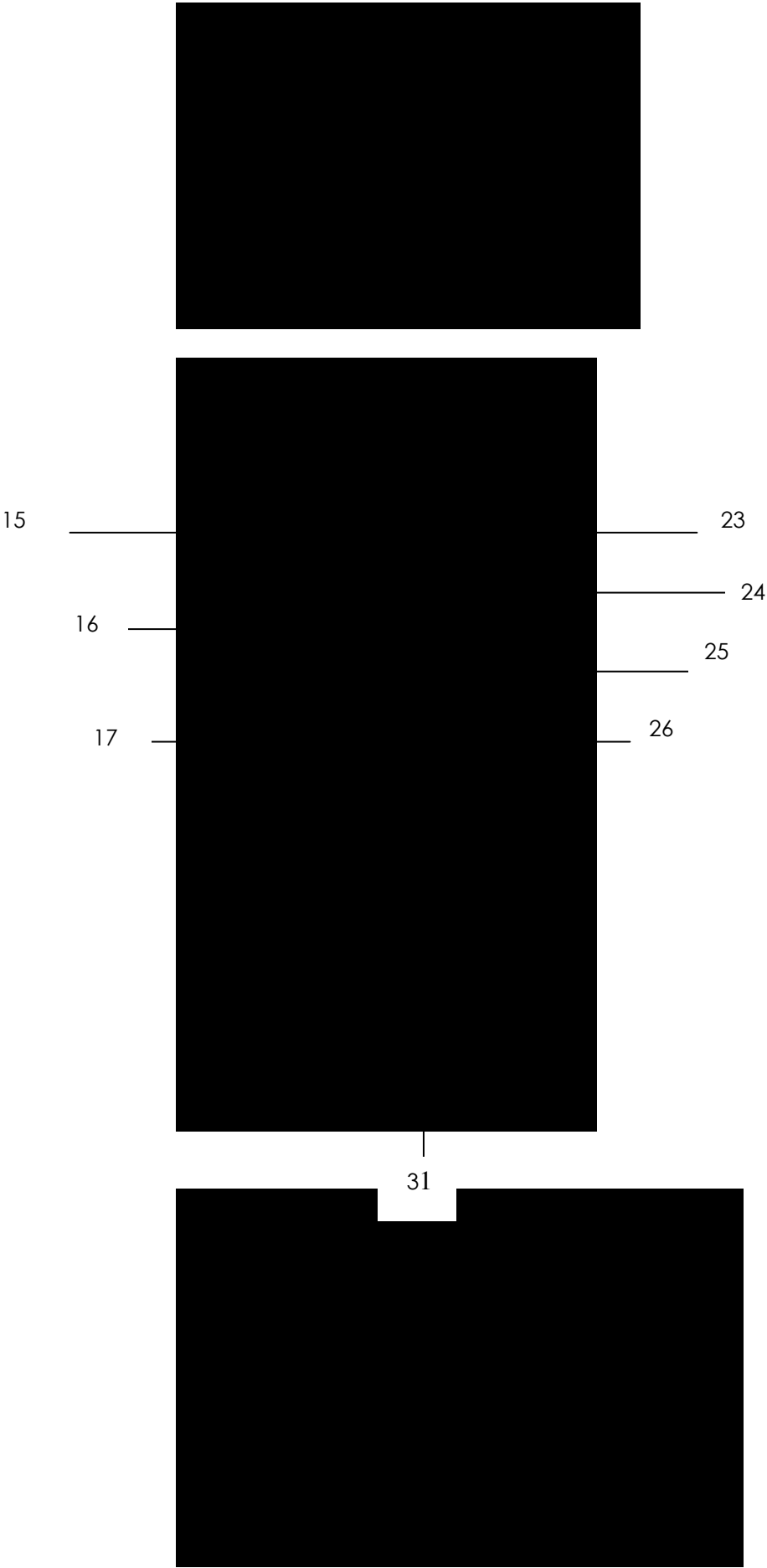
DESCRIPTIF

Dessin de montage

- 1-Microphone col de cygne
- 2-Lampe col de cygne
- 3-Partie supérieure du pupitre
- 4-Interrupteur Marche-Arrêt pour la lampe
- 5-Connecteur
- 6-Prise pour connecteur (5)
- 7-Prise antenne pour l'antenne livrée(8)
- 8-Antenne de réception
- 9-Colonne
- 10-Etriers de montage pour visser le pied du pupitre au sol
- 11-Pied du pupitre

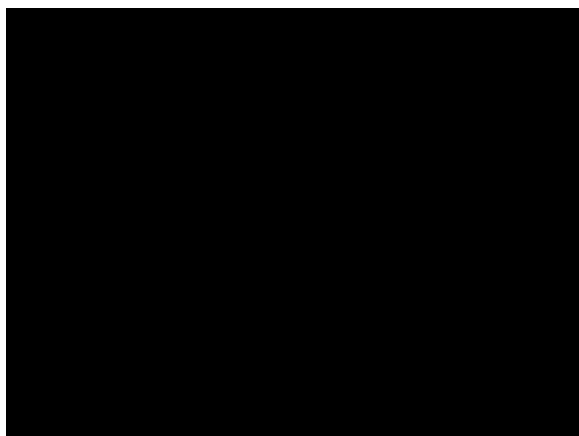


Face arrière de la colonne



- 12-Réglage TREBLE pour les Aigus
- 13-Réglage BASS pour les Graves
- 14-Réglage volume MIC 1 pour le microphone col de cygne
- 15-Led RF brille lors de la réception d'un signal sans fil
- 16-Prise d'entrée MIC 2 / LINE : Connexion XLR pour un microphone ou connexion Jack pour un appareil audio avec sortie ligne (lecteur CD, magnétophone...)
- 17-Sélection pour la sensibilité de l'entrée AUX
 - Position 1 : 100 mV
 - Position 2 : 200 mV
 - Position 3 : 300 mV
 - Position 4 : 800 mV
- 18-INTERNAL SPEAKER/EXTERNAL SPEAKER : HP INTERNE/HP EXTERNE
Sélecteur entre le haut-parleur intégré dans la colonne et un haut-parleur relié aux bornes EXTERNAL SPEAKER.
- 19-Borne pour brancher un haut-parleur avec une impédance minimale à 4 Ω
- 20-Réglage volume WIRELESS pour microphone sans fil
- 21-Réglage volume Entrée AUX
- 22-Réglage volume MIC2/LINE
- 23-Témoin de fonctionnement PL
- 24-Sortie LINE OUT pour brancher un autre système amplifié via un émetteur sans fil
- 25-Sortie REC OUT pour brancher un enregistreur. Nota : le niveau de sortie est indépendant du réglage MASTER.
- 26-Entrée AUX (RCA) pour brancher un appareil audio avec sortie Ligne.
- 28-Interrupteur Marche-Arrêt POWER
- 29-Prise d'alimentation
- 30-Porte-fusible
- 31-Module lecteur enregistreur MP3 avec port USB/ Cartes SD/MC

Module lecteur enregistreur MP3 avec port USB/ Cartes SD/MC



1-Touche ⏮ :

En mode Pause, permet de revenir au titre précédent mais l'appareil reste en mode Pause

En mode Lecture, permet de revenir au titre précédent mais l'appareil démarre la lecture du titre

2-Touche ⏭

En mode Pause, permet de passer au titre suivant mais l'appareil reste en mode Pause

En mode lecture, permet de passer au titre suivant mais l'appareil démarre la lecture du titre

3-Vol +

Réglage volume vers le haut

4-Vol -
Réglage volume vers le bas

5- Touche Marche/Arrêt
Maintenir la touche appuyée environ 3 secondes pour mettre l'appareil sous tension ou bien l'éteindre

6-SD/USB
Permet de choisir le support de lecture.

7- RPT- Touche Répétition – 4 modes disponibles : Lecture en séquence – Répétition 1 titre(REP1) - Répétition de tous les titres (REP ALL)- Lecture aléatoire (REP)

8- LECTURE/PAUSE

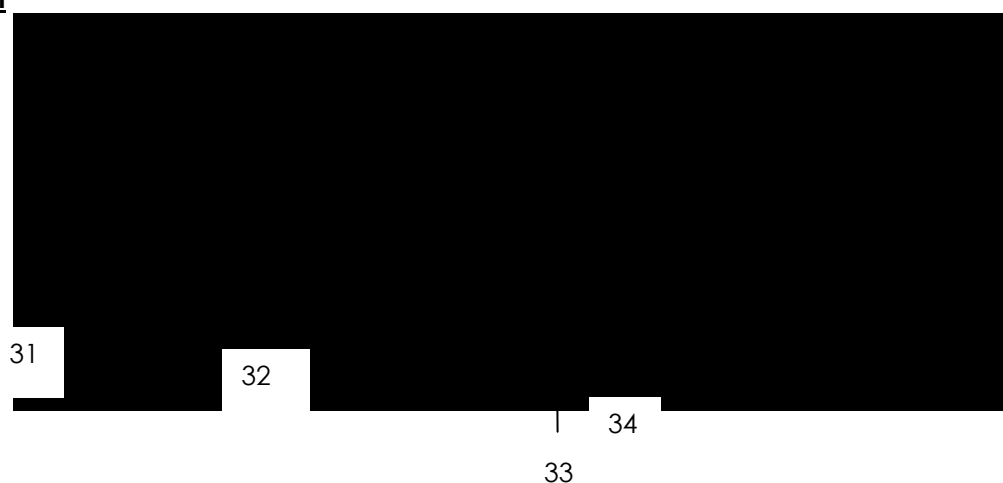
9- REC permet l'enregistrement sur clé USB ou Carte SD. Après avoir choisi le support d'enregistrement avec la touche SD/USB, appuyer sur la touche REC et régler le niveau d'enregistrement avec la touche Level, si nécessaire. Appuyer de nouveau sur la touche REC, l'enregistrement débute. Lors de l'enregistrement ne pas exécuter d'autre opération. Appuyer sur STOP pour arrêter l'enregistrement.
Si Err (code erreur) apparaît à l'écran, appuyer STOP.

10- Réglage niveau Enregistrement

11- Emplacement carte SD/MMC

12- Port USB

Microphone sans fil



31-Capot du compartiment batteries
32-Compartiment batterie (1x Pile 1.5V LR6)
33-Interrupteur marche-arrêt / Mute (coupure de la parole)
34-Témoin de fonctionnement

FONCTIONNEMENT

Montage

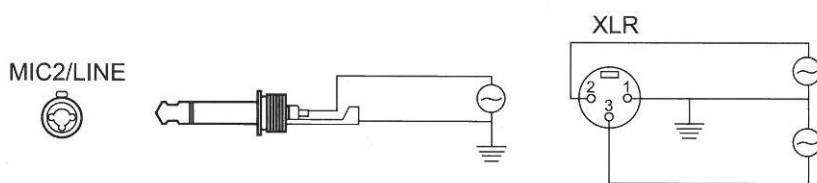
Le pied du pupitre est livré avec des pieds en caoutchouc pour pouvoir positionner le pupitre comme souhaité. Dans le cas où le pupitre doit être monté de manière fixe il est conseillé d'utiliser les étriers de montage livrés. Dévisser les pieds en caoutchouc et visser les 4 étriers avec respectivement 2 rondelles et vis sur la partie inférieure du pied du pupitre.

- 1- Visser le pied du pupitre avec les 3 vis papillon sous la colonne.
- 2- Poser la partie supérieure du pupitre sur les 4 vis sortant de la colonne , mettre une rondelle en plastique et en métal sur les vis et visser avec les 4 vis papillon.
- 3- Mettre la fiche de liaison de la partie supérieure du pupitre dans la prise sur la colonne et visser son anneau de sécurité.
- 4- Placer la lape col de cygne et le microphone col de cygne sur la plaque de positionnement de la partie supérieure du pupitre et visser.
- 5- Placer l'antenne sur la prise sur le côté de la colonne et l'orienter à la verticale.

Branchements

Entrée MIC/LINE

Prise Combo XLR/Jack 6.35 mm - Connexion XLR pour un microphone ou connexion Jack pour un appareil audio avec sortie ligne (lecteur CD, magnétophone...)



Entrées AUX

Une source stéréo de signal peut être reliée aux prises RCA AUX. Dans la mesure où le système amplifié du pupitre ne fonctionne qu'en mode mono, les canaux stéréo gauche et droit sont mixés en interne en un signal mono.

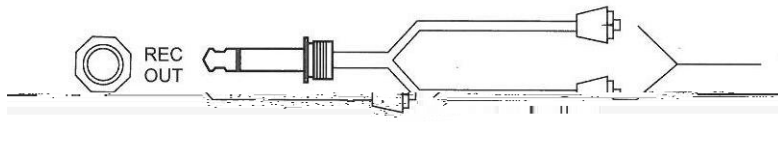
Avec le sélecteur, vous pouvez adapter la sensibilité d'entrée au niveau de sortie de la source de signal utilisée :

- Position 1 : 100 mV
- Position 2 : 200 mV
- Position 3 : 300 mV
- Position 4 : 800 mV

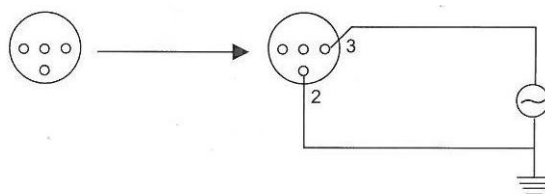


Sortie REC

Pour des enregistrements, il est possible de relier un enregistreur à la Sortie REC OUT. Signal de sortie 0dB, réglage de volume possible.



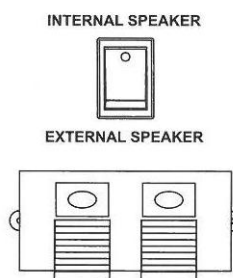
Sortie LLINE OUT



La mini XLR 4 pins permet la sortie des signaux de 400mV.

On peut relier un autre système amplifié en le branchant à la sortie LINE OUT.

Sortie HP



Un haut-parleur d'une impédance minimale de 4 Ω peut être branché aux bornes EXTERNAL SPEAKER remplaçant le haut-parleur intégré dans la colonne.

Utilisation

Avant d'allumer, mettre les réglages au minima pour éviter tout bruit lors de la mise en route.

Selon qu'un HP externe est branché ou le HP interne utilisé, sélectionner le HP à l'aide du sélecteur (18)

Allumer l'appareil à l'aide de l'interrupteur POWER. La led et l'anneau rouge sur le micro col de cygne s'éclairent et servent de témoin de fonctionnement.

Allumer tous les appareils reliés.

Positionner le micro col de cygne. La lampe col de cygne peut être allumée à l'aide de l'interrupteur situé sous la surface de lecture.

Selon le besoin, allumer le micro sans fil. La Led rouge s'éclaire confirmant le bon fonctionnement du micro. Si l'intensité de la led diminue, les batteries sont faibles et doivent être remplacées. Pousser le sélecteur vers le haut. En position médiane, le micro est coupé à savoir que l'émetteur interne est allumé mais aucun son n'est transmis.

Régler le volume à l'aide des boutons TREBLE et BASS. Régler le rapport de volume souhaité avec les réglages de volume correspondants pour les entrées utilisées. Le réglage MIC1 est pour le micro col de cygne, le réglage WIRELESS est pour le micro sans fil.

Mettre sur zéro les réglages de volume pour les entrées non utilisées.

En cas de larsen via un micro, tourner le réglage correspondant dans l'autre sens pour diminuer le volume.

Après le fonctionnement, éteindre le pupitre ainsi que le micro sans fil.

Conseils : Si aucun signal n'est reçu du micro sans fil, vérifier la batterie du micro ou diminuer la distance entre la colonne et le micro. La portée est de 30m environ.

Une mauvaise réception peut le cas échéant être améliorée en :

- Tournant l'antenne
- Tournant le pupitre
- Déplaçant le pupitre

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Bande passante avec le HP interne	100-16 000Hz
Puissance amplificateur.....	40W RMS
Egaliseur	
Graves	±10 dB/100Hz
Aigus	±10 dB/100Hz
Alimentation	230V~/50Hz
Consommation	135 VA
Température fonctionnement	0-40°C
Lampe	12V/5W Culot à baïonnette
Dimensions	580x1140x420 mm
Poids	19 Kg
<u>Microphone sans fil</u>	
Fréquence porteuse	160 - 245 MHz
Puissance émetteur	< 10 mW
Stabilité fréquence	±0.005%/25°C Contrôlée par quartz
Modulation	FM ± 40k Hz
Portée :	25 m maxi
Mémoire :	30 m
Type de microphone	Microphone dynamique
Caractéristique	cardioïde
Bande passante	50-15 000Hz
Température fonctionnement.....	0 -40°C
Alimentation	Batterie 1.5 V
Poids	210 g